

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

la Repubblica [Mobile](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

l'Espresso [Network](#)

R.it SPETTACOLI

SEGUI [f](#) [t](#) [r](#)

Cerca

HOME MUSICA TEATRO/DANZA **CINEMA** TV/RADIO EVENTI E BIGLIETTI

ON STAGE [In Sala](#) [Venezia 74](#) [Lezioni di cinema](#) [Serie tv](#) [XL](#) [TvZap](#) [Trovacinema](#) [Webnotte](#)

Sei in: [Repubblica](#) > [Spettacoli](#) > [Cinema](#) > 'Wonder', il film tratto dal best seller in anteprima mondiale ad 'Alice nella Città'



CINEMA

'Wonder', il film tratto dal best seller in anteprima mondiale ad 'Alice nella Città'

di **ARIANNA FINOS**

[f](#) [2](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

Lo leggo dopo

Aggiornato il 19 ottobre 2017 Pubblicato il 19 ottobre 2017

La storia del piccolo August, dal romanzo di R.J Palacio, con Julia Roberts e Owen Wilson, e *My Friend Dahmer* dall'omonima graphic novel nella sezione autonoma della Festa del cinema di Roma. E poi le prime immagini di 'Il ragazzo invisibile-Seconda generazione' di Salvatores

ARGOMENTI: **wonder**
PROTAGONISTI: [julia roberts](#) [owen wilson](#) [R. J. Palacio](#) [Gabriele Salvatores](#)

Due storie sui banchi di scuola, diversissime tra loro, guidano il primo assaggio di *Alice nella Città*, i primi titoli che vanno a comporre il cartellone della sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni La Quindicesima edizione, che si svolgerà a Roma dal 26 ottobre al 5 novembre 2017, sono *Wonder*, diretto da Stephen Chbosky, tratto dal best seller di R.J. Palacio che verrà proiettato come evento speciale per le scuole e *My Friend Dahmer*, dall'omonimo

Segui

I NOSTRI BLOG

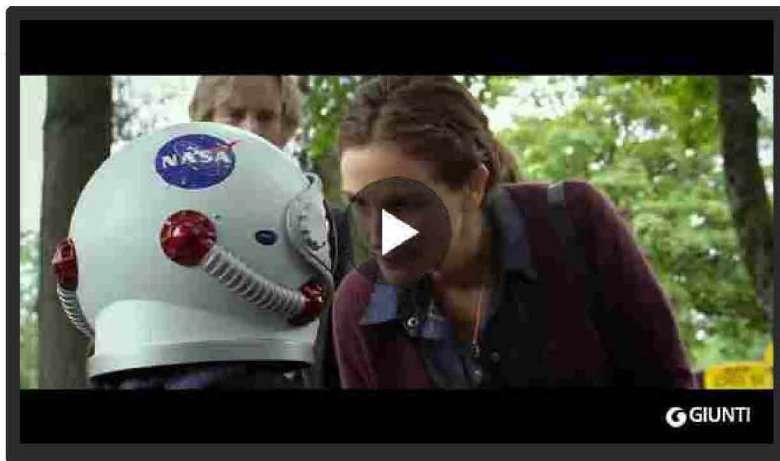


DEKODER

di [Antonio Dipollina](#)

Diego Bianchi a La7 con tutta 'Gazebo', sul mercato qualcosa si muove

romanzo grafico. E poi un assaggio dell'atteso *Il ragazzo invisibile*-Seconda Generazione di Gabriele Salvatores e un incontro con Sofia Viscardi il cui best seller *Succede*, tre adolescenti a Milano e le montagne russe dell'adolescenza, sta per diventare un film.



La meraviglia di August. *Wonder* racconta la storia di August Pullman, nato con una deformità facciale, afflitto sin dalla nascita dalla sindrome di Treacher Collins, cosa che gli ha impedito di andare a scuola. L'ingresso in quinta elementare sarà un viaggio – a tratti doloroso – verso l'accettazione della diversità. Del film sono protagonisti Julia Roberts, Owen Wilson e il giovane canadese Jacob Tremblay che interpreta August Pullman.



Il mio amico Dahmer. Alice nella città ospita *My Friend Dahmer* film tratto dalla graphic novel di Derf Backderf (seconda una tendenza che vede una compenetrazione sempre più stretta tra grande schermo e graphic novel) in cui racconta la sua esperienza come compagno di classe e amico del futuro serial killer, quando era un timido e spaurito adolescente. Il romanzo grafico è stato pubblicato nel 2012.

Poca meraviglia a Hollywood. *Wonder* è un miracolo cinematografico, perché ancora c'è molto da fare sul fronte diversità a Hollywood. Lo certifica un rapporto del Media, Diversity & Social Change della californiana Annenberg School for Communication: a Hollywood i personaggi femminili, le minoranze, quelli Lgbt e i disabili quest'anno, malgrado i successi di film come *Moonlight* e *Il diritto di contare*, sono gli stessi dell'anno scorso. In fondo alla classifica della sproporzione tra demografia e rappresentazione ci sono le donne, gli ispanici e i disabili. Tra i 4.583 personaggi parlanti analizzati nei primi 100 film per incassi del 2015 il 31,4 per cento



NOTEBOOK

di Carmine Saviano

Love, tutti i modi in cui Beatles hanno raccontato l'amore



POST TEATRO

di abandettini

Islam e Occidente su un tappeto di carbone



MEDIA-TREK

di Ernesto Assante

National, impossibile vivere senza



SCREENSHOT

di alessandravitali

Asghar Farhadi all'arena del Cinema America: "I film vanno visti nelle sale, lì si conservano i ricordi"



CORAZZATA POTEKIN

di dagostini_1

La macchinazione: Il Pasolini di Grieco

Ascolta



CHIAMATE ROMA TRIUNO TRIUNO

In diretta dal "Deejay studio" di Roma il Trio Medusa presenta un magazine a tutto tondo... due ore di puro cazzeggio a contenuti zero garantito al cento per



Seguici su

STASERA IN TV



20:30 - 21:25
Soliti ignoti - Il Ritorno



21:10 - 21:20
Camera Café - Stagione 6



21:10 - 00:00
Chi ha incastrato Peter Pan? - Ep. 4

era femminile, un numero rimasto invariato dal 2007. E poi c'è la invisibilità: 25 dei 100 film analizzati non hanno un solo personaggio afroamericano in un ruolo con battute, 54 non hanno personaggi ispanici, 44 non hanno avuto asiatici. Sul fronte femminile ancora peggio: 47 film non rappresentano donne di colore, 66 non hanno donne asiatiche, 72 non hanno donne ispaniche. Le donne Lgbt sono invisibili, escluse da 91 dei primi cento film.

Il ritorno del ragazzo invisibile. Le prime immagini di *Il ragazzo invisibile* – *Seconda Generazione*, film che è diventato anche un fumetto, verranno presentate al pubblico di Alice il 31 ottobre. A introdurre il nuovo capitolo della saga firmata da Gabriele Salvatores i due giovani protagonisti, Ludovico Girardello (il ragazzo invisibile) e Galatea Bellugi (la sorella gemella, Natasha), e il responsabile degli effetti visivi, Victor Perez che saranno anche protagonisti nel pomeriggio alle ore 16 a casa Alice di una masterclass con i ragazzi del dedicata agli effetti speciali del film, prodotto da Indigo Film con Rai Cinema, in sala il 4 gennaio 2018 per 01.

Succede...al cinema. A pochi giorni dall'inizio del set, Sofia Viscardi, insieme alla produttrice Francesca Cima (Indigo Film) e alla sceneggiatrice Paola Mannini, racconteranno il progetto che porta al cinema il best seller, in un film diretto dalla giovane esordiente, Francesca Mazzoleni. Racconta di tre sedicenni a Milano, Meg, Olly e Tom, travolti dal quel periodo emozionante e vitale che è l'adolescenza. Al casting aperto, hanno partecipato in oltre tremila, sono stati scelti i tre giovani protagonisti: Margherita Morchio (Meg), Matteo Giuggioli (Tom) e Matilde Passera (Olly). Il film uscirà nel 2018.

Basquiat Boom. Infine, fuori concorso, in anteprima europea, verrà presentato *BOOM FOR REAL - The Late Teenage Years of Jean Michel Basquiat* di Sara Driver: uno sguardo alla vita dell'artista prima della fama e il modo in cui la città, il periodo storico e le persone che lo circondavano lo hanno reso il grande artista che è diventato.

21:15 - 23:55
Mission: Impossible - Protocollo Fantasma
[Guida Tv completa »](#)

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE

1. X Factor
 81/100

ALTRI CONTENUTI CORRELATI

Gabriele Salvatores, Italy
 di CHIARA UGOLINI, inviata a
 nezia



Salvatores ventidue anni dopo:
 di di ANTONIO TRICOMI



Salvatores all'attacco dei social
 di di JACOPO RICCA



Salvatores guest director al Tff:
 di di CLARA CAROLI

TUTTI GLI ARGOMENTI

- Serie tv
- TvZap/TimVision
- In Sala
- Lezioni di cinema
- Oscar 2017
- Recensioni musica

SEGUICI



- Fai di Repubblica la tua homepage
- Mappa del sito
- Redazione
- Scriveteci
- Per inviare foto e video
- Servizio Clienti
- Aiuto
- Pubblicità
- Privacy

Divisione Stampa Nazionale — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006
 Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA