

<http://www.intrattenimento.eu/news/lola-jeremy-impressioni-commenti/>

Lola + Jeremy: impressioni e commenti sul film di July Hygreck

04/11/2017



di Francesco Giuffrida

Come ogni anno, oltre alla Selezione Ufficiale, la kermesse propone una sezione dedicata ai più giovani, Alice nella Città. Anche quest'anno la sezione è stata ricca di anteprime molto attese, di incontri con star internazionali come Dakota Fanning e Orlando Bloom, atteso nella giornata di chiusura, e molte opere prime o seconde, spesso graditissime sorprese. Una delle più apprezzate di quest'edizione è stato un film francese, Lola + Jeremy, primo film di July Hygreck.

Lola + Jeremy: sinossi

Lola è una sognatrice. E' giovane, piena di speranze. Lavora in un negozio di fumetti, ama i supereroi, Superman in particolare, e il suo film preferito è Se mi lasci ti cancello, cult di Michel Gondry. Jeremy è un ragazzo creativo. Graphic designer, lavora con il socio e amico Mathias al progetto CercasiAlibiDisperatamente e con il fratello Sam si prende cura del padre, malato terminale di cancro. Lola e Jeremy si innamorano, sono pazzi l'uno dell'altra. I due decidono di riprendere e raccontare attraverso dei video la loro storia, anche per raccontare questa storia al padre. Quando Lola scopre una piccola bugia, lascia delusa Jeremy. Il ragazzo, perso senza di lei, decide di sorprenderla e riconquistarla creando insieme agli amici una banda di supereroi. La banda rapisce personaggi famosi, chiedendo come riscatto l'amore della ragazza. Riuscirà Jeremy a riconquistarla?

Lola + Jeremy: impressioni e commenti

Senza alcuna aspettativa, il film si è rivelato, in un panorama di Alice nella Città quest'anno leggermente più debole rispetto agli altri anni, Lola + Jeremy è una boccata d'aria fresca. E' un film Lolaonesto, godibile, realizzato con poco ed è forse questa la chiave del suo successo e della sua buona riuscita. La sensazione che si prova costantemente durante tutto il film, nonostante i supereroi, i video-episodi, è la realtà del racconto. Lola e Jeremy sono due ragazzi comuni, con le paranoie quotidiane, ed è positivo per lo spettatore vivere una storia che forse non avrà la perfezione di un torta in pasta di zucchero, ma è ricca di sapore come una ciambella appena sfornata.

Questo senso di realtà e verità è sottolineato dalla scelta degli attori. Charlotte Gabri e Syrus Shahidi, rispettivamente Lola e Jeremy, sono visivamente perfetti. Sono due bellezze moderne, sono belli nella loro imperfezione, senza alcun look esagerato, senza alcun artificio.

Per quanto il finale e l'andamento della storia sia prevedibile, il film sorprende per le trovate stilistiche originali e una sceneggiatura incalzante e piena di ritmo. La regia evidenzia alcuni tratti grezzi, ma è ottimo il lavoro portato a termine, un punto di partenza interessante per i futuri lavori.