



RASSEGNA STAMPA

TRAILER

CINEDATABASE

CINECONOMY

HOME NEWS RECENSIONI FOCUS BOXOFFICE PROSSIMAMENTE FILM IN SALA PHOTOGALLERY CINEMATOGRAFO.TV

SPECIALI

## The Breadwinner

Da "Sotto il burqa" di Deborah Ellis l'animazione prodotta da Angelina Jolie. La storia di riscatto di una bambina afgana apre Alice nella Città a Roma 2017

★★★★☆ 3,5/5

27 ottobre 2017

CONDIVIDI



The Breadwinner

Kabul. Parvana è una ragazzina di undici anni che si trova a crescere sotto il regime dei talebani in Afghanistan. Un giorno suo padre, che lavora in un mercato rionale leggendo lettere a coloro che non sono in grado di farlo, viene ingiustamente arrestato. D'altronde lui è uno che usa i libri per istruire le persone senza differenza di genere e questo è inconcepibile in una società dove alle donne è proibito lavorare e uscire di casa senza il marito e senza il velo sopra la testa.

Dopo l'arresto la famiglia cade in disgrazia. Con ostinata determinazione la giovane cercherà in ogni modo di aiutare i suoi cari. Si taglierà i suoi folti capelli neri corti corti e si travestirà da ragazzo per poter essere libera di uscire di casa, rischiando la vita per scoprire se suo padre è ancora vivo.

E' *The Breadwinner*, il film che apre la sezione Alice nella città della Festa del cinema di Roma. Diretto dall'irlandese Nora Twomey e scritto dalla canadese Anita Doron, il film è tratto dal romanzo *Sotto il burqa* di Deborah Ellis ed è il primo lungometraggio d'animazione prodotto da Angelina Jolie.

### THE BREADWINNER



SCHEDA FILM

### ARTICOLI CORRELATI

The Party

In nome di Parvana

Il futuro è oggi

Dreams By the Sea

Una questione privata

### PHOTOGALLERY CORRELATE

Photocall The Party

Photocall Una Questione Privata

Photocall Tout Nous Separe

Red Carpet Hostiles

Red Carpet Cristoph Waltz

### ULTIME RECENSIONI

The Party

La regista sceglie il punto di vista di una piccola afgana che torna a casa ogni giorno piena di graffi e vesciche pur di sostenere la sua famiglia e racconta così l'enorme cambiamento che ha subito l'Afghanistan con l'arrivo dei Talebani. Ma *The Breadwinner* è anche una storia declinata tutta al femminile che ci fa riflettere su come le storie e la fantasia aiutino ad affrontare la realtà e sul potere della cultura.

“Leggo tutto, scrivo tutto”, grida Parvana ai passanti mentre lavora al mercato rionale e sarà proprio quello il suo potere: leggere e scrivere. Allo stesso modo il potere di questo film sarà quello di dimostrarci ancora una volta che le storie d'animazione sono belle da vedere non solo per i bambini, ma anche per gli adulti.

Giulia Lucchini

We Are X

Dreams By the Sea

Una scomoda verità 2

Una questione privata

Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO

SCARICA LA BROCHURE FEDS

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043

[CONTATTI](#) [PRIVACY](#)



Questo sito fa uso dei cookie soltanto per facilitare la navigazione

Info

Non mostrare più