

**ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI, LESORDIO DEI THE JACKAL AL CINEMA**

La società di video partenopea protagonista di una commedia divertente a metà. Il film, da domani al cinema, presentato ad Alice nella Città 8/11/2017 ore 19:26

Ciro, Matilda e Fabio, tre creativi per salvare il mondo Addio Fottuti Musi Verdi segna l'esordio per The Jackal sul grande schermo. Il gruppo di comici napoletano è protagonista del film in uscita il 9 novembre in sala. Addio Fottuti Musi Verdi è stato presentato a Roma ad Alice nella città, il festival per giovanissimi all'interno della Festa del Cinema di Roma, dai protagonisti e dal regista Francesco Ebbasta, all'anagrafe Francesco Capaldo. Francesco Ebbasta ha diretto il film ed è lui il regista dei numerosi video virali realizzati dalla società di videomaker campana. Francesco ha conosciuto sui banchi di scuola

Ciro Priello, il protagonista del film e del video, e Ruzzo Simone, un altro dei protagonisti del film e co-autore del soggetto. Addio Fottuti Musi Verdi è ambientato a Napoli, dove tre creativi

Ciro, Matilde e Fabio fanno dei lavoretti per tentare di sopravvivere. **Ciro, con una laurea in Scienze della Comunicazione, è costretto a pazzare di fritto in un ristorante specializzato in frittura e gestito da un cuoco cinese. La svolta per** **Ciro arriva quando invia il curriculum e diventa il grafico all'interno di un'astronave.** Il passaggio dai video virali con all'attivo milioni di visualizzazioni ( Gli effetti di Gomorra sulla Gente, Gli effetti di Despacito sulla gente solo per fare alcuni titoli) al grande schermo non è stato facile: "Non volevamo fare uno sketch web dilatato, il film è ricco di omaggi ai fan che ci seguono da dieci, ma la storia è a sé. Non volevamo fare Gli effetti di Gomorra il film", ha spiegato **Ciro Priello, il protagonista del film e delle clip dei The Jackal.** Addio Fottuti Musi Verdi è pieno di chicche per i fan affezionati e per chi non conosce il gruppo di videomaker napoletani. Il film è una sorta di sci-fi comico con un inedito **Gigi D'Alessio nei panni di un alieno:** "La parodia nasce da questo, rendere grotteschi i generi e giocare. Abbiamo mantenuto qualcosa di surreale e della commedia napoletana che ci caratterizza". Il film è però riuscito a metà, bellissima la trovata di inviare dei creativi nello spazio, ma il film appare poco convincente nonostante gli sforzi dei giovani protagonisti, ai quali si aggiunge anche la non partenopea **Beatrice Arnera, recentemente vista in Non c'è campo.** Addio Fottuti Musi Verdi riesce comunque a fare sorridere, forte della comicità che ha reso i video dei The Jackal fra i più apprezzati e cliccati sul web. Qual è il segreto del loro successo? "Ti direi il divertimento, è una delle cose principali della The Jackal, oltre a essere amici, è una droga", spiega **Ciro Priello.**