

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#)

[Accetta i cookie](#)
[News](#) [Trailer](#) [Recensioni](#) [Video](#) [Rubriche](#) [Festival](#) [Home Video](#) [Box Office](#) [Archivio Film](#)
[Drammatico](#) [Commedia](#) [Thriller](#) [Azione](#) [Documentario](#) [Animazione](#) [Fantascienza](#) [Horror](#) [Cinecomic](#) [Avventura](#) [Fantasy](#)
BREAKING NEWS

[#RomaFF12: Porcupine Lake](#)

[#RomaFF12: Saturday Church vincere i pregiudizi a ritmo di musica](#)

 Pubblicato il 02/11/2017 da [Anna Pennella](#) in [Del Film Di Roma](#), [Festival](#), [Flipboard](#), [News](#),

0

[Recensioni](#)

SEGUICI



CERCA NEL SITO


CLASSIFICA BOX OFFICE DELLA SETTIMANA

BLADE RUNNER 2019	↓
L'UOMO DI NEVE	=
EMOJI- ACCENDI LE EMOZIONI	↓
LEGO NINJAGO - IL FILM	=
NOVE LUNE E MEZZA	=

 BOX OFFICE [AL CINEMA](#)

PROSSIME USCITE

IT film horror d'oro in un 2017 con pochi film di qualità
La cifra è astronomica, considerando il genere: 635 milioni di dollari...

Wonder Woman: il film di Patty Jenkins raggiunge i 400 milioni negli USA
Nel corso del weekend appena passato Wonder Woman di Patty Jenk...

Box-Office Italia: Spider-Man guida una classifica dagli incassi poco esaltanti
In Italia il film più visto è ...

Box-Office Italia: Alien: Covenant ancora in testa
Il giovedì appena passato si è rivelato piuttosto indimenticabile per il ...

Box-Office Italia: Animali Fantastici il più visto del

#RomaFF12: Porcupine Lake



Porcupine Lake è un film del 2017 diretto da Ingrid Veninger e con **Charlotte Salisbury, Lucinda Armstrong Hall, Christopher Bolton, Delphine Roussel, Maxime Robin**.

Il film è stato presentato alla dodicesima edizione della **Festa del cinema di Roma** nella sezione di Alice Nella città.

Un *coming of age* al femminile quello che Ingrid Veninger, regista, produttrice e fondatrice di pUNK film ha realizzato quest'anno. La storia racconta di Bea, una ragazzina che ha bisogno di scappare dalla sua vita monotona per trovare qualcosa di eccitante. Il suo sogno più grande è quello di trovare un'amica con cui divertirsi e quando incontra la ribella Kate, le cose si spingeranno oltre una semplice amicizia.

"quando decidiamo di essere noi stessi?"

Questa è la domanda da cui parte la storia del film. Una domanda che ne apre a sua volta un'altra, ma più nel dettaglio e rivolta specificamente al genere femminile. "Quando una ragazza scopre la sua identità? E come? In segreto, da sola oppure assieme a un'altra coetanea?"

Il punto di vista che la regista adotta per rispondere a queste domande è quello di Bea: di lei capiamo le motivazioni, conosciamo il background e riusciamo a incasellare il tipo di turbamenti che la stanno attraversando. Di Kate, purtroppo, sappiamo molto meno, e non riusciamo sempre a comprenderla. E quando riusciamo a farlo i tempi sono ormai in ritardo. L'inizio del film sembrava promettere un 'fifty fifty' dei due personaggi mentre invece capiamo presto che la regista ha voluto mettere lo spettatore solo nei panni di Bea. Questo è un peccato perché il pubblico avrebbe avuto una possibilità in più per immedesimarsi in un personaggio, anch'esso femminile e adolescenziale ma con motivazioni e back story differenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Con **Porcupine Lake**, Ingrid esplora l'universo femminile in crescita in una pellicola poetica e dolce e attuale.

Anna Pennella

Tweet 



LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

You may use these HTML tags and attributes: ` <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <s> <strike> `

Name *

Email *

Website

COMMENTA

This blog is kept spam free by [WP-SpamFree](#).

RELATED: NEWS



#RomaFF12: l'incontro con Ian McKellen, tra cinema elegante e classe da vendere



#RomaFF12: Porcupine Lake



#RomaFF12: Saturday



La Recensione di



#RomaFF12 – La

weekend

Animali Fantastici e Dove trovarli continua il suo successo ed ...

LEGGI TUTTI

PUNTATONA

A dicembre in home video la settima stagione de Il Trono di Spade

Sarà disponibile dal 14 dicembre in Dvd e Blu-ray la settima stagione de ...

Il trailer ufficiale di Mindhunter, dal 13 ottobre su Netflix

E' finalmente online il trailer di Mindhunter, l'attesissima...

JUVENTUS FC, la docu-serie su Netflix nel 2018

Netflix ha annunciato la produzione di Juventus FC...

Le novità di ottobre su Amazon Prime Video

Scopriamo i nuovi show che troveremo da ottobre su Amazon Prime Video...

CULTURIAMO

20 anni di Grease. Willwosh protagonista della nuova edizione al Teatro Sistina

L'evento per la prima di Grease, in occasione dei 20 anni di su...

Ottobre a Cinecittà World, un mese da brivido

Il Parco divertimenti del Cinema e della Tv di Roma, Cinecitt...

La Vetrata Artistica – Luce e Colore: alla Casina delle Civette rinascono Duilio Cambellotti e i maestri della vetrata

Da mercoledì 10 maggio, fino al 11 giugno, presso la ...

LE RUBRICHE DI CINEMAMENTE