



RASSEGNA STAMPA

TRAILER

CINEDATABASE

CINECONOMY

HOME NEWS RECENSIONI FOCUS BOXOFFICE PROSSIMAMENTE FILM IN SALA PHOTOGALLERY CINEMATOGRAFO.TV

SPECIALI

## Mazinga Z Infinity

Raggi gamma, cannoni a razzo, scuri atomiche: fuoco! Ma il ritorno del mitico robot di Go Nagai è un fuoco di paglia

★ ★ 2/5

2 novembre 2017

CONDIVIDI



Raggi gamma. Pugni atomiche roteanti. Cannoni a razzo. Doppie spade diaboliche. Scuri atomiche. Fuoco! E' tornato Mazinga z, uno dei cartoni animati giapponesi più leggendari di sempre. Era il 1972 quando dalla fantasia geniale di Go Nagai nasceva quello che sarebbe stato il primo robot pilotato da un uomo nella storia giapponese.

E proprio quest'anno, che cade il quarantacinquesimo anniversario dall'uscita del primo episodio, ritorna Mazinga.

Il film, presentato in collaborazione con Alice nella città alla Festa del cinema di Roma, s'intitola *Mazinga Z Infinity* e racconta dopo dieci anni la storia del leggendario eroe Koji Kabuto che dovrà salvare il futuro dell'umanità. Un giorno vengono scoperte delle gigantesche e misteriose rovine all'interno del Monte Fuji chiamate Infinity, opera del Dottor Inferno e delle sue forze malvagie. A causa dell'enorme potere distruttivo dell'Infinity l'umanità rischierà l'estinzione e Koji sarà costretto a riprendere i comandi di Mazinga Z e ad affrontare ancora una volta nella vita il dilemma della sua vita: diventare Dio o demone.

Il Dottor Inferno, lo scienziato pazzo che aveva cercato di assumere il controllo del mondo attraverso i suoi mostri meccanici, torna quindi anche lui sulle scene e attaccherà le centrali di

### ARTICOLI CORRELATI

Menina

The Jackal, al cinema

Dalla parte di Maria Callas

Hollywood a luci rosse

Addio fottuti musi verdi

### PHOTOGALLERY CORRELATE

Red Carpet Playing the Part

Red Carpet Please Stand By

Red Carpet Chuck Palanhiuk

Photocall Chuck Palanhiuk

Red Carpet Nanni Moretti

### ULTIME RECENSIONI

Trouble No More

Geostorm

Menina

Maria by Callas: In Her Own Words

Addio fottuti musi verdi

energia fotonica di tutto il mondo.

Diretto da Junji Shimizu e scritto da Tkhairo Ozawai *Mazinga z Infinity* uscirà nelle sale distribuito da Lucky Red e ci ritrae un Koji Kabuto più adulto, ormai più scienziato che pilota. Ora lavora infatti come ricercatore presso il nuovo Istituto di Ricerca di Energia Fotonica e deve scegliere se impegnarsi in modo più responsabile con la sua fidanzata Sayaka Yumi, poiché la loro relazione è arrivata a un punto di stallo. Nella storia ci sarà anche Lisa, un'androide trovata all'interno delle misteriose rovine Infinty. In sostanza il film piacerà sicuramente agli appassionati e ai nostalgici della serie tv (sebbene in Italia il primo robot ad arrivare fu Goldrake), ma tutta la prima parte è fin troppo lenta e sembra quasi di vedere un reperto archeologico.

Qualcosa che, per quanto la sceneggiatura delineando l'evoluzione dei personaggi ci abbia in qualche modo provato, risulta davvero troppo antica e l'eterna lotta tra il bene e il male con la conseguente necessità di salvare il mondo alla lunga rischia di stancare. D'altronde eravamo abituati a puntate che duravano intorno ai 19 minuti (la casa di produzione Toei Dōga trasformò la saga in una serie animata di novantadue puntate, trasmessa dalla Fuji Television.

In Italia andarono in onda su Rai1 a partire dal 1980), mentre il film dura un'ora abbondante. Insomma difficile trovare il giusto equilibrio tra il vecchio e il nuovo e la nostalgia rimane canaglia. Sentire di nuovo la sigla originale di Ichiro Mizuchi e rivedere il robot più famoso del mondo sul grande schermo resta comunque una grande emozione.

Giulia Lucchini

Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)