

# CINEMA

LUNEDI' 6 NOVEMBRE 2017 - AGGIORNATO ALLE ORE 11:36



06 NOVEMBRE 2017 11:25

## ALICE NELLA CITTÀ, I PREMI

share [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#)

Stefano Radice

Scopri il trading di CFD

Ricevi un conto demo da €10.000 >>

Gli investitori possono perdere più del capitale investito.

### EDITORIALISTI

20 Ottobre 2017

#### Dopo Cinema2Day, il nulla?

Avevamo intitolato l'editoriale dello scorso numero di Box Office "La ripresina", un titolo che si è rivelato corretto.

Stefano Radice



*The Best of All Worlds vincitore della sezione Alice nella città*

Superate le 40mila presenze. Rinnovato per altri due anni l'accordo con la **Fondazione Cinema per Roma**

La giuria di Alice nella città, la sezione indipendente e autonoma della Festa del Cinema di Roma (26 ottobre - 5 novembre), ha assegnato i seguenti premi.

Box Office  
1568 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Contattaci

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

### ACCADDE OGGI

06 Novembre 2009

#### Francia, da Orange Telecom 80 milioni al cinema

Dopo oltre un anno e mezzo di trattative - come riporta oggi la stampa francese - è in fase di definizione l'accordo tra Orange e il cinema per...

Il Premio per il Miglior film è andato a **THE BEST OF ALL WORLDS** di Adrian Goinger con la seguente motivazione: "Un' opera ruvida, una matura dichiarazione d'amore di un figlio nei confronti della madre. Un racconto potente che, con fantasia e speranza, non racconta ai bambini che i mostri esistono, ma che possono essere sconfitti". La giuria del Premio Camera D'oro Alice/Taodue ha deciso di premiare il film **BLUE MY MIND** di Lisa Bruhlmann con la seguente motivazione "un racconto di formazione che si trasforma in fantasy, una storia di mutazione e di trasformazione. Un esordio che stupisce ed ha anche in se un messaggio liberatorio".

Il Premio della Roma Lazio Film Commission per la sezione Panorama Italia è andato a **METTI UNA NOTTE** di Cosimo Messeri "per aver saputo rappresentare una Roma diversa, ricca di personaggi fiabeschi ma reali al contempo, in un'atmosfera tra l'onirico ed il reale, grandi attori si muovono sotto una direzione leggera ma calibrata". **LA MIA VITA DA ZUCCHINA** di Claude Barras è stato il film più amato dai ragazzi della scuola Amaldi che hanno deciso di assegnarli il premio come Miglior Film nell'ambito dei film selezionati tra quelli vincitori del Premio Lux.

**D**alla direzione di Alice arrivano anche i numeri definitivi di questa edizione: «Sono state oltre 40mila le presenze, l'80% di occupazione media della sala per le proiezioni del Concorso e del Panorama Italia per un incasso totale aumentato del 15% circa rispetto all'edizione precedente. Inoltre 2146 ragazzi in più delle scuole rispetto all'anno scorso hanno partecipato alle iniziative di Alice nella Città sebbene i giorni di festa. I contatti sul sito ufficiale di Alice sono raddoppiati (+69% su Roma e +30 % su territorio nazionale). Sui 37 film del concorso del Panorama Internazionale e del Panorama Italia, 28 sono stati accompagnati dalle delegazioni. Sulla stampa cartacea la copertura è aumentata del 20% e su quella internazionale del 25%. Inoltre la copertura in Tv e sul web è cresciuta del 31%». Inoltre, **Alice nella città il 18 ottobre ha rinnovato l'accordo per il prossimo biennio con la Fondazione Cinema per Roma**. "I risultati straordinari ottenuti da questa quindicesima edizione ci riempiono di gioia e ci premiano per quanto fatto in questi anni, ma c'è ancora molto da fare e siamo pronti a rimetterci subito a lavoro per la prossima edizione. Ringraziamo il CDA: José Maria Dosal, Roberto Cicutto, Laura Delli Colli, Lorenzo Tagliavanti e il presidente **Piera Detassis**. Ringraziamo inoltre la stampa e gli addetti ai lavori per il sostegno e l'aiuto ricevuto in questi giorni, tutto lo staff tecnico della **Fondazione Cinema per Roma** ed il direttore generale **Francesca Via**. La nostra speranza è di poter contare su un budget che ci consenta di fare di più, sia da un punto di vista logistico, che di programmazione, sperando così di sopperire, il prossimo anno, nel rispetto degli spazi di tutti, al problema delle sovrapposizioni dell'ultimo minuto, con la possibilità di organizzare più repliche", dichiarano i direttori della sezione, Fabia Bettini e Gianluca Giannelli.

CONTENUTI CORRELATI

GIANNELLI

ALICE NELLA  
CITTÀ

BETTINI

ARTICOLO PRECEDENTE

**LETTA, ORGOGLIOSO DI LA RAGAZZA  
NELLA NEBBIA**

ARTICOLO SUCCESSIVO

## Commenti

[Log in](#) o [crea un account utente](#) per inviare un commento.

DUESSE COMMUNICATION

REDAZIONE

ABBONAMENTI

RIVISTE

EDITORIALISTI

PHOTOGALLERY

NEWSLETTER

I NOSTRI SITI

ADVERTISING GUIDE

**DUESSE COMMUNICATION**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.