



RASSEGNA STAMPA

TRAILER

CINEDATABASE

CINECONOMY

HOME NEWS RECENSIONI FOCUS BOXOFFICE PROSSIMAMENTE FILM IN SALA PHOTOGALLERY CINEMATOGRAFO.TV

SPECIALI

Il robot dal cuore d'oro

Mazinga Z sbarca alla Festa del Cinema di Roma. Il creatore, Go Nagai: "Mi piacerebbe creare una specie di universo Marvel con tutti i manga-robot giapponesi"

28 ottobre 2017

Al cinema, Festival, In evidenza



CONDIVIDI



"Mazinga Z nasce per i bambini giapponesi, non immaginavo che avrebbe attraversato il mondo. Sono molto felice di essere in Italia per questa anteprima assoluta". Gō Nagai, il papà del robotto, presenta *Mazinga Z Infinity* alla dodicesima Festa del Cinema di Roma. L'evento è in collaborazione con Alice nella Città, la sezione parallela e autonoma della Festa.

"In questo terzo film su Mazinga, diretto da Junji Shimizu, il protagonista è cresciuto e deve rapportarsi con i problemi dell'età adulta. Però i temi rimangono quelli classici: l'eterna lotta tra il bene e il male e la necessità di salvare il mondo, che è sempre molto attuale".

Sono passati dieci anni dalla sconfitta dell'Impero Sotterraneo. La Terra vive in pace, Mazinga Z non vola più nei cieli e il suo pilota Koji Kabuto è diventato uno scienziato, prendendo il posto di suo nonno Juzo Kabuto, l'inventore del grande robot. Un giorno Koji, durante un'esplorazione, scopre una gigantesca struttura nelle profondità del Monte Fuji. Si chiama Infinity, ed è un'arma potentissima in grado di devastare il pianeta.

Il giovane eroe deve fare una scelta: decidere di essere uno spettatore davanti ai tragici eventi che si scateneranno o indossare di nuovo la tuta da pilota, e mettersi alla guida di Mazinga Z

MAZINGA Z



SCHEDA FILM

TRAILER

ARTICOLI CORRELATI

Stronger

Tomorrow&thereafter

Last Flag Flying

E' Festa anche a Rebibbia

The Breadwinner

PHOTOGALLERY CORRELATE

Red Carpet Rosario Fiorello

Red Carpet Mazinga Z Infinity

Photocall Stronger

Photocall Abracadabra

Photocall Mazinga Z Infinity

ULTIME NEWS

E' Festa anche a Rebibbia

per combattere il Dottor Inferno e i suoi alleati. Il temibile avversario è una "divinità demoniaca" simile a Mazinga, ma Koji è un guerriero, e si schiera ancora una volta dalla parte dell'umanità.

"Spero che questo film rappresenti un nuovo inizio. Ho sempre guardato al futuro con speranza. Ci saranno sicuramente grandi sviluppi, ed è per questo che ho cercato nuove sfumature per questa avventura. Mi piacerebbe creare una specie di universo Marvel con tutti i manga - robot giapponesi".

Mazinger Z è nato dalla penna di Gō Nagai all'inizio degli anni Settanta ed è stato pubblicato dal 1972 al 1974. La casa di produzione **Toei Dōga** ha trasformato la saga in una serie animata di novantadue puntate, trasmessa dalla Fuji Television. In Italia viene distribuita col nome di Mazinga Z. Sono passati quarantacinque anni dall'uscita del primo episodio e il suo successo è stato così grande da dare vita a uno spin-off, *Il Grande Mazinga*, e a *Ufo Robot Goldrake*. In Italia Mazinga Z è arrivato solo nel 1980.

Infine si parla anche di politica. "Il Giappone sembra volersi chiudere al mondo, invece di abbracciare il cambiamento. Stiamo tornando a essere conservatori. Non voglio espormi su cosa sia giusto o sbagliato, ma sono molto preoccupato. Le relazioni con gli altri Paesi sono necessarie, per trovare la giusta armonia. Cerco la pace, non la guerra". *Mazinga Z Infinity* uscirà nelle sale italiane martedì 31 ottobre, distribuito da Lucky Red.

Gian Luca Pisacane

Una questione Taviani

In nome di Parvana

Il futuro è oggi

Festival novembre 2017

Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO

SCARICA LA BROCHURE FEDS

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043

[CONTATTI](#) - [PRIVACY](#)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.