

# Il cinema indipendente in provincia con «Alice»

## Dal 28 marzo sette pellicole in tour

### Crowdfunding

Una scena di «Go Home» di Luna Gualano, film autoprodotta. A sinistra, Joe Jackson

Sbarca in provincia il cinema indipendente targato Alice nella città. Dal 28 marzo al 15 aprile, sette pellicole presentate nella passata edizione della rassegna — per lo più opere prime inedite al grande pubblico — saranno nelle sale di Rieti (cinema Moderno) e Latina (Supercinema) e Civitavecchia (Royal) accompagnate dai registi. Gran finale al Nuovo cinema Aquila del Pigneto con la proiezione di *Go Home* di Luna Gualano, film vincitore della sezione Panorama Italia. Un'opera autoprodotta con il crowdfunding, girato nei centri sociali con la collaborazione di Zerocalcare (che ha disegnato la locandina), Piotta e Il Muro del Canto, autori di brani della colonna sonora.

Il tour — realizzato con il sostegno della Re-



### Registi

Gli autori dei film saranno in sala anche a Rieti e Latina. Gran finale a Roma

gione Lazio in collaborazione con Laziocrea — porta avanti il lavoro di Alice nella scoperta e valorizzazione di un cinema giovane che racconta storie intense e coraggiose con il linguaggio vivace del cinema indipendente. Tutte le pellicole saranno introdotte da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, direttori artistici della rassegna.

Dedicate agli studenti saranno le proiezioni di due film di prossima uscita nelle sale: *Fiore Gemello*, pellicola sull'amicizia di Laura Luchetti e *Butterfly* di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman sulla vera storia di Irma Testa, prima pugile donna italiana a qualificarsi alle Olimpiadi. Ai più piccoli, invece, sono dedicati i matinée con *Remi* di Antonie Blossier.

Infine le tre proiezioni serali, aperte al pubblico: *Tutte le mie notti* dell'esordiente Manfredi Lucibello, che racconta un intreccio di segreti e bugie e paure con un grande cast tra cui Barbora Bobulova e Alessio Boni; la divertente commedia di Guido Chiesa, *Ti presento Sofia* con Fabio De Luigi e Micaela Ramazzotti e il documentario *Backliner* di Fabio Lovino che scava nella musica e nella poesia di Riccardo Sinigaglia.

**Carlotta De Leo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

