

LE ANTICIPAZIONI

Alice nel paese dei maestri classici e nuovi

► Presentata la sezione della Festa del Cinema (dal 17 al 27 ottobre) dedicata ai ragazzi. Dal film dei Dardenne ai capolavori restaurati

**GIUSEPPE TORNATORE
FESTEGGERÀ
I 30 ANNI DI "NUOVO
CINEMA PARADISO"
MASTER CLASS
CON CASEY AFFLECK**

LA RASSEGNA

"Alice nella città" ricomincia dai maestri puntando su nuovi film e classici restaurati. È quello che emerge dalle prime anticipazioni del cartellone della sezione autonoma e parallela della Festa di Roma, giunta alla 17ma edizione e in programma dal 17 al 27 ottobre. Jean-Pierre e Luc Dardenne, Giuseppe Tornatore, Gianni Amelio, Franca Valeri, Lorenzo Mattotti sono infatti tra i protagonisti già annunciati da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, che da 17 anni organizzano con passione l'appuntamento cinematografico destinato ad approfondire le tematiche relative ad adolescenza e prima giovinezza e al tempo stesso a formare il pubblico di domani attraverso incontri, proiezioni, anteprime anche al di fuori della rassegna.

IN SALA

«Quest'anno, per ragionare sulla contemporaneità, abbiamo rubato la massima di Gianni Rodari

"Tottimismo della specie", perfetta per illustrare i nostri intenti e il nostro programma», spiegano Bettini e Giannelli. I Dardenne presenteranno il loro ultimo film *Le jeune Ahmed* (premio per la regia all'ultimo Festival di Cannes) che racconta la radicalizzazione di un adolescente musulmano in Belgio e, a vent'anni dall'uscita, la copia restaurata di *Rosetta* nel corso di una masterclass che si prevede affollatissima. Giuseppe Tornatore festeggerà invece i 30 anni di *Nuovo Cinema Paradiso*: «Sarà un'ottima occasione per celebrare il cinema visto in sala», spiegano i curatori di Alice. Amelio porterà al pubblico il suo esordio assoluto: *La fine del gioco*, il film che il regista de *Il Ladro di Bambini* realizzò per la Rai nel 1970. Sarà anche un modo per ricordare Ugo Gregoretti, appena scomparso, che figura tra i protagonisti. Non mancheranno i cortometraggi e uno dei momenti chiave di "Alice" 2019 sarà l'omaggio a Franca Valeri che sta per compiere 99 anni: per celebrarla Piera Detassis, Anna Foglietta e Paola Minaccioni sceglieranno i film di una mini-retrospettiva.

IL CULTO

Nel "Panorama Italia" ci sarà il documentario *Bellissime* di Elisa Amoruso, una riflessione sul culto tutto contemporaneo dell'aspetto fisico. E *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia*, il cartoon di Lorenzo Mattotti ispirato

a un racconto di Dino Buzzati (con le voci di Andrea Camilleri, Toni Servillo, Antonio Albanese) sarà tra i film in concorso.

Masterclass anche per Mattotti, come per Casey Affleck, maestro moderno: l'attore premio

**AMELIO PROPORRÀ
AL PUBBLICO
IL SUO ESORDIO
ASSOLUTO: "LA FINE
DEL GIOCO" CHE
GIÒ NEL 1970**

Oscar spiegherà al pubblico e agli allievi delle scuole di cinema i segreti del suo mestiere e presenterà, in apertura del Panorama Internazionale, il suo film *Light of my Life* che descrive con una buona dose di emozioni il rapporto tra un padre e la figlia undicenne in un futuro distopico in cui un virus misterioso ha sterminato buona parte della popolazione femminile. Casey, 43, era stato accusato di molestie sull'onda della furia "purificatrice" del movimento #MeToo.

«Ma non abbiamo esitato ad invitarlo», spiegano Bettini e Giannelli, «innanzitutto perché ha chiesto scusa alle presunte vittime, ma anche perché ci siamo letteralmente innamorati del suo film. Ed è proprio di questo che verrà a parlare a Roma, senza pregiudizi e senza polemiche».

Gloria Satta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.