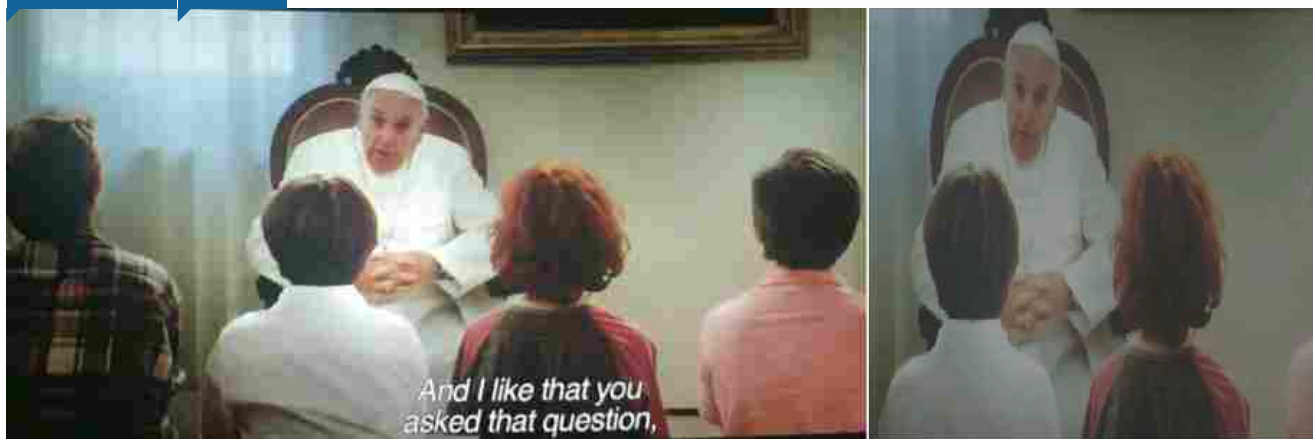


## Roma 2017 – Parlano i produttori di Beyond The Sun: “Un solo ciak per il Papa e tutti soldi in beneficenza”

**Gabriele Niola** · 6 novembre 2017 16:36 · aggiornato il 6 novembre 2017 alle 16:36

Festival e premi

Interviste



tempo di lettura 6'

Dietro al progetto **Beyond The Sun**, il primo film di finzione ad includere il Papa nel ruolo di se stesso, c'è la Ambi Pictures di **Andrea Iervolino** e **Monika Bacardi**. La società di produzione italiana che lavora in America ha ideato e prodotto il film devolgerà in beneficenza tutti i proventi del film una volta ripagato il proprio budget, a favore di una organizzazione che si occupa di sfamare bambini in Argentina.

Presentato nella sezione Alice Nella Città della Festa Del Cinema di Roma, **Beyond The Sun** uscirà al cinema a dicembre in un primo tempo solo di mattina per le scuole. Gli istituti che lo desiderassero potranno richiedere una proiezione nel cinema più vicino tramite [la sezione cineschoolday del loro sito Ambi media](#). Inoltre sarà messa a disposizione degli studenti che parteciperanno alle proiezioni una borsa di studio (l'entità è da determinarsi) assegnata a quello che si distinguerà di più nei 30 giorni successivi alla visione del film.

A gennaio poi il film avrà una distribuzione regolare e dopo quella farà il consueto percorso di video on demand, pay tv, free tv ecc. ecc.

Alla Festa Del Cinema abbiamo avuto la possibilità di intervistare **Andrea Iervolino** e **Monika Bacardi**.

**Intorno a questo film sono sorte alcune leggende metropolitane che vorrei smentire con il vostro aiuto. La prima è che siate arrivati al Papa non tramite i consueti canali del Vaticano ma per via di un contatto personale, cioè che abbiate direttamente sentito il pontefice, è vero?**

AI: “Questo film nasce da collaborazioni che il Papa aveva in Argentina prima di diventare Papa, collaborazioni sociali e umanistiche legate ai bambini. Il progetto nasce grazie a queste persone che abbiamo in comune e che già lo conoscevano, poi è arrivato il coinvolgimento del Vaticano. Pensa che ero a Los Angeles quando ho ricevuto la telefonata che mi proponeva il film, mi pareva troppo bello per essere vero”.