

## La storia della bimba afghana prodotta da Angelina Jolie

ROMA. Parvana, 11 anni, che si taglia i capelli in silenzio, aiutata dalla sorella, davanti allo specchio, per fingersi maschio ed avere così la possibilità di uscire senza dover essere accompagnata da un uomo ed andare a comprare il cibo necessario alla famiglia. E' uno dei momenti più struggenti di *The Breadwinner* di Nora Twomey (candidata all'Oscar nel 2015 agli Oscar per *Song of the sea*), la poetica favola animata ambientata nell'Afghanistan del 2001, dominato dal regime talebano, tratta dal bestseller di Deborah Ellis, *Sotto il burqa* che apre il concorso di Alice nella città alla Festa del Cinema di Roma. Produttrice esecutiva del film è Angelina Jolie: «Ha letto la sceneggiatura e ci ha dato molti consigli utili, è stata molto schietta e diretta, abbiamo capito subito che avevamo la stessa idea e la stessa visione» spiega a Roma Anita Doron, che ha cosceneggiato il film con la regista.

