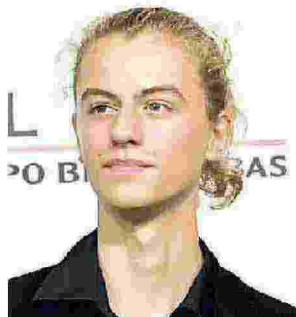


SALVATORES PRESENTA A ROMA IL SEQUEL DEL SUO FILM

Il ragazzo invisibile è cresciuto

Il vittoriese Girardello ancora protagonista tre anni dopo



Ludovico Girardello, 17 anni

FESTA DEL CINEMA

Ludovico l'Invisibile è diventato grande

Presentato ieri il sequel del film di Salvatores. Il giovane attore vittoriese: «Il personaggio Michele è cresciuto con me»

Lo avevamo lasciato tre anni fa, poco più che bambino, alle prese con il super potere della sparizione che con titubanza riusciva a gestire, e lo ritroviamo oggi, a 17 anni, più grande, più bello e più consapevole, sul grande schermo come nella vita reale.

Si è presentato così ieri alla Festa del Cinema di Roma Ludovico Girardello, giovane attore di Vittorio Veneto, protagonista a 13 anni del fantasy "Il ragazzo invisibile", firmato dal Premio Oscar Gabriele Salvatores, e protagonista di nuovo nel sequel che uscirà al cinema il 4 gennaio prossimo.

ospite della sezione festivaliera "Alice nella Città", dedicata ai film per bambini e ragazzi, Girardello è arrivato nella capitale per presentare in anteprima esclusiva nove minuti di "Il ragazzo invisibile: seconda generazione", accolto dalla presidente della Fondazione Ci-



nema per Roma Piera De Tassis, con la co-protagonista Galatea Bellugi e il visual effect supervisor Victor Perez.

Un'apparizione che, dopo quella del Festival di Giffoni, dove ha ricevuto nel luglio scorso il premio Explosive Talent Awards, proietta Girardello

nell'olimpo delle movie star italiane sotto i diciotto anni, come se avesse acquisito un super potere, quello della fama, che fa da contraltare, in una sorta di legge del contrappasso, a quello dell'invisibilità del film.

«Il protagonista Michele è cresciuto con me - ha raccontato l'attore - nel tempo intercorso tra i due capitoli della storia, e questa volta è costretto ad affrontare il lato dark della vita: l'amata Stella tra le braccia di un altro, la scoperta di avere una seconda madre, quella biologica, e una sorella, che riesce a procurare incendi con la forza del pensiero». «Fare i conti con il proprio lato oscuro significa diventare adulti» recita il trailer del film, e nelle scene viste a Roma Michele prova sentimenti come la rabbia, la paura, la sete di vendetta, che Girardello esprime con una recitazione molto

più matura e intensa, esaltata da un susseguirsi di primi piani che Salvatores non lesina, per restituirci le emozioni di un personaggio in evoluzione, sia a livello anagrafico che metaforico. L'attore vittoriese ha inoltre partecipato ad una masterclass con i giovani giurati del concorso di "Alice nella Città" dedicata agli effetti speciali del film, creati dal genio Victor Perez, noto a livello mondiale per aver realizzato il visual digital design di opere come "Batman - Il cavaliere oscuro", "I pirati dei Caraibi" e "Harry Potter - I doni della morte". In "Il ragazzo invisibile 2" un terzo delle scene è costruito con effetti speciali, che hanno coinvolto direttamente anche gli interpreti. «Quando ho visto il film e mi hanno detto che in una serie di inquadrature non c'ero io ma la copia del mio corpo ricostruita al computer non ci credevo - ha sve-

lato Girardello - perché era talmente realistica che non me ne sono nemmeno accorto, ma ci sono rimasto un po' male perché è come se mi avessero cancellato e potessero fare il film senza di me».

Un salto notevole per chi ha cominciato a recitare nella concretezza di un palco teatrale, dove ancora si esibisce con l'Accademia Da Ponte di Vittorio Veneto diretta da Edoardo Fainello. «Certamente preferisco il teatro al cinema - chiude l'attore - perché c'è molto più cuore, più adrenalina, e c'è la continuità, lì non puoi sbagliare, e se ti capita sei da solo e devi tirare fuori tutta la tua bravura per recuperare, il cinema è una macchina meravigliosa, però fai tutto un pezzo alla volta, solo alla fine quando vedi il film ti rendi veramente conto del tuo lavoro, sul palco invece tutto accade nell'immediato».

Elena Grassi



Ludovico Girardello segue le indicazioni di Gabriele Salvatores mentre gira il sequel de "Il Ragazzo Invisibile". Sotto, Ludovico durante la conferenza di presentazione di ieri a Roma



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988