

Aspettando Alice

Prime anticipazioni della sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata ai ragazzi: dal Floating Theatre alle Sintonie con la Mostra di Venezia

20 Luglio 2020

Eventi, Festival, In evidenza

CONDIVIDI



Mister Link

“Non più solo un festival, ma un progetto”. Con queste parole oggi Fabia Bettini e Gianluca Giannelli hanno annunciato le prossime attività (previste da agosto ad ottobre) di Alice nella città, la sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma (15-25 ottobre) dedicata ai ragazzi.

Si parte con Aspettando Alice. Dopo il lockdown e l'esperienza di #cinemadacasa prenderà vita all'aria aperta il Floating Theatre, la prima arena cinematografica estiva sull'acqua della città di Roma e precisamente sul Laghetto dell'Eur: “con lo scopo di aiutare la ripartenza dell'industria cinematografica e delle sale in un luogo iconico”.

MISSING LINK



SCHEDA FILM

CHRIS BUTLER

Regista e sceneggiatore. Nel 2009 è stato supervisore dello storyboard di "Coraline e la porta magica", il ...

ARTICOLI CORRELATI

Gli Orsi arrivano a scuola

Alice e EFA Young Audience Award ancora insieme

Wim Wenders su Chili

#CinemaDaCasa con Fellini

Verso Alice nella città



Floating Theatre

Tra gli appuntamenti previsti nel corso dei trenta giorni di programmazione (dal 24 agosto al 24 settembre) l'animazione *Mister Link* di Chris Butler, che torna alla regia dopo il successo di *Paranorman*, con le voci originali di Zoe Saldana, Hugh Jackman, Timothy Olyphant e Emma Thompson. Vincitore del Golden Globe come miglior film animato e candidato agli Oscar 2020.

Sul grande schermo ci saranno film cult, classici e rassegne a tema, l'arena avrà una capienza di 150 posti e sarà inserita nel progetto *Moviemment Village*. "Vogliamo valorizzare un quartiere conosciuto e rilanciarlo a livello internazionale. Questa è una scelta capace di dare importanza al legame che c'è tra l'Eur e il cinema e che guarda al futuro per dare un forte segnale di ripartenza all'insegna di valori che sentiamo fondamentali: la sostenibilità, il paesaggio, l'innovazione e la cultura", ha sottolineato il presidente di Eur Spa Alberto Sasso. E Giannelli ha precisato: "E' un progetto di schermi sull'acqua in un contesto urbano. Quest'arena galleggiante avrà quattro settimane di programmazione e non sarà un evento di una sola serata come a Parigi".

Svelati anche i primi titoli della diciottesima edizione. Il primo del concorso **Alice** è l'opera prima rivelazione di Cannes 2020: *Gagarine* di Fanny Liatard e Jérémy Trouilh. Pur essendo contemporaneo al successo dei *Miserabili*, questo film ne rappresenta l'altra faccia della medaglia e si stacca dalla narrazione dei tipici film sulle banlieue.



Gagarine

Come di consueto grande spazio sarà dato al cinema italiano. Il primo titolo di Panorama Italia è *Il mio corpo*, un documentario di Michele Pennetta che riflette sullo stato di abbandono in cui versa la Sicilia.

Infine annunciata un'importante collaborazione con la Mostra del cinema di Venezia dal titolo *Sintonie*. Cinque film della rassegna, selezionati dal direttore Alberto Barbera e dai suoi collaboratori, e riguardanti il tema dell'infanzia e dell'adolescenza, saranno riproposti nel programma di **Alice** nella città.

"Vorremmo che questi film arrivassero anche nelle scuole. Questa collaborazione potrebbe durare perché abbiamo una sensibilità molto simile", ha concluso Fabia Bettini.

Giulia Lucchini

Lascia una recensione

Lasciaci il tuo parere!

PHOTOALLERY CORRELATE

Pipi, Pupù e Rosmarina in Il mistero delle note rapite

ULTIME NEWS

Leonesse d'Oro

Suonala ancora Pino

Estate d'autore

Su Disney+ la vita di Howard Ashman

Alloro a L'agnello