

**CINEMA/ INAUGURATA LA XII EDIZIONE FRA AUDITORIUM E COLOSSEO QUADRATO**

# Red carpet e mostre cult, comincia la festa

FRANCO MONTINI

**U**N'inaugurazione nel segno della cinefilia. Il primo ospite del red carpet della Festa del Cinema di Roma ieri pomeriggio è stato Christoph Waltz, l'attore austriaco diventato un divo internazionale grazie ai film di Quentin Tarantino. Ad attenderlo un pubblico tutt'altro che casuale, composto da spettatori giovani, ma non ragazzini, arrivati all'Auditorium attrezzatissimi. Molti fan, infatti, avevano in mano le foto di Waltz o le locandine e i dvd di "Bastardi senza gloria" e "Django Unchained" pronte da far firmare. Compito a cui Waltz si è sottoposto con grande disponibilità, soffermandosi per oltre mezz'ora sul tappeto rosso prima del suo incontro con il pubblico in sala Petrassi. Ed oggi alle 17 si replica con un regista di culto: Xavier Dolan.



ALLE PAGINE XVIII E XIX

Rosamund Pike protagonista di Hostiles

## Il Festival

# Waltz, il divo di Tarantino sul red carpet dei sogni

Pubblico di spettatori giovani nella giornata inaugurale della rassegna  
E oggi il regista canadese Dolan incontrerà i cinéphiles con il direttore Monda

FRANCO MONTINI

**U**N'INAUGURAZIONE nel segno della cinefilia. Il primo ospite del red carpet della Festa del Cinema di Roma ieri pomeriggio è stato Christoph Waltz, l'attore austriaco diventato un divo internazionale grazie ai film di Quentin Tarantino. Ad attenderlo un pubblico tutt'altro che casuale, composto da spettatori giovani, ma non ragazzini, arrivati all'Auditorium attrezzatissimi. Molti fan, infatti, avevano in mano le foto di Waltz o le locandine e i DVD di "Bastardi senza gloria" e "Django Unchained" pronte da far firmare. Compito a cui Waltz si è sottoposto con grande disponibilità, soffermandosi per oltre mezz'ora sul tappeto rosso prima del suo incontro con il pubblico in sala Petrassi. Ed oggi alle 17, sempre per la gioia dei cinéphiles, si replica con un regista di culto: Xavier Dolan, che in sala Sinopoli alla 17.30 sarà intervistato dal direttore della festa Antonio Monda. Partecipazioni di pubblico ancora più

ampie sono previste per la sfilata alle 19 del cast del primo film italiano del cartellone ufficiale: "Una questione privata" con i registi Paolo e Vittorio Taviani e i tre protagonisti, Luca Marinelli, Valentina Bellè e Lorenzo Richelmy. Un altro appuntamento molto atteso è in programma in serata alle 22 in sala Sinopoli con "The party" della regista Sally Potter, una commedia politica che sterza progressivamente in tragedia, fotografata in uno splendido bianco e nero e che arriva a Roma, scortata dalla regista, dopo avere già riscosso un travolgente successo internazionale.

E già da questa mattina a riscaldare l'atmosfera dell'Auditorium saranno le prime proiezioni con le scuole organizzate da "Alice nella città". Dalle elementari alle superiori quest'anno sono centodue gli istituti coinvolti, per un totale di circa diecimila presenze e spesso per i più piccoli si tratta della prima esperienza nella sala buia davanti al grande schermo. Il primo titolo del concorso di Alice alle 11 è "The Breadwin-

ner" di Nora Twoney, film d'animazione tratto dall'omonimo best seller di Deborah Ellis e prodotto da Angelina Jolie, che racconta la vita di una ragazzina di undici anni nell'Afghanistan governato dai Taliban. Ad accompagnare il film sarà la sceneggiatrice Anita Doron.

La Festa offre anche l'occasione per incontri professionali e questa mattina è in programma un convegno dedicato al futuro delle professioni nel cinema e nell'audiovisivo, cui parteciperanno i rappresentanti delle categorie di settore e i premi Oscar Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo, Milena Canonero. In cartellone anche due appuntamenti ad ingresso libero: alle 15 nello Studio Gianni Borgna proiezione di "Romarcord", un documentario sulla storia del cinema romani realizzato dagli studenti dell'Università La Sapienza, e alle 17 in sala Petrassi "65 volte ANAC", dedicato al compleanno della più antica e associazione di registi e sceneggiatori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DOMANI**

**CULT DEL PASSATO**

Alla Casa del Cinema alle 16 "Misericordia e nobiltà" nella versione restaurata

**SUPEREROI**

All'Auditorium alle 12 i supereroi di "Capitan Mutanda" in stile farsesco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.