

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#)

[Accetta i cookie](#)

[News](#) [Trailer](#) [Recensioni](#) [Video](#) [Rubriche](#) [Festival](#) [Home Video](#) [Box Office](#) [Archivio Film](#)
[Drammatico](#) [Commedia](#) [Thriller](#) [Azione](#) [Documentario](#) [Animazione](#) [Fantascienza](#) [Horror](#) [Cinecomic](#) [Avventura](#) [Fantasy](#)
**BREAKING NEWS**


#RomaFF12: Cercando Camille: un film dolce ma un po' insicuro



Moccia presenta Non film che parla col tuo

Publicato il 26/10/2017 da [Gabriele di Grazia](#) in [Del Film Di Roma](#), [Festival](#), [News](#).

Recensioni

0

SEGUICI



## #RomaFF12: The Breadwinner, una favola amara sull'importanza della libertà



Presentato alla **Festa del Cinema di Roma** nella sezione [Alice nella città](#), **The Breadwinner**, il film d'animazione prodotto da **Angelina Jolie** tratto dal romanzo *Sotto il burqa* di **Deborah Ellis**.

Per vedere il contenuto devi abilitare i cookie

[Accetta i cookie](#)

La pellicola racconta la storia di una bambina coraggiosa dell'Afghanistan costretta a vivere in una piccola casupola di legno ai limiti di una terra arida e ostile con la madre, la sorella maggiore ed il fratellino. Continuamente minacciata dal regime talebano che la vuole sottomessa e destinata ad un'esistenza fatta di sacrifici e terrore, la protagonista, Parvana, rimasta senza il caro padre, catturato e messo in carcere a marcire senza una valida colpa, farà di tutto per liberare il genitore, anche a costo della propria vita: arriverà a tagliarsi i capelli e vestire i panni di un maschio pur di poter lavorare ed ottenere i soldi utili a mantenere ciò che resta della propria famiglia e pagare il rilascio del padre.

CERCA NEL SITO

CLASSIFICA BOX OFFICE DELLA SETTIMANA

BLADE RUNNER 2019	↓
LUOMO DI NEVE	=
EMOJI- ACCENDI LE EMOZIONI	↓
LEGO NINJAGO - IL FILM	=
NOVE LUNE E MEZZA	=

BOX OFFICE AL CINEMA

PROSSIME USCITE

**IT film horror d'oro in un 2017 con pochi film di qualità**  
La cifra è astronomica, considerando il genere: 635 milioni di dollari...

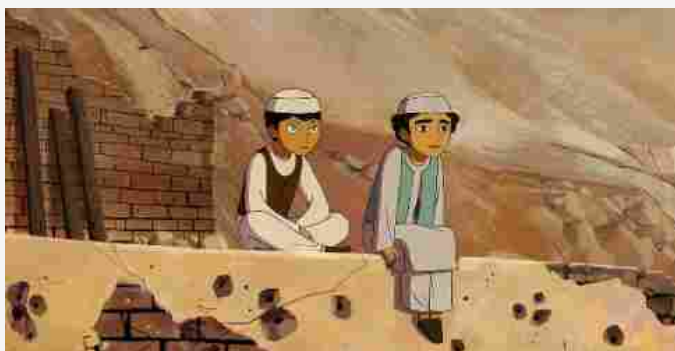
**Wonder Woman: il film di Patty Jenkins raggiunge i 400 milioni negli USA**  
Nel corso del weekend appena passato Wonder Woman di Patty Jenk...

**Box-Office Italia: Spider-Man guida una classifica dagli incassi poco esaltanti**  
In Italia il film più visto è ...

**Box-Office Italia: Alien: Covenant ancora in testa**



Il film, realizzato in animazione tradizionale da Cartoon Saloon e diretto dall'animatrice e regista **Nora Twomey**, qui alla sua opera prima, è una chiara denuncia alla difficile, se non impossibile, esistenza che conducono le donne in Afghanistan, costrette, in una terra martoriata dove per le strade vige la legge dell'uomo, a non mostrare il loro volto in pubblico e ad essere sempre accompagnate da una figura maschile, pena un castigo violento inflitto sul posto da chiunque si senta in diritto di farlo. Parvana, una mente brillante nata dall'unione di una scrittrice e di un maestro, cresciuta ascoltando le fiabe che il padre le raccontava prima di andare a letto, è una bambina che si sente fuori luogo da quando ha memoria e che all'oppressione culturale vigente oppone la sua curiosità e creatività. **La regista se ne serve per celebrare il coraggio di tutte quelle donne sparse per il mondo che ancora non hanno abbassato il capo al loro aguzzino e che giorno dopo giorno, attimo dopo attimo, trovano la forza di combattere la loro rivoluzione silenziosa** mantenendo salda la speranza di poter dare un nuovo corso alla propria vita.



Costato dieci milioni di dollari, *The Breadwinner* regala allo spettatore un ottimo prodotto visivo che, anche tramite l'alternarsi di tecniche miste di animazione, raggiunge il cuore del pubblico grazie alla semplicità del tratto e alla potenza delle immagini. I personaggi ben caratterizzati si muovono in un'atmosfera sospesa in cui tutto è indefinito: da quanto è rinchiuso il padre di Parvana, e cosa ne sarà del destino della bambina una volta che l'avrà trovato? Mentre gli occhi della piccola e quelli della sua amica si soffermano su una cartolina colorata in cui le palme di una spiaggia tropicale vanno a cadere nel blu dell'oceano non possiamo che immedesimarci nei sogni della protagonista e parteggiare per il suo futuro di donna libera e padrona del proprio destino. La pellicola, che uscirà il 17 novembre in America, è una piccola perla da godere nel buio della sala. **Un capolavoro dall'importanza sociale e storica che non verrà dimenticato negli anni a venire.**

Gabriele Di Grazia

Tweet   Cond



 **LASCIA UN COMMENTO**

Il giovedì appena passato si è rivelato piuttosto indimenticabile per il ...

**Box-Office Italia: Animali Fantastici il più visto del weekend**  
Animali Fantastici e Dove trovarli continua il suo successo ed ...

[LEGGI TUTTI](#)

## PUNTATONA

**A dicembre in home video la settima stagione de Il Trono di Spade**

Sarà disponibile dal 14 dicembre in Dvd e Blu-ray la settima stagione de ...

**Il trailer ufficiale di Mindhunter, dal 13 ottobre su Netflix**  
E' finalmente online il trailer di Mindhunter, l'attesissima...

**JUVENTUS FC, la docu-serie su Netflix nel 2018**

Netflix ha annunciato la produzione di Juventus FC...

**Le novità di ottobre su Amazon Prime Video**

Scopriamo i nuovi show che troveremo da ottobre su Amazon Prime Video...

## CULTURIAMO

**20 anni di Grease. Willwosh protagonista della nuova edizione al Teatro Sistina**

L'evento per la prima di Grease, in occasione dei 20 anni di su...

**Ottobre a Cinecittà World, un mese da brivido**

Il Parco divertimenti del Cinema e della Tv di Roma, Cinecitt...

**La Vetrata Artistica – Luce e Colore: alla Casina delle Civette rinascono Duilio Cambellotti e i maestri della vetrata**

Da mercoledì 10 maggio, fino al 11 giugno, presso la ...