

DOSSIER | N. 20 ARTICOLI Festa del cinema di Roma 2017

The Jackal, quando il precariato ha una soluzione extraterrestre

02 novembre 2017



The Jackal, come dire quando il precariato ha una soluzione extraterrestre. Dopo tre anni di rumors alla Festa del cinema di Roma è stato presentato *Addio fottuti musi verdi*, action comedy social fantascientifica diretta da Francesco Ebbasta (all'anagrafe Francesco Capaldo). Opera prima del gruppo napoletano di filmmaker webstar *The Jackal*, protagonista di milioni di visualizzazioni con serie, tormentoni e video ironici (da lost in Google a Gli effetti di Gomorra sulla gente) che

DOSSIER | N. 20 ARTICOLI
Festa del cinema di Roma 2017

[Torna alla home del dossier >](#)

debutterà nelle sale con 250 copie. Nel film che ha debuttato alla Festa del cinema in Alice nella città, i protagonisti sono volti social come Ciro Priello, Fabio Balsamo, Alfredo Felco, Simone Ruzzo, in un cast che comprende anche Roberto Zibetti, Beatrice Arnera e cameo di Fortunato Cerlino, Salvatore Esposito e Gigi D'Alessio.

Quando il precariato ha una soluzione extraterrestre

Il tema del precariato perenne in Italia, protagonista del film, ha qui una soluzione extraterrestre: sono infatti gli alieni, ad offrire un contratto a tempo indeterminato a Ciro (Priello) grafico pubblicitario trentenne che si mantiene lavorando a Napoli in una friggitoria cinese. E l'avventura tra terra e spazio si trasformerà in una comica battaglia per salvare la razza umana.

Se non trovi la tua strada è giusto partirte

In Italia non è facile trovare la propria strada, «ci provi dieci volte, ma se non ci riesci - hanno dichiarato Francesco Capaldo e Ciro Priello - è giusto partire. Bisogna innanzitutto realizzare se stessi e poi forse si può tornare arricchiti dalle esperienze fatte». L'idea di fare un film sul precariato è nata, ha spiegato Capaldo, «perché è molto presente nella società e nel nostro settore, quello della comunicazione. È difficile riuscire a raccontare le storie che vuoi. Noi ci siamo riusciti Avremmo potuto fare un film su Gli effetti di Gomorra sulla gente come ci chiedevano in tanti, invece con Cattleya (che produce con Rai cinema) abbiamo potuto realizzare un progetto in cui credessimo davvero».

I modelli da Troisi a Independence day

Per il gruppo, che ha fra i propri modelli, Troisi, le commedie di Edgar Wright e i Monty Python, la fantascienza è una vecchia passione: «da ragazzini andammo a vedere *Independence day* il blockbuster per eccellenza, bello e tamarro. Da lì è nata la nostra voglia di giocare sul genere, come avevamo già fatto in *Lost in Google*». Perché il cinema? «L'idea è venuta dall'esigenza di raccontare una storia più lunga - ha spiegato Priello - che rispettasse il linguaggio canonico cinematografico, ma senza tradire ciò che siamo sempre stati, per questo speriamo il nostro pubblico ci segua». La difficoltà maggiore è stata mantenere il ritmo per un'ora e 30 e correggere via via tutte le cadute di tono, hanno spiegato.

Budget da 2,4 milioni di euro

Addio fottuti musi verdi ha avuto un budget di circa 2 milioni e 400 mila euro, più alto rispetto alla media delle opere prime in Italia: «Così è stato possibile realizzare il film che volevamo - dice Riccardo Tozzi

di Cattleya - anche grazie a The Jackal, che sono di una precisione svizzera». Tra i momenti più divertenti della storia c'è il cameo di Gigi d'Alessio, più volte 'bersagliato' in passato dal gruppo: "gli abbiamo spiegato la trama e il personaggio, lui ci ha pensato un attimo e ci ha detto 'guaglio' e provamm, facimm' - racconta Francesco Capaldo . Si è prestato a ironizzare su se stesso con un'intelligenza fantastica". Ora stanno già lavorando a nuovi progetti cinematografici "ma non di fantascienza. Ci piacerebbe sperimentare nuove storie e generi".

© Riproduzione riservata

ARGOMENTI: [RAI](#) | [Gomorra](#) | [Italia](#) | [Independence](#) | [Francesco Ebbasta](#) | [Salvatore Esposito](#) | [Simone Ruzzo](#) | [Fabio Balsamo](#) | [Beatrice Arnera](#) | [Alfredo Felco](#) | [Roberto Zibetti](#) | [Lost](#) | [Gigi D'Alessio](#) | [Fortunato Cerlino](#) | [Edgar Wright](#) | [Riccardo Tozzi](#) | [The Jackal](#) | [Francesco Capaldo](#) | [Ciro Priello](#) | [Lavoro](#)

0 COMMENTI

Partecipa alla discussione

Scrivi un commento...

Disclaimer

Pubblica

0 Commenti | [Aggiorna](#)

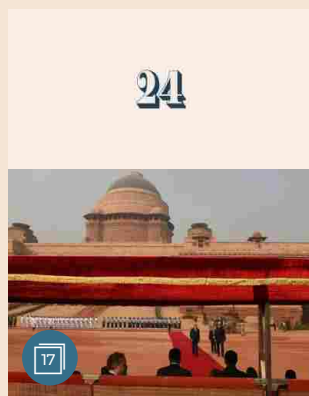
[VEDI TUTTI I COMMENTI](#) ▲

[Carica altri commenti](#)

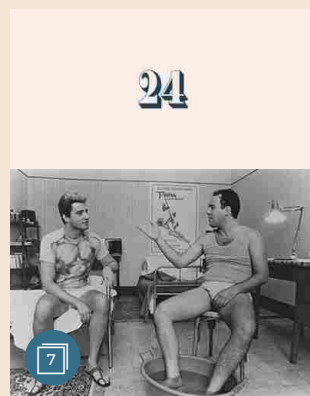
FOTO



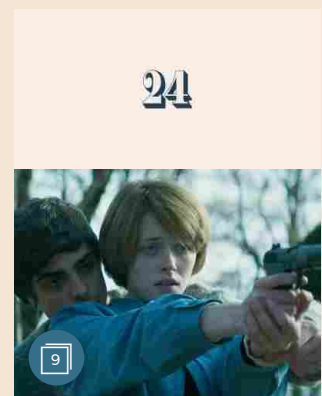
ATTUALITÀ | 2 novembre 2017
 La denuncia del corto "Uccisa in attesa di giudizio"



ATTUALITÀ | 1 novembre 2017
 Gentiloni, tour de force diplomatico in India, Arabia ed Emirati



ATTUALITÀ | 1 novembre 2017
 Verdone: «Il restauro di Borotalco? Un regalo impagabile»



ATTUALITÀ | 31 ottobre 2017
 Hostages, il sogno imperfetto della libertà

VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.