


 2.11.17  
 di Emanuele Bigi


10



MONDO

Home &gt; Show &gt; Cinema

# Il primo film dei The Jackal tra Independence Day, Troisi, Monty Python e Gigi D'Alessio

Dove trovare un posto di lavoro a tempo indeterminato al giorno d'oggi? Tra gli alieni. Così fa **Ciro**, il protagonista di *Addio fottuti musì verdi*. Il prezzo da pagare? Spaventoso

I **The Jackal** sbarcano al cinema con il loro primo film. Di fantascienza, cosa quasi incredibile per il cinema italiano.

**Addio fottuti musì verdi** arriverà nelle sale il 9 novembre ma è stato presentato in anteprima alla **Festa del Cinema di Roma**, nella sezione Alice nella città. Lo spunto a sorpresa? Che ormai oggi si fa di tutto pur di trovare lavoro a tempo indeterminato, e dato che in Italia sembra impossibile, **Ciro**, il protagonista del film, invia il curriculum (per sbaglio) non all'estero, ma oltre... addirittura nello spazio!

Miracolo a Napoli, nello spazio qualcuno cerca proprio un graphic designer. Altro che l'impiego in una friggitoria cinese, la "**Du fritur**". Sì, proprio Du fritur.... E di riferimenti alla spassosa videografia dei The Jackal ce ne sono molti altri (da **Lost in Google** a **Gay Ingenui**, a **Gli effetti di Gomorra sulla gente**. Ce ne sono a iosa, come sono a centinaia le citazioni cinematografiche. Per non parlare del cast comune da youtube al grande schermo.

Anche per i cameo (vedi **Salvatore Esposito** e **Fortunato Cerlino**).

## Top Video



## Più letti



Il colore dei creativi  
 GQ per Falconeri



Imogen Poots seduce Aaron Paul da Need for Speed a Non buttiamoci giù



Donne da favola. Quante Belle per la Bestia!



Nymphomaniac

## Ultimi



Dal brit pop alla britishmania...  
 GQ per Burberry



Il grido di battaglia di Ian McKellen - Gandalf alla Festa del Cinema di Roma



È ora di lasciar perdere Mazinga?



Come sarà Eicma 2017 e perch...  
 GQ per Eicma

Tutto è nato da Independence Day «il primo film che abbiamo visto insieme al cinema – racconta il regista **Francesco Ebbasta** – ci conosciamo dai tempi della scuola media. Il film di Emmerich ci ha aperto gli occhi e da quel momento abbiamo iniziato a giocare con i video. Dopo vent'anni usciamo con il nostro film di fantascienza. È quasi romantico».

Ma non ci poteva essere solo fantascienza nell'opera prima del dissacrante e dirompente gruppo creativo di Napoli. «C'è la grande passione per la filmografia di **Troisi**, che in qualche modo incarna la fragilità del napoletano... e poi ci sono moltissimi riferimenti ai blockbuster americani», da **Star Wars** a **Dredd**, da **The Walking Dead** a **Robocop**, da **Doctor Who** ai **Monthly Python**, alle commedie di **Edgar Wright** (Baby Driver).

«Siamo riusciti a fare un film che esce dai canoni del cinema italiano», dichiara a nome di tutto il gruppo il regista. E in effetti quando capita di vedere film di fantascienza made in Italy con alieni, astronavi e robot?

In **Addio fottuti musi verdi** c'è questo e pure la napoletanità che conquista lo spazio. Tanto che il momento più strabiliante riguarda **Gigi d'Alessio** che ironizza su se stesso. «Ha giocato con noi in modo intelligente – commenta **Fabio Balsamo**, uno dei The Jackal – dopo **Saviano** punto un mitra laser anche contro D'Alessio: sono due belle soddisfazioni», ride. E riderete anche voi. Ne siamo certi.

>> **Più Cinema**

>> **Più Show**

>> **Tutte le gallery di GQ**

LASCIA IL PRIMO COMMENTO

**Ossessioni:** Eicma 2017 Halloween Intelligenza Artificiale  
Indipendenza Catalogna Fotografia istantanea IFA 2017

**TAG:** Addio fottuti musi verdi Festa del cinema di Roma The Jackal

## Più letti



Il colore dei creativi

GQ per  
Falconeri



Imogen Poots seduce Aaron Paul da Need for Speed a Non buttiamoci giù



Donne da favola. Quante Belle per la Bestia!



Nymphomaniac

## Ultimi



Dal brit pop alla britishmania...

GQ per  
Burberry



Il grido di battaglia di Ian McKellen - Gandalf alla Festa del Cinema di Roma



È ora di lasciar perdere Mazinga?



Come sarà Eicma 2017 e perch..

GQ per  
Eicma

GQ  
PROMOTIONS

1

2

3



SCOPRI IL MONDO DI  
FORD  
PERFORMANCE



L'INTERVISTA A  
DIRK MULLER,  
VINCITORE DELLA 24  
ORE DI LE MANS

HOME