

Alice premia

"Un'opera ruvida, che racconta ai bimbi che i mostri si possono sconfiggere": *The Best of All Worlds* di Adrian Goiginger è il miglior film della sezione parallela

4 novembre 2017

Al cinema, Festival, In evidenza, Premi

CONDIVIDI



Sono stati assegnati questa mattina tutti i premi della quindicesima edizione di Alice nella città, la sezione indipendente e autonoma della Festa del Cinema di Roma.

La giuria di Alice ha assegnato il Premio per il Miglior film a *THE BEST OF ALL WORLDS* di Adrian Goiginger con la seguente motivazione: "un' opera ruvida, una matura dichiarazione d'amore di un figlio nei confronti della madre. Un racconto potente che, con fantasia e speranza, non racconta ai bambini che i mostri esistono, ma che possono essere sconfitti".

La giuria del Premio Camera D'oro Alice/Taodue ha deciso di premiare il film *BLUE MY MIND* di Lisa Bruhlmann con la seguente motivazione "un racconto di formazione che si trasforma in fantasy, una storia di mutazione e di trasformazione. Un esordio che stupisce ed ha anche in se un messaggio liberatorio".

Il Premio della Roma Lazio Film Commission per la sezione Panorama Italia è andato a *METTI UNA NOTTE* di Cosimo Messeri "per aver saputo rappresentare una Roma diversa, ricca di personaggi fiabeschi ma reali al contempo, in un'atmosfera tra l'onirico ed il reale, grandi attori si muovono sotto una direzione leggera ma calibrata".

DIE BESTE ALLER WELTEN



SCHEDA FILM

TRAILER

ARTICOLI CORRELATI

Signore e signori: David Lynch

Ma l'amore c'entra?

Da' wah

Nysferatu

Mudbound

PHOTOGALLERY CORRELATE

Photocall Romans

Photocall Eternal Feminine

Photocall NYSferatu

Photocall Borg McEnroe

Red Carpet Trouble No More

ULTIME NEWS

Signore e signori: David Lynch

LA MIA VITA DA ZUCCHINA di Claude Barras è stato il film più amato dai ragazzi della scuola Amaldi che hanno deciso di assegnargli il premio come Miglior Film nell'ambito dei film selezionati tra quelli vincitori del Premio Lux.

EFA 2017, le nomination

Nysferatu è tra noi

La partita del secolo

Quale Islam?



Redazione



Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato. Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO

SCARICA LA BROCHURE FEDS

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043

[CONTATTI](#) - [PRIVACY](#)



Questo sito fa uso dei cookie soltanto per facilitare la navigazione

Info

Non mostrare più