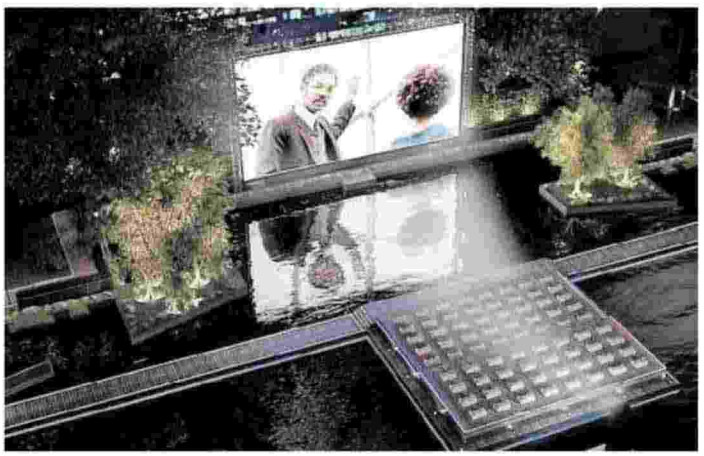
Il Messaggero
CRONACA di ROMA

Quotidiano

CINEMA

Data 21-07-2020
Pagina 47
Foglio 1

Alice nella città all'Eur con film galleggianti e sinergia con Venezia



A destra, il Floating Theatre al laghetto dell'Eur che ospiterà 150 spettatori a sera dal 24 agosto

L'ANTICIPAZIONE

Un Floating Theatre, cioè la prima arena galleggiante in Italia, la sinergia con la Mostra di Venezia, qualche titolo di richiamo: sono le prime anticipazioni di "Alice nella città", la storica sezione autonoma e parallela della Festa di Roma, che tornerà dal 15 al 25 ottobre all'Auditorium, a Casa Alice, nelle sale della Capitale. Per questa 18ma edizione, resta immutata la vocazione di parlare alle giovani generazioni e ci saranno alcune novità.

NOVITÀ

La prima, annunciano i curatori Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, riguarda proprio il Floating Theatre: verrà installato al centro del Laghetto dell'Eur e, dal 24 agosto al 24 settembre, farà da traino ad Alice per 150 spettatori a serata, tutti provvisti di cuffie wireless. «Inserito nel progetto Moviement e figlio di #cinemadacasa, l'iniziativa che durante il lockdown ci ha portati a proiettare i film sui muri dei palazzi, il Floating Theatre sarà la prima arena galleggiante del nostro Paese», spiegano Bettini e Giannelli. «Il Floating Theatre nasce dal desiderio di restituire al pubblico la voglia di provare emozioni eccezionali dopo la parentesi della quarantena. E contribuire al dialogo con l'Eur, quartiere che ha fatto da sfondo al cinema di registi come Fellini e Antonioni». Uno dei film già confernati per l'arena galleggiante è *Mister Link* di Chris Butler, animazione in stop motion.

PROGETTO

Quanto alla sinergia con Venezia, il progetto si chiama "Sintonie" «e nasce da un dialogo con il direttore della Mostra Alberto Barbera», spiegano ancora i curatori di Alice. Cinque film scelti dalla Mostra e destinati al pubblico dei giovanissimi verranno presentati ad Alice. «È un modo concreto», dichiara Barbera, «di mettere in contatto film meritevoli con un pubblico più vasto di quello che potrà venire al Lido in un anno che sconta pesanti restrizioni sanitarie». Confermate le sezioni Concorso, Fuori concorso, Eventi Speciali, Masterclass, Panorama Italia, Concorso Cortometraggi. Il web affiancherà attività e proiezioni e già figurano in concorso il film francese *Gagarine* di Fanny Liatard e Jérémy Trouilh, uno dei 56 selezionati da Cannes 2020, e a Panorama Italia *Il mio corpo* di Michele Pennetta. «Il cinema italiano avrà molto spazio», annunciano Bettini e Giannelli, «bisogna sostenerlo». L'anno scorso Alice nella città registrò 47mila presenze, quest'anno tornerà a dialogare con il pubblico e «con la scuola, penalizzata dalla pandemia».

DAL 24 AGOSTO UN FLOATING THEATRE NEL LAGHETTO. CINQUE PELLICOLE DAL LIDO PER LA RASSEGNA ALLA FESTA DI ROMA

Gloria Satta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le sinfonie di Beethoven e il futuro di Santa Cecilia

Alice nella città all'Eur con film galleggianti e sinergia con Venezia

100988

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fondazione Cinema per Roma