

Alice, film sull'acqua

Un'arena fluttuante nel Laghetto dell'Eur. Prenderà forma dal prossimo 24 agosto l'ultimo sogno di «Alice nella città», non più solo la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni, ma un progetto articolato, coraggioso e diffuso.

Dopo le proiezioni sulle facciate dei palazzi durante i giorni duri del lockdown, iniziativa partita da Roma e replicata in duecento città del mondo con la forza della condivisione spontanea, arriva «Floating Theatre» cinema galleggiante ed ecocompatibile nel cuore di uno dei quartieri più cinematografici della città. «Abbiamo preso ispirazione in Asia - confida Gianluca Giannelli che insieme a Fabia Bettini guida Alice sin dalla nascita - ma superiamo Parigi il cui *Cinéma sur l'eau* è stato finora l'esperimento di una sola sera, quella del 18 luglio». Il progetto ro-

mano sarà lungo trenta notti (fino al 24 settembre) in cui i massimo 150 spettatori dell'arena dovranno letteralmente camminare sulle acque attraversando le pedane galleggianti, raggiungere i posti a sedere, accomodarsi al largo del Laghetto quindi indossare le cuffie wireless attraverso le quali sarà diffuso l'audio del film e infine assistere alla proiezione sul maxi schermo allestito sulla riva opposta del palazzo dell'Eni. «Abbiamo accolto con entusiasmo la proposta - dichiara Alberto Sasso, presidente di Eur Spa società proprietaria dell'area - perché è capace di valorizzare il legame tra il quartiere e il cinema, guardando al futuro e dando un forte segnale di ripartenza». Il programma sarà definito nelle prossime settimane, ma l'intenzione è proporre una selezione di film classici, cult-movie, incontri con registi e attori, rassegne a tema e antepri-

me. Tra queste ultime è già confermato il titolo *Mister Link*, di Chris Butler che torna alla regia dopo il successo di *Paranorman* con un'animazione in stop-motion per tutta la famiglia candidata agli Oscar. Una o più proiezioni a sera, compresi cortometraggi, per un mese di «Floating Theatre» a prezzi calmierati, pacchetti famiglia e saltuarie proiezioni gratuite destinate soprattutto alle associazioni di quartiere e agli abitanti dell'Eur che, insieme a tutta la città stanno ancora aspettando l'apertura del promesso Acquario di Roma.

Sarà puntuale l'appuntamento con il concorso ufficiale di Alice nella città in contemporanea alla Festa del Cinema di Roma (15-25 ottobre, Auditorium Parco della Musica) dove verrà proiettato l'esordio che ha stregato la critica all'ultima edizione del Festival di Cannes. *Gagarine* dei registi Fanny Liatard e Jérémy Trouilh

è un film ambientato nelle banlieu che mescola memoria e sogno nel racconto del disfarsi di una comunità.

Non mancherà quest'anno durante la Festa del Cinema, la sezione «Panorama Italia», spazio dedicato al nuovo cinema italiano, il cui primo titolo è *Il mio corpo* di Michele Pennetta, documentario sullo spirito di sopravvivenza sviluppato nella Sicilia abbandonata dalle istituzioni.

Infine Alice realizzerà un altro sogno: farsi ponte tra i Festival di Venezia e di Roma, ospitando «Sintonie», programma di cinque film della Mostra del Lido riproposti per amplificare tra i giovani i temi che li riguardano. Giovani che quest'anno non potranno essere presenti numerosi come in passato alle proiezioni veneziane.

Federica Manzitti

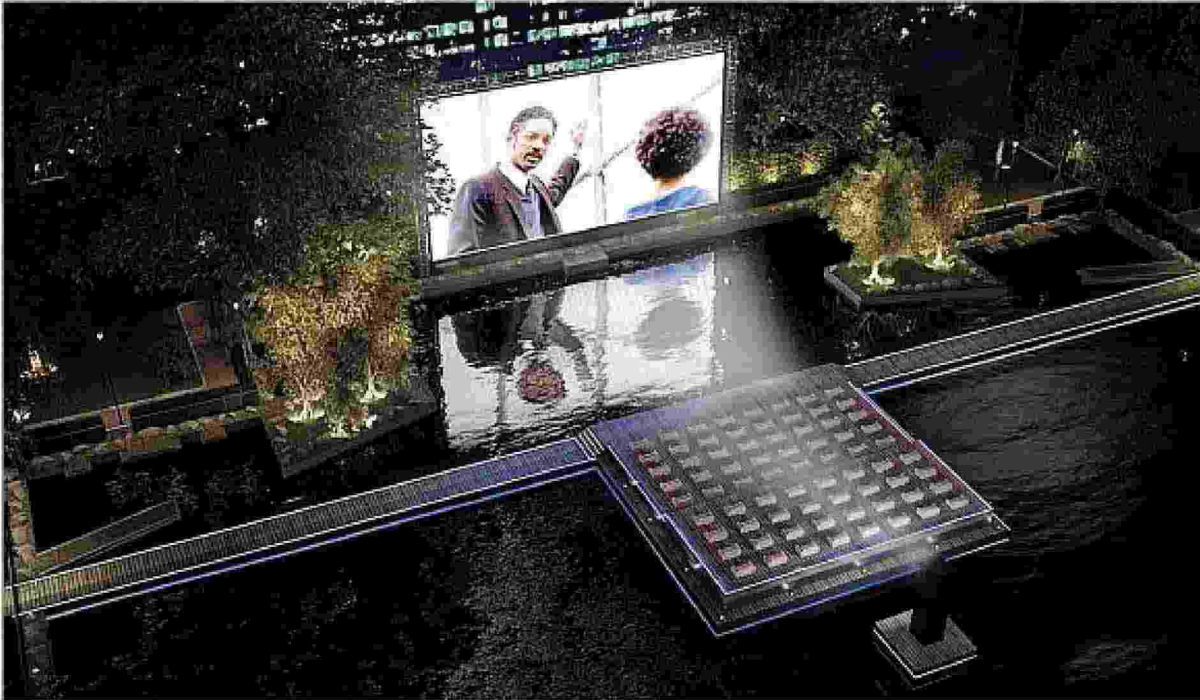
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema presenta il nuovo progetto: un'arena estiva sul Laghetto dell'Eur



Proiezioni

In alto, l'arena al Laghetto dell'Eur. Qui sopra, «Mister Link» di Chris Butler. A sinistra, «Gagarine» di Fanny Liatard e Jérémy Trouilh, in concorso ad Alice nella città»



Info

● **Alice** nella città, che durante il lockdown ha organizzato sia «Finestre Resistenti», che altre iniziative per #cinemadacas a darà vita a «Floating Theatre», la prima arena cinematografica estiva sull'acqua della città di Roma. Dal 24 agosto al 24 settembre al Laghetto dell'Eur (passeggiata del Giappone snc). Info e programma: alice.mymovie.s.it

● Dal 15 al 25 ottobre tornerà la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni. Tra le anticipazioni «Gagarine», film d'esordio dei francesi Fanny Liatard e Jérémy Trouilh

