

Past & Future.

Which is coming and which is going?  
The opposite direction is always right.

I am in progress  
My work is in progress  
that beat in my mind  
is my music,



WIRED .IT

Sezioni ▾

Wired Next Fest ▾

Gallery ▾

Video

HOT  
TOPIC

MOLESTIE CATALOGNA INFLUENZA GOOGLE FACEBOOK STRANGER THINGS ...

VEDI TUTTI



PLAY CINEMA

# Go Nagai, creatore di Mazinga, Devilman e Jeeg Robot: "Ho nuove idee ma non riesco a farmele produrre"

Ha presentato il nuovo film dedicato a Mazinga Z e Il Grande Mazinga ma confessa di avere difficoltà a non lavorare sempre sui suoi vecchi personaggi



di **Gabriele Niola**  
Critico cinematografico e  
videoludico  
30 OTT, 2017  
f t g+



10

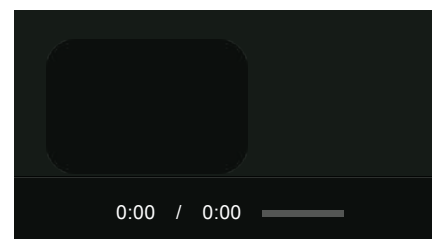


VIDEO

MAZINGA Z Infinity - Trailer Ufficiale Italiano



Il browser attualmente non riconosce nessuno dei formati video disponibili.  
[Fai clic qui per consultare le nostre domande frequenti sul video HTML5.](#)





**Go Nagai** è Dio. Dopo **Osamu Tezuka** è il più venerato importante e influente mangaka della storia del Giappone. Ha creato oltre a **Mazinga** anche **Getter**, **Goldrake**, **Jeeg Robot D'Acciaio** e **Devilman** (più alcuni altri personaggi meno noti da noi come **Cutie Honey** e **Violence Jack**), ha fondato da zero o quasi il concetto di mecha (il robot con un umano a pilotarlo) ed è stato innovatore nel campo del fumetto erotico e umoristico. Rileggere tutta la serie di **Devilman** è un'esperienza ancora oggi incredibile.

**Go Nagai** è arrivato in Italia per la **Festa del cinema** di Roma nella quale ha presentato in anteprima mondiale **Mazinga Z: Infinity** nella sezione Alice nella città. Il film non è suo ma di **Junji Shimizu**, tuttavia lui è **Go Nagai** e non manca mai, con le sue magliette con la testa di Mazinga glitterato e i suoi jeans che dietro hanno le alette rosse del boomerang che sta sul petto di Mazinga.

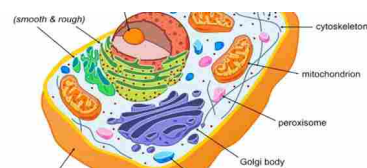
**Quanto spesso le capita di vedere film, fumetti o serie animate e notare elementi, personaggi o soluzioni visive che ha inventato lei?**

“Accade spesso sia con l'impronta che viene data a una certa storia, sia in alcuni personaggi che somigliano a quelli che ha creato in passato, ma non mi preoccupa, mi diverte molto.

Va detto però che la cultura dei manga non nasce con me, io stesso sono stato influenzato da molti altri, è normale”.

**Lei è stato tra i primissimi a pensare di unire i suoi personaggi in un universo condiviso, cosa che oggi è abbastanza comune, le piace come lo fanno gli americani?**

## ARTIFICIAL INTELLIGENCE



18 OTT

### Intelligenza artificiale, se il modello giusto fosse quello cellulare

La radicale tesi di Ben Medlock, fondatore di SwiftKey, sposta l'attenzione dal cervello alla cellula,...

IN COLLABORAZIONE CON



“Secondo me è una cosa fantastica.

LEGGI ANCHE

CINEMA - 5 H

**Saw: Legacy, pronti per un Halloween di sangue?**

CINEMA - 5 H

**John Mollo, l'uomo che vesti Darth Vader**

Se unire diversi personaggi in un medesimo universo può creare più interesse e desiderio di vedere nuovi prodotti sono sempre d'accordo. Sai è nato tutto perché spesso mi chiedevano cose come ‘*Ma chi è più forte tra Jeeg e Mazinga?*’ così ho pensato di unirli insieme e rendere tutto più interessante”.

**A proposito di come gli americani riprendono le sue idee, le piace *Pacific Rim*?**

“Sì. Pensa che quando ho incontrato **Guillermo Del Toro** mi ha letteralmente assalito dicendomi quanto fosse stato ispirato dai miei robot”.

**E invece i film con attori in carne e ossa tratti da anime giapponesi come per esempio *A Ghost In The Shell* le piacciono? Molti li criticano per come trasformano i personaggi da asiatici ad occidentali...**

“Sinceramente non credo che il *whitewashing* sia un gran problema, l'importante è che l'attore sappia rendere bene quel personaggio. Se Hollywood volesse fare film dai miei personaggi sarei ben lieto di concederli. Sai io sinceramente non credevo che un'idea come Mazinga avrebbe girato il mondo, mi auguravo che potesse diventare famoso in Giappone e già non ne ero sicuro. Mi dà moltissimo orgoglio e continua a sorprendermi”.

PUGLIA  
SVILUPPO



23 OCT

**Start Cup Puglia 2017, vince Fluctomation**

La gara che valorizza i business plan ad alto tasso di innovazione ha eletto un vincitore assoluto e premiato i...

[pugliasviluppo](#)

**È stato senza dubbio un grandissimo innovatore, ma oggi si considera ancora tale o è diventato un conservatore?**

“Di carattere sono uno che tende a voler creare sempre cose nuove e lanciarmi nell’innovazione, 45 anni fa come oggi. Ma tutti mi chiedono di ripetere le cose del passato e io rispondo in accordo. Però vorrei fare cose nuove”.

**Mi vuole far credere che uno come lei ha idee nuove che vuole realizzare e non ci riesce?**

“Sì, ho delle idee nuove che vorrei produrre ma non ci riesco”.

[qui il traduttore dal giapponese si è fermato e ci ha spiegato che per quanto possa sembrarci strano in Giappone non funziona come da noi e anche una personalità come quella di Go Nagai, dal momento che lavora per un produttore, è tenuto a fare quel che il produttore chiede e non ad imporre la propria volontà. Anche al suo livello, lavora come un impiegato. ndr]

**Ora Netflix tira fuori una nuova versione di Devilman, com’è?**

“Non lo so, mi hanno chiesto il permesso e io gli ho detto ‘*Fate come vi pare*’. Invece mi piacerebbe fare la trasposizione manga di *Mazinga Z: Infinity* [lo dice guardando il produttore del film, ndr] ma dobbiamo trovare l’idea giusta”.

**Vuoi ricevere aggiornamenti su questo argomento?**

**SEGUI +**

TOPIC

CINEMA

**POTREBBE INTERESSARTI ANCHE**