



CONDIVIDI

01 novembre 2017 • 12:30 • Scritto da Redazione SW

# IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE PRESENTATO ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

*Cinema, Festival*

Il ragazzo invisibile – Seconda Generazione è stato presentato ieri alla Festa del Cinema di Roma...

*Di Sonia Serafini*

LA WISHLIST DI SCREENWEEK

LOGIN



E-reader Kindle Paperwhite, schermo da 6" ad alta risoluzione (300 ppi) con luce integrata, Wi-Fi (Bianco) - Con offerte speciali (Elettronica)

Prezzo: EUR 129,99

Nuovo da: **EUR 129,99**  
DisponibileACQUISTA SU 

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

LA WISHLIST DI SCREENWEEK

Sono stati presentati ieri, in un'anteprima straordinaria alla **Festa del Cinema di Roma** nella sezione **Alice della Città**, gli attesi nove minuti de ***Il Ragazzo Invisibile - Seconda Generazione***.



Il film, del regista premio Oscar **Gabriele Salvatores**, affronta le nuove avventure di **Michele Silenzi (Ludovico Girardello)**, tre anni dopo, alle prese con le conseguenze dei fatti narrati nel primo capitolo.

Nei nove minuti esclusivi di clip facciamo la conoscenza di **Natasha (Galatea Bellugi)**, la sorella di Michele, anche lei speciale, dotata del potere del fuoco, che salva il fratello, ad un'altra festa di Halloween, proprio quando si è deciso a raccontare a tutti che il vero supereroe che salvò i ragazzi è lui. Natasha non può permettere che commetta questo sbaglio, fa esplodere un piccolo incendio durante la festa e porta via Michele. Al suo risveglio il ragazzo non sa dove si trova finché nella stanza non compare una donna che lui spesso sogna, si tratta della sua vera madre che gli dice che anche lei ha i poteri e che Natasha è sua sorella.

Alla fine della clip ci è stata mostrata anche l'ultima versione del trailer pieno di effetti visivi bellissimi, con uno scontro fra il bene e il male e i due fratelli uniti nel combattimento.

La sala dell'**Auditorium Parco della Musica** era gremita di scolaresche romane, una collaborazione che la sezione **Alice nella Città** tiene viva da molti anni con gli studenti. Il vero pubblico al quale si riferisce la pellicola sono loro, affascinati dalla potenza di cosa sono stati capaci di realizzare come effetti visivi e effetti speciali in Computer Grafica. A questo proposito all'incontro, che si è tenuto dopo, era presente **Victor Perez**, che potrebbe sembrarvi un nome come tanti, se non che questo uomo ha collaborato alla realizzazione di alcune fra le più grandi pellicole degli ultimi anni come: **Harry Potter e i Doni della Morte**, **Pirati dei Caraibi**, **Rogue One** e molte altre.

La sua masterclass "*Stand up for creativity - gli effetti speciali del Ragazzo Invisibile Seconda Generazione*", è stata un vero e proprio spasso grazie al suo carisma e alla simpatia, Victor ha dimostrato che si può realizzare un effetto speciale anche avendo a disposizione pochissime cose come una torcia, un asciugacapelli e un filtro di luce. Si è fatto aiutare dagli attori del film **Ludovico Girardello e Galatea Bellugi** e da una volontaria fra il pubblico, tutti con il loro compito, l'esperimento è stato replicato tre volte prima di avvicinarsi a qualcosa di utilizzabile, dopo di che Victor ha spostato tutto sul pc, utilizzato un programma che si chiama Luke e ha letteralmente creato il fuoco dove si poggiava il gioco di luce creato dai ragazzi.



Harry Potter- La Collezione Completa degli 8

Film (8 Blu-Ray) (Blu-ray)

Prezzo: EUR 30,79

Nuovo da: **EUR 29,49**  
Disponibile

ACQUISTA SU [amazon.it](https://www.amazon.it)



La sua grande passione viene alimentata dalla continua voglia di sperimentare e cimentarsi in cose nuove, ha raccontato di come abbia impressionato Salvatores ad uno dei loro primi incontri promettendogli che lo avrebbe sorpreso, alla fine c'è riuscito talmente tanto che a quanto pare il regista ne voleva sempre di più!

Ha dichiarato che la grande forza di questo film è la potenza delle idee con un budget davvero inferiore ai film sui supereroi che siamo abituati a vedere, queste idee sono diventate effetti visivi e hanno tradotto il linguaggio in scene bellissime e piene di spettacolarità. Di come un elemento narrativo debba essere parte integrante di una storia, quando gli dicono che, vedendo un film al quale ha partecipato, gli effetti speciali sono belli lui si arrabbia. Secondo lui non devi vederli, devi vedere il personaggio, la storia, per questo motivo ci si innamora di Harry Potter, gli crediamo, perché quella magia diventa parte del personaggio e vera attraverso di esso.

Victor è un sognatore e se vogliamo, un realizzatore di sogni, a suo avviso il cinema può essere sconvolto in un secondo, si può cambiare il paradigma con l'importanza delle idee, che sono gratis.

Il supervisor ha appena finito il suo secondo cortometraggio da regista-sceneggiatore e produttore, ha chiesto aiuto a tutti gli amici che negli anni ha conosciuto sui set e ha realizzato **Echo**. Guardatelo, non ve ne pentirete.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Per maggiori informazioni su ***Il Ragazzo Invisibile – Seconda Generazione*** vi invitiamo a visitare la [pagina Facebook](#) del film e il [profilo Instagram](#). Partecipa alla conversazione:

**#IlRagazzoInvisibile #SecondaGenerazione**

Vi invitiamo anche a scaricare la nostra **APP gratuita** di ScreenWeek Blog (per **iOS** e **Android**) per non perdervi alcuna news sul mondo del cinema, senza dimenticarvi di seguire il nostro canale **ScreenWeek TV** per rimanere costantemente aggiornati.

Fonte immagini: [Facebook](#)

## CONDIVIDI

## SU

*Precedente* **MR. ROBOT STAGIONE 3 (SO FAR): L'UTILE SPIEGONE AMMAZZATUTTO**

*Successivo* **NEW ENTRY NEL CAST DI BLACK KLANSMAN, IL PROSSIMO FILM DI SPIKE LEE**

## LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento

Avvisami via email quando qualcuno commenta il post

Nome \*

Email \*

Sito web

COMMENTO ALL'ARTICOLO

