

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Festival del Film di Roma-Web			
	LinkInMovies.it	15/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: LA NOSTRA GUIDA AI FILM	6
	MovieTele.it	15/10/2016	MAX STEEL, DA GIOCATTOLO A LIVE ACTION	9
	MovieTele.it	15/10/2016	ROMA 2016: CINEMA ANCHE PER I DETENUTI A REBIBBIA	11
	MovieTele.it	15/10/2016	ROMA 2016: PROGRAMMA SABATO 15 OTTOBRE	13
	Mygenerationweb.it	15/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA: FILM DEL PRIMO GIORNO	16
	RbCasting.com	15/10/2016	JOVANOTTI ARRIVA ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA, IL PROGRAMMA DI DOMENICA 16 OTTOBRE	17
	RbCasting.com	15/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA: ECCO IL PROGRAMMA PER PUBBLICO E DETENUTI	20
	Rearwindows.it	15/10/2016	ABOUT RAY - 3 GENERATION - ESSERE SE STESSI PER ESSERE FELICI	22
	StoriaDeiFilm.it	15/10/2016	15/10/2016 // IL WEEK END DI ALICE NELLA CITTA'	24
	StoriaDeiFilm.it	15/10/2016	15/10/2016 // PROGRAMMA DI ALICE NELLA CITTA' DI DOMANI 16 OTTOBRE	26
	StraneIllusioni	15/10/2016	THE WEIGHT OF DREAMS IL PESO DEI SOGNI ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	28
	Youmovies.it	15/10/2016	IL WEEK END DI ALICE NELLA CITTA'	30
	Araldodellospettacolo.it	14/10/2016	ROMA FF11: UN ISTRIONICO TOM HANKS INCANTA IL PUBBLICO	32
	Cinemaitaliano.info	14/10/2016	ALICE NELLA CITTA' 2016 - UN WEEK END PIENO DI EVENTI, ANTEPRIME E INCONTRI	34
	Cinemaitaliano.info	14/10/2016	FESTA ROMA 11 - ARRIVA IL PRIMO FILM ITALIANO IN CONCORSO E L'INCONTRO CON BERTOLUCCI	35
	Cinemamente.com	14/10/2016	CLIP, SPOT E INTERVISTE ALLA SCOPERTA DI KUBO E LA SPADA MAGICA	37
	Cinematographe.it	14/10/2016	ROMAFF11 - KIDS IN LOVE: RECENSIONE	38
	Cinematographe.it	14/10/2016	THE WEIGHT OF DREAMS SARA' ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	41
	Giornalemropolitano.it	14/10/2016	DENISE CAPEZZA, DA GOMORRA 2 AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA	43
	InformaRomanord.it	14/10/2016	// FESTA DEL CINEMA, ALLAUDITORIUM E IN TUTTA ROMA. OMAGGIO A DARIO FO	44
	It.blastingnews.com	14/10/2016	ELLE FANNING E TOM HANKS, PRIMO GIORNO DI FESTA DEL CINEMA	46
	It.Notizie.Yahoo.com	14/10/2016	3 GENERATIONS, INTERVISTA A GABY DELLAL FESTA DEL CINEMA DI ROMA	48
	Loudvision.it	14/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016 - L'APERTURA	50
	MakeMeFeed.com	14/10/2016	TRE GENERAZIONI: TRE GRANDI ATTRICI PER UN FILM TOCCANTE	52
	Marsicalive.it	14/10/2016	TUTTO PER LEI DI MATTEO DELAI CON CORRADO ODDI AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA	53
	Momento-sera	14/10/2016	DA DOMANI LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	54
	Momento-sera	14/10/2016	MAX STEEL AD ALICE NELLA CITTA'	57
	Momentosera.it	14/10/2016	MAX STEEL AD ALICE NELLA CITTA'	58
	MovieTele.it	14/10/2016	IL GRANDE GIORNO DI PASCAL PLISSON, PRIME CLIP	59
	MovieTele.it	14/10/2016	ROMA 2016: PROGRAMMA VENERDI' 14 OTTOBRE	61
	Myreviews.it	14/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA: ECCO IL PROGRAMMA DELLA SECONDA GIORNATA	64
	Myreviews.it	14/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA: IL PROGRAMMA DI DOMANI 15 OTTOBRE	67
	Myreviews.it	14/10/2016	LAUDITORIUM DI REBIBBIA SI APRE ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	70
	Quinlan.it	14/10/2016	ROMA 2016	72

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Festival del Film di Roma-Web			
	RbCasting.com	14/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: TERZA GIORNATA TRA BERTOLUCCI E "SOLE CUORE AMORE" DI DANIELE VICARI	73
	Ristretti.org	14/10/2016	ROMA: FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA, QUATTRO APPUNTAMENTI SPECIALI PER LA CITTA'	75
	Romacapitale.net	14/10/2016	FESTA DEL CINEMA, IL PROGRAMMA DI OGGI	76
	Romanotizie.it	14/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA. QUATTRO APPUNTAMENTI SPECIALI PER LA CITTA'	78
	Terzapagina.IT	14/10/2016	SING STREET, TUTTA UN'ALTRA MUSICA.	80
	Abruzzoweb.it	13/10/2016	CINEMA: L'AVEZZANESE CORRADO ODDI PROTAGONISTA DI UN CORTOMETRAGGIO AL FESTIVAL DI ROMA	82
	Adnkronos.com/IGN	13/10/2016	FESTA DI ROMA AL VIA CON TOM HANKS	83
	Agenparl.com	13/10/2016	FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA: TRE I FILM DELLA TRENTINO FILM COMMISSION	84
	Agoramagazine.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA, ALL'AUDITORIUM E IN TUTTA ROMA	85
	Alessandria7.it	13/10/2016	FESTA DI ROMA AL VIA CON TOM HANKS	87
	Ansa.it	13/10/2016	CINEMA: TRENTINO FILM COMMISSION A FESTA ROMA CON TRE FILM	89
	Araldodellospettacolo.it	13/10/2016	TRE GENERAZIONI: TRE GRANDI ATTRICI PER UN FILM TOCCANTE	90
	BadTaste.it	13/10/2016	MAX STEEL: IL FILM VERRA' PRESENTATO SABATO 15 OTTOBRE FUORI CONCORSO ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	92
	Blog.Screenweek.it	13/10/2016	MAX STEEL PRESENTATO FUORI CONCORSO AD ALICE NELLA CITTA'	94
	Celluloidportraits.com	13/10/2016	GO WITH ME	96
	Celluloidportraits.com	13/10/2016	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	103
	Cineblog.it	13/10/2016	ROMA 2016, 2° GIORNO - ARRIVANO SNOWDEN DI OLIVER STONE, MICHAEL BUBLE' E MANCHESTER BY THE SEA	106
	Cineblog.it	13/10/2016	ROMA 2016, 3 GENERATIONS: RECENSIONE IN ANTEPRIMA	109
	Cineblog.it	13/10/2016	ROMA 2016, AL VIA L'11ESIMA FESTA DEL CINEMA - SI PARTE CON TOM HANKS E MOONLIGHT DI BARRY JENKINS	112
	Cineblog.it	13/10/2016	ROMA 2016, LONDON TOWN: RECENSIONE IN ANTEPRIMA	114
	Cinecitta.com	13/10/2016	3 GENERATIONS: RITRATTO DI FAMIGLIA CON TRANSGENDER	116
	Cinemaitaliano.info	13/10/2016	ALICE NELLA CITTA' 2016 - "THE WEIGHT OF DREAMS" IL 17 OTTOBRE AL CINEMA ADMIRAL	117
	Cinemaitaliano.info	13/10/2016	FESTA ROMA 11 - AL VIA L'UNDICESIMA EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA	118
	Cinemaitaliano.info	13/10/2016	FESTA ROMA 11 - NELLA SECONDA GIORNATA TANTI FILM ED OLIVER STONE	119
	Cinemaitaliano.info	13/10/2016	FESTA ROMA 11 - QUATTRO APPUNTAMENTI ALL AUDITORIUM DI REBIBBIA	121
	Cinematografo.it	13/10/2016	ROMAFF11, START AND GO	122
	Cinematographe.it	13/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA: 4 APPUNTAMENTI APERTI A LIBERI E DETENUTI	125
	Cinematographe.it	13/10/2016	MAX STEEL SARA' PRESENTATO AD ALICE NELLA CITTA' SABATO 15 OTTOBRE	127
	Cinematographe.it	13/10/2016	PROVA CONTRARIA: AD ALICE NELLA CITTA' IL DOCUMENTARIO DI CHIARA AGNELLO	129
	Cinematographe.it	13/10/2016	SING STREET: RIVELATO IL TRAILER DEL FILM DI JOHN CARNEY	131
	Cinemotore.Com	13/10/2016	CINEMOTORE TI REGALA 10 BIGLIETTI PER VEDERE "MAX STEEL"	133
	Cinerepublic.Film.Tv.it	13/10/2016	NOCTURAMA (2016)	135
	CineSpettacolo.it	13/10/2016	AL VIA LA FESTA DEL CINEMA CON TOM HANKS	138
	Cinetvlandia.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: IL CARCERE DI REBIBBIA INCONTRA IL FESTIVAL CON 4 APPUNTAMENTI	140

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Festival del Film di Roma-Web			
	Cinetvlandia.it	13/10/2016	FESTIVAL	142
	Cinetvlandia.it	13/10/2016	MAX STEEL AD ALICE NELLA CITTA' 2016: FOTOGALLERY E DATA D'USCITA IN ITALIA	146
	Corriere.it	13/10/2016	FO: GRILLO, ERA LIBERTA' INCARNATA	147
	Corrierefiorentino.Corriere.it	13/10/2016	TRENTINO FILM COMMISSION A ROMA, 3 FILM	162
	Dituttounpop.it	13/10/2016	RECENSIONE 3 GENERATIONS: UNA TRANSIZIONE IN PEZZI CHE RESTA IN FAMIGLIA - #ROMAFF11	163
	Edicola24.com	13/10/2016	TOM HANKS ALLA FESTA DI ROMA: DONALD TRUMP? UN VERO PALLONE GONFIATO. NON VINCERA' LE ELEZIONI	166
	Gamesvillage.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA DA DOMANI AL VIA	167
	Gingergeneration.it	13/10/2016	CARA DELEIVINGNE: KIDS IN LOVE PRESENTATO ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	170
	Giornaledellospettacolo.it	13/10/2016	AL VIA OGGI LUNDICESIMA EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	172
	Globalist.it	13/10/2016	AL VIA OGGI LUNDICESIMA EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	174
	Ilfattoquotidiano.it	13/10/2016	TOM HANKS ALLA FESTA DI ROMA: DONALD TRUMP? UN VERO PALLONE GONFIATO. NON VINCERA' LE ELEZIONI	176
	Ilfoglio.it	13/10/2016	HANKS VS TRUMP. L'EVERYDAY MAN ARRIVA A ROMA, MA ALLOGGIA A VILLA TAVERNA	179
	Ilroma.net	13/10/2016	AL VIA LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA, PRIMA STAR TOM HANKS	181
	IncontraGiovani.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016	183
	It.blastingnews.com	13/10/2016	UN DRIVE-IN PER LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	185
	Ladigetto.it	13/10/2016	TRENTINO FILM COMMISSION: SONO TRE I FILM AL FESTIVAL DI ROMA	187
	Leggo.it	13/10/2016	ROMA, TORNA LA FESTA DEL CINEMA: TRA GLI OSPITI DI OGGI TOM HANKS, BENIGNI E BERTOLUCCI	190
	Lostrillo.it	13/10/2016	UNA INTENSA 11° FESTA DEL CINEMA A ROMA	192
	Metronews.it	13/10/2016	STONE, BUBLE' E JOVANOTTIIL WEEKEND E' SERVITO	194
	Mondotivu.info	13/10/2016	DA MERYL A LORENZO E' QUI LA FESTA DEL CINEMA	197
	MovieTele.it	13/10/2016	MAX STEEL IN ANTEPRIMA ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	199
	MovieTele.it	13/10/2016	ROMA 2016 AL VIA: PROGRAMMA GIOVEDI' 13 OTTOBRE	201
	Mygenerationweb.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA AI NASTRI DI PARTENZA	204
	Myreviews.it	13/10/2016	I WONDER PICTURES CON TRE GRANDI FILM ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	205
	Myreviews.it	13/10/2016	MAX STEEL PRESENTATO FUORI CONCORSO AD ALICE NELLA CITTA', SABATO 15 OTTOBRE, RED CARPET E PROIEZION	207
	Newsly.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: PROGRAMMA COMPLETO DEL 14 OTTOBRE	209
	Ns-game.com	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA, ATAC: DAL 13 AL 23 OTTOBRE LINEA DEDICATA	211
	Panorama.it	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016, I FILM PIU' ATTESI	212
	Paroleacolori.com	13/10/2016	AL VIA LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA CON UN PROGRAMMA RICCO DI EVENTI	217
	Paroleacolori.com	13/10/2016	ALICE NELLA CITTA': AL VIA LA SEZIONE GIOVANE DELLA FESTA DEL CINEMA	220
	Radiocinema.it	13/10/2016	IL PESO DEI SOGNI	223
	Radiocinema.it	13/10/2016	ROMAFF11, START AND GO	225
	RbCasting.com	13/10/2016	"PROVA CONTRARIA" AD ALICE NELLA CITTA', UN DOC SUI RAGAZZI DEL CIRCUITO PENALE MINORILE DI PALERMO	227
	RbCasting.com	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: SECONDO GIORNO TRA OLIVER STONE E MICHAEL BUBLE'	228

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Festival del Film di Roma-Web			
	RbCasting.com	13/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA E TUTTI GLI SPAZI DELL'UNDICESIMA EDIZIONE DAL CENTRO ALLA PERIFERIA	230
	RbCasting.com	13/10/2016	UNA COPPIA DI GIOVANI CAMIONISTI IN "THE WEIGHT OF DREAMS", LUNEDI' 17 OTTOBRE AD ALICE NELLA CITTA'	233
	Regioni.it	13/10/2016	[TRENTO] TRENTO FILM COMMISSION: SONO TRE I FILM AL FESTIVAL DI ROMA	234
	Rosarossaonline.org	13/10/2016	AL VIA LA FESTA DEL CINEMA CON TOM HANKS	235
	Rssnews.it	13/10/2016	FESTA DI ROMA 2016: KIDS IN LOVE RECENSIONE	237
	Stadio24.com	13/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: PROGRAMMA DEL 13 OTTOBRE	238
	Terremarsicane.it	13/10/2016	TUTTO PER LEI DI MATTEO DELAI CON CORRADO ODDI AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA	240
	Youmovies.it	13/10/2016	I WONDER PICTURES ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016	242
	Youmovies.it	13/10/2016	MAX STEEL AD ALICE NELLA CITTA'	244
	Youmovies.it	13/10/2016	SING STREET: POSTER, FOTO, FEATURETTE E TRAILER UFFICIALE	250
	Ansa.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	255
	Artribune.com	12/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA. GLI OMAGGI A ALBERTO SORDI E MICHAEL CIMINO	256
	Bresciaoggi.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	259
	Cinecitta.com	12/10/2016	MIA PER PROMUOVERE IL MADE IN ITALY	261
	Cinematografo.it	12/10/2016	MARIOTTIDE DA RIDERE	263
	Cinematographe.it	12/10/2016	AL VIA LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: OSPITI, FILM ED EVENTI DELL'XI EDIZIONE	265
	Cinematographe.it	12/10/2016	MARIOTTIDE: TRAILER UFFICIALE DELL'ATTESA SITCOM, DISPONIBILE DAL 26 OTTOBRE SU INFINITY	270
	ComingSoon.it	12/10/2016	2NIGHT: MATILDE GIOLI E MATTEO MARTARI NEL POSTER IN ESCLUSIVA DEL NUOVO FILM DI IVAN SILVESTRINI	272
	ComingSoon.it	12/10/2016	CICOGNE IN MISSIONE: VINCENZO SALEMME SALUTA GLI AMICI DI COMINGSOON E PRESENTA IL SUO PERSONAGGIO N	275
	Corrierefiorentino.Corriere.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	278
	DonnaModerna.com	12/10/2016	VIGGO MORTENSEN NUDO AL CINEMA IN CAPTAIN FANTASTIC	279
	Ecodecinema.com	12/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: PROGRAMMA DEL 22 OTTOBRE	283
	Film.it	12/10/2016	ESCLUSIVO DIETRO LE QUINTE DA SING STREET: UN TUFFO NELLA DUBLINO ANNI '80 A TEMPO DI ROCK	285
	Focusroma.it	12/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA	287
	Ildecoder.com	12/10/2016	FESTA DI ROMA: DA JOVANOTTI A BENIGNI, NON E' PIU' SOLO CINEMA. SI PARTE CON TOM HANKS	289
	Ilgiornaledivicenza.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	291
	Ilsole24ore.com	12/10/2016	VIA ALLA FESTA, CON TOM HANKS E ALCUNE SCENE DI «ANIMALI FANTASTICI» IN ANTEPRIMA	293
	Il sussidiario.net	12/10/2016	ALICE NELLA CITTA'/ I FILM YOUNG ADULT IN UN'ITALIA CHE SNOBBA IL CINEMA PER RAGAZZI	296
	Italpress.com	12/10/2016	SPETTACOLI: FESTA ROMA, PREMIO CARRIERA A TOM HANKS	302
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	303
	Larena.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	304
	Lasicilia.it	12/10/2016	RADCLIFFE PER 'CASTAWAY COL MORTO'	306
	Manuale dimari.it	12/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA, UNDICESIMA EDIZIONE	307
	Metronews.it	12/10/2016	DA MERYL A LORENZO E' QUI LA FESTA DEL CINEMA	309
	Momentosera.it	12/10/2016	DA DOMANI LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	311

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Festival del Film di Roma-Web			
	MovieTele.it	12/10/2016	ROMA 2016: LA PRINCIPESSA E L'AQUILA, LOUISE EN HIVER, ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS	314
	Myreviews.it	12/10/2016	ALICE NELLA CITTA' PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI APERTURA	316
	Myreviews.it	12/10/2016	LA PARTENZA ESPLOSIVA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	318
	Newsly.it	12/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: PROGRAMMA COMPLETO DEL 13 OTTOBRE 2016	320
	Radiocinema.it	12/10/2016	GUIDA TASCABILE PER LA FELICITA'	322
	Radiocinema.it	12/10/2016	KICKS	324
	Radiocinema.it	12/10/2016	MARIOTTIDE DA RIDERE	326
	Radiocinema.it	12/10/2016	PROVA CONTRARIA	327
	RbCasting.com	12/10/2016	TOM HANKS APRE LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016, "MOONLIGHT" INAUGURA LA SELEZIONE UFFICIALE	329
	Romadailynews.it	12/10/2016	AGENDA DELLA SINDACA E DEGLI ASSESSORI CAPITOLINI GIOVEDI' 13 OTTOBRE	331
	Romanotizie.it	12/10/2016	FESTA DEL CINEMA, ALL'AUDITORIUM E IN TUTTA ROMA	332
	RomaSette.it	12/10/2016	AL VIA L'XI FESTA DEL CINEMA	334
	Amica.it	11/10/2016	FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA: GLI EVENTI E I FILM DA NON PERDERE, DAL 13 AL 23 OTTOBRE	335
	Cinecitta.com	11/10/2016	CANI ROCK, CICOGNE E SUPEREROI AD ALICE NELLA CITTA'	339
	Cinemafrica.org	11/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA: UN'APERTURA ALLE DIVERSITA'	340
	Comune.Roma.it	11/10/2016	FESTA DEL CINEMA 2016	343
	Corrieredellosport.it	11/10/2016	LA FESTA DEL CINEMA RITORNA CON HANKS, STREEP E JOVANOTTI	344
	Dituttounpop.it	11/10/2016	MARIOTTIDE: RILASCIATO IL TRAILER DELLA SITCOM INFINITY DI MACCIO CAPATONDA	347
	Ecodecinema.com	11/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016: PROGRAMMA DEL 21 OTTOBRE	350
	Ilcinemaniaco.com	11/10/2016	3 GENERATIONS - UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA, FILM DI APERTURA DI ALICE NELLA CITTA'	352
	Myreviews.it	11/10/2016	JEFFREY, DI YANILLYS PE'REZ AD ALICE NELLA CITTA'	353
	Myreviews.it	11/10/2016	KICKS, IL FILM CHE PIACE TANTO A ROBERT DE NIRO	355
	Myreviews.it	11/10/2016	RED CARPET MA ANCHE GREEN CARPET AD ALICE NELLA CITTA'	357
	Paperstreet.it	11/10/2016	IN BICI SENZA SELLA - FRANCESCO DAFANO, CHIARA DE MARCHIS, MATTEO GIANCASPRO, CRISTIAN IEZZI, GIANLU	359
	Quotidiano.Net	11/10/2016	E LORA DEL RED CARPET CON LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA	360
	Radiocittafutura.it	11/10/2016	FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016 (AUDIO)	362
	Recensito.net	11/10/2016	"MARIOTTIDE" DI MACCIO CAPATONDA: ARRIVA IL TRAILER DELLA SITCOM	363
	Uozzart.wordpress.com	11/10/2016	FESTA DEL CINEMA: I FILM, LE STAR, I BIGLIETTI	364
	Youmovies.it	11/10/2016	ALICE NELLA CITTA' ANNUNCIA GLI ULTIMI DUE FILM IN CONCORSO: JEFFREY E KICKS	366

Extra festival ed eventi: speciali, interviste e approfondimenti

Festa del Cinema di Roma 2016: la nostra guida ai film

14 Ottobre 2016 Scritto da Redazione Pubblicato in [Extra](#) [Stampa](#) [Email](#) [Commenta per primo!](#)

Tweet

Dopo Venezia 73, torna la rubrica con le recensioni in pillole per offrire una bussola della selezione dei festival internazionali. In occasione della Festa del Cinema di Roma, ecco i giudizi degli inviati a tutti i film visionati all'11esima edizione. Appunti critici di un'avventura dello sguardo lunga 11 giorni

Selezione Ufficiale

Moonlight, di Barry Jenkins (Stati Uniti)

★★★★★



Chiron è uno di quei ragazzi di colore della periferia americana che sembrano avere la vita già segnata. Vive in un sobborgo di Miami, subisce ogni giorno il bullismo dei compagni di scuola che lo prendono in giro per il suo aspetto, ha una madre tossicodipendente che lo trascura e un padre che non c'è: finito in riformatorio per aver reagito con un'aggressione a un episodio di pestaggio, decide di forgiare il suo carattere secondo le leggi della strada, diventando un 'duro' e reprimendo la sua condizione di omosessuale. Diviso in tre parti (ciascuna dedicata a una fase della vita del protagonista, dall'infanzia all'età adulta), **Moonlight** è cinema indie che vuole parlare della ricerca di un posto nel mondo per aprire gli occhi sulla realtà di quelle comunità falciate da abbandono e violenza da cui sembra impossibile emanciparsi. Il regista afroamericano **Barry Jenkins** è animato da nobili intenti, ma pecca a volte di uno stile

incerto, troppo in bilico tra crudo realismo e sprazzi di lirismo poetico dietro cui si celano virtuosismi superflui, e non evita alcuni luoghi comuni e stereotipi di tanto cinema sul disagio giovanile. Alla fine il film porta a casa la sufficienza piena, grazie a un toccante terzo atto in cui si tirano le somme con dialoghi, cifra stilistica, interpretazioni del cast che si muovono in sottrazione trovando la giusta misura nello scavare negli abissi dello smarrimento esistenziale di *Chiron* (e di molti altri come lui). Film di apertura. (Francesco Siciliano)

★★★★		★★★★	
★★★★			
★★★★	★★★	★	
★★★★		★★★★	★
★★★★	★★★★	★	★
★★★★	★★★★	★★★★	
★★★★	★★★★	★★★★	★
★★	★★	★★★	★
★★★★	★★★★	★★★★	
★★★★	★★★★		
★★	★★	★★★★	★
★★★★	★★★★	★★★	★



Manchester by the Sea, di Kenneth Lonergan (Stati Uniti)



Costretto dalla morte prematura del fratello *Joy*, *Lee* torna a *Manchester*, cittadina di mare del Massachusetts, che aveva abbandonato anni prima sopraffatto dal peso di un tragedia personale. Qui seguendo le istruzioni testamentarie del fratello dovrà prendersi cura del nipote adolescente *Patrick* e, soprattutto, dover riannodare i fili del suo passato attraverso la rilettura dei legami famigliari e dei rapporti personali. Attraverso vari piani narrativi temporali ripercorriamo la storia di *Lee* e della sua famiglia che ancora pesantemente condizionano il suo presente. **Manchester by the Sea** di **Kenneth Lonergan** è lavoro che scava nei legami di

famiglia e nel baratro della disperazione, costruendo un personaggio indubbiamente ben riuscito seppur a volte statico nel suo stato d'animo, ottimamente interpretato da **Casey Affleck**. Il repentino e continuo cambio di registro narrativo che contraddistingue la pellicola, che passa in un batter di ciglia dal dramma profondo a situazioni e dialoghi da commedia brillante, appare troppo forzato, così come il continuo rimando per immagini al mare, ma nel complesso il film ha il suo valore, nonostante le quasi due ore e mezza che ne dilatano la visione e probabilmente la appesantiscono anche. (Massimo Volpe)



Snowden, di Oliver Stone (Francia-Germania-Stati Uniti)



La storia è nota: **Edward Snowden** è l'ex esperto informatico della CIA che, divorato dai sensi di colpa, spifferò alla stampa i meccanismi dei programmi di sorveglianza di massa utilizzati per anni per conto del governo statunitense, scatenando le ire dei servizi segreti e dei politici a stelle e strisce. **Oliver Stone** ne ripercorre la storia con un film d'impegno civile totalmente ripiegato sulla cronaca minuziosa dei fatti (peraltro già ampiamente documentata dalla miriade di informazioni che tv, giornali e web hanno fornito in questi ultimi tre anni) e sorprendentemente lacunoso sul piano cinematografico. Sono lontani i tempi di *Wall Street*: il pathos politico c'è ancora e

scorre impetuoso (fregandosene della misura), quello che manca è un'idea di cinema che sappia incidere sulle coscienze portando a galla verità celate ai nostri occhi e andando oltre i propositi pedagogici. Tutto si riduce a una semplice ricostruzione simil-televisiva (anche per via di un uso del digitale non proprio attento sul piano della fotografia...) più che a un thriller ricco di suspense come ci si aspetterebbe. Finale con il vero **Snowden** che compare sullo schermo per pronunciare un discorso in cui è racchiuso il senso delle sue rivelazioni. Brutto segno quando c'è bisogno di mostrare i veri volti dietro le storie raccontate. Questo lasciamolo fare alla tv. (Francesco Siciliano)

Alice nella città



Nocturama, di Bertrand Bonello (Francia-Germania-Belgio)



Un gruppo di giovani si muove apparentemente in maniera confusa tra la metropolitana e le strade di Parigi, si scambiano messaggi cifrati via telefono cellulare, spostano pacchi e borse. Si incrociano, si sfiorano e incrociano sguardi furtivi. Poi con un *rewind* assistiamo ad una riunione organizzativa in cui il piano è studiato e ripassato al setaccio: le bombe vengono piazzate, pronte a trasformare il pomeriggio parigino in un incubo. Il ritrovo sarà un grande magazzino da dove assisteranno assieme ai risultati dell'azione, rimanendoci chiusi dentro tutta la notte. Non è un visionario né un vate **Bertrand Bonello**: la sceneggiatura di

Nocturama, presentato nella rassegna collaterale **Alice nella città** dell'11esima **Festa del Cinema di Roma**, infatti è stata scritta dal regista alcuni anni fa, ben prima che la violenza jidaista trasformasse Parigi in un campo di battaglia. La visione di **Bonello** è piuttosto quella di una implosione generazionale trasversale che abbraccia tutte le classi sociali, priva di ideologia e di etica, preoccupante simbolo della decadenza occidentale della società capitalistica-consumistica del terzo millennio che si rispecchia nella notte trascorsa nel grande magazzino tra i simboli di quella società cui loro stessi sono legati. **Nocturama** è insomma la visione di **Bonello** sulla deriva della nostra società occidentale, scrutata con gli occhi amorali e privi di etica dei giovani. Ben costruito nei suoi incastri, il film però mostra troppi intoppi che non convincono, con snodi narrativi a volte forzati o molto poco coerenti: l'analisi nichilistica del regista ci può anche stare, lo sviluppo della storia invece barcolla pericolosamente in svariati momenti. (Massimo Volpe)



[Vai alla scheda dell'evento](#)

Tweet

Etichettato sotto

[Festa del Cinema di Roma 2016](#)

[Nocturama](#)

[Moonlight](#)

[Manchester by the Sea](#)

[Snowden](#)

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- [La tartaruga rossa \(The Red Turtle\) - Recensione \(London Film Festival 2016\)](#)
- [Programma Festa del Cinema di Roma 2016: "Tutto il cinema per tutti"](#)
- [Festa del Cinema di Roma 2016: incontro con Viggo Mortensen e poster ufficiale](#)

Altro in questa categoria: « [Conclusioni Venezia 72 - Parte I: ricordi e considerazioni a mente fredda](#) [Conclusioni Venezia 72 - Parte II: cronaca di un palmares annunciato](#) »

LASCIA UN COMMENTO

Assicurati di inserire (*) le informazioni necessarie ove indicato.

Codice HTML non è permesso.

Messaggio *

scrivi il tuo messaggio qui...

Nome *

inserisci il tuo nome...

Email *

inserisci il tuo indirizzo e-mail...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Max Steel, da giocattolo a live action

Il film live-action Max Steel scritto da Christopher Yos e diretto da Stewart Hendler basato sul personaggio creato dalla Mattel nel 1999 in anteprima alla Festa del Cinema di Roma.

di Simone Ziggio [@simoneziggio](#) / 15.10.2016



Max Steel, il primo film live action con il personaggio creato dalla Mattel nel 1999, scritto da Christopher Yos e diretto da Stewart Hendler, è stato presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

Il film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel è stato protagonista, sabato 15 ottobre, del primo red carpet animato della manifestazione: il character del supereroe a "turbo carica" ha dato una scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

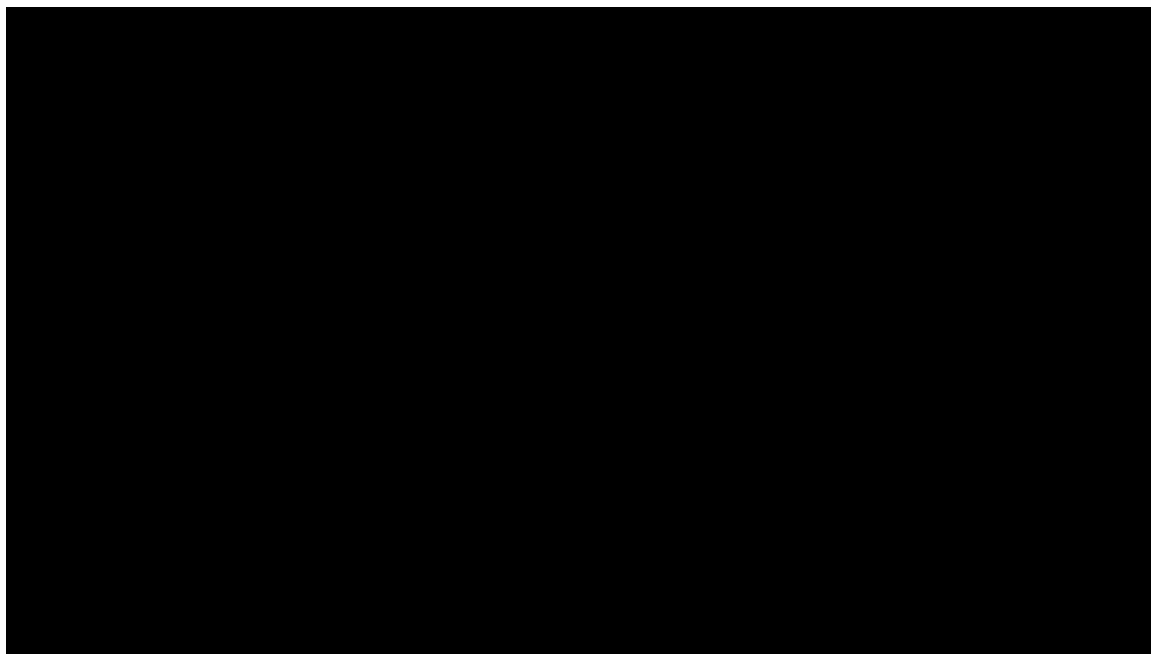
Max Steel, supereroe nato dall'unione dei poteri del sedicenne Max McGrath con quelli del suo alter ego alieno Steel, arriverà al cinema grazie alla Dolphin Film, che ha acquisito i diritti

cinematografici dalla Mattel e che ha annunciato la produzione del film **a settembre dello scorso anno**.

Scritto da Christopher Yost (*Thor: The Dark world*), diretto da Stewart Hendler (*Halo 4*), il film si avvale di una troupe tecnica e artistica che ha seguito tutti i più importanti film Marvel degli ultimi anni.

Protagonista del film Ben Winchell nei panni di Max McGrath, affiancato da Ana Villafañe, Andy Garcia e Maria Bello.

Max Steel sarà nei cinema americani dal 21 ottobre, mentre in Italia arriverà il 26 gennaio 2017.



CONTENUTI CORRELATI: **Max Steel**

0 Commenti Movietele.it

1 Accedi ▼

Consiglia Condividi

Ordina dal più recente ▼



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

Max Steel

Roma 2016: cinema anche per i detenuti a Rebibbia

La 11a Festa del Cinema a Rebibbia per appuntamenti aperti al pubblico e detenuti: 'Sing Street' di Stewart Hendler, 'Sole cuore amore' di Daniele Vicari, 'Inferno' di Ron Howard.

di Redazione / 15.10.2016



L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma.

Fra il 16 e il 20 ottobre 2016 la *Festa del Cinema a Rebibbia* ospita quattro appuntamenti aperti al pubblico e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) ***Sing Street*** di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre ***Sole cuore amore*** di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre ***Inferno*** di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre viene aperto anche al pubblico.

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta per *Dalla città dolente* in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico

della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata viene presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La *Festa del Cinema a Rebibbia* si svolge grazie alla collaborazione tra la [Fondazione Cinema per Roma](#), il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da *Cesare deve morire* dei Taviani al *Naufragio con spettatore* - Menzione Speciale della Giuria del Premio *MigrArti* alla Mostra del Cinema di Venezia.

CONTENUTI CORRELATI: [Festa del Cinema di Roma 2016](#)

0 Commenti Movietele.it

1 Accedi ▼

Consiglia Condividi

Ordina dal più recente ▼



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

✉ Iscriviti

➤ Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

Festa del Cinema di Roma 2016



ALTRE NEWS DA LEGGERE



Ash vs Evil Dead rinnovata per la stagione 3



Verissimo: Ospiti Sabato 15 Ottobre 2016

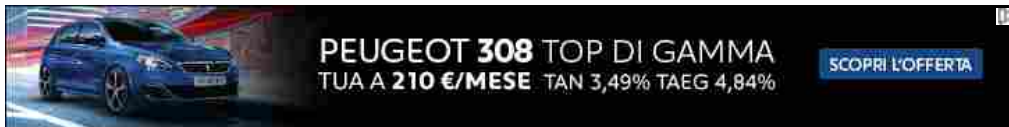


Julieta di Pedro Almodóvar in DVD dal 20 ottobre

Roma 2016: programma Sabato 15 Ottobre

Sabato 15 ottobre il primo film italiano della Selezione Ufficiale: 'Sole cuore amore' di Daniele Vicari. Bernardo Bertolucci incontra il pubblico. Razzismo, violenza amore e sacrificio in 'The Birth of a Nation' di Nate Parker.

di Simone Ziggio [@simoneziggio](#) / 14.10.2016



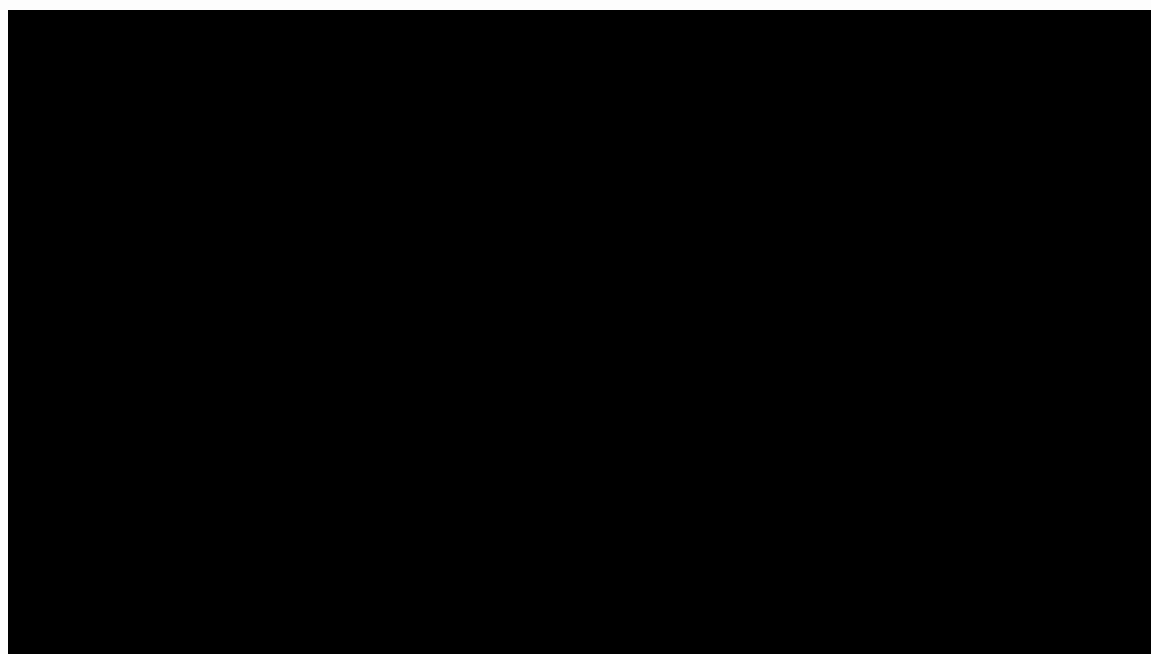
Sabato 15 ottobre 2016 nella terza giornata della Festa del Cinema di Roma il primo film italiano della Selezione Ufficiale *Sole cuore amore* di Daniele Vicari. Spazio poi al due volte premio Oscar Bernardo Bertolucci che incontra il pubblico. E poi razzismo, violenza amore e sacrificio: arriva alla Festa *The Birth of a Nation*, l'esordio cinematografico di Nate Parker.

La terza giornata della Festa del Cinema di Roma ospita l'anteprima di ***Sole cuore amore***: l'ultimo lavoro di Daniele Vicari, autore di *Velocità massima*, *Il passato è una terra straniera*, *La nave dolce* e *Diaz - Non pulire questo sangue* (premiato con quattro David di Donatello e tre Nastri d'Argento). Il film porta sul grande schermo una storia di sorellanza e solidarietà tra due donne che hanno fatto scelte opposte nella vita. "È un film semplice, come il verso della canzone da cui è tratto il titolo, come semplici sono le esistenze di cui racconta la storia - ha detto Vicari - La vita quotidiana di milioni di persone che non hanno una vita assicurata dall'appartenenza sociale è invece molto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

difficile. *Sole cuore amore* si è rivelato così un film più complesso da fare e da dominare di quanto mi apparisse inizialmente sulla carta".

In programma anche ***The Birth of a Nation***, l'esordio dietro la macchina da presa dell'attore Nate Parker che è anche protagonista, sceneggiatore e produttore della pellicola. Già interprete di film come *The Great Debaters* di Denzel Washington, *Red Tails* di Anthony Hemingway e *La frode* al fianco di Richard Gere e Susan Sarandon, in *The Birth of a Nation* Parker veste i panni di Nat Turner, uno dei personaggi più importanti nella lotta della comunità afroamericana contro la schiavitù negli Stati Uniti d'America: schiavo erudito, predicatore, testimone di innumerevoli episodi di violenza contro il suo popolo, Turner ha guidato la cruenta rivolta scoppiata in Virginia nell'agosto del 1831. "Intitolando il film *The Birth of a Nation*, ho cercato di spezzare il circolo di pregiudizio e odio perpetuato dal film di D. W. Griffith a Hollywood e negli Stati Uniti" ha spiegato Parker "Riadoperando questo titolo spero di riparare a un'ingiustizia, trasformando il titolo in un'opera d'arte che può incoraggiare e indirizzare tutti noi verso la riconciliazione e la positività".



Bernardo Bertolucci sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato: primo e unico italiano a ricevere un Oscar per la miglior regia (*L'ultimo imperatore*), autore di *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi* e *Novecento*

Per la Selezione Ufficiale proiettati ***Louise en hiver*** di Jean-François Laguionie, ***Sing Street*** di John Carney (entrambi in collaborazione con Alice nella città) e ***The Last Laugh*** di Ferne Pearlstein.

Nel film di animazione di Laguionie si racconta l'ultimo giorno di estate di Louise: l'anziana donna, si rende conto che l'ultimo treno è partito senza di lei. Si ritrova così da sola in una piccola località balneare, abbandonata da tutti. Louise prende questa situazione come una sfida. *Sing Street* è il nuovo lavoro di John Carney, il regista di *Once* (2007), vincitore del premio del pubblico al Sundance e dell'Oscar per la migliore colonna sonora originale, e *Tutto può cambiare* (2013), con Mark Ruffalo e Keira Knightley. *The Last Laugh* è un documentario intimo ritratto di cinema verità dei superstiti di Auschwitz affiancato dalle interviste con comici influenti e intellettuali, da Mel Brooks a Sarah Silverman e Gilbert Gottfried fino agli autori Etgar Keret, Shalom Auslander e Abraham Foxman.

Al MAXXI tre film della linea di programma Riflessi. Il primo è *L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà* di Vanni Gandolfo, prodotto da Istituto Luce Cinecittà, con Diego Abatantuono, che porta

sullo schermo la storia dimenticata di Luigi Freddi (Diego Abatantuono), funzionario fascista che aveva una profonda passione per il cinema. Alla proiezione intervengono Vanni Gandolfo, Valeria della Valle e Angela Freddi. Il secondo film è *Le scandalose* di Gianfranco Giagni, un docuinoir che racconta trent'anni di omicidi al femminile e documenta come si è evoluta la criminalità femminile (prodotto e distribuito da Istituto Luce Cinecittà). Il documentari sarà presentato da Gianfranco Giagni, Sonia Bergamasco, Silvana Mazzocchi e Patrizia Pistagnesi. Infine, *Shelter* in cui i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano le storie crude ed emotive dei ragazzi incredibili che cercano riparo presso la Covenant House di New Orleans, e del personale che lotta ogni giorno per aiutarli.

Alla Casa del Cinema prosegue l'omaggio a Citto Maselli con la proiezione di tre suoi cortometraggi (*Bambini*, *Ombrellai* e *Zona pericolosa*) seguiti da Storia di Caterina, episodio tratto da *Amore in città*. Poi sarà mostrato (grazie alla Cineteca Nazionale) **Fumo di Londra di Alberto Sordi**, alle ore 19 *West and Soda* di Bruno Bozzetto (per i "Film della nostra vita"), e *The Birth of a Nation* di David Wark Griffith (retrospettiva American Politics, ore 21).

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks, a cui la Festa del Cinema ha assegnato il Premio alla carriera, proiettati **Philadelphia** di Jonathan Demme (ore 18) e **Forrest Gump** di Robert Zemeckis (ore 21).

Alice nella città presenta la proiezione di *Kicks* di Justin Tipping **Max Steel** di Stewart Jendler e per l'omaggio ad Abbas Kiarostami il film *First Graders* preceduto dal corto *So Can I* (Studio 3 ore 16).

Nel programma delle repliche la Mazda Cinema Hall ospiterà *London Town* di Derrick Borte, *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan, *Sole cuore amore* di Daniele Vicari, *The Birth of a Nation* di Nate Parker. Al Farnese Persol, si terranno le proiezioni di *Todo lo demás* di Natalia Almada, di *Layla M.* di Mijke de Jong, *Afterimage* di Andrzej Wajda e *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan.

ALICE NELLA CITTA' | SABATO 15 OTTOBRE 2016

h. 9.00 – SALA PETRASSI

Proiezione anticipata stampa

Sing Street, di John Carney, Irlanda, 105'

(in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma)

h. 11.00 – SALA SINOPOLI

Proiezione Ufficiale

Kicks, di Justin Tipping, USA, 80'

Delegazione: Justin Tipping (regista)

h. 11.00 – TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA

Proiezione stampa

Louise en Hiver/Louise by the Shore, di Jean-François Laguionie, Francia, 75'

(in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma)

h. 11.00 – STUDIO 3

Proiezione stampa

Heaven Will Wait, di Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 105'

h. 11.00 – MAZDA CINEMA HALL

Proiezione stampa

Max Steel, di Stewart Hendler, Regno Unito/USA



Biblioteca

Palcoscenico

Agorà

Nerd Zone

Progetti & Territorio

L'Evento che tira

Info

Eventi

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: FILM DEL PRIMO GIORNO

Venerdì, 14 Ottobre 2016 00:00

Scritto da Pasquale De Carlo | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#)

La **Festa del cinema di Roma** ha inizio e, fra gli spazi gremiti dell'Auditorium, gli *stand* appena montati alzano il volume della musica, mentre un robusto numero di giornalisti frettolosi si appresta ad accedere al Mazda Cinema Hall, tensostruttura costruita a pochi metri dal Parco della Musica. È qui che infatti ha luogo la prima proiezione della giornata. Si tratta del film **3 Generations-Una famiglia quasi perfetta**, di Gaby Dellal, appartenente alla selezione di pellicole offerte da **Alice nella città**. La trama di questo film ci racconta di Ray, un ragazzo sedicenne costretto nel corpo di una donna, deciso a intraprendere una cura ormonale per cambiare sesso. Sostenuto amorevolmente da una famiglia newyorkese,

moderna e armoniosa, composta da tre donne, dovrà però fare i conti con un padre da troppo tempo lontano e distaccato per comprenderne i bisogni. La sceneggiatura mette in luce un contesto adolescenziale in cui la travagliata ricerca dell'identità produce un disagio profondo e doloroso, spezzato e, in un certo senso, esorcizzato da momenti di sagace e brillante comicità. Protagoniste di questi sketch sono **Susan Sarandon** e Linda Emond, la coppia di nonne che con la loro ironia leniscono la sofferenza di Ray, interpretata dalla giovane Elle Fanning.

Successivamente, all'interno dell'Auditorium, è stato proiettato il film d'apertura del festival romano che ha visto il regista Barry Jenkins alla guida di **Moonlight**, una pellicola potente ed emozionante che vede protagonista il giovane Chiron, (Ashton Sanders prima, Trevante Rhodes poi) insicuro e taciturno, vittima dei bulli e di una madre drogata, all'interno di un contesto povero degradato. Dieci anni dopo, l'inaspettata telefonata dell'amato Kevin darà inizio a una svolta interiore e profonda. La variegata colonna sonora, che non commette la banalità di associare ad ogni costo il mondo afro americano all' Hip Hop, la potenza di primi piani intensi e espressivi e la sensibilità con cui viene trattato il tema omosessualità rendono questo film forte abbastanza da sorreggere l'onere dell'apertura della Festa del Cinema di Roma. La delicatezza e il romanticismo dell'incontro d'amore fra Kevin e Chiron è dolce abbastanza da affievolire il velato imbarazzo degli spettatori. Un film da vedere.

Vota questo articolo (0 Voti)

Pubblicato in Cinema

Etichettato sotto film Moonlight Alice nella città 3

Generations

Tweet

PIÙ POPOLARI



Il Dejavù riparte in grande stile, musica e arte aprono la stagione



"Indivisibili": un film d'autore umano e passionale che sfiora il grottesco



ANTEPRIMA: Lettere da Berlino, resistenza epistolare nel Terzo Reich



MyTopTweet145
Sottoscrivi questo feed RSS

TAG

Benitez cinema film



Tel. 06.64520040

sponsor@rbcasting.com
[RB Magazine](#) [Casting](#) [RB Search Actors](#) [DOW](#)
[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Cerca nel Giornale

Jovanotti arriva alla Festa del Cinema di Roma, il programma di domenica 16 ottobre

ott 15 2016

 Redazione

 [Eventi, Primo piano, Roma](#)
 no comments

La musica alla Festa del Cinema: Lorenzo Jovanotti Cherubini sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato con il pubblico. Il potere rivoluzionario del rock nel road-movie The Rolling Stones Olé Olé Olé!



Il primo weekend dell'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** proseguirà con il ricco programma della domenica: domani 16 ottobre alle ore 17.30 presso la Sala Sinopoli, **Lorenzo Jovanotti Cherubini**, uno dei più innovativi artisti del pop italiano, sarà il protagonista di un "Incontro ravvicinato" con il pubblico dal titolo "Le immagini, la musica e le parole". Jovanotti parlerà, per la prima volta, del suo viaggio nel cinema lungo mezzo secolo, scegliendo e commentando alcune sequenze di film per lui importanti. "La mia formazione è avvenuta sulle immagini più che sulla letteratura o perfino sulla musica – ha detto – Mi rendo conto di pensare per immagini anche quando faccio canzoni. Ho un amore e un rispetto così grandi per il cinema da considerarlo la vera e propria mitologia moderna". Spesso la musica di Jovanotti è entrata nei film, da "Muoviti, muoviti" ascoltata nella commedia *Parenti serpenti* di Mario Monicelli a "Ragazzo fortunato" in *Aprile* di Nanni Moretti fino a "Una tribù che balla" in *Un boss sotto stress* di Harold Ramis e "Piove" in una celebre puntata de *I Sopranos*. La collaborazione con Gabriele Muccino ha già fruttato a Jovanotti un David di Donatello per "Baciami ancora" come miglior canzone originale, scritta con Saturnino e Riccardo Onori, e si è appena rinnovata con l'intera colonna sonora de *L'estate addosso*.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà la proiezione di *The Rolling Stones Olé Olé Olé: A Trip Across Latin America* di Paul Dugdale: il documentario segue il tour della celebre band nei primi mesi del 2016 attraverso dieci città latinoamericane, conclusosi con un concerto a L'Avana, dove la band si esibisce per la prima volta. Un road movie che celebra il potere rivoluzionario del rock.

Alle ore 22.00, nella stessa sala, si terrà *La fille de Brest* di Emmanuelle Bercot, una storia di "Davide contro Golia" direttamente ispirata alla vita di Irène Frachon: in un ospedale di Brest, uno pneumologo stabilisce un legame



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Premio Franco Solinas 2016, ecco gli 8 finalisti
- Festa del Cinema di Roma 2016: terza giornata tra Bertolucci e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Festa del Cinema di Roma 2016: secondo giorno tra Oliver Stone e Michael Bublè
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman

ARTICOLI SIMILI

- Roberto Benigni alla Festa del Cinema di Roma: Incontro Ravvicinato con il pubblico domenica 23 ottobre
- Jovanotti alla Festa del Cinema di Roma



Tel. 06.64520040

sponsor@rbcasting.com



diretto tra alcune morti sospette e il consumo di Mediator, un farmaco presente sul mercato da trenta anni. Prima sottovoce, poi travolta dalla frenesia dei media, la vicenda culminerà con una vittoria per la verità.

Anche **The Eagle Huntress**, in programma alle ore 18.00 presso la Sala Petrassi nel programma della Selezione Ufficiale, è ispirato a una storia vera. Sullo sfondo dei monti Altai, nel nord della Mongolia, la parte più remota del paese, il regista Otto Bell narra la vicenda di una tredicenne mongola con il sogno di diventare la prima cacciatrice di aquile donna, arrivando a competere all'annuale Golden Eagle Festival. "Quello che mi auguro è che The Eagle Huntress possa portare lo spettatore in quel mondo lontano, di cui si sa poco, ma che è pieno di temi universali – ha spiegato Otto Bell – E che chi guarda possa realizzare, come ho fatto io, che c'è spazio per l'emancipazione femminile anche ai confini del mondo".

A seguire, alle ore 20.00 nella stessa sala, sarà la volta di **Tramps** di Adam Leon che definisce il suo ultimo lavoro un'avventura romantica. "L'ho fatto per la gente che si diverte ad andare al cinema – ha spiegato – Credo sia utile, perché un film può avere due tipi di merito: quello artistico e quello di riuscire a rendere migliore una giornata". Nel film Danny è un aspirante cuoco. Un giorno il fratello gli chiede di completare un lavoro per suo conto. Sembra tutto molto semplice: prendere una valigetta da un'autista, Ellie, andare a un appuntamento e scambiare la valigetta con un'altra. Ma Danny prende la borsa sbagliata e si ritrova a vagare, insieme a Ellie, per i quartieri e per i sobborghi di New York in cerca della valigetta giusta. Non si sono raccontati tutta la verità e sono molto attratti l'uno dall'altra.

Il programma della Sala Petrassi si concluderà alle ore 22.30 con la proiezione di **Into the Inferno** di Werner Herzog, autore di oltre sessanta film tra lungometraggi e documentari come *Aguirre furore di Dio*, *Nosferatu – Il principe della notte*, *Fitzcarraldo*, *Kinski – Il mio nemico più caro*, *Grizzly Man*, *Encounters at the End of the World* e *Cave of Forgotten Dreams*. Il suo ultimo lavoro conduce nei crateri di alcuni dei vulcani attivi rimasti nel mondo: uno dei tour più estremi della lunga carriera del grande regista tedesco.

Alle ore 21.30, il Teatro Studio Gianni Borgna ospiterà **7:19**, opera seconda di Jorge Michel Grau, autore di *Que Hay*, selezionato per la sezione Quinzaine des Réalisateurs a Cannes e premiato ai Festival di Chicago, Montreal e Austin. Il film racconta il dramma di alcune persone sepolte sotto le macerie dopo il tremendo terremoto che colpì Città del Messico il 19 settembre 1985. "Erano le 7:19. Io avevo dodici anni. La più grande tragedia ha colpito un paese che non era pronto a farle fronte", ha dichiarato il regista.

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks, saranno proiettati presso lo Studio 3 **Apollo 13** di Ron Howard (ore 18.00) e **Salvate il soldato Ryan** di Steven Spielberg (ore 21.00).

Il MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo ospiterà due film della linea di programma Riflessi.

Alle ore 19.30, Volfango De Biasi presenterà il suo **Crazy for Football**, sulla prima nazionale italiana di "calcetto" che ha partecipato quest'anno ai mondiali di Osaka per pazienti psichiatrici. **Haiku on a Plum Tree** (ore 21.30) porterà sul grande schermo la storia della prigionia, vissuta a Nagoya nel 1943, dalla regista Mujah Maraini Melehi, assieme ai genitori, l'antropologo Fosco Maraini e la pittrice Topazia Alliat.

Alla Casa del Cinema prosegue l'omaggio a **Citto Maselli** (ore 15.00), alle ore 16.30 sarà mostrato **Seven Men from Now** di Budd Boetticher mentre alle ore 18.30 sarà la volta di **Pat Garrett and Billy the Kid** di Sam Peckinpah (entrambi nel programma "I film della nostra vita"). Alle ore 21.00, per la retrospettiva **American Politics**, il pubblico potrà assistere a **The Great McGinty** di Preston Sturges.

Al Cinema Trevi inizierà il programma relativo alla retrospettiva su **Valerio Zurlini**, a cura di Domenico Monetti e Mario Sesti, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale. Alle ore 17.00 saranno proiettati i cortometraggi **Racconto del quartiere**, **Pugilatori**, **I blues della domenica**, **Il mercato delle facce**, **Serenata da un soldo**, **La stazione**, **Soldati in città**, alle ore 18.30 si terrà **Le ragazze di San Frediano**, alle ore 20.30 **Estate violenta**.

- Il BAFF alla Festa del Cinema di Roma, appuntamento lunedì 19 ottobre
- Arriva MIA alla Festa di Roma 2015
- Manetti Bros, festa alla Casa del Cinema domenica 17 gennaio

ARTICOLI RECENTI

- Addio al regista Tonino Valerii, maestro del western all'italiana
- Jovanotti arriva alla Festa del Cinema di Roma, il programma di domenica 16 ottobre
- "Mariam" vince il Religion Today Filmfestival
- Verdone suona nella metropolitana di Brescia, il costo dei biglietti per i terremotati
- "Richard Linklater – Dream is destiny" in anteprima dal 26 ottobre con proiezioni a sostegno di #IWant Cinewall
- Tiromancino, al via questa sera l'atteso tour invernale nei teatri
- Gian Luigi Rondi, omaggio con letture alla Festa del Cinema di Roma
- Dal 7 dicembre al cinema "È solo la fine del mondo" di Xavier Dolan
- "Quel bravo ragazzo", trailer e poster del film di Enrico Lando con Herbert Ballerina
- "La principessa e l'aquila" alla Festa del Cinema di Roma

COMMENTI RECENTI

- Francesca su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!

La Festa del Cinema inaugura domani, domenica 16 ottobre, il **Mazda MX-5 drive-in**: nel piazzale antistante il Palazzo dei Congressi, presso il quartiere EUR (in un'area complessiva di 4.600 metri quadrati), i passeggeri di sessanta automobili potranno godere della proiezione dei film della Festa su un megaschermo cinematografico di 13 metri per 5,5. Alle ore 21.00 si terrà la proiezione de **Il ponte delle spie** di Steven Spielberg (film della Retrospectiva dedicata a Tom Hanks), mentre il 17 ottobre, alla stessa ora, sarà la volta di **Sole cuore amore** di Daniele Vicari (uno dei film italiani della Selezione Ufficiale). Grazie a Mazda, per il quarto anno consecutivo al fianco della Festa e della **Fondazione Cinema per Roma**, il Mazda MX-5 drive-in proietterà gli spettatori nell'atmosfera di "Happy Days" e "American Graffiti" perpetuando, una volta di più, la magia del cinema. Per partecipare alle serate è obbligatoria la prenotazione, fino ad esaurimento posti, alla mail drivein@romacinemafest.org, a partire da 48 ore prima della proiezione a cui si intende assistere.

Per la sezione autonoma e parallela Alice nella città, sarà presentata la proiezione di **Cicogne in missione** di Nicholas Stoller e Doug Sweetland (ore 12.00, Sala Sinopoli). Nello Studio 3 proseguirà, alle ore 16.00, l'**omaggio ad Abbas Kiarostami**: **Where Is My Friend's Home** sarà preceduto dal cortometraggio **Bread and Alley**.

Molto ricco il programma delle repliche in tutta la Capitale. Il Teatro Studio Gianni Borgna ospiterà i due film in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città: **Louise en hiver** alle ore 15.00 e **Sing Street** alle 17.00. La Mazda Cinema Hall, presso il Villaggio del Cinema, proporrà **The Birth of a Nation** (ore 17.30), **The Rolling Stones Olé Olé Olé: A Trip Across Latin America** (ore 20.00), **La fille de Brest** (ore 22.30), mentre nel primo pomeriggio sarà la volta delle repliche dei film di Alice nella città **Kicks** (ore 12.30) e **The Heaven Will Wait** (ore 14.30). Al MAXXI si terranno due film della Selezione Ufficiale: **The Last Laugh** (ore 14.00) e **Richard Linklater: Dream is Destiny** (ore 17.00). Il Farnese Persol presenterà le repliche di **Moonlight** (ore 18.00), **The Birth of a Nation** (ore 20.00), **Sole cuore amore** (ore 22.30). Al cinema Admiral, vari gli appuntamenti con Alice nella città: **Max Steel** (ore 16.30), **Mariottide** (ore 18.30), **2Night** (ore 20.30), **London Town** (ore 22.30).

Tutte le informazioni sul ricco programma della Festa del Cinema di Roma sono disponibili sul sito www.romacinemafest.it.



Tel. 06.64520040

sponsor@rbcasting.com

RB Magazine

Casting

RB Search Actors


[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Cerca nel Giornale

La Festa del Cinema a Rebibbia: ecco il programma per pubblico e detenuti

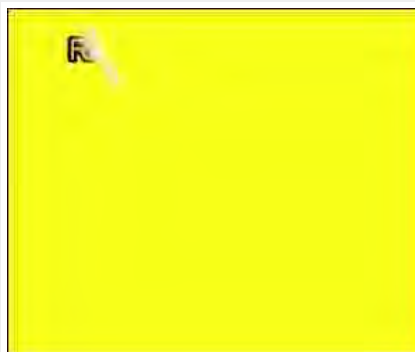
ott 15 2016

Redazione


 Eventi, Primo piano, Roma


 no comments

Lunedì 17 ottobre sarà proiettato uno dei film italiani più attesi della stagione, *Sole cuore amore* di Daniele Vicari, mentre il 18 sarà la volta del campione di incassi *Inferno* di Ron Howard. Il 20 ottobre, prima assoluta di uno spettacolo in live streaming da un carcere: il pubblico del MAXXI potrà seguire in diretta *Dalla città dolente* di Fabio Cavalli. Presentano Massimo Ghini e Francesca D'Aloja.



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Premio Franco Solinas 2016, ecco gli 8 finalisti
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Festa del Cinema di Roma 2016: secondo giorno tra Oliver Stone e Michael Bublè
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Festa del Cinema di Roma 2016: terza giornata tra Bertolucci e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari

ARTICOLI SIMILI

- I detenuti attori di Rebibbia al Teatro Argentina
- La Festa del Cinema a Rebibbia e tutti gli spazi dell'undicesima edizione dal centro alla periferia
- Teatro Libero di Rebibbia: i detenuti attori in "Dalla

L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla **Festa del Cinema di Roma**. Fra il 16 e il 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) *Sing Street* di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di *Sole cuore amore* di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà *Inferno* di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.

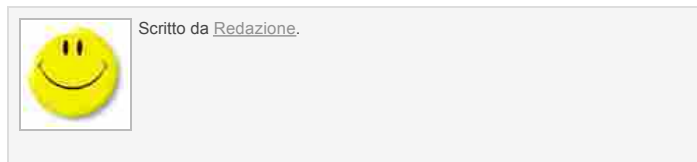
Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo **Dalla città dolente** in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La **Festa del Cinema a Rebibbia** si svolgerà grazie alla collaborazione tra la **Fondazione Cinema per Roma**, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da *Cesare deve morire* dei Taviani al recentissimo successo di *Naufragio con spettatore* – protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli – Menzione Speciale della Giuria del Premio MigrArti alla Mostra del Cinema di Venezia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli eventi a Rebibbia sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (info e prenotazioni: www.enricomariasalerno.it). L'ingresso al MAXXI è gratuito.

INFO: www.romacinemafest.it



SCRIVI UNA REPLICA

Nome (necessario)

Email (non sarà pubblicata) (obbligatoria)

Sito internet

POST COMMENT

Città Dolente"

- "Viaggio all'isola di Sakhalin" con i detenuti attori del Carcere di Rebibbia
- Detenuti di Rebibbia all'Ara Pacis

ARTICOLI RECENTI

- "Haiku on a Plum Tree" di Mujah Maraini-Melehi in anteprima alla Festa del Cinema di Roma
- La Festa del Cinema a Rebibbia: ecco il programma per pubblico e detenuti
- Ascolti Tv, Venerdì 14 Ottobre 2016: Tale e Quale Show (23,32%), Squadra Antimafia (13,74%)
- Francesco Totti: "Andate a vedere Crazy for Football, ne vale la pena"
- Biennale College Cinema, ecco i 12 progetti selezionati
- Classifica FIMI dal 7 al 13 Ottobre 2016: Green Day in testa con "Revolution Radio"
- Festa del Cinema di Roma 2016: terza giornata tra Bertolucci e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari
- Gian Luigi Rondi, omaggio alla Festa del Cinema di Roma 2016
- Torna in sala "Fumo di Londra", l'opera prima di Alberto Sordi
- "La mia vita da Zucchina" in anteprima a Lucca Comics & Games e al cinema dal 24 novembre

COMMENTI RECENTI

- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!
- Emiliano su Nasce myStarmovie, nuova distribuzione cinematografica indipendente

RB Casting Cookies Policy

Questo sito utilizza i cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione di altri siti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso agli alcuni utilizzi [Web Privacy e Cookies](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.



ABOUT RAY – 3 GENERATION – ESSERE SE STESSI PER ESSERE FELICI

BACK TO HOMEPAGE
SUBSCRIBE TO RSS FEED

FOLLOW US



CERCA

search here

Search

L'ALMANACCHINO



Oggi Al veste i panni di Peter Sellars!

NAVIGAZIONE RAPIDA

Seleziona una categoria

IVELISE FILM FESTIVAL

Breaking News Becoming Zlatan. Trailer del documentario



ottobre 14 19:25 2016

by Cristina Aresu

Print This Article

Share it With Friends

About Ray, tradotto in italiano con il titolo di 3 Generations – Essere se stessi per essere felici, è un film diretto dalla regista londinese Gaby Dellal, scritto da Nikole Beckwith. Presentato oggi come film d'apertura per *Alice nella città* in occasione della prima giornata della Festa del Cinema di Roma il film rappresenta appieno lo spirito che in tutti questi anni ha contraddistinto *Alice*.

La pellicola era stata precedentemente presentata nel 2015 al Toronto International Film Festival ma la sua uscita nelle sale fu rimandata fino al settembre di quest'anno 2016 in cui dovrebbe essere distribuito, in Italia, da *Videa*.

Con la partecipazione di un cast d'eccellenza, da Susan Sarandon a Naomi Watts passando per Elle Fanning che interpreta Ray appunto, al secolo Ramona.

Ray infatti è una 16enne nato nel corpo di una donna, già da bambina capisce di non essere felice e dopo un lungo percorso di conoscenza e accettazione intrapreso con la madre (Naomi Watts) decide di iniziare la terapia di Testosterone per cambiare così genere.

La tematica *transgender*, affrontata finalmente con intelligenza e rispetto dal mondo

cinematografico pone con questo film una pietra miliare nel suo percorso di crescita. L'originalità della storia, contornata da una situazione familiare peculiare, da delle *location* emblematiche e da delle battute brillanti rende *About Ray* un film per tutta la famiglia, un film per imparare a conoscere e capire meglio la nostra generazione e non solo.

Il percorso di crescita e di accettazione di Ray coinvolgerà tutta la sua famiglia "allargata" e porterà tutti a trovare quello spiraglio di felicità che le scelte del passato avevano minato.

Cristina Aresu © Riproduzione Riservata



FOLLOW US!

Tweet di @Rear_Windows

ADS

TAG

- 007
- Academy Awards
- AHS
- Alejandro Iñárritu
- Batman
- Biennale Venezia
- Christopher Nolan
- cinema
- David Fincher
- disney
- Eddie Redmayne
- Ennio Morricone
- Festa del cinema di Roma
- Festival
- Festival di Cannes
- Festival di Venezia
- FF9
- Golden Globe
- Golden Globes
- Harry Potter
- hollywood
- horror
- J.J. Abrams
- Jennifer Lawrence
- LGBT
- news
- Oscar
- Oscar2015
- Oscar 2016
- OscarNoms
- Quentin Tarantino
- Ray
- Recensione
- Ridley Scott
- Sorrentino
- Spectre
- Spike Lee
- Star Trek
- Star Wars
- Steven Spielberg
- The Martian
- Venezia71
- Venezia73
- Will Smith
- X-Men

About Ray – 3 Generation – Essere se stessi per essere felici - overview

XXXX



Summary: About Ray - 3 Generations – Essere se stessi per essere felici è stato presentato come film d'apertura per Alice nella città

0

Very Poor



Tags 3generation aboutray festacinema Naomi Watts susan sarandon

Share SHARE 0 TWEET 0 +1 0 SHARE 0 SHARE 0

Visita il profilo di Rear Windows | Magazine di Cinema e Serie TV su Pinterest.

Informativa

x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

VALENTI INTERNAZIONALI FILM FESTIVAL

Serie tv Altro Animazione Avanguardia Avventura / Azione Commedia Drammatico Romantico / Erotico Horror Sci-Fi Storico Thriller

Il week end di Alice nella città



ALICE NELLA CITTÀ



Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni

XIV edizione | 13-23 ottobre 2016

IL WEEK END DI ALICE NELLA CITTÀ

Max Steel e **Cicogne in missione** con i loro **red carpet animati**, l'animazione francese di **Louise en Hiver**, **Maccio Capatonda** presenta la sua sit-com **Mariottide**, **Matilde Gioli** e **Marco Martari** per **2night**, unico film italiano nella sezione Panorama di Alice nella città

Alice nella città si prepara ad un week end pieno di eventi, anteprime e incontri:

- Alle **16.10 di sabato 15** il red carpet dell'Auditorium Parco della Musica si animerà con i protagonisti del film **Max Steel**, di **Stewart Hendler**. Il primo red carpet animato della kermesse ospiterà il **character** del supereroe a "turbo carica", che darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Domenica 16, a partire dalle ore 11.00, sul red carpet saranno presenti i **costume characters** dei simpatici personaggi di **Cicogne in missione**: Tulip, Junior e Toady a disposizione per foto e selfie. Saranno inoltre distribuiti i gadget del film. Dalle ore 11.30 il red carpet sarà animato con un flashmob di baby dancers sulle note della hit di Jason Derulo "Kiss the Sky" che è parte della colonna sonora del film. Uno stormo di cicogne e palloncini colorati accoglierà l'arrivo del regista **Doug Sweetland**, dei tre doppiatori italiani **Alessia Marcuzzi**, **Federico Russo** e **Vincenzo Salemme** e del pubblico.

- Alle **11.00 dei sabato 15**, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, avverrà la **proiezione stampa** del film d'animazione francese **Louise en Hiver**, di Jean-François Laguionie, una **coproduzione tra Alice nella città e la Festa del Cinema di Roma**. Louise trascorre suo malgrado la fine dell'estate in una stazione balneare desolata: la stagione cambia, il tempo non è più caldo come ad agosto. Sempre meno persone sulla spiaggia, la corrente elettrica arriva a singhiozzo ma l'ultimo treno è partito senza di lei. Quale occasione migliore per esplorare la natura e la solitudine che spesso la accompagna? Un film delicato e suggestivo realizzato con tecniche miste che trasforma lo schermo in una tela sulla quale si muovono i colori di un acquarello animato. Alle **20.00 dello stesso giorno** il film verrà proiettato per il pubblico presso la **Sala Petrassi dell'Auditorium**

CLASSIFICA FILM 2013

RECENSORI FILM

POTREBBERO INTERESSARTI:

Belli di papà

Guido Chiesa



Louise-Michel

Gustave de Kervern



A proposito di Mad Max Fury Road



Al posto tuo

Max Croci



We Are Your Friends

Max Joseph



I Giorni Della Vendemmia

Marco Righi



Gabrielle - Un amore fuori dal coro

Louise Archambault



Adam

Max Mayer



Mad Max: Fury Road

George Miller



Fortapàsc

Marco Risi



I Pugni In Tasca

Marco Bellocchio



Il Muro Di Gomma

Marco Risi



Walking On Sunshine

Max Giwa | Dania Pasquini



Planes 2 - Missione Antincendio

Roberts Gannaway



Una Domenica Notte

Giuseppe Marco Albano



Prenota una recensione

Invia una recensione

Abbonati a Storia RSS

Storia su [twitter](#)

Storia su [facebook](#)

ULTIMI COMMENTI:

Condivido il giudizio. L'argomento è... di Alby70

I miei complimenti.... di ANTONIO59

Sempre più brava! di ANTONIO59

Brava! di ANTONIO59

Non si respira Incredibile come riesce... di AndreaKant

Troppo debole in tutto il suo sviluppo... di Davide Di Legge

troppo bello!!!...forse la fine l'avrei... di tramblogy

E' così irritante ed invadente il... di swansong

- **Domenica 16, alle 14.30** allo **STUDIO 3** dell'**Auditorium** avverrà la **proiezione stampa** di **Mariottide la sit-com**, di **Maccio Capatonda**. **Dalle 14.30 alle 17.30** presso **Casa Alice**, **Maccio Capatonda** incontrerà la stampa In compagnia del cast: **Herbert Ballerina**, **Ivo Avido**, **Francesco Mandelli**, **Barbara Tabita**.

Mariottide la sit-com racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. **Alle 18.00** il cast si sposterà sul red carpet dell'**Admiral** per partecipare insieme al pubblico alla **proiezione ufficiale**.

Domenica dalle 17.00 alle 18.00 presso **Casa Alice** si terrà un incontro aperto al pubblico con **Matilda De Angelis** e **Benedetta Porcaroli**. Le due giovani attrici – che sono risultate tra i volti giovani più amati dai ragazzi - saranno protagoniste dell'incontro **Talenti del domani**: un'occasione per discutere e confrontarsi su cinema e televisione insieme ai ragazzi e alla giovane giuria di Alice.

- Per concludere il week end, domenica sarà la giornata di presentazione dell'atteso film **2NIGHT**. Unico film italiano ad Alice/Panorama, **2NIGHT** è l'opera seconda del giovane regista romano **Ivan Silvestrini** che si interroga sui pensieri, i dubbi, le paure dei trentenni di oggi, attraverso l'incontro tra i due protagonisti, la giovane promessa del cinema italiano **Matilde Gioli** e il talentuoso **Matteo Martari**, che vagano per una Roma in versione notturna alla ricerca di un parcheggio. Un viaggio nella notte tra due sconosciuti, ma soprattutto un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro in una Roma liquida che lascia spazio alle parole, ai sentimenti, alle inquietudini e alle piccole manie, e che diventa galeotta di uno scambio tra individui che lasciano cadere, a poco a poco, le loro maschere e si mostrano, realmente, l'uno all'altra.

Alle h. **12.30** presso lo **STUDIO 3** avverrà la proiezione stampa del film, e **dalle 14.30 alle 16.30** il regista **Ivan Silvestrini** e i protagonisti **Matilde Gioli** e **Matteo Martari** incontreranno i giornalisti presso lo spazio **ROMA LAZIO FILM COMMISSION - Auditorium Arte**. La sera, **alle 20.30**, il cast si sposterà al **Cinema Admiral** per la **proiezione ufficiale**.

UFFICIO STAMPA ALICE NELLA CITTÀ

Lucrezia Viti

Livia Delle Fratte

Gabriele Carunchio

La Cina E' Vicina

Marco Bellocchio



Vincere

Marco Bellocchio



Buongiorno Notte

Marco Bellocchio



COMMENTI

0 commenti

Ordina per Meno recenti



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



Tutti i testi presenti su Storiadefilm.it sono distribuiti con licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Puoi prelevare gli articoli e ripubblicarli a patto di citare la fonte (l'indirizzo internet della pagina di Storiadefilm.it) con un link in html e preservare integralmente l'articolo riportando anche le informazioni sull'autore.

©2007-2013 Storia Dei Film — Design e ottimizzazione SEO: Web Design Genova — Sviluppo: Modo

STORIA DELLA
MUSICA

Ci sono 35 visitatori e 2 utenti collegati (37 persone in totale)

Accedi

Informativa

x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

VALI INTERNAZIONALI FILM

Serie tv Altro Animazione Avanguardia Avventura / Azione Commedia Drammatico Romantico / Erotico Horror Sci-Fi Storico Thriller

Programma di Alice nella città di domani 16 ottobre



ALICE NELLA CITTÀ



iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni

XIV edizione | 13-23 ottobre 2016

PROGRAMMA DEL 16 OTTOBRE 2016

h. 9.00 – MAZDA CINEMA HALL

Proiezione stampa

Cicogne in missione, di D. Sweetland, N. Stoller, USA, 87'

h.11.20 - CASA ALICE

PHOTOCALL di D. Sweetland, N. Stoller

CICOGNE IN MISSIONE

Delegazione: **Doug Sweetland** (regista), **Alessia Marcuzzi**, **Federico Russo** e **Vincenzo Salemme** (doppiatori)

h. 11.30 – SALA SINOPOLI

RED CARPET ANIMATO

Cicogne in missione, di D. Sweetland, N. Stoller, USA, 87'

Delegazione: **Doug Sweetland** (regista), **Alessia Marcuzzi**, **Federico Russo** e **Vincenzo Salemme** (doppiatori)

h. 12.00 – SALA SINOPOLI

Proiezione ufficiale

Cicogne in missione, di D. Sweetland, N. Stoller, USA, 87'

Delegazione: **Doug Sweetland** (regista), **Alessia Marcuzzi**, **Federico Russo** e **Vincenzo Salemme** (doppiatori)

h. 12.30 – STUDIO 3

Proiezione stampa

2NIGHT, di **Ivan Silvestrini**, Italia, 74'

h. 14.30 – STUDIO 3

Proiezione stampa – KINO PANORAMA ITALIA

Mariottide, di **Maccio Capatonda**, Italia

h. 14.30 – CASA ALICE

Photocall

CLASSIFICA FILM 2013

RECENSORI FILM

POTREBBERO INTERESSARTI:

[Prenota una recensione](#)

[Invia una recensione](#)

[Abbonati a Storia](#) RSS

[Storia su twitter](#)

[Storia su facebook](#)

ULTIMI COMMENTI:

[Condivido il giudizio.](#)
L'argomento è...
di Alby70

[I miei complimenti....](#)
di ANTONIO59

[Sempre più brava!](#)
di ANTONIO59

[Brava!](#)
di ANTONIO59

[Non si respira Incredibile come riesce...](#)
di AndreaKant

[Troppo debole in tutto il suo sviluppo...](#)
di Davide Di Legge

[troppo bello!!!...forse la fine l'avrei...](#)
di tramblogy

[E' così irritante ed invadente il...](#)
di swansong

2NIGHT, di **Ivan Silvestrini**, Italia, 74'

Delegazione: **Ivan Silvestrini** (regista), **Matilde Gioli** e **Matteo Martari** (protagonisti)

h. 15.15 - PHOTOCALL INTERNO

Mariottide, di **Maccio Capatonda**, Italia

Delegazione: **Maccio Capatonda** (regista), **Herbert Ballerina**, **Ivo Avido**, **Francesco Mandelli**, **Barbara Tabita** (protagonisti)

h. 15.30 - SALA MEETING

Conferenza Stampa - KINO PANORAMA ITALIA

Mariottide, di **Maccio Capatonda**, Italia

Delegazione: **Maccio Capatonda** (regista), **Herbert Ballerina**, **Ivo Avido**, **Francesco Mandelli**, **Barbara Tabita** (protagonisti)

h. 16.00 - STUDIO 3

Omaggio a Kiarostami

Bread and Alley (1970, Iran, 10')

Where Is the Friend's Home (1987, Iran, 87')

h. 17.00 - CASA ALICE

Incontro

Talenti del domani - con **Matilda De Angelis** e **Benedetta Porcaroli**

h. 18.15 - CINEMA ADMIRAL

Red carpet e Photocall

Mariottide, di **Maccio Capatonda**, Italia

Delegazione: **Maccio Capatonda** (regista), **Herbert Ballerina**, **Ivo Avido**, **Francesco Mandelli**, **Barbara Tabita** (protagonisti)

h. 18.30 - CINEMA ADMIRAL

KINO PANORAMA ITALIA

Mariottide, di **Maccio Capatonda**, Italia

Delegazione: **Maccio Capatonda** (regista), **Herbert Ballerina**, **Ivo Avido**, **Francesco Mandelli**, **Barbara Tabita** (protagonisti)

h. 20.15 - CINEMA ADMIRAL

Red carpet e Photocall

2NIGHT, di **Ivan Silvestrini**, Italia, 74'

Delegazione: **Ivan Silvestrini** (regista), **Matilde Gioli** e **Matteo Martari** (protagonisti)

h. 20.30 - CINEMA ADMIRAL

Proiezione ufficiale

2NIGHT, di **Ivan Silvestrini**, Italia, 74'

Delegazione: **Ivan Silvestrini** (regista), **Matilde Gioli** e **Matteo Martari** (protagonisti)

UFFICIO STAMPA ALICE NELLA CITTÀ

Lucrezia Viti

Livia Delle Fratte

Gabriele Carunchio

COMMENTI

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin



Tutti i testi presenti su Storiadefilm.it sono distribuiti con licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Puoi prelevare gli articoli e ripubblicarli a patto di citare la fonte (l'indirizzo internet della pagina di Storiadefilm.it) con un link in html e preservare integralmente l'articolo riportando anche le informazioni sull'autore.

©2007-2013 Storia Dei Film — Design e ottimizzazione SEO: Web Design Genova — Sviluppo: Modo

STORIA DELLA
MUSICA

Ci sono 46 visitatori e 3 utenti collegati (49 persone in totale)

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

INDIE EYE

BREAKING NEWS

Il cinema in sala a 3 euro dal 12 al 15 ottobre: #Cinemadays Cinemadays, il cinema a sole 3 euro nelle sale... **Dark Places – Nei luoghi**

HOME

AL CINEMA

DVD

FESTIVAL

NEWS

SPECIALI

MUSICA

REDAZIONE

CONTATTI



The Weight of Dreams | Il Peso dei Sogni alla Festa del Cinema di Roma

Alla Festa del Cinema di Roma, sez. KINO Panorama Italia, il film premiato di recente a Visioni dal Mondo con il Riconoscimento Rai Cinema

Di Redazione IE Cinema

Mi piace

1

G+

0

“The Weight of Dreams | Il Peso dei Sogni” del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi premiato con il Riconoscimento Rai Cinema alla II edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, sarà alla Festa del Cinema di Roma 2016 nella sezione Alice nella Città – KINO Panorama/Italia, dedicata al miglior cinema Italiano giovane e indipendente. Alla proiezione, in programma per lunedì 17 ottobre (ore 18.30) presso il Cinema Admiral, in Piazza Verbanò 5, saranno presenti il regista e la co-protagonista Latifa Khoulyaly.

I protagonisti di The Weight of Dreams sono Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando.

Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa da Francesco Mattuzzi sul trasporto su gomma, con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi. “Ero sicuro – dichiara l'autore – che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film.”

Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca

Search Here...

INDIE-EYE PRESIDI SOCIAL



ECONTENT AWARD 2015 – INDIE-EYE



PUBBLICITÀ SU INDIE-EYE CINEMA



PARTNERS



e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Tra i suoi ultimi lavori, Future Archeology (2010), realizzato insieme al noto fotografo Armin Linke e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo; e Eyelid (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenaghen e all'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam.

In veste di regista, è stato selezionato al Berlinale Talents 2016.

lunedì 17 ottobre – ore 18.30
Cinema Admiral – Piazza Verbano 5 ROMA

COLLABORA CON INDIE-EYE CINEMA



© 2016, Indie-eye REC. Riproduzione riservata. Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione, anche parziale.

Indie-eye.it è un quotidiano online registrato al tribunale di Firenze n. 5757 e al Registro Operatori della Comunicazione n. 21322 - indie-eye.it 2005 - 2016

Autore

Ultimi articoli



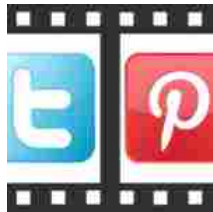
Redazione IE Cinema

Per contattare la redazione di Indie-eye scrivi a info@indie-eye.it Oppure vieni a trovarci attraverso questi profili: Indie-eye Pagina Fan su FB | REC su Facebook | Straneillusioni su Facebook | Indie-eye su Twitter | Indie-eye su Youtube | Indie-eye su Vimeo

Articoli simili



Genius di Michael Grandage: la recensione



Master in web marketing per il cinema: opportunità, formazione, stage



Clorofilla Film Festival, tutti i vincitori



Trieste Science Fiction Festival, per la prima volta in Italia "Dj Joga Goes to the sci-fi movies"

RUBRICHE

- news
- al cinema
- novità dvd
- festival
- colonne sonore
- letture
- recensioni
- l'ha detto

INDIE-EYE NETWORK

Indie-eye network è una testata registrata presso il Tribunale di Firenze con il n. 5757 in data 18 Febbraio 2010 edita da Ass. Indie-eye | Iscritta nel registro degli operatori di comunicazione al numero 21322 | Comitato di Redazione Alessandro Allori | Marco Pini | Michele Faggi | Direttore Responsabile: Alessandro Allori | Tutti i diritti riservati indie-eye network e Ass. Indie-eye | P. IVA 06153650483

PARTNERS

CONTATTI

[Privacy Policy](#)

- contatti
- redazione
- pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



AL CINEMA

NEWS

ATTUALITÀ

MULTIMEDIA

CINEMA A CASA

CASTING

CONTEST



0

Il week end di Alice nella città

by Youmovies - sabato, 15 ottobre 2016



**15 prime visioni
ogni mese
senza contratto!**

[GUARDA SUBITO >](#)




YouMovies.it
1.126.994 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Condividi](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



PEUGEOT 308
TOP DI GAMMA
TUA A 210 €/MESE
TAN 3,49% TAEG 4,84%

[SCOPRI L'OFFERTA](#)

Alice nella città si prepara ad un week end pieno di eventi, anteprime e incontri:

– Alle **16.10 di sabato 15** il red carpet dell'Auditorium Parco della Musica si animerà con i protagonisti del film **Max Steel**, di Stewart Hendler. Il primo red carpet animato della kermesse ospiterà il *character* del supereroe a "turbo carica", che darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Domenica 16, a partire dalle ore 11.00, sul red carpet saranno presenti i *costume characters* dei simpatici personaggi di **Cicogne in missione**: Tulip, Junior e Toady a disposizione per foto e selfie. Saranno inoltre distribuiti i gadget del film. Dalle ore 11.30 il red carpet sarà animato con un flashmob di baby dancers sulle note della hit di Jason Derulo "Kiss the Sky" che è parte della colonna sonora del film. Uno stormo di cicogne e palloncini colorati accoglierà l'arrivo del regista **Doug Sweetland**, dei tre doppiatori italiani **Alessia Marcuzzi, Federico Russo e Vincenzo Salemme** e del pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

– Alle 11.00 dei sabato 15, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, avverrà la proiezione stampa del film d'animazione francese *Louise en Hiver*, di Jean-François Laguionie, una coproduzione tra Alice nella città e la Festa del Cinema di Roma. Louise trascorre suo malgrado la fine dell'estate in una stazione balneare desolata: la stagione cambia, il tempo non è più caldo come ad agosto. Sempre meno persone sulla spiaggia, la corrente elettrica arriva a singhiozzo ma l'ultimo treno è partito senza di lei. Quale occasione migliore per esplorare la natura e la solitudine che spesso la accompagna? Un film delicato e suggestivo realizzato con tecniche miste che trasforma lo schermo in una tela sulla quale si muovono i colori di un acquarello animato. Alle 20.00 dello stesso giorno il film verrà proiettato per il pubblico presso la Sala Petrassi dell'Auditorium

– Domenica 16, alle 14.30 allo STUDIO 3 dell'Auditorium avverrà la proiezione stampa di *Mariottide* la sit-com, di Maccio Capatonda. Dalle 14.30 alle 17.30 presso Casa Alice, Maccio Capatonda incontrerà la stampa In compagnia del cast: Herbert Ballerina, Ivo Avido, Francesco Mandelli, Barbara Tabita.

Mariottide la sit-com racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. Alle 18.00 il cast si sposterà sul red carpet dell'Admiral per partecipare insieme al pubblico alla proiezione ufficiale.

Domenica dalle 17.00 alle 18.00 presso Casa Alice si terrà un incontro aperto al pubblico con Matilda De Angelis e Benedetta Porcaroli. Le due giovani attrici – che sono risultate tra i volti giovani più amati dai ragazzi – saranno protagoniste dell'incontro *Talenti del domani*: un'occasione per discutere e confrontarsi su cinema e televisione insieme ai ragazzi e alla giovane giuria di Alice.

– Per concludere il week end, domenica sarà la giornata di presentazione dell'atteso film **2NIGHT**. Unico film italiano ad Alice/Panorama, **2NIGHT** è l'opera seconda del giovane regista romano Ivan Silvestrini che si interroga sui pensieri, i dubbi, le paure dei trentenni di oggi, attraverso l'incontro tra i due protagonisti, la giovane promessa del cinema italiano Matilde Gioli e il talentuoso Matteo Martari, che vagano per una Roma in versione notturna alla ricerca di un parcheggio. Un viaggio nella notte tra due sconosciuti, ma soprattutto un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro in una Roma liquida che lascia spazio alle parole, ai sentimenti, alle inquietudini e alle piccole manie, e che diventa galeotta di uno scambio tra individui che lasciano cadere, a poco a poco, le loro maschere e si mostrano, realmente, l'uno all'altra.

Alle h. 12.30 presso lo STUDIO 3 avverrà la proiezione stampa del film, e dalle 14.30 alle 16.30 il regista Ivan Silvestrini e i protagonisti Matilde Gioli e Matteo Martari incontreranno i giornalisti presso lo spazio ROMA LAZIO FILM COMMISSION – Auditorium Arte. La sera, alle 20.30, il cast si sposterà al Cinema Admiral per la proiezione ufficiale.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Home / Cinema / Roma FF11: un istrionico Tom Hanks incanta il pubblico

Roma FF11: un istrionico Tom Hanks incanta il pubblico

By *Redazione* on ottobre 14, 2016

Tweet

G+1

Like

1



Al via l'edizione 2016 della Festa del Cinema di Roma. La serata del 13 ottobre ha visto un ospite speciale: Tom Hanks

Dopo quattro film in anteprima in quattro diverse serate di preapertura è iniziata l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**. Con orgoglio il direttore artistico **Antonio Monda** fa sapere già di un significativo ulteriore aumento rispetto allo scorso anno della vendita al pubblico dei biglietti dei numerosi eventi proposti dalla manifestazione cinematografica di qui al prossimo 23 ottobre. Il primo sold out registrato ieri dall'attesissimo incontro con **Tom Hanks** ne è una prova.

Moonlight di Barry Jenkins per la **Selezione ufficiale** e **3 generations** di Gaby Dellal per la sezione autonoma **Alice nella città** sono i titoli dei primi due film che hanno aperto ufficialmente le dieci giornate dedicate al Cinema presso l'**Auditorium Parco della Musica di Roma**. L'evento della serata invece è stata la diretta live in collegamento da Londra e in contemporanea con le principali città di tutto il mondo del fan event globale **Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**, in attesa dell'uscita in sala del film **Animali Fantastici e Dove Trovarli di David Yates**. Ma il vero re indiscusso della giornata è stato **Tom Hanks**.

Lo scorso 11 ottobre la Festa del Cinema ha ospitato l'anteprima del terzo capitolo della saga delle imprese di Robert Langdon, **Inferno**, presso il Mazda Cinema Hall dell'Auditorium e nel pomeriggio di ieri, durante l'Incontro Ravvicinato a lui dedicato, Tom Hanks ha ricevuto dalle mani

FACEBOOK



ULTIME NEWS



Roma FF11: un istrionico Tom Hanks incanta il pubblico

Redazione | ottobre 14, 2016

Al via l'edizione 2016 della Festa del Cinema di Roma. La serata del 13 ottobre ha visto un ospite speciale: Tom Hanks Dopo quattro film in anteprima in quattro...



Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante



"I Babysitter": uscita eccezionale per il nuovo film di Giovanni Bognetti



Le novità al cinema dal 12 ottobre

di Claudia Cardinale il Premio alla Carriera.

Istrionico, simpatico, coinvolgente, mentre calca il red carpet Tom Hanks si dice orgoglioso di rappresentare gli USA alla Festa del Cinema di Roma nel giorno in cui **Bob Dylan** ha vinto il premio Nobel per la letteratura. Con il pubblico è spigliato e allegro, un vero show man, con la stampa gestisce con furbizia ogni domanda e non si fa problemi a ironizzare senza inibizione sull'attuale periodo elettorale negli Stati Uniti. "Per me – dice Hanks – si tratta di un vero Festival della schifezza, se volete potete dirlo anche sui social" e lancia un hashtag di fuoco; "Possiamo chiamarlo #CrapFest2016".

Scherza con disinvoltura, sul palco dell'Auditorium Hanks è perfettamente a suo agio, fa omaggi al cinema nostrano citando la **Loren** e **Fellini** e non si fa scrupolo a imitare le cadenze italiane. Ripercorre le varie tappe della sua carriera cinematografica attraverso le scene dei film più importanti da lui interpretati. "Non rivedo mai i miei film perché alla fine – racconta allegramente Hanks – sono sempre gli stessi anche con il passare degli anni! Io ho sempre detto che la vera chiave del successo è essere sempre pronti a realizzare un nuovo personaggio. Mi ritengo molto fortunato ad aver interpretato così tanti ruoli, così diversi e distanti gli uni dagli altri".

"Ogni lavoro è nuovo e ogni film è un'avventura – prosegue l'attore –, ho imparato qualcosa su di me come uomo e come artista in ogni lavoro. Amo questo mestiere perché mi permette di esplorare aspetti personali di me stesso sempre nuovi, posso mettermi alla prova come eroe di sessant'anni o come ragazzo che vive in America. Contro il pericolo dell'identificazione rispetto ad un ruolo in particolare io credo che sia importante che nel realizzare ogni nuovo film un attore debba sempre rinnovare una specie di contratto di credibilità con lo spettatore".

Nel corso della sua carriera Hanks ha scelto di interpretare tanti personaggi assai diversi tra loro e l'attore commenta: "Io prendo le mie decisioni molto istintivamente, devo comprendere il personaggio istintivamente e deve trattarsi di un ruolo che mi faccia desiderare di andare a lavorare e di interpretare una sceneggiatura. Mi piacciono anche i ruoli da cattivo ma devono essere personaggi che diano un senso alla storia. Mi piacciono i film che richiedono passione e coinvolgimento, in cui l'argomento si sviluppa attraverso la distinzione tra protagonista e antagonista, e mi piace quando il cattivo offre un senso alla storia e l'eroe ne aggiunge ancora di più".

Vania Amitrano



L'ARALDO dello Spettacolo sbarca online con interviste e materiale in esclusiva su Cinema, Arte, Danza, Musica, Teatro e Libri!

RELATED ITEMS 3 GENERATIONS ANTONIO MONDA CINEMA FEATURED FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA INFERNO
J.K.ROWLING MOONLIGHT ROMA TOM HANKS

Tweet

G+1



f Like 1

← Previous Story

Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante

YOU MAY ALSO LIKE...

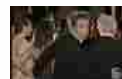


Le novità al cinema dal 6 ottobre

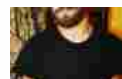


Trailers FilmFest 2016: 4 giorni dedicati al cinema e al teatro

POPULAR LATEST COMMENTS



Italiani, popolo di santi, poeti, navigatori e... rosiconi



Dario Rossi, un artista poliedrico



Il boss Sean Penn e la squadra segreta di Josh Brolin e Ryan Gosling.

ALICE NELLA CITTA' 2016 - Un week end pieno di eventi, anteprime e incontri

f Mi piace 0



Alice nella città si prepara ad un week end pieno di eventi, anteprime e incontri:

- Alle 16.10 di sabato 15 il red carpet dell'Auditorium Parco della Musica si animerà con i protagonisti del film **"Max Steel"**, di Stewart Hendler. Il primo red carpet animato della kermesse ospiterà il character del supereroe a "turbo carica", che darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Domenica 16, a partire dalle ore 11.00, sul red carpet saranno presenti i costume characters dei simpatici personaggi di **"Cicogne in missione"**: Tulip, Junior e Toady a disposizione per foto e selfie. Saranno inoltre distribuiti i gadget del film. Dalle ore 11.30 il red carpet sarà animato con un flashmob di baby dancers sulle note della hit di Jason Derulo "Kiss the Sky" che è parte della colonna sonora del film. Uno stormo di cicogne e palloncini colorati accoglierà l'arrivo del regista Doug Sweetland, dei tre doppiatori italiani Alessia Marcuzzi, Federico Russo e Vincenzo Salemme e del pubblico.

- Alle 11.00 del sabato 15, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, avverrà la proiezione stampa del film d'animazione francese **"Louise en Hiver"**, di Jean-François Laguionie, una coproduzione tra Alice nella città e la Festa del Cinema di Roma. Louise trascorre suo malgrado la fine dell'estate in una stazione balneare desolata: la stagione cambia, il tempo non è più caldo come ad agosto. Sempre meno persone sulla spiaggia, la corrente elettrica arriva a singhiozzo ma l'ultimo treno è partito senza di lei. Quale occasione migliore per esplorare la natura e la solitudine che spesso la accompagna? Un film delicato e suggestivo realizzato con tecniche miste che trasforma lo schermo in una tela sulla quale si muovono i colori di un acquarello animato. Alle 20.00 dello stesso giorno il film verrà proiettato per il pubblico presso la Sala Petrassi dell'Auditorium

- Domenica 16, alle 14.30 allo STUDIO 3 dell'Auditorium avverrà la proiezione stampa di **"Mariottide"** la sit-com, di Maccio Capatonda. Dalle 14.30 alle 17.30 presso Casa Alice, Maccio Capatonda incontrerà la stampa in compagnia del cast: Herbert Ballerina, Ivo Avido, Francesco Mandelli, Barbara Tabita.

"Mariottide" la sit-com racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. Alle 18.00 il cast si sposterà sul red carpet dell'Admiral per partecipare insieme al pubblico alla proiezione ufficiale.

Domenica dalle 17.00 alle 18.00 presso Casa Alice si terrà un incontro aperto al pubblico con Matilda De Angelis e Benedetta Porcaroli. Le due giovani attrici - che sono risultate tra i volti giovani più amati dai ragazzi - saranno protagoniste dell'incontro Talenti del domani: un'occasione per discutere e confrontarsi su cinema e televisione insieme ai ragazzi e alla giovane giuria di Alice.

Per concludere il week end, domenica sarà la giornata di presentazione dell'atteso film **"2NIGHT"**. Unico film italiano ad Alice/Panorama, **2NIGHT** è l'opera seconda del giovane regista romano Ivan Silvestrini che si interroga sui pensieri, i dubbi, le paure dei trentenni di oggi, attraverso l'incontro tra i due protagonisti, la giovane promessa del cinema italiano Matilde Gioli e il talentuoso Matteo Martari, che vagano per una Roma in versione notturna alla ricerca di un parcheggio. Un viaggio nella notte tra due sconosciuti, ma soprattutto un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro in una Roma liquida che lascia spazio alle parole, ai sentimenti, alle inquietudini e alle piccole manie, e che diventa galeotta di uno scambio tra individui che lasciano cadere, a poco a poco, le loro maschere e si mostrano, realmente, l'uno all'altra.

Alle h. 12.30 presso lo STUDIO 3 avverrà la proiezione stampa del film, e dalle 14.30 alle 16.30 il regista Ivan Silvestrini e i protagonisti Matilde Gioli e Matteo Martari incontreranno i giornalisti presso lo spazio ROMA LAZIO FILM COMMISSION - Auditorium Arte. La sera, alle 20.30, il cast si sposterà al Cinema Admiral per la proiezione ufficiale.

14/10/2016, 17:52

CINEMA - Ultime notizie XML

- 14/10 FESTA ROMA 11 - Arriva il primo film itali
- 14/10 FESTA ROMA 11 - "I Love Lions" corto pe
- 14/10 Lucca Comics & Games 2016 - Tutti gli z
- 14/10 ALICE NELLA CITTA' 2016 - Un week en
- 14/10 I MEDICI - "Renaissance" la sigla di test
- 14/10 Sei lungometraggi in concorso alla XIV e
- 14/10 FESTA ROMA 11 - Toma sul grande sch
- 14/10 Julie Gayet presiederà la giuria del 39e F

Archivio notizie

Links:

- » Mariottide
- » 2night
- » Marcello Macchia "Maccio Capatonda"
- » Matilda De Angelis
- » Benedetta Porcaroli
- » Ivan Silvestrini
- » Matilde Gioli
- » Matteo Martari
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016

FESTA ROMA 11 - Arriva il primo film italiano in concorso e l'incontro con Bertolucci

Mi piace 0



La terza giornata della **Festa del Cinema di Roma** ospiterà l'anteprima di uno dei film italiani più attesi della stagione cinematografica, **"Sole cuore amore"**: domani, sabato 15 ottobre alle ore 19.30 presso la Sala Sinopoli sarà proiettato l'ultimo lavoro di Daniele Vicari, autore di *Velocità massima*, *Il passato è una terra straniera*, *La nave dolce* e *Diaz - Non pulire questo sangue* (premiato con quattro David di Donatello e tre Nastri d'Argento). Il film porta sul grande schermo una storia di sorellanza e solidarietà tra due donne che hanno fatto scelte opposte nella vita. *"È un film semplice, come il verso della canzone da cui è tratto il titolo, come"*

semplici sono le esistenze di cui racconta la storia - ha detto Daniele Vicari - "La vita quotidiana di milioni di persone che non hanno una vita assicurata dall'appartenenza sociale è invece molto difficile. Sole cuore amore si è rivelato così un film più complesso da fare e da dominare di quanto mi apparisse inizialmente sulla carta".

"The Birth of a Nation", in programma alle ore 22 presso la Sala Sinopoli, segna l'esordio dietro la macchina da presa dell'attore Nate Parker che è anche protagonista, sceneggiatore e produttore della pellicola. Già interprete di film come *The Great Debaters* di Denzel Washington, *Red Tails* di Anthony Hemingway e *La frode al fianco* di Richard Gere e Susan Sarandon, in *The Birth of a Nation* Parker veste i panni di Nat Turner, uno dei personaggi più importanti nella lotta della comunità afroamericana contro la schiavitù negli Stati Uniti d'America: schiavo erudito, predicatore, testimone di innumerevoli episodi di violenza contro il suo popolo, Turner ha guidato la cruenta rivolta scoppiata in Virginia nell'agosto del 1831. *"Intitolando il film The Birth of a Nation, ho cercato di spezzare il circolo di pregiudizio e odio perpetuato dal film di D. W. Griffith a Hollywood e negli Stati Uniti"* - ha spiegato Parker - *"Riadoperando questo titolo spero di riparare a un'ingiustizia, trasformando il titolo in un'opera d'arte che può incoraggiare e indirizzare tutti noi verso la riconciliazione e la positività".*

Bernardo Bertolucci, una delle voci più importanti del cinema contemporaneo, sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato: primo e unico italiano a ricevere un Oscar® per la miglior regia (L'ultimo imperatore), autore di capolavori come *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi* e *Novecento*, Bertolucci parlerà al pubblico presso la Sala Petrassi alle ore 18.

Per la Selezione Ufficiale saranno poi proiettati **"Louise en hiver"** di Jean-François Laguionie, **"Sing Street"** di John Carney (entrambi in collaborazione con Alice nella città) e *The Last Laugh* di Ferne Pearlstein.

Nel film di animazione di Laguionie (ore 20 Sala Petrassi), si racconta l'ultimo giorno di estate di Louise: l'anziana donna, si rende conto che l'ultimo treno è partito senza di lei. Si ritrova così da sola in una piccola località balneare, abbandonata da tutti. Louise prende questa situazione come una sfida. Alle ore 22 nella stessa sala, sarà proiettato *Sing Street*, il nuovo lavoro di John Carney, il regista di *Once* (2007), vincitore del premio del pubblico al Sundance e dell'Oscar® per la migliore colonna sonora originale, e *Tutto può cambiare* (2013), con Mark Ruffalo e Keira Knightley.

Presso il Teatro Studio Gianni Borgna alle ore 21.30 sarà la volta di **"The Last Laugh"**, un documentario che tratteggia un intimo ritratto di cinema verità dei superstiti di Auschwitz affiancato dalle interviste con comici influenti e intellettuali, da Mel Brooks a Sarah Silverman e Gilbert Gottfried fino agli autori Etgar Keret, Shalom Auslander e Abraham Foxman.

Ai MAXXI saranno proiettati tre film della linea di programma **Riflessi**.

Alle ore 17 **"L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà"** di Vanni Gandolfo, prodotto da Istituto Luce Cinecittà, con Diego Abatantuono, porta sullo schermo la storia dimenticata di Luigi Freddi (Diego Abatantuono), funzionario fascista che aveva una profonda passione per il cinema. Alla proiezione interverranno Vanni Gandolfo, Valeria della Valle e Angela Freddi.

Alle ore 19.30, sarà la volta de **"Le scandalose"** di Gianfranco Giagni, un docuoiner che racconta trent'anni di omicidi al femminile e documenta come si è evoluta la criminalità femminile (prodotto e distribuito da Istituto Luce Cinecittà). Il documentario sarà presentato da Gianfranco Giagni, Sonia Bergamasco, Silvana Mazzocchi e Patrizia Pistagnesi.

Alle ore 21.30 si terrà invece **"Shelter"**: i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano le storie crude ed emotive dei ragazzi incredibili che cercano riparo presso la Covenant House di New Orleans, e del personale che lotta ogni giorno per aiutarli.

Alle ore 14 si terrà la replica di **"Richard Linklater: Dream is Destiny"** di Louis Black e Karen Bernstein.

Alla Casa del Cinema prosegue, alle ore 15, l'omaggio a **Citto Maselli** con la proiezione di tre suoi cortometraggi (**"Bambini"**, **"Ombrellai"** e **"Zona pericolosa"**) seguiti da **"Storia di Caterina"**, episodio tratto da *Amore in città*. Alle ore 16.30 sarà mostrato (grazie alla Cineteca Nazionale) **"Fumo di Londra"** di Alberto Sordi, alle ore 19 **"West and**

CINEMA - Ultime notizie XML

- 14/10 FESTA ROMA 11 - Presentazione del pro
- 14/10 FESTA ROMA 11 - Arriva il primo film itali
- 14/10 FESTA ROMA 11 - "I Love Lions" corto pe
- 14/10 Lucca Comics & Games 2016 - Tutti gli z
- 14/10 ALICE NELLA CITTA' 2016 - Un week en
- 14/10 I MEDICI - "Renaissance" la sigla di teste
- 14/10 Sei lungometraggi in concorso alla XIV e
- 14/10 FESTA ROMA 11 - Torna sul grande sch

Archivio notizie

Links:

- » Sole, Cuore, Amore
- » L'Arma più Forte - L'Uomo che Inventò Cinecittà
- » Le Scandalose - Women in Crime
- » Daniele Vicari
- » Bernardo Bertolucci
- » Vanni Gandolfo
- » Gianfranco Giagni
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016

Soda di Bruno Bozzetto (per i "Film della nostra vita"), e **"The Birth of a Nation"** di David Wark Griffith (retrospettiva American Politics, ore 21).

Per la **retrospettiva dedicata a Tom Hanks**, a cui la Festa del Cinema ha assegnato il Premio alla carriera, saranno proiettati allo Studio 3 **"Philadelphia"** di Jonathan Demme (ore 18) e **"Forrest Gump"** di Robert Zemeckis (ore 21).

Alice nella Città presenta la proiezione di **"Kicks"** di Justin Tipping (ore 11 Sala Sinopoli), **"Max Steel"** di Stewart Jendler (ore 16.30 Sala Sinopoli) e per l'**omaggio ad Abbas Kiarostami** il film **"First Graders"** preceduto dal corto **"So Can I"** (Studio 3 ore 16).

Nel programma delle repliche la Mazda Cinema Hall ospiterà **"London Town"** di Derrick Borte (ore 14.30), **"Manchester by the Sea"** di Kenneth Lonergan (ore 17), **"Sole cuore amore"** di Daniele Vicari (ore 20), **"The Birth of a Nation"** di Nate Parker (ore 22.30). Al Farnese Persol, si terranno le proiezioni di **"Todo lo demás"** di Natalia Almada (ore 16), di **"Layla M."** di Mijke de Jong (Alice nella città, ore 18), **"Afterimage"** di Andrzej Wajda (ore 20) e **"Manchester by the Sea"** di Kenneth Lonergan (ore 22.30).

14/10/2016, 18:12

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#)

Accetta i cookie

News Trailer Recensioni Video Rubriche Festival Home Video Box Office Archivio Film

Drammatico Commedia Thriller Documentario Azione Animazione Horror Fantascienza Cinecomi Avventura Fantasy

BREAKING NEWS

RomaFF11 - Recensione di Snowden, quanto siamo disposti a perdere per sentirci protetti?

Will Smith e Kate W nuovo poster di Coll...

Publicato il 14/10/2016 da **La Redazione** in [Clip](#), [Featurette](#), [Spot](#), [Video](#)

0

Clip, spot e interviste alla scoperta di Kubo e la spada magica



Kubo e la spada magica: sono online nuovi materiali video per scoprire il film d'animazione in **stop-motion** targato **Laika** che sarà dal 3 novembre prossimo nei cinema italiani. La pellicola diretta da **Travis Knight** ci racconterà la storia del piccolo **Kubo**, che vive prendendosi cura della madre nel tranquillo villaggio nel Giappone antico. Uno **spirito** arriverà dal passato con lo scopo di portare a termine una vendetta e Kubo dovrà ritrovare una magica armatura, indossata in passato anche da suo padre, con cui potersi trasformare in un grande samurai in grado di combattere per difendere la Terra.

La pellicola sarà presentata in concorso "Young|Adult" ad **Alice nella Città**, sezione autonoma e parallela della **Festa del Cinema di Roma**, dedicata alle giovani generazioni. **Matthew David McConaughey, Charlize Theron, Rooney Mara, Ralph Fiennes, Brenda Vaccaro e Art Parkinson** compongono il cast vocale della versione originale. Nell'attesa dell'uscita cinematografica la **Universal Pictures International Italy** ha rilasciato online la Featurette "La grande avventura di Kubo", l'intervista ad Art Parkinson e Ralph Fiennes, la clip "Sei ridicolo" e gli spot "Siamo qui per proteggerti", "Un'avventura indimenticabile" e "Il vero coraggio":

Per vedere il contenuto devi abilitare i cookie

Accetta i cookie

OFFERTA eReader e tablet

tolino vision 2: 109€ (129€)
tolino tab 8: 149€ (199€)

Fino al 24 gennaio scopri di più

SEGUICI



CERCA NEL SITO

CLASSIFICA BOX OFFICE DELLA SETTIMANA

ALLA RICERCA DI DORY	↑
BRIDGET JONES'S BABY	↑
TRAFFICANTI	↑
MAGNIFICI 7	↑
IO PRIMA DI TE	↓

BOX OFFICE AL CINEMA

PROSSIME USCITE

Alla ricerca di Dory supera il miliardo al box office internazionale
La Disney ha annunciato domenica scorsa che Alla ricerc...

Box office USA, vince La ragazza del treno, flop per The Birth of a Nation



RomaFF11 – Kids in Love: recensione

di [Luisella Salasconi](#) - 14 ottobre 2016



2 CONDIVISIONI   Like <20K

Kids in Love è un film inglese di **Chris Foggin** presentato alla Festa del Cinema di Roma 2016 nella sezione Alice nella Città, interpretato da **Will Poulter**, **Alma Jodorowsky**, **Cara Delevingne** e **Sebastian de Souza**.

Jack (**Will Poulter**) è un giovane studente londinese la cui strada sembra apparentemente segnata e intrapresa senza slanci. Il padre desidera e impone al figlio la facoltà di legge a Bristol e nel futuro lo vede poi affiancare un caro amico di famiglia nel suo studio di avvocato per uno stage esclusivo.

Ma Jack si distacca da quel mondo costruito a tavolino e misurato con il contagocce per liberarsi dalle forzature e decidendo di prendersi un anno sabbatico in cui poter capire cosa davvero vuole, mettendo in discussione se stesso e la sua carriera

Tutte le idee
per far ripartire la tua casa.

[SCOPRILE SUBITO](#)



 **FESTA DEL CINEMA
DI ROMA**

universitaria.

Lui e il suo amico Tom (**Jamie Blackley**) stanno programmando un super viaggio in Brasile in cui fantasticano delle bellezze e del fascino latino e di quanto il sud America possa offrire a due giovani come loro.

Nel suo peregrinare, in cui alterna lavori di volontariato outdoor ad uscite sporadiche con il suo amico Tom, incontra una bellissima ragazza, Evelyn (**Alma Jodorowsky**).

Jack prova a parlarci e a instaurare un dialogo sensato ma ne resta talmente affascinato che il suo unico tentativo di approccio finisce per essere un esilarante e imbarazzato chiacchiericcio, così si limita ad accompagnarla allo svincolo di una strada in cui attende, per sua sfortuna, il suo ragazzo.



Evelyn coglie qualcosa in lui, un vuoto o una solitudine particolare che la spinge a chiedergli di raggiungerla quando vuole nel pub in cui "lavora".

Evelyn è una talentuosa artista francese che in passato si imbarcò in un viaggio di studio dal quale non ha mai fatto ritorno a casa

Jack, folgorato e incerto, non se lo fa ripetere due volte, trova il coraggio e la raggiunge sperando di trovarla, ma al bancone fa la conoscenza di Cassius, un ironico don Giovanni che gli dà il benvenuto in un mondo a lui totalmente sconosciuto, un teatro fatto di feste e locali e amicizie dell'ultimo minuto che si trasformano in briciole familiari. Evelyn è lì, sola eppure affiancata dal ragazzo, libera e oppressa, Jack sa di non poterla avere ma prova a starle accanto e comprende che il suo mondo è ben più complesso di quello che poteva pensare.

Evelyn è una talentuosa artista francese che in passato si imbarcò in un viaggio di studio dal quale non ha mai fatto ritorno a casa, in quel di Parigi, un viaggio in cui conobbe due sorelle, Viola (**Cara Delevingne**) ed Elena (**Gala Gordon**), e dalle quali non si è mai distaccata. Viola mentre rovista tra le sue cose una macchina fotografica molto singolare che dona a Jack con grande leggerezza. Egli infatti coltiva segretamente una passione per la fotografia che fino a quel momento non aveva avuto modo di coltivare.

Kids in Love è una pellicola in cui si prova a dare un senso allo smarrimento degli adolescenti

Le due sorelle sono delle vere icone di anarchia, mettono ogni cosa in loro possesso in condivisione, dalla casa in campagna, alla macchina in disuso, tutta la loro vita è un luogo in cui ritrovarsi.

Probabilmente questa decisione di totale apertura e libertà spaziale avvenne in seguito ad un incidente in cui persero la



vita i loro genitori, momento dopo il quale trasformarono la loro casa in un ritrovo e in una comune per persone che sentono loro vicine. Evelyn vive lì assieme a Cassius e Milo (**Sebastian de Souza**), il ragazzo di Evelyn.

2016 al cinema: Quale film aspettate di più?

259 VOTES



Doctor Strange

Inferno

Jack Reacher - Punto di non ritorno

Animali Fantastici: Dove Trovarli

Rogue One: A Star Wars Story

Sully

See all 8 options



Cinematographe.it

262 Upvotes 1 Hang

▲ Interesting

▼ Not Interesting

Powered by lockerdome

OTTOBRE AL CINEMA 2016

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	
<	10	11	12	13	14	15	16	>
	1		2	1 1	1			

10 OTT	BIANCONERI - JUVENTUS STORY DI MARCO E MAURO LA VILLA
12 OTT	MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO DI JAKE SZYMANSKI
12 OTT	BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE DI JON LUCAS E SCOTT MOORE
13 OTT	I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA DI PAOLO PIACENTINI
13 OTT	ATTESA E CAMBIAMENTI DI SERGIO COLABONA
13 OTT	CAFFÈ DI CRISTIANO BORTONE
13 OTT	VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO PASCAL PUISSON
13 OTT	LETTERE DA BERLINO DI VINCENT PÉREZ

Questo è il quadro in cui un ragazzo di buona famiglia si trova a confrontarsi, senza regole né prospettive, una situazione così radicale in cui il giorno quella casa è un crogiolo di nullafacenza e alla sera si esce per locali a perdersi nella musica.

Jack non è uno sprovveduto, è rapito da quel mondo così apolide, senza direzioni, ma vedendo le sue finanze consumarsi irrimediabilmente comincia a chiedersi come quelle persone possano permettersi quella vita senza effettivamente avere un lavoro.

Ecco che le sue domande, affiancate alla verità sconcertante di Milo e all'attrazione deleteria per Evelyn lo porteranno a comprendere molte cose di quel mondo, della sua vita lasciando che alcune domande rimanessero opportunamente dei quesiti da risolvere.

Kids in Love è una pellicola in cui si prova a dare un senso allo smarrimento degli adolescenti, nella loro fase di libertà post scolastica e pre universitaria, in cui la solitudine ne fa da distinguo ma che oltre il non sense e lo straniamento non c'è altro in cui potersi raffrontare, non c'è alcuna drammatizzazione, non avviene nulla di particolarmente evocativo, tutto rimane saldamente a terra, il vuoto cosmogonico che debilita le vite di questi ragazzi non è colmato da nulla, non sono né dei liberali, né dei fanatici bohemienne come se bohemienne adesso avesse assunto il significato di nullafacente, niente di più sciocco, quanto le loro vite sono inabissate in un abisso di svuotamento, la cui unica fonte d'ispirazione è data dall'annullamento del proprio passato, in cui il presente è un loculo in cui soprassedere arbitrariamente e il futuro è un vigile assassino da tenere recluso nello scantinato.

Le logiche anarchiche di libertinismo sessuale ed esistenziale sono l'unica particolarità della pellicola ma non affrontate a dovere, senza che possano essere apprezzate fino in fondo. Non viene assolutamente colto lo squarcio e lo squilibrio interiore di chi non sa prendere e intraprendere una scelta, solo negli attimi finali si vede una luce, flebile ma presente in cui poter credere che forse il fine ultimo della pellicola sia stato mediato all'occorrenza, senza entusiasmi né forzature. Cosa dire della tecnica stilistica, assente e sconcertante, come delle interpretazioni delle sorelle? L'unico interprete che si salva è proprio **Will Poulter**, ma la pellicola non essendo un monologo è una sfida purtroppo persa quasi in partenza.



0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin

[PANORAMICA RECENSIONE](#)
13
OTT
QUALCOSA DI NUOVO
DI CRISTINA COMENCINI

13
OTT
GO WITH ME
DI DANIEL ALFREDSON

13
OTT
NERUDA
DI PABLO LARRAÍN

13
OTT
RARA
DI PEPA SAN MARTIN

13
OTT
IL GRANDE GIORNO
DI PASCAL PLISSON

13
OTT
INFERNO
DI RON HOWARD

14
OTT
BOZZETTO NON TROPPO
DI MARCO BONFANTI

Box office

Box office USA

Box office Italia

1	THE GIRL ON THE TRAIN Inc. totale: \$ 24.660.000
2	MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN Inc. totale: \$ 15.000.000
3	DEEPWATER HORIZON Inc. totale: \$ 11.750.000
4	THE MAGNIFICENT SEVEN Inc. totale: \$ 9.150.000
5	STORKS Inc. totale: \$ 8.450.000
6	THE BIRTH OF A NATION Inc. totale: \$ 7.100.000
7	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE Inc. totale: \$ 6.900.000
8	SULLY Inc. totale: \$ 5.270.000



The Weight of Dreams | Il Peso dei Sogni del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi premiato con il Riconoscimento Rai Cinema alla *II. edizione* del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, sarà alla **Festa del Cinema di Roma 2016** nella sezione Alice nella Città. (KINO Panorama/Italia, dedicata al miglior cinema Italiano giovane e indipendente). Alla proiezione, in programma per lunedì 17 ottobre (ore 18.30) presso il Cinema Admiral, in Piazza Verbano 5, saranno presenti il regista e la co-protagonista Latifa Khoualaly.

The Weight of Dreams di Francesco Mattuzzi sarà alla Festa del Cinema di Roma



PREMIUM
MEDIASET

COSTRUISCI IL TUO ABBONAMENTO!

		
15€ AL MESE PER 9 MESI	10€ AL MESE	5€ AL MESE

COMPONI LA TUA OFFERTA



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Sorry
This video does not exist.

I protagonisti di **The Weight of Dreams** sono Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando.

Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa da Francesco Mattuzzi sul trasporto su gomma. con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi. *"Ero sicuro - dichiara l'autore - che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film."*

Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Tra i suoi ultimi lavori, **Future Archeology** (2010). realizzato insieme al noto fotografo **Armin Linke** e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo. e **Eyelid** (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenaghen e all'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam.

In veste di regista, è stato selezionato al **Berlinale Talents 2016**.



0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

2016 al cinema: Quale film aspettate di più?

256 VOTES



Doctor Strange

Inferno

Jack Reacher - Punto di non ritorno

Animali Fantastici: Dove Trovarli

Rogue One: A Star Wars Story

Sully

See all 8 options



Cinematographe.it

259 Upvotes 1 Hang

 Interesting

 Not Interesting

Powered by lockerdome

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	1 1	1		

10 OTT BIANCONERI - JUVENTUS STORY DI MARCO E MAURO LA VILLA

12 OTT MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO DI JAKE SZYMANSKI

12 OTT BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE DI JON LUCAS E SCOTT MOORE

13 OTT I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA DI PAOLO PIACENTINI

13 OTT ATTESA E CAMBIAMENTI DI SERGIO COLABONA

13 OTT CAFFÈ DI CRISTIANO BORTONE

13 OTT VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO PASCAL PUISSON

13 OTT LETTERE DA BERLINO DI VINCENT PÉREZ



Spettacoli 15 minuti fa

Denise Capezza, da Gomorra 2 al Festival del Cinema di Roma



CONDIVISIONE

- Twitter 0
- Facebook 0
- Google+ 0
- LinkedIn 0
- Invia per email
- Stampa articolo

Sabato 15 ottobre 2016 alle ore 22:00, in collaborazione con il [Festival del Cinema di Roma](#), nella sezione "Alice nella città" all'interno della programmazione Kino Panorama, al Cinema Admiral verrà presentato il cortometraggio "Radice di 9", per la regia di Daniele Barbiero e prodotto dalla "Maestro Production", con l'attrice napoletana Denise Capezza.

Dopo aver conquistato il pubblico e la critica con "Gomorra 2-La serie", Denise Capezza si confronta ora con la commedia. In realtà, questa tipologia non le è totalmente nuova. Difatti, l'attrice partenopea vanta nel suo curriculum vitae un bel periodo di tre anni in Turchia, dove si è cimentata sia in ruoli drammatici che comici. E' di certo più conosciuta all'estero dove ha esordito (in tv) per la campagna televisiva mondiale della Qatar Foundation, lo sponsor del Barcellona. La giovane partenopea ha alle spalle diverse serie tv e ruoli nel cinema estero. Denise Capezza ha impersonato per esempio Asya nella serie Oliver Twist per Fox TV. E si è messa nei panni della sordomuta Canan nel Kurdistan. Nata a Napoli ed emigrata a Roma per studiare cinema, subito la ragazza dagli occhi verdi e penetranti venne scelta da un'importante produzione internazionale in Turchia. Poi ha ricoperto ruoli da protagonista in altre tre serie televisive e in due film per il cinema. Il regista Stefano Sollima l'ha voluta per interpretare la bella e fatale Marinella nella serie per Sky Atlantic.



Denise Cabeza



Denise Cabeza

Occhi verdi, viso sincero, in grado di cambiare ogni espressione ad un semplice aggrottare di sopracciglia. Denise, che in Turchia è già una star per suoi precedenti lavori, entra anche questa volta nella sua parte, quella di "Simona": una ragazza campana affettuosa ed esuberante, che usa il suo modo di fare estroverso per nascondere i suoi reali sentimenti. E' una passionale, ha tanta voglia di vivere ma non riesce a comunicare quel "peso" che si porta dentro. A volte, può decidere anche di scendere a compromessi pur di poter assaggiare un briciolo d'amore. E' forse l'unico personaggio in cui possiamo scorgere della speranza.

Di recente Denise Capezza ha preso parte ad un nuovo progetto con un importante regista italiano e con un cast internazionale, pertanto prossimamente la si potrà rivedere in tv.

MIX NEWS



Tempo di funghi, mostra micologica a Piazza Portello di Milano

Festa dei cuochi nella rassegna gastronomica a Villa Santa Maria

Ristoranti della Tavolozza: al via la selezione 2017

"Ragazzi che concerto!", musica all'Auditorium Giorgio Gaber del Pirellone

L'anima rivoluzionaria di Chavela Vargas nel nuovo disco di Fabrizio Cammarata e Antonio Di Martino

La progettualità femminile di scena alla Triennale Design Museum di Milano

"FuoriGalleria", le nuove strade dell'arte contemporanea

Simona Bordonali chiede la castrazione chimica per il rumeno che ha stuprato la donna di 87 anni a Castelcovati

Piazza Portello di Milano celebra la Festa del Vino

Montecitorio aspetta "La Scugnizzeria" di Vodisca Teatro

SALUTE E BENESSERE



Laura Torrisi madrina d'eccezione Schär a Milano Golosa

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

- Home
- Agevolazioni
- Approfondimenti
- Attualità
- Economia e fisco
- Editoriali
- Formazione e lavoro
- Politica
- Spettacoli e cultura
- Sport

Home / In evidenza / Festa del Cinema, all'Auditorium e in tutta Roma. Omaggio a Dario Fo

Festa del Cinema, all'Auditorium e in tutta Roma. Omaggio a Dario Fo

Scritto il 14 ottobre 2016 da Redazione CB in In evidenza, Spettacoli e cultura



Al via l'XI edizione della Festa del Cinema di Roma: dopo le tre anteprime del 10, 11 e 12 ottobre (con, rispettivamente, *Un giorno a New York* - omaggio a Gene Kelly -, *Infernodì* Ron Howard e *In guerra per amore* di Pierfrancesco Diliberto), la cine-kermesse romana diretta da [Antonio Monda](#) ha aperto i battenti all'Auditorium e vi resta fino al 23. Con una novità essenziale: aboliti tutti i concorsi, resta il premio unico e principale, quello del pubblico. Nel solco della tradizione che dura dal 2006, invece, il lunghissimo red carpet allestito sul viale verso la Cavea. La Festa del Cinema ricorderà Dario Fo, premio Nobel per la letteratura, scomparso ieri mattina all'età di novanta anni con la proiezione de *Lo svitato* di Carlo Lizzani, scritto e interpretato dallo stesso Fo.

Cuore della Festa, i 44 tra film e documentari della **Selezione Ufficiale**, in anteprima mondiale o europea: cinema nuovissimo dai cinque continenti (26 paesi, con un angolo riservato alle novità italiane), produzioni di vasto respiro e indipendenti, autori noti e giovani emergenti, film spettacolari e non, animazione e visual art. Tra tutti emergerà l'opera vincitrice, decretata dal pubblico in sala con un sistema di votazione online.

A latere, il grande contenitore di **Cityfest** con incontri, rassegne, retrospettive, omaggi, masterclass, mostre, musica all'Auditorium e in una costellazione di luoghi in tutta Roma dal centro alla periferia (biblioteche, sale cine, università, centri culturali). Denso in particolare il programma di incontri con il pubblico che annovera attori come Meryl Streep e Tom Hanks o il nostro Benigni, scrittori come Don De Lillo, un grande regista come Oliver Stone che parla di politica statunitense, popstar come Jovanotti. E assume il senso d'un omaggio la proiezione di *Afterimage*, il canto del cigno di Andrzej Wajda scomparso in questi giorni.

E ancora: **I film della nostra vita**, antologia di "film da amare"; la serie dei **Riflessi** (medio- e lungometraggi sul tema razzismo-immigrazione-sicurezza alimentare); e naturalmente **Alice nella città**, la rassegna di film per bambini e ragazzi, e il **RomaFictionFest**, la vetrina della fiction televisiva di qualità. E i concerti che fanno da colonna sonora alla rassegna. Gli operatori del settore trovano come ogni anno il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA)** tra Terme di Diocleziano, alberghi e sale cinematografiche. E **Rome city of film** presenta sei progetti per rilanciare la leadership capitolina nell'industria della creatività.

L'Auditorium, come si diceva, è il centro ma non l'unica sede della Festa: coinvolti Maxxi, Casa del Cinema, sale e multisala in centro e in periferia, scuole e anche il penitenziario di Rebibbia.

La Festa del Cinema è organizzata da [Fondazione Cinema per Roma](#) e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio Roma, Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Musica per Roma. Main partner, BNL Gruppo BNP Paribas. I partner istituzionali: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane).

In occasione dell'undicesima edizione della Festa del Cinema torna da giovedì 13 la **Linea Cinema**, il bus giornaliero che consente di raggiungere direttamente l'Auditorium Parco della Musica dedicato ai visitatori della

Pubblicità

Cerca nel sito

Cerca nel sito

Pubblicità

Pubblicità

Pubblicità

Previsioni meteo

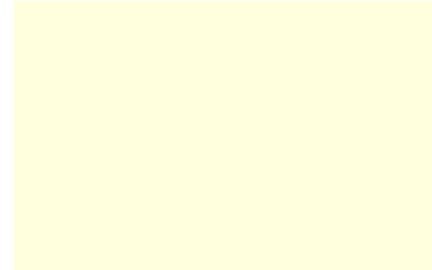


Pubblicità



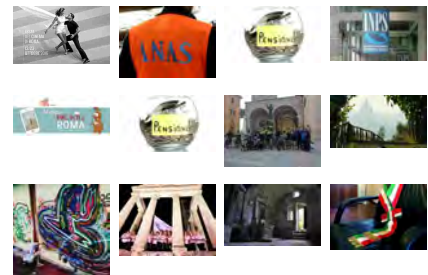
kermesse cinematografica.

Tutto sulla dieci giorni romana nel sito dedicato, www.romacinemafest.it.



I siti del gruppo terminus

Fotonews



Categorie

Agevolazioni	(223)
Approfondimenti	(18)
Attualità	(5.218)
cronaca	(1.929)
Economia e fisco	(889)
Editoriali	(23)
Formazione e lavoro	(2.205)
In evidenza	(10.993)
Politica	(617)
Senza categoria	(112)
Spettacoli e cultura	(2.883)
Sport	(467)

Ultime notizie

- 

LA MAPPA PARLANTE DI ROMA:
 app+mappa alla conquista dei
 tour culturali per famiglie
 14 ottobre 2016
- 

Parco di Monte Mario, Codacons
 ammesso parte civile nel
 processo
 14 ottobre 2016
- 

Nastro Rosa 2016: a Cori si
 illumina il Tempio d'Ercole
 14 ottobre 2016



Publicato il: 14 ottobre 2016

MARGHERITA BORDINO

+ Segui

Vota la news



Elle Fanning e Tom Hanks, primo giorno di Festa del Cinema

I riflettori si accendono sulla seconda edizione diretta da [Antonio Monda](#).



Condividi questa news e guadagna.
Diventa un Social Blaster!



Tom Hanks alla 11a Festa del Cinema di Roma

Primo giorno dalla **Festa del #Cinema di Roma**. I riflettori si accendono sul red carpet e largo a film e ospiti. È stato il giorno di Elle Fanning, non presente fisicamente, con *3 Generations* e di [Tom Hanks](#), in sala in questi giorni con *Inferno*. Un primo giorno all'insegna del calore e dei primi numeri che contano: un più 15% di biglietti venduti, come annunciato da [Antonio Monda](#), direttore artistico della Festa del Cinema. Monda per il suo secondo anno ha azzardato e puntato al mix richiesto da più voci lo scorso anno: film, tanti e buoni, e talent, importanti e internazionali.

A dare il via alla [11^ Festa del Cinema di Roma](#) è il film *3 Generations*, diretto da Gaby Dellal e con nel cast, accanto a **Elle Fanning, Naomi Watts e Susan Sarandon** – presentato nella sezione parallela, Alice nella Città. Una storia di famiglia. Una storia imperfetta. Tra dolore e ostinazione, tra desiderio e riscatto. È la storia di Ray, all'anagrafe

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

LE NEWS PIÙ DISCUSSE

Dragon Ball Super: finalmente è ufficiale!
M. MARCHESE

I lager spiegati ai giovani, al via concorso per scuole
A. PETTENATI

Ramona, nato in un corpo da donna, e di una mamma preoccupata e angosciata, e di una nonna lesbica invadente e ostinata. Elle Fanning, che già con *Neon Demon* di Refn aveva fatto centro, ha qui una presa sul

personaggio sensazionale. Mai troppo drammatica, mai troppo "finta". Per tutto il resto c'è Susan Sarandon. Grandissima in ogni gesto o sguardo.

Il più atteso di tutti è stato **#tom hanks**. Atteso da chi non è potuto andare la scorsa settimana a Firenze per l'anteprima internazionale di *Inferno*, che lo vede ancora una volta protagonista della saga di Dan Brown. Atteso da tanti ai lati del tappeto rosso. Forse un attore poco disponibile, ma molto divertente e pronto alla battuta. E se secondo lui il successo è questione di fortuna, *Forrest Gump* resta il film e il personaggio della vita, sua e di molti altri. Tom Hanks non solo è stato protagonista di un duetto con **Antonio Monda**, ma ha ricevuto il Premio alla carriera, una carriera varia e conquistatrice, consegnato dalla diva italiana – possiamo pure dirlo – Claudia Cardinale, che proprio oggi è stata la madrina della mostra fotografica dedicata a *Il giorno della civetta* di Damiani.

Per due successi, un insuccesso. Il film d'apertura della Festa del Cinema non convince pienamente. Si tratta di *Moonlight* di Barry Jenkins, il titolo che secondo alcuni vedremo candidato agli Oscar 2017. Diviso in tre capitoli, troppo stereotipato tra monologhi e silenzi. Una storia sicuramente "comune", nel senso di vicinissima alla realtà e lontana dalla finzione. Un po' come succede nel cinema di Rickard Linklater, sul quale è molto atteso alla Festa del Cinema un documentario.

#Festa del cinema di Roma

Per i 500 anni dell'Orlando Furioso il Palazzo dei Diamanti ospita una mostra da sogno E... NERI

Bruno Bozzetto festeggia 'allegrement' i quarant'anni del suo capolavoro E... NERI

Blasting Sagl, IDI CHE-247.845.224, Via Livio 14 - 6830 Chiasso (Svizzera), Tel. 0041 091 690 19 19 - © 2013-2022 The Blasting News

Sicurezza dei dati e Privacy | Team editoriale | Linea editoriale | Come contattarci

■ [L'estate addosso, il film di Muccino, una storia da ricordare per vivere nella pienezza](#)



Accedi

Mail

Cerca

Cerca

Vedere il Film

Guarda Film Streaming Senza Limiti Su Smartphone, Tablet e PC. Vai a video-film-nolimits.com



Tutti i video di Yahoo Notizie



3 Generations, intervista a Gaby Dellal Festa del Cinema di Roma

Funweek

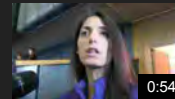
6:56



Cinema: al festival di Roma protagonista Oliver Stone

Lapresse Video

0:35



Virginia Raggi e l'intervento di Renzi alla Fao: sorriso e occhi

Lapresse Video

0:54



Spalletti: "Il Napoli è la migliore squadra del campionato"

Lapresse Video

0:40



Russo (Acli): "Urgente approvazione legge sulla..."

Lapresse Video

2:33

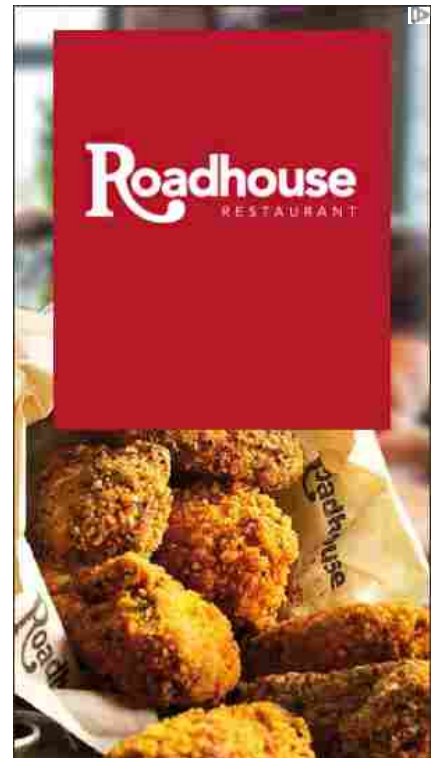
3 Generations, intervista a Gaby Dellal Festa del Cinema di Roma

Funweek 14 ottobre 2016

3 Generations, intervista a Gaby Dellal Festa del Cinema di Roma

Nelle sale italiane arriverà il prossimo 24 novembre, intanto è stato presentato nella selezione ufficiale di Alice nella Città alla Festa del Cinema di Roma 2016.

Ray, adolescente di New York, è alle prese con la propria identità di genere. La madre Maggie è invece alla ricerca del padre biologico affinché questi firmi i documenti di approvazione per il cambio di sesso di Ray. Nel frattempo Dolly, madre di Maggie e perspicace manager musicale che condivide casa con la compagna Frances, accetta con difficoltà la decisione della nipote e l'incapacità della figlia di andar via dalla casa in cui è cresciuta. Nel cast troviamo Elle Fanning, Naomi Watts e Susan Sarandon



Commenta per primo

Linee guida per i commenti

Accedi per pubblicare un commento.



Angioplastica: infarto in agguato con sospensione autoaggreganti

Esperti: ogni anno 15mila a rischio in caso intervento chirurgico

Askaneews



Da primo maggio 2017 pensioni anticipate con 30 anni contributi

Aspro la reazione post incontro della Cgil, che su Twitter commenta: "Il governo Renzi si rimangia la parola: 30 anni di contributi invece di 20 per Ape social. Gli antibiotici a Matteo..."

LaPresse



Semplicissimo - I problemi di Windows sono ricordo

Solo 3 semplici clic sulla tastiera e il tuo Windows funzionerà come nuovo. Grazie a una nuova tecnologia brevettata in America che ha modificato il

ReimagePlus Sponsorizzato



Bruxismo, epidemia silenziosa che colpisce quasi 1 italiano su 3

"Nel bruxismo diurno", aggiunge Carboncini, "l'approccio cognitivo-comportamentale è probabilmente la migliore opzione terapeutica disponibile: consente infatti di ottenere maggiori..."

LaPresse



Nigeria, presidente Buhari alla moglie: il tuo posto è in cucina

La signora ha criticato il suo governo

Askaneews



Marino: voto a Raggi? Non classificata! La situazione è disperata

Ex sindaco in un'intervista a "Metro"

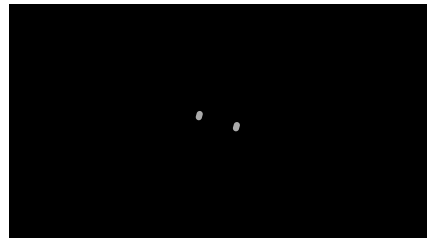
Askaneews



Credeva fosse la solita truffa. E invece...

Salvatore racconta la sua grandiosa scoperta che ha dell'incredibile.

Across srl Sponsorizzato



Cinema: al festival di Roma protagonista Oliver Stone

Lapresse Video

Potrebbe interessarti anche...



Tromba d'aria a Genova

Yahoo, Igor Principe



Il gioco "ammazza-noia" per eccellenza!

Sparta: War of Empires Sponsorizzato



Lidl ritira vasetti di pesto di pistacchio

Yahoo, Igor Principe



Serie A - Krasic: "Livello troppo alto, giusto non giocare nella Juve post-Delneri"

Eurosport



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

HOME

NEWS

INTERVISTE

RECENSIONI

REPORT LIVE

ZOOM

FOTOGALLERY

RUBRICHE

CONCORSI

Home > Rubriche > Eventi > Festa del Cinema di Roma 2016 - L'apertura

Festa del Cinema di Roma 2016 - L'apertura

13 ottobre 2016 Postato da: Donato D'Elia



Like 1 G+ 0 Submit Share

Tag: FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016 MOONLIGHT TOM HANKS

CORRELATI

Festa del Cinema di Roma 2016 | Il programma
30 settembre 2016

Festa del Cinema di Roma 2016 — Incontro con Tom Hanks
14 ottobre 2016

Festa del Cinema di Roma 2016 — Incontro con Gaby Dellal, regista di "3 Generations"
13 ottobre 2016

Festa del Cinema di Roma 2015 — Alla scoperta della decima edizione
29 settembre 2015

Festa del Cinema di Roma 2015 — Un bilancio della decima edizione
26 ottobre 2015

Il Parco della Musica di Roma diventa ancora una volta, per dieci giorni, Parco del Cinema: ha preso ufficialmente il via oggi all'Auditorium di Viale De Coubertin l'11esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, per il secondo anno sotto la direzione di **Antonio Monda**, con la collaborazione della direttrice di "Ciak" **Piera Detassis**.

Dopo il triennio di Marco Müller, che aveva trasformato l'idea della festa d'ispirazione veltroniana in (grande) Festival, si conferma la linea già espressa nell'edizione transitoria dello scorso anno: una Selezione Ufficiale "monstre" non competitiva (ma che assegnerà un premio del pubblico, che vota al termine delle singole proiezioni ufficiali), senza grandi anteprime ma farcita di eventi grandi, medi e piccoli, con molti film che probabilmente saranno protagonisti alla prossima stagione dei premi statunitense, e una serie di retrospettive a ingresso gratuito dedicate ad appassionati e semplici spettatori (il cinema politico USA, Valerio Zurlini, Citto Maselli, Abbas Kiarostami). Ed anche una selezione di film interpretati (e diretti) da **Tom Hanks**, il protagonista assoluto di questa giornata d'apertura.

Intrattenitore di livello, brillante e ironico, l'attore americano ha monopolizzato la conferenza stampa

SEGUICI ANCHE SU



Più visti

Più recenti

Musica a ciel sereno

14 settembre 2009

Cinema a Roma: Lo spazio permanente di Corso Salani

27 settembre 2011

CLASSIFICHE: Anno che vai, nomi che trovi

6 gennaio 2008

Mediaset contro tutti

2 luglio 2011

Radio 105 Mundial Village Milano: Gli ospiti in programma dal 26 giugno al 1 luglio

25 giugno 2014

d'apertura della Festa 2016 rispondendo a tutti, non sottraendosi a nessun quesito, escluso uno. La corrispondente di "Russia Today" gli chiede cosa farebbe per stemperare le tensioni tra Russia e Usa, e lì Hanks se la cava con una battuta ironica, riportando il discorso sul cinema e su "Il ponte delle spie" di Steven Spielberg che, a suo dire, girò "perché avevo sempre desiderato approfondire e analizzare il periodo della dittatura comunista in URSS, e l'unico modo per aver voglia di studiare e informarmi, per me, è quello di prepararmi per un ruolo".

Hanks ironizza molto anche sulla fobia da social, fermandosi a ogni frase potenzialmente creatrice di titoli e tweet per cercare di depotenziarne l'effetto (un esempio per tutte: "I miei nipoti sono più divertenti di Fellini", in un discorso in cui si dichiara grande fan del maestro riminese). La nota di colore (e di vergogna) arriva immancabilmente quando l'argomento diventa la politica, in risposta all'inevitabile domanda su Trump e sulla campagna elettorale. Inizio ironico ("ogni quattro anni si riapre in America il circo equestre, il festival della merda"), poi arriva la puntualizzazione: "ai giornalisti italiani che mi chiedono in questi giorni come abbiamo fatto negli Usa ad arrivare a Trump, io rispondo che voi avete già avuto Berlusconi". Una voce sola, un urlo si alza stentoreo dalla platea: "Ignorante!". A chi apparteneva quella voce? Ma ad Anselma Dell'Olio naturalmente, la (non) critica italoamericana che conciona(va) inutilmente nel programma di Marzullo, compagna di Giuliano Ferrara, già membro del MIBAC che assegna i contributi ministeriali per i film d'interesse culturale, che ci fa un po' la figura del giapponese al quale non avevano detto che la guerra era finita. Bravi Monda e la moderatrice (perdonatemi se ora mi sfugge il nome) a glissare immediatamente e a passare oltre. Nel pomeriggio poi, Hanks è stato protagonista del primo incontro con il pubblico, la vera formula distintiva della Festa di Roma sotto tutte le direzioni (nei prossimi giorni in Auditorium potrete incontrare, se volete, tra gli altri, **Bernardo Bertolucci, Meryl Streep, Don DeLillo, David Mamet, Paolo Conte, Roberto Benigni, Viggo Mortensen**).

Ad aprire invece cinematograficamente la Festa c'ha pensato "**Moonlight**" di **Barry Jenkins** che ha, come quasi sempre per le produzioni statunitensi, diviso la critica tra entusiasti e denigratori. Vi rimando [alla recensione](#) per saperne di più.

In chiusura, un breve resoconto delle prime visioni, tutte facenti parte della sezione competitiva autonoma e parallela **Alice nella Città**, prevalentemente dedicata al cinema per i ragazzi. "**My First Highway**" di **Kevin Meul**, produzione belga non priva d'interesse, indovina molte cose e ne sbaglia altrettante. Il regista indovina il personaggio principale e gli attacca addosso la macchina da presa, perdendo forza e senso appena cerca di ampliare il quadro; ottanta minuti che partono e arrivano abbastanza male, ma che indovina nel mezzo una mezz'ora di buon cinema, serrato, incalzante, emotivamente risolto.

Per leggere di "**3 Generations – Una famiglia quasi perfetta**" invece, l'originale "About Ray" produttivamente e (soprattutto) distributivamente travagliato (grazie Harvey Weinstein, ancora una volta), in uscita a fine novembre in Italia, [vi rimando alla nostra recensione da Toronto 2015](#) e [all'incontro al quale abbiamo partecipato con la regista Gaby Dellal](#).

Un'ultima annotazione. Il direttore Monda ha già vantato un incremento del 15% dei biglietti venduti, e onestamente mi sembra un po' presto per cominciare a sbandierare numeri e successi, vedremo in questi giorni se le presenze aumenteranno davvero rispetto al solito, vi terremo costantemente aggiornati.

L'AUTORE CONSIGLIA



Festa del Cinema di Roma 2016 | Il programma
 30 settembre 2016



Festa del Cinema di Roma 2016 — Moonlight
 13 ottobre 2016



Festa del Cinema di Roma 2016 — Incontro con Tom Hanks
 14 ottobre 2016

COMMENTI

[fbcomments]

MORE MEDIA

Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante



Publicata il: 13/10/2016



Fonte: WWW.ARALDODELLOSPETTACOLO.IT

[Continua a leggere →](#)

[#alice](#) [#cinema](#) [#festa](#) [#film](#) [#roma](#) [#storia](#)

Susan Sarandon, Naomi Watts ed Elle Fanning in una storia transgender La pellicola proiettata oggi durante l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma e che ha inaugurato "Alice nella città", sezione ormai autonoma e dedicata agli spettatori più giovani, ha riscontrato un enorme successo, nonostante o forse proprio perché il tema trattato era particolarmente delicato. [...]

ULTIME DAL BLOG



Voglia di vacanza in barca a vela? Naviga su Sailsquare e preparati a salpare

Publicata il: 23/06/2016



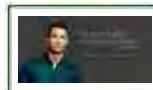
Gli artigiani di Murano difesi grazie ai social network

Publicata il: 18/06/2016



Libri di testo digitali: un grande aiuto all'apprendimento e al portafoglio

Publicata il: 19/04/2016



Cristiano Ronaldo Alla Conquista Del Mondo Del Calcio Con XTrade

Publicata il: 16/04/2016

LE PIÙ LETTE



L'allieva: anticipazioni quarta puntata - lunedì 17 ottobre 2016

NOTIZIE CORRELATE



► **ABRUZZO L'AQUILA PESCARA CHIETI TERAMO** / Sabato, 15 Ottobre 2016

Cerca nel Giornale



News Night and Day
MARSICALIVE
 Direttore responsabile: Eleonora Berardinetti



PRIMA ABRUZZO L'AQUILA PESCARA CHIETI TERAMO MARSICA LIVE NEWS CULTURA EVENTI

REDAZIONE CREDITS TERRITORIO CONTATTI PUBBLICITÀ TERMS AND PRIVACY



“Tutto per lei” di Matteo Delai con Corrado Oddi al festival del cinema di Roma

Mi piace 32 mila

Avezzano. Alice nella città, la sezione autonoma e parallela della festa del cinema di Roma (dal 13 al 23 ottobre), è da sempre attenta ai temi legati alle giovani generazioni. All'interno di questa rassegna, saranno presentati esordi alla regia, anteprime assolute e conferme originali. I corti degli studenti Rufa (Rome University of Fine Arts) di cinema saranno proiettati in mostra nell'ambito della categoria "Panorama", dedicata ai dieci film che raccontano il mondo delle nuove generazioni, offrendo il pretesto per dire agli adulti cose sui giovani e che si svolge al cinema Admiral, a piazza Verbano. Tra i miglior corti selezionati c'è anche "Tutto per lei" del giovane regista Matteo Delai che ha voluto come protagonista della sua short story l'attore abruzzese Corrado Oddi. Questa la trama: Cesare (Corrado Oddi), un imbianchino con problemi economici, cerca di riallacciare il rapporto con la moglie Laura (Barbara Esposito), che ormai non ha più fiducia verso di lui a causa della presenza di Betty. Una presenza troppo ingombrante che non sembra lasciare spazio al loro ricongiungimento. "Lavorare con Matteo", ha raccontato Corrado Oddi, "è stato molto interessante. Mi hanno stimolato molto la sua cura nei dettagli, la tenacia e pazienza nel trasmettere lo stato d'animo di Cesare, il personaggio che interpreto nella storia. Mi ricordo che dopo il casting mi ha inviato una e-mail molto garbata, ma anche diretta che ora posso condividere: Ciao Corrado. Ho rivisto i provini e penso che tu sia riuscito molto bene a comprendere il ruolo di Cesare (ho apprezzato anche la tua attenzione per i particolari). In altre parole ti sto offrendo il ruolo per il corto, fammi sapere se sei ancora interessato, se così fosse ti invierò l'intera sceneggiatura e inizieremo a costruire il personaggio insieme". Barbara Esposito, Susanna Rose e Alfonso Mandia gli altri attori del corto. La fotografia è di Simonpietro Saraceno. La giuria che assegnerà il riconoscimento sarà presieduta dall'attore Matt Dillon e composta dalla produttrice Camilla Nesbitt, l'attrice Anna Foglietta, il regista Gabriele Mainetti, il regista Claudio Giovannesi e gli sceneggiatori Giordano Meacci e Francesca Serafini (Non essere cattivo).



- Blasetti: con quattro pappardelle al sugo di cinghiale risolto il problema della fauna selvatica
- La casa di Silone a Pescara finisce nell'inchiesta Earthquake sulle mazzette nella ricostruzione
- Best performer: premiato a Roma l'ufficio postale di Tagliacozzo per vendita Postepay
- C'era una volta il lago: nella Marsica open day con 47 eventi tra arte, cultura e natura
- L'opposizione accusa Di Pangrazio: incapace anche della manutenzione ordinaria
- L'Foundry - Smic: niente cassa integrazione e ottobre. La Fiom chiede il piano industriale
- L'opposizione alla carica, accuse a Di Pangrazio e attività amministrativa contestata
- Ecco il Progetto Marsica: trasformerà il territorio in un polo d'attrazione per imprese



Eternit, la conclusione: rimosso il restante del tetto del capannone vicino la scuola



Eventi internazionali e produzioni inedite per la X stagione musicale al Teatro dei Marsi



15/10/2016 02:54

HOME CRONACA POLITICA ESTERI ECONOMIA SPORT SPETTACOLO EVENTI CULTURA HI-TECH



SPETTACOLO

UTILITIES

CERCA NEL SITO

Oroscopo del Giorno
Mappe
Treni: Orari e Pren.
Alitalia: Orari e Pren.
Meridiana: Orari e Pren.
Airone: Orari e Pren.
Calcolo Codice Fiscale
Calcolo ICI
Calcolo Interessi Legali
Calcolo Interessi di Mora
Verifica Partite IVA
Ricerca C.A.P.
Ricerca Raccomandate
Ricerca Uffici Giudiziari
Gazzetta Ufficiale

FAR EAST
FILM
FESTIVAL
18

22nd-30th April 2016
Teatro Nuovo, Visionario
Udine, Italy

DA DOMANI LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA



Al via domani, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di Antonio Monda, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma, presieduta da Piera Detassis. L'Auditorium Parco della Musica

sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a That Thing You Do!, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, Moonlight di Barry Jenkins. Moonlight è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di Moonlight, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling". In attesa dell'uscita in sala del film "Animali Fantastici e Dove Trovarli" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



presso la Sala Sinopoli, il film 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

13|23 ottobre 2016

Mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema

All'Auditorium Parco della Musica 160 scatti inediti del film Il giorno della civetta, 50 immagini realizzate da Luigi Comencini fotografo, frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano assemblati da Matthias Brunner

Saranno inaugurate domani, giovedì 13 ottobre, mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

MOSTRA

IL GIORNO DELLA CIVETTA. IL SET, IL FUORI SET E I RITRATTI DI ENRICO APPETITO

Il giorno della civetta è un film del 1968 diretto da Damiano Damiani, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e un cast internazionale. La mostra propone un viaggio nel film in 160 immagini inedite, attraverso lo sguardo del fotografo di scena Enrico Appetito, ma è anche un omaggio alla lungimiranza e all'impegno civile di Leonardo Sciascia contro la mafia. L'esposizione comprende la sezione Ritratti, nel Foyer Sinopoli, e le sezioni Set e Fuori Set, presenti nello spazio EXPO dell'Auditorium Parco della Musica. Alle immagini si accompagna un racconto di 50 anni di mafia nella cronaca d'Italia, in un percorso che ancora alla realtà storica quello che l'arte ha saputo raccontare nei suoi linguaggi. Nell'ambito della mostra, venerdì 21 ottobre, alle 19, in AuditoriumExpo, viene presentato il libro "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina (edizioni e/o), romanzo di formazione ambientato in un paesino della Sicilia al tempo in cui vi sbarcò il set di Damiani. Intervengono l'autore e Lara Crinò, reading per voce recitante.

La produzione, il progetto e l'organizzazione è a cura di ETICAARTE con l'Archivio Storico di fotografia di cinema Enrico Appetito, con la collaborazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Cinema, Istituto Luce Cinecittà, Festa del Cinema di Roma, Fondazione Musica per Roma e Nazionale Italiana Cantanti.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Sinopoli – AuditoriumExpo

Orari per il pubblico: Foyer Sala Sinopoli: 9-24 | AuditoriumExpo: lunedì-venerdì ore 15-22.20 / sabato-domenica ore 16-23

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Sinopoli

MOSTRA

COMENCINI FOTOGRAFO: IL DOPOGUERRA RACCONTATO IN 50 IMMAGINI

Prima di intraprendere il mestiere di regista e diventare quel grande maestro del cinema che è stato, Luigi Comencini è stato giornalista e fotografo e negli anni '40 ha raccontato da fotoreporter il suo Nord, Milano e la Padania, tra macerie e ricostruzione, fra passato e modernità. L'ha fatto con la sensibilità dell'artista e dell'architetto che era, con l'attenzione allo spazio e agli edifici oltre che all'umanità che li vive e li attraversa. All'Auditorium Parco della Musica, la Festa del Cinema, in collaborazione con la Cineteca di Milano, ospita adesso una preziosa mostra di 50 fotografie scattate dal regista tra il '45 e il '48, tutte in bianco e nero, ritrovate fortunosamente e recuperate dall'oblio del tempo. Le immagini testimoniano gli anni difficili e precari del dopoguerra e al tempo stesso anticipano alcuni dei temi cari a Comencini: la sensibilità verso l'infanzia e la povera gente, la capacità di narrare attraverso l'inquadratura. Alle foto è dedicato, inoltre, il volume "Luigi Comencini. Italia 1945-1948" edito da Humboldt Books, con testi di Cristina Comencini, Giovanna Calvenzi, Giorgio Gosetti, Mario Sesti, [Antonio Monda](#) e Matteo Pavesi.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Petrassi

Orari per il pubblico: 9-24

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Petrassi

INSTALLAZIONE

MAGNIFICENT OBSESSION - MATTHIAS BRUNNER

In Between Art Film, casa di produzione fondata da Beatrice Bulgari, presenta, all'interno della Festa del Cinema di Roma e in collaborazione con la galleria d'arte Magazzino, l'installazione audiovisiva Magnificent Obsession dell'artista e cineasta svizzero Matthias Brunner.

L'opera, parte della collezione della Kunst Haus di Zurigo, è una proiezione su quattro schermi che consiste in un ingegnoso assemblaggio di frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano degli anni Cinquanta e Sessanta. Beatrice Bulgari: "In Between Art Film vuole esplorare i suggestivi e sempre più labili confini che intercorrono tra le arti e l'opera audiovisiva. E Magnificent Obsession è la perfetta rappresentazione dell'affascinante complessità del rapporto fra arte, cinema e letteratura". La storia d'amore tra cinema e letteratura è tanto vecchia quanto la storia stessa del cinema e Matthias Brunner, dopo aver visionato centinaia di film, si è reso conto che quest'amore non è mai stato tanto appassionato e viscerale come durante la Nouvelle Vague. Magnificent Obsession esamina, infatti, la relazione tra cinema e letteratura negli anni Cinquanta e Sessanta giustapponendo grandi scrittori come Marguerite Duras, Alberto Moravia e Raymond Quenau con gli esponenti della Nouvelle Vague Claude Chabrol, Francois Truffaut e i registi che li hanno ispirati: Alfred Hitchcock, Elia Kazan, Louis Bunuel, Jean-Pierre Melville.

Nell'adattamento cinematografico dei classici della letteratura americana Brunner ha esclusivamente selezionato le scene in cui sono presenti i libri o aspetti che riguardano il tema del libro: come lo scrivere (Malle), stampare (Truffaut), il viaggio per arrivare in libreria (Ophuls), l'incontro in una libreria (Blacke Edwards) o l'interpretazione di un testo (Elia Kazan).

Lo spettatore, circondato dalle immagini in movimento, può ascoltare il sonoro di solo di uno dei film proiettati. Brunner ha infatti selezionato il segmento sonoro di ogni film che per lui è più significativo, in modo da creare nuove e inaspettate associazioni dando vita ad una brillante coreografia di immagini che sono pura poesia visiva.
www.inbetweenartfilm.com

Auditorium Parco della Musica | 13-23 ottobre 2016 | Studio 2

Orari per il pubblico: lunedì-venerdì ore 16-22, sabato-domenica ore 12-22

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Studio 2

12-10-2016



Copyright 2006 © [Cookie Policy](#) e [Privacy](#)



15/10/2016 02:54



SPETTACOLO

UTILITIES

CERCA NEL SITO

Oroscopo del Giorno
Mappe
Treni: Orari e Pren.
Alitalia: Orari e Pren.
Meridiana: Orari e Pren.
Airone: Orari e Pren.
Calcolo Codice Fiscale
Calcolo ICI
Calcolo Interessi Legali
Calcolo Interessi di Mora
Verifica Partite IVA
Ricerca C.A.P.
Ricerca Raccomandate
Ricerca Uffici Giudiziari
Gazzetta Ufficiale

Max Steel ad Alice nella città



Max Steel, diretto da Stewart Hender con Ben Winchell, Ana Villafaña, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello in uscita al cinema dal 26 gennaio 2017 sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

L'attesissimo film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del primo red carpet animato della manifestazione: il character del supereore a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Questi gli appuntamenti che attendono, il 15 ottobre, i fan (e non solo) di Max Steel alla Festa del Cinema di Roma:

Proiezione stampa: ore 11.00 in Mazda Cinema Hall
Red carpet ufficiale: ore 16.00
Proiezione ufficiale: ore 16.30 in Sala Sinopoli

L'attesissimo film racconta la storia del giovane Max McGrath che, insieme a sua madre, si è da poco trasferito a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose. Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia, un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica Sofia.

Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava.

I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.

Scopri il film sui social network:
Facebook: <https://www.facebook.com/MaxSteelIlfilm>
Partecipa alla conversazione:
#MaxSteelIlFilm

OLTRE AL PREZZO
CONVENIENTE
LINEAR OFFRE
MOLTO DI PIÙ.

+ Guida libera

+ Assistenza multicanale
gratuita

+ Consulenza medica
di eccellenza gratuita

CALCOLA SUBITO
UN PREVENTIVO

Linear
ASSICURAZIONI ONLINE



AGIRE
Agenzia Italiana
per la Risposta
alle Emergenze



www.agire.it

14-10-2016

Copyright 2006 © [Cookie Policy e Privacy](#)

Momento-sera

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI

Fondato nel 1946

METEO BORSA



14/10/2016 19:02

HOME CRONACA POLITICA ESTERI ECONOMIA SPORT SPETTACOLO EVENTI CULTURA HI-TECH



SPETTACOLO

UTILITIES

CERCA NEL SITO

Oroscopo del Giorno
Mappe
Treni: Orari e Pren.
Alitalia: Orari e Pren.
Meridiana: Orari e Pren.
Airone: Orari e Pren.
Calcolo Codice Fiscale
Calcolo ICI
Calcolo Interessi Legali
Calcolo Interessi di Mora
Verifica Partite IVA
Ricerca C.A.P.
Ricerca Raccomandate
Ricerca Uffici Giudiziari
Gazzetta Ufficiale

Max Steel ad Alice nella città



Max Steel, diretto da Stewart Hender con Ben Winchell, Ana Villafaña, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello in uscita al cinema dal 26 gennaio 2017 sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

L'attesissimo film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del primo red carpet animato della manifestazione: il character del supereore a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Questi gli appuntamenti che attendono, il 15 ottobre, i fan (e non solo) di Max Steel alla Festa del Cinema di Roma:

Proiezione stampa: ore 11.00 in Mazda Cinema Hall
Red carpet ufficiale: ore 16.00
Proiezione ufficiale: ore 16.30 in Sala Sinopoli

L'attesissimo film racconta la storia del giovane Max McGrath che, insieme a sua madre, si è da poco trasferito a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose. Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia, un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica Sofia.

Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava.

I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.

Scopri il film sui social network:
Facebook: <https://www.facebook.com/MaxSteelIlfilm>
Partecipa alla conversazione:
#MaxSteelIlFilm



14-10-2016



Copyright 2006 © [Cookie Policy](#) e [Privacy](#)

Il Grande Giorno di Pascal Plisson, prime clip

Le storie dei quattro giovani protagonisti provenienti dai più disparati angoli del mondo.

di Simone Ziggotto [@simoneziggotto](#) / 14.10.2016

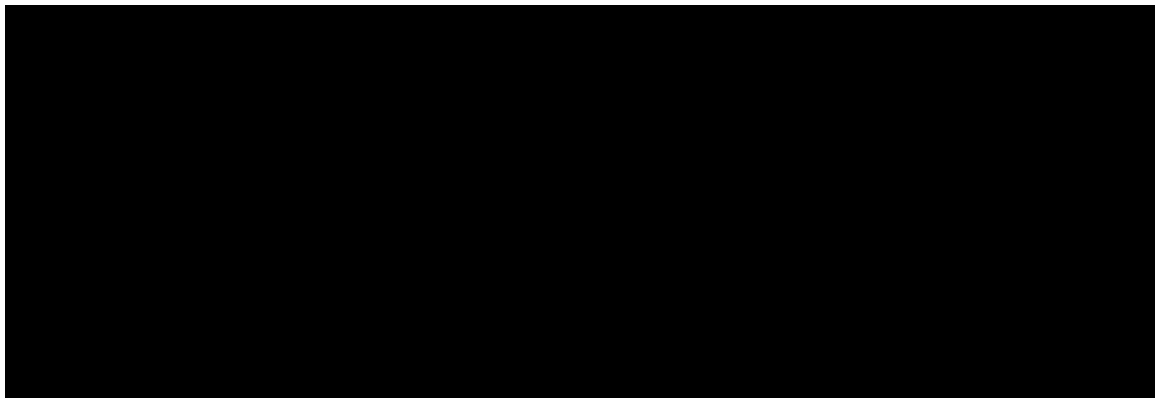
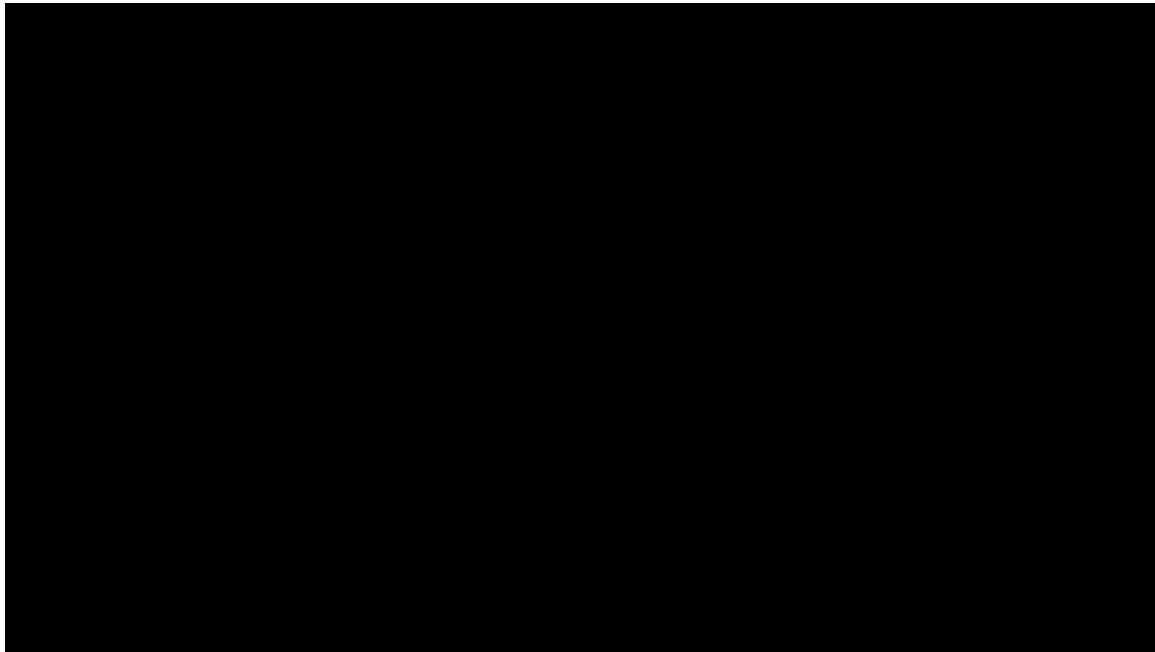
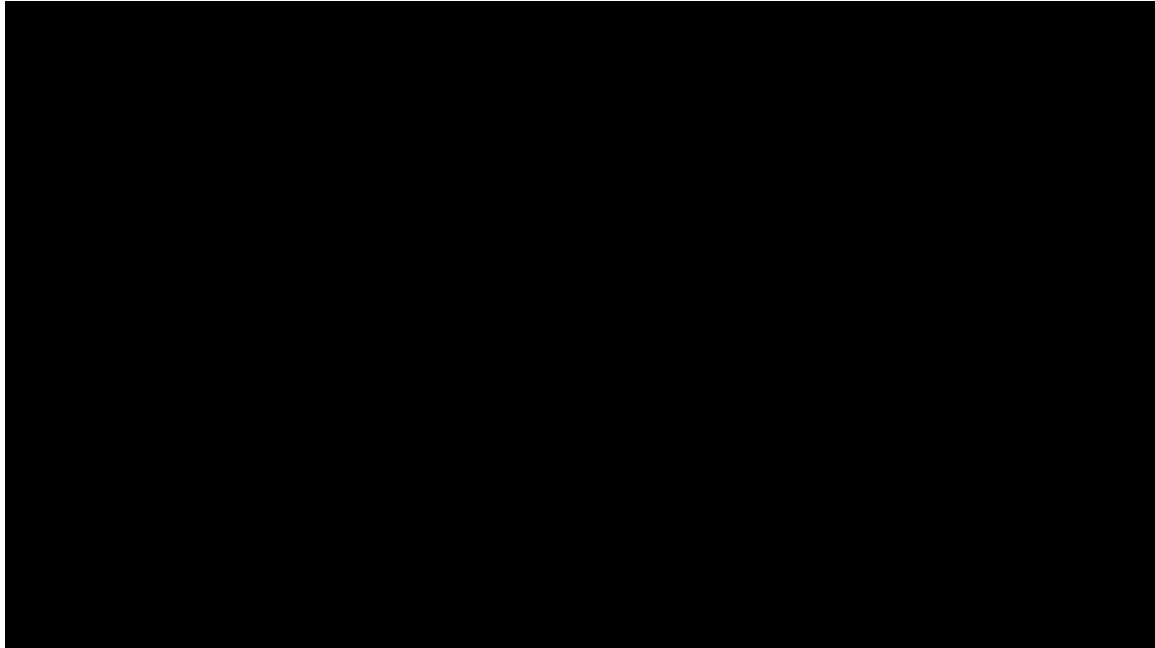


Dopo *Vado a scuola* (2013), Pascal Plisson torna a raccontare i sogni e le speranze attraverso le storie dei quattro giovani protagonisti di *Il Grande Giorno* (*Le grand jour*), provenienti dai più disparati angoli del mondo. Oltre al trailer del film sono disponibili anche le prime clip nei player qui sotto.

Per mesi, addirittura per anni, i quattro protagonisti del film, aspettano, si preparano e si preoccupano. Sanno che questo giorno speciale cambierà le loro vite per sempre. I quattro eroi si preparano ad affrontare la prova che determinerà non solo il loro destino ma anche quello delle loro famiglie. Alla fine dopo tanto impegno, attenzione e perseveranza a scuola, sono arrivati alla consapevolezza che il sogno sta per avverarsi... Hanno fatto progressi nonostante le condizioni fossero spesso molto difficili, ma ora sono concentrati molto più di prima su un unico obiettivo, il successo.



Dopo essere stato presentato alla XII edizione di Alice nella città 2015, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, *Il Grande Giorno* di Pascal Plisson uscirà nelle sale il 13 Ottobre distribuito da AcademyTwo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Roma 2016: programma Venerdì' 14 Ottobre

Alla Festa del Cinema di Roma ospiti Oliver Stone per 'Snowden', Michael Bublè per 'Tour Stop 148'; spazio a 'Manchester by the Sea' di Kenneth Lonergan e 'Richard Linklater: Dream is Destiny'.

di Simone Ziggio [@simoneziggio](#) / 13.10.2016



Secondo giorno della undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma venerdì' 13 ottobre 2016, con il cineasta Oliver Stone, due volte premio Oscar come miglior regista per *Platoon* e *Nato il quattro luglio*, una per la migliore sceneggiatura non originale di *Fuga di mezzanotte*, protagonista di uno degli Incontri ravvicinati. Oliver Stone, che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema, parlerà di politica statunitense, a ridosso delle elezioni presidenziali.

In proiezione alla Festa del Cinema *Snowden*, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri "The Snowden Files: The Inside Story of the World's Most Wanted Man" di Luke Harding e "Time of the

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Octopus" di Anatoly Kucherena.

In programma, in Selezione Ufficiale, il film **Manchester by the Sea** di Kenneth Lonergan: il film esplora l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente. Nel cast Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick.

Alle ore 22 Michael Bublé, quattro volte vincitore del Grammy Awards, presenterà al pubblico **Michael Bublé – Tour Stop 148** di Brett Sullivan. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 del tour di Michael Bublé, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come "Home", "Haven't Met You Yet", "Cry Me A River" e "Feelin' Good"), affiancano una introduzione di quindici minuti in cui Bublé racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita 'on the road'. Prima del film, alle ore 21.15, Michael Bublé sfilerà sul red carpet dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la sala Petrassi, sarà la volta di **Richard Linklater: Dream is Destiny**, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente, che si è andato via via affermando tra la fine degli anni ottanta e i novanta come alternativa alle produzioni hollywoodiane e newyorkesi. Il documentario mescola filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Nero, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith – così come i colleghi e amici – John Pierson (produttore), John Sloss (Cinetic media), Jonathan Sebring (IFC Films), Michael Barker (Sony Pictures Classics), Kent Jones (Film Society del Lincoln Center), Clark Walker (scrittore) e Tommy Pallotta (regista).

Powidoki (Afterimage) di Andrzej Wajda e **Todo lo demás** di Natalia Almada completano il programma giornaliero della Selezione Ufficiale.

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks lo Studio 3 ospiterà *Big* di Penny Marshall alle ore 18, e *Sleepless in Seattle* di Nora Ephron alle ore 21.

Al MAXXI la retrospettiva American Politics proporrà alle ore 16.30 *Nixon* di Oliver Stone, alle ore 20.30 *Lincoln* di Steven Spielberg, presentati rispettivamente da Martino Mazzonis e Fernando Masullo.

La casa del Cinema ospiterà tre proiezioni relative all'omaggio a Citto Maselli: alle ore 15.30 *Storia di Caterina* e *Civico 0*, alle ore 18 *Avventura di un fotografo* e alle ore 20.30 *Storia d'amore* restaurato da Istituto Luce Cinecittà.

Alle ore 11 l'evento "United Artists for Italy", dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario *Blaxploitation Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano* diretto da Fred Kuwornu.

Nel programma della sezione autonoma e parallela Alice nella città: **London Town** di Derrick Borte (ore 11 Sala Sinopoli), **Layla M.** di Mijke de Jong (ore 11 Mazda Cinema Hall) e, per l'omaggio ad Abbas Kiarostami, il corto *Two Solutions for One Problem* seguito da *Traveller*. Infine, spazio a *Kids in Love* di Chris Foggini e alle 22.30 *Acqua di marzo* di Ciro De Caro.

ALICE NELLA CITTA' | VENERDI' 14 OTTOBRE 2016

Red carpet e Photocall

London Town, di Derrick Borte, Regno Unito, 92'



Delegazione: *Derrick Borte (regista) e Daniel Huttleston (protagonista)*

Proiezione ufficiale

London Town, di Derrick Borte, Regno Unito, 92'

Delegazione: *Derrick Borte (regista) e Daniel Huttleston (protagonista)*

Photocall

Layla M., di Mijke de Jong, Olanda/Belgio/Germania/Giordania, 98'

Delegazione: *Mijke de Jong (regista)*

Proiezione ufficiale

Layla M., di Mijke de Jong, Olanda/Belgio/Germania/Giordania, 98'

Delegazione: *Mijke de Jong (regista)*

Conferenza stampa ufficiale

London Town, di Derrick Borte, Regno Unito, 92'

Delegazione: *Derrick Borte (regista) e Daniel Huttleston (protagonista)*

Replica

Layla M., di Mijke de Jong, Olanda/Belgio/Germania/Giordania, 98'

Conferenza stampa ufficiale

Kids in Love., di Chris Foggin, Regno Unito, 87'

Delegazione: *Sebastian De Souza e Preston Thompson (attori e sceneggiatori)*

Omaggio a Kiarostami

Two Solutions for one Problem (1975, Iran, 5')

The Traveller (1974, Iran, 74')

Evento Alice in dialogo

In collaborazione con FEdS – Fondazione Ente dello Spettacolo

Saranno presenti *Mijke de Jong (regista del film Layla M.)*, Mons. Franco Perazzolo

e l'on. Mario Marazziti

Evento RUFA

Rufa Presenta – I migliori corti degli studenti di cinema di RUFA-Rome University of Fine Arts

Red carpet e Photocall

Kids in Love., di Chris Foggin, Regno Unito, 87'

Delegazione: *Sebastian De Souza e Preston Thompson (attori e sceneggiatori)*

Proiezione ufficiale

Kids in Love., di Chris Foggin, Regno Unito, 87'

Delegazione: *Sebastian De Souza e Preston Thompson (attori e sceneggiatori)*

Red Carpet e Photocall

Acqua di marzo, di Ciro De Caro, Italia, 100'

Delegazione: *Ciro De Caro, Roberto Caccioppoli, Rossella D'Andrea, Claudia Vismara e Anita Zagaria*

Membri della Giuria Taodue presenti: *Giordano Meacci, Claudio Giovannesi e Francesca Serafini*

KINO PANORAMA ITALIA

Acqua di marzo, di Ciro De Caro, Italia, 100'

Delegazione: *Ciro De Caro, Roberto Caccioppoli, Rossella D'Andrea, Claudia Vismara e Anita*

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#)
[Comunicazioni](#)
[Collabora con noi](#)
[La Redazione](#)
[Registrati](#)
[Rubriche](#)
[Privacy e Cookie Policy](#)



CHIUDI

CHIUDI

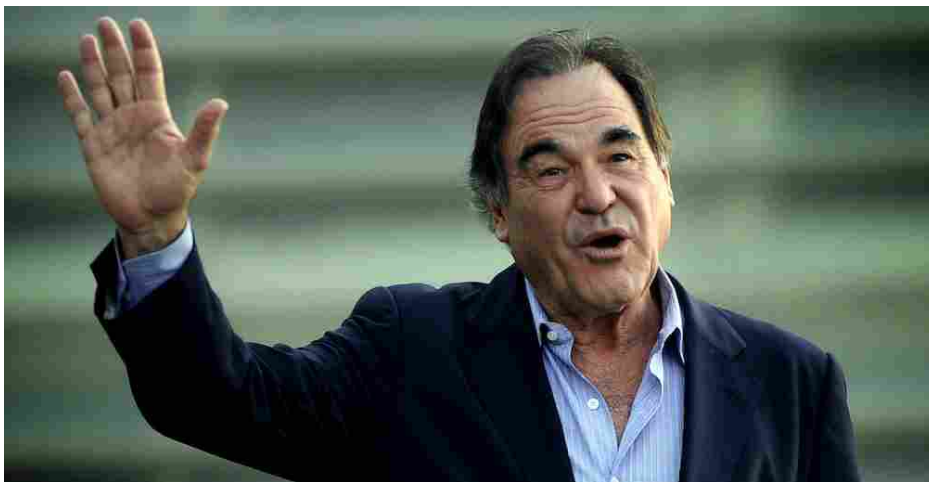


[HOME](#)
[VIDEOGIOCHI](#)
[CINEMA](#)
[MUSICA](#)
[TECH](#)
[VARIE](#)
[INTERVISTE](#)
[VID](#)
[cerca](#)



Festa del Cinema di Roma: ecco il programma della seconda giornata

La seconda giornata della Festa del Cinema di Roma vedrà il cineasta Oliver Stone, due volte premio Oscar come miglior regista per *Platoon* e *Nato il quattro luglio*, una per la migliore sceneggiatura...



di [Davide Vignola](#)

14/10/2016

La seconda giornata della Festa del Cinema di Roma vedrà il cineasta **Oliver Stone**, due volte premio Oscar come miglior regista per *Platoon* e *Nato il quattro luglio*, una per la migliore sceneggiatura non originale di *Fuga di mezzanotte*, protagonista di uno degli Incontri ravvicinati dell'undicesima edizione del festival: **oggi, venerdì 14 ottobre alle ore 17.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica**, l'autore newyorkese - che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema - parlerà di politica statunitense, a ridosso delle elezioni presidenziali. **Alle ore 19 presso la Sala Sinopoli**, sarà proiettato *Snowden*, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri "The Snowden Files: The Inside Story of the World's

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Most Wanted Man” di Luke Harding e “Time of the Octopus” di Anatoly Kucherena.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà, sempre in Selezione Ufficiale, il film *Manchester by the Sea* di **Kenneth Lonergan**: il film esplora – anche grazie ad un cast di straordinario valore formato da Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick – l’amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente.

Alle ore 22 (Sala Sinopoli), Michael Bublé, quattro volte vincitore del Grammy Awards, considerato uno dei principali eredi della grande tradizione musicale americana, presenterà al pubblico *Michael Bublé – Tour Stop 148* di Brett Sullivan. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 di un tour eclatante, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come “Home”, “Haven’t Met You Yet”, “Cry Me A River” e “Feelin’ Good”), affiancano un’esclusiva introduzione di quindici minuti in cui Bublé racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita ‘on the road’. Prima del film, alle ore 21.15, Michael Bublé sfilerà sul red carpet dell’Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la sala Petrassi, sarà la volta di *Richard Linklater: Dream is Destiny*, sguardo non convenzionale sull’opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente: il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all’autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d’archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith.

Powidoki (Afterimage) di Andrzej Wajda e *Todo lo demás* di Natalia Almada completano il programma giornaliero della Selezione Ufficiale.

Con *Powidoki*, il cineasta polacco **Andrzej Wajda**, scomparso nei giorni scorsi, firma la sua ultima opera che sarà mostrata alla Festa del Cinema in prima europea (ore 19 Teatro Studio Gianni Borgna). “È il ritratto di *Władysław Strzemiński* – ha detto **Wajda** – *Un uomo integro, sicuro delle proprie convinzioni; un uomo devoto all’arte non facilmente fruibile. È stato un maestro eccezionale, fondatore, nel 1934, del Museo d’Arte Moderna di Łódź. Il film racconta quattro anni difficili, dal 1949 al 1952, durante i quali la sovietizzazione della Polonia ha assunto le forme più radicali e il realismo socialista è diventato il modello obbligato di espressione artistica*”.

A seguire, alle ore 21.30, Todo lo demás porta sul grande schermo la vicenda di Doña Flor, una storia affascinante sulla solitudine. “*Ho voluto volgere lo sguardo verso la violenza della burocrazia ha detto* – ha detto **Natalia Almada** – *Ho preso spunto dall’idea di Hannah Arendt per cui anche la burocrazia può essere una grave forma di violenza, perché disumanizza l’individuo, facendone un semplice ingranaggio di una macchina*”.

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks lo Studio 3 ospiterà *Big* di Penny Marshall alle ore 18, e *Sleepless in Seattle* di Nora Ephron alle ore 21.

Al MAXXI la retrospettiva American Politics proporrà due appuntamenti: alle ore 16.30 *Nixon* di Oliver Stone, alle ore 20.30 *Lincoln* di Steven Spielberg, presentati rispettivamente da due ospiti d’eccezione, Martino Mazzonis e Fernando Masullo.

La casa del Cinema ospiterà tre proiezioni relative all’omaggio a Citto Maselli: alle ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

15.30 sarà mostrato *Storia di Caterina* e *Civico 0*, alle ore 18 *Avventura di un fotografo* e alle ore 20.30 *Storia d'amore* restaurato da Istituto Luce Cinecittà.

Sempre alla Casa del Cinema, alle ore 11, si terrà l'evento "United Artists for Italy", dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario *Blaxploitation Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano* diretto da Fred Kuwornu.

Nel programma della sezione autonoma e parallela Alice nella città: *London Town* di Derrick Borte (ore 11 Sala Sinopoli), *Layla M.* di Mijke de Jong (ore 11 Mazda Cinema Hall) e, per l'omaggio ad Abbas Kiarostami, il corto *Two Solutions for One Problem* seguito da *Traveller*. Al cinema Admiral, alle ore 18.30 Rufo presenta, alle ore 20.30 *Kids in Love* di Chris Foggin e alle 22.30 *Acqua di marzo* di Ciro De Caro.

CHIUDI

TAGS [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [PROGRAMMA](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

TI AMO PRESIDENTE: TRAILER E POSTER DEL FILM SU BARACK OBAMA E MICHELLE

di [Davide Venturini](#) - Ott 13, 2016



DAVIDE VIGNOLA

NESSUN COMMENTO

Lascia un commento

Nome *

Email *

Website

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#) [Comunicazioni](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Registrati](#) [Rubriche](#) [Privacy e Cookie Policy](#)
[Twitch TV](#)



CHIUDI

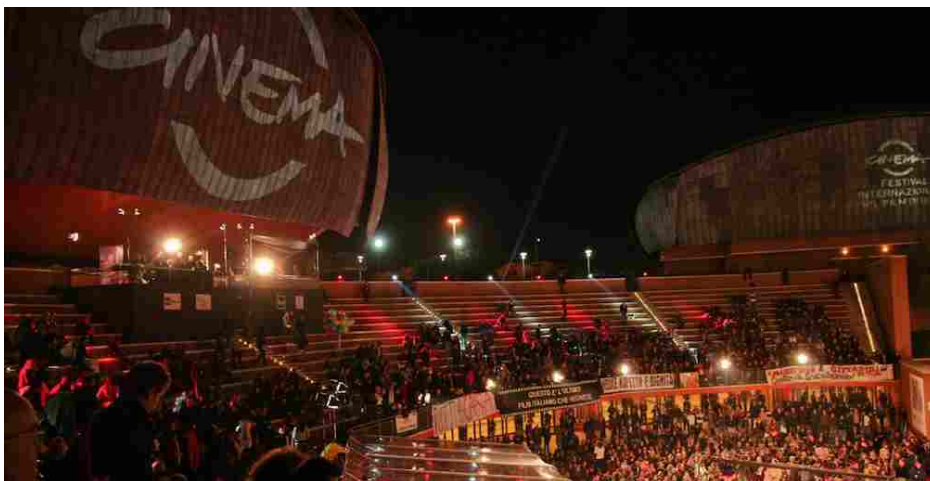
CHIUDI

[HOME](#) [VIDEOGIOCHI](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [VARIE](#) [INTERVISTE](#) [VID](#) [cerca](#)



Feta del cinema di Roma: il programma di domani 15 ottobre

La terza giornata della Festa del Cinema di Roma ospiterà l'anteprima di uno dei film italiani più attesi della stagione cinematografica, *Sole cuore amore*: domani, sabato 15 ottobre alle ore...



di [Davide Vignola](#)

14/10/2016

La terza giornata della **Festa del Cinema di Roma** ospiterà l'anteprima di uno dei film italiani più attesi della stagione cinematografica, *Sole cuore amore*: domani, sabato 15 ottobre alle ore 19.30 presso la Sala Sinopoli sarà proiettato l'ultimo lavoro di Daniele Vicari, autore di *Velocità massima*, *Il passato è una terra straniera*, *La nave dolce* e *Diaz - Non pulire questo sangue* (premiato con quattro David di Donatello e tre Nastri d'Argento). Il film porta sul grande schermo una storia di sorellanza e solidarietà tra due donne che hanno fatto scelte opposte nella vita. "È un film semplice, come il verso della canzone da cui è tratto il titolo, come semplici sono le esistenze di cui racconta la storia - ha detto **Vicari** - *La vita quotidiana di milioni di persone che non hanno una vita assicurata dall'appartenenza sociale è invece molto difficile. Sole cuore amore si è rivelato così un film più complesso da fare e da dominare di quanto mi apparisse inizialmente sulla carta*".

The Birth of a Nation, in programma alle ore 22 presso la Sala Sinopoli, segna l'esordio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dietro la macchina da presa dell'attore Nate Parker che è anche protagonista, sceneggiatore e produttore della pellicola. Già interprete di film come *The Great Debaters* di Denzel Washington, *Red Tails* di Anthony Hemingway e *La frode* al fianco di Richard Gere e Susan Sarandon, in *The Birth of a Nation* Parker veste i panni di Nat Turner, uno dei personaggi più importanti nella lotta della comunità afroamericana contro la schiavitù negli Stati Uniti d'America: schiavo erudito, predicatore, testimone di innumerevoli episodi di violenza contro il suo popolo, Turner ha guidato la cruenta rivolta scoppiata in Virginia nell'agosto del 1831. "Intitolando il film *The Birth of a Nation*, ho cercato di spezzare il circolo di pregiudizio e odio perpetuato dal film di D. W. Griffith a Hollywood e negli Stati Uniti - ha spiegato **Parker** - *Riadoperando questo titolo spero di riparare a un'ingiustizia, trasformando il titolo in un'opera d'arte che può incoraggiare e indirizzare tutti noi verso la riconciliazione e la positività*".

Bernardo Bertolucci, una delle voci più importanti del cinema contemporaneo, sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato: primo e unico italiano a ricevere un Oscar per la miglior regia (*L'ultimo imperatore*), autore di capolavori come *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi* e *Novecento*, Bertolucci parlerà al pubblico presso la Sala Petrassi alle ore 18.

Per la Selezione Ufficiale saranno poi proiettati *Louise en hiver* di Jean-François Laguionie, *Sing Street* di John Carney (entrambi in collaborazione con Alice nella città) e *The Last Laugh* di Ferne Pearlstein.

Nel film di animazione di Laguionie (ore 20 Sala Petrassi), si racconta l'ultimo giorno di estate di Louise: l'anziana donna, si rende conto che l'ultimo treno è partito senza di lei. Si ritrova così da sola in una piccola località balneare, abbandonata da tutti. Louise prende questa situazione come una sfida. Alle ore 22 nella stessa sala, sarà proiettato *Sing Street*, il nuovo lavoro di John Carney, il regista di *Once* (2007), vincitore del premio del pubblico al Sundance e dell'Oscar® per la migliore colonna sonora originale, e *Tutto può cambiare* (2013), con Mark Ruffalo e Keira Knightley.

Presso il Teatro Studio Gianni Borgna alle ore 21.30 sarà la volta di *The Last Laugh*, un documentario che tratteggia un intimo ritratto di cinema verità dei superstiti di Auschwitz affiancato dalle interviste con comici influenti e intellettuali, da Mel Brooks a Sarah Silverman e Gilbert Gottfried fino agli autori Etgar Keret, Shalom Auslander e Abraham Foxman.

Al MAXXI saranno proiettati tre film della linea di programma Riflessi.

Alle ore 17 *L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà* di Vanni Gandolfo, prodotto da Istituto Luce Cinecittà, con Diego Abatantuono, porta sullo schermo la storia dimenticata di Luigi Freddi (Diego Abatantuono), funzionario fascista che aveva una profonda passione per il cinema. Alla proiezione intervengono Vanni Gandolfo, Valeria della Valle e Angela Freddi.

Alle ore 19.30, sarà la volta de *Le scandalose* di Gianfranco Giagni, un documentario che racconta trent'anni di omicidi al femminile e documenta come si è evoluta la criminalità femminile (prodotto e distribuito da Istituto Luce Cinecittà). Il documentario sarà presentato da Gianfranco Giagni, Sonia Bergamasco, Silvana Mazzocchi e Patrizia Pistagnesi.

Alle ore 21.30 si terrà invece *Shelter*: i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano le storie

crude ed emotive dei ragazzi incredibili che cercano riparo presso la Covenant House di New Orleans, e del personale che lotta ogni giorno per aiutarli.

Alle ore 14 si terrà la replica di *Richard Linklater: Dream is Destiny* di Louis Black e Karen Bernstein.

Alla Casa del Cinema prosegue, alle ore 15, l'omaggio a Citto Maselli con la proiezione di tre suoi cortometraggi (*Bambini, Ombrellai e Zona pericolosa*) seguiti da Storia di Caterina, episodio tratto da *Amore in città*. Alle ore 16.30 sarà mostrato (grazie alla Cineteca Nazionale) *Fumo di Londra* di Alberto Sordi, alle ore 19 *West and Soda* di Bruno Bozzetto (per i "Film della nostra vita"), e *The Birth of a Nation* di David Wark Griffith (retrospettiva American Politics, ore 21).

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks, a cui la Festa del Cinema ha assegnato il Premio alla carriera, saranno proiettati allo Studio 3 *Philadelphia* di Jonathan Demme (ore 18) e *Forrest Gump* di Robert Zemeckis (ore 21).

Alice nella città presenta la proiezione di *Kicks* di Justin Tipping (ore 11 Sala Sinopoli), *Max Steel* di Stewart Jendler (ore 16.30 Sala Sinopoli) e per l'omaggio ad Abbas Kiarostami il film *First Graders* preceduto dal corto *So Can I* (Studio 3 ore 16).

Nel programma delle repliche la Mazda Cinema Hall ospiterà *London Town* di Derrick Borte (ore 14.30), *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan (ore 17), *Sole cuore amore* di Daniele Vicari (ore 20), *The Birth of a Nation* di Nate Parker (ore 22.30). Al Farnese Persol, si terranno le proiezioni di *Todo lo demás* di Natalia Almada (ore 16), di *Layla M.* di Mijke de Jong (Alice nella città, ore 18), *Afterimage* di Andrzej Wajda (ore 20) e *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan (ore 22.30).

CHIUDI

TAGS [FEATURED](#) [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [SOLE CUORE AMORE](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

GLI OTTO FINALISTI DEL PREMIO SOLINAS PER PROGETTI DI SCENEGGIATURA

di [Davide Venturini](#) - Ott 14, 2016



DAVIDE VIGNOLA

NESSUN COMMENTO

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#) [Comunicazioni](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Registrati](#) [Rubriche](#) [Privacy e Cookie Policy](#)

[Twitch TV](#)



CHIUDI

CHIUDI

[HOME](#) [VIDEOGIOCHI](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [VARIE](#) [INTERVISTE](#) [VID](#) [cerca](#)



L'Auditorium di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma

L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma. Fra il 16 e il 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospiterà quattro appuntamenti aperti a...



di [Davide Vignola](#)

14/10/2016

L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma. Fra il 16 e il 20 ottobre la *Festa del Cinema a Rebibbia* ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) *Sing Street* di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di *Sole cuore amore* di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà *Inferno* di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo *Dalla città*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dolente in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La *Festa del Cinema a Rebibbia* si svolgerà grazie alla collaborazione tra la [Fondazione Cinema per Roma](#), il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da *Cesare deve morire* di Tavianì al recentissimo successo di *Naufragio con spettatore* - protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli - Menzione Speciale della Giuria del Premio *MigrArti* alla Mostra del Cinema di Venezia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli eventi a Rebibbia sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (info e prenotazioni: www.enricomariasalerno.it). L'ingresso al MAXXI è gratuito.

CHIUDI

TAGS [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [REBIBBIA](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: ECCO IL
PROGRAMMA DELLA SECONDA GIORNATA

di [Davide Vignola](#) - Ott 14, 2016



DAVIDE VIGNOLA

NESSUN COMMENTO

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.




Cerca


REGISTI PAESI GENERI


Quinlan.it


ARTICOLI


PIÙ LETTI PIÙ COMMENTATI


 **Intervista a Vincent Dieutre**
21/11/2013
13354 visualizzazioni


 **Il segreto**
24/11/2013
11358 visualizzazioni


 **The Snow White Murder Case**
02/05/2014
9630 visualizzazioni


 **Maps to the Stars**
19/05/2014
8246 visualizzazioni


 **Non buttiamoci giù**
20/03/2014
8040 visualizzazioni

 **Noi e la Giulia**
22/02/2015
7960 visualizzazioni

 **Anarchia - La notte del giudizio**
23/07/2014
7545 visualizzazioni

 **National Gallery**
18/05/2014
7535 visualizzazioni

 **Principesse ed eroi, giganti e maiali [2]**
20/03/2009
7430 visualizzazioni

 **The Dark Side of the Sun**
23/10/2011
6719 visualizzazioni

Posted 10/14/2016 by [Quinlan](#)

ROMA 2016

La Festa del Cinema di Roma 2016, dal 13 al 23 ottobre, giunta alla undicesima edizione. Torna la kermesse diretta per il secondo anno da [Antonio Monda](#), tra anteprime, retrospettive, documentari, animazione e il consueto "festival nel festival" di Alice nella città.

Spegne le undici candeline, la Festa del Cinema di Roma, e lo fa cercando di mettere insieme un gruppo di titoli in grado di colpire l'immaginario del pubblico "di massa" (**Manchester by the Sea** di Kenneth Lonergan, **Florence Foster Jenkins** di Stephen Frears) con qualche autore con la A maiuscola, come Werner Herzog che arriva nella capitale con il suo nuovo documentario, **Into the Inferno**. Tra omaggi, retrospettive - quella dedicata a Valerio Zurlini, che replica la riscoperta dodici mesi fa del cinema su Antonio Pietrangeli -, un ripasso di *cinema politico* coordinato sull'onda dello **Snowden** di Oliver Stone, e incontri, la kermesse diretta per il secondo anno da [Antonio Monda](#) cercherà di trascinare fino all'Auditorium Parco della Musica il pubblico romano. Un'impresa non facile, e non solo per mere questioni logistiche, che in ogni caso vengono annualmente sottostimate.

Senza più paletti tra le sezioni, ma solo con un'unica "selezione ufficiale" alla quale aggiungere qualche evento speciale (un piccolo film su Elio e le Storie Tese, un altro su Gilbert & George, la riproposizione de **Il paziente inglese** di Anthony Minghella e un documentario su Michael Bubl ), e la micro-gabbia *Tutti ne parlano*, dove si potranno recuperare tre titoli passati a Cannes come **La tortue rouge** di Michael Dudok de Wit, **Train to Busan** di Yeon Sang-ho e **Hell or High Water** di David Mackenzie, pi  **Genius**, diretto da Michael Grandage e visto in concorso alla Berlinale, la Festa tenta di trovare una volta per tutte la propria dimensione. In attesa di scoprire se cos  sar , l'impressione   che Alice nella Citt  stia diventando una volta per tutte il cuore pulsante dell'evento...

Info

Il [sito ufficiale](#) del [Festival del Film di Roma](#) 2016.

Il [programma](#) della Festa del Cinema di Roma 2016.



ACTION
ACADEMY

Telefono:
+39 06.66001824
+39 06.66001817

Email:
info@actionacademy.it
Sito:
www.actionacademy.it

[CLICCA QUI](#)

RB Magazine **Casting** **RB Search Actors** HOW

[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Festa del Cinema di Roma 2016: terza giornata tra Bertolucci e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari

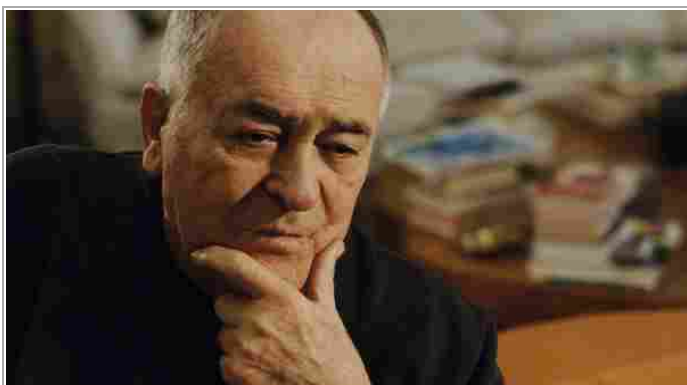
ott 14 2016

 Redazione

 Eventi, Primo piano, Roma

 no comments

Il programma di sabato 15 ottobre. Il primo film italiano della Selezione Ufficiale: con *Sole cuore amore* Daniele Vicari firma uno dei suoi film più intimi. Il due volte premio Oscar® Bernardo Bertolucci incontra il pubblico. Razzismo, violenza amore e sacrificio: arriva alla Festa *The Birth of a Nation*, il folgorante esordio cinematografico di Nate Parker.



La terza giornata della **Festa del Cinema di Roma** ospiterà l'anteprima di uno dei film italiani più attesi della stagione cinematografica, ***Sole cuore amore***: domani, sabato 15 ottobre alle ore 19.30 presso la Sala Sinopoli sarà proiettato l'ultimo lavoro di **Daniele Vicari**, autore di *Velocità massima*, *Il passato è una terra straniera*, *La nave dolce* e *Diaz – Non pulire questo sangue* (premiato con quattro David di Donatello e tre Nastri d'Argento). Il film porta sul grande schermo una storia di sorellanza e solidarietà tra due donne che hanno fatto scelte opposte nella vita. "È un film semplice, come il verso della canzone da cui è tratto il titolo, come semplici sono le esistenze di cui racconta la storia – ha detto Vicari – La vita quotidiana di milioni di persone che non hanno una vita assicurata dall'appartenenza sociale è invece molto difficile. Sole cuore amore si è rivelato così un film più complesso da fare e da dominare di quanto mi apparisse inizialmente sulla carta".

The Birth of a Nation, in programma alle ore 22.00 presso la Sala Sinopoli, segna l'esordio dietro la macchina da presa dell'attore **Nate Parker** che è anche protagonista, sceneggiatore e produttore della pellicola. Già interprete di film come *The Great Debaters* di Denzel Washington, *Red Tails* di Anthony Hemingway e *La frode* al fianco di Richard Gere e Susan Sarandon, in *The Birth of a Nation* Parker veste i panni di Nat Turner, uno dei personaggi più importanti nella lotta della comunità afroamericana contro la schiavitù negli Stati Uniti d'America: schiavo erudito, predicatore, testimone di innumerevoli episodi di violenza contro il suo popolo, Turner ha guidato la cruenta rivolta scoppiata in Virginia nell'agosto del 1831. "Intitolando il film *The Birth of a Nation*, ho cercato di spezzare il circolo di pregiudizio e odio perpetuato dal film di D. W. Griffith a Hollywood e negli Stati Uniti – ha spiegato Parker – Riadoperando questo titolo spero di riparare a un'ingiustizia, trasformando il titolo in un'opera d'arte che può incoraggiare e indirizzare tutti noi verso la riconciliazione e la positività".



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Premio Franco Solinas 2016, ecco gli 8 finalisti
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso Movieland
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Festa del Cinema di Roma 2016: secondo giorno tra Oliver Stone e Michael Bublè

ARTICOLI SIMILI

- "Sole Cuore Amore", il nuovo film di Daniele Vicari alla Festa del Cinema di Roma 2016
- Ciak, si gira! "Sole, cuore, amore", il nuovo film di

Bernardo Bertolucci, una delle voci più importanti del cinema contemporaneo, sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato: primo e unico italiano a ricevere un Oscar® per la miglior regia (*L'ultimo imperatore*), autore di capolavori come *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi* e *Novecento*, Bertolucci parlerà al pubblico presso la Sala Petrassi alle ore 18.00.

Per la **Selezione Ufficiale** saranno poi proiettati *Louise en hiver* di **Jean-François Laguionie**, *Sing Street* di **John Carney** (entrambi in collaborazione con Alice nella città) e *The Last Laugh* di **Ferne Pearlstein**.

Al MAXXI saranno proiettati tre film della linea di programma **Riflessi**.

Alle ore 17.00 *L'arma più forte – L'uomo che inventò Cinecittà* di Vanni Gandolfo, prodotto da Istituto Luce Cinecittà, con Diego Abatantuono, porta sullo schermo la storia dimenticata di Luigi Freddi (Diego Abatantuono), funzionario fascista che aveva una profonda passione per il cinema. Alla proiezione interverranno Vanni Gandolfo, Valeria della Valle e Angela Freddi.

Alle ore 19.30, sarà la volta de *Le scandolose* di Gianfranco Giagni, un docuoir che racconta trent'anni di omicidi al femminile e documenta come si è evoluta la criminalità femminile (prodotto e distribuito da Istituto Luce Cinecittà). Il documentari sarà presentato da Gianfranco Giagni, Sonia Bergamasco, Silvana Mazzocchi e Patrizia Pistagnesi.

Alle ore 21.30 si terrà invece *Shelter*: i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano le storie crude ed emotive dei ragazzi incredibili che cercano riparo presso la Covenant House di New Orleans, e del personale che lotta ogni giorno per aiutarli.

Alle ore 14.00 si terrà la replica di *Richard Linklater: Dream is Destiny* di Louis Black e Karen Bernstein.

Alla Casa del Cinema prosegue, alle ore 15.00, l'omaggio a **Citto Maselli** con la proiezione di tre suoi cortometraggi (*Bambini*, *Ombrellai* e *Zona pericolosa*) seguiti da *Storia di Caterina*, episodio tratto da *Amore in città*.

Alle ore 16.30 sarà mostrato (grazie alla Cineteca Nazionale) *Fumo di Londra* di **Alberto Sordi**, alle ore 19.00 *West and Soda* di **Bruno Bozzetto** (per i "Film della nostra vita") e *The Birth of a Nation* di **David Wark Griffith** (retrospettiva American Politics, ore 21.00).

Per la **retrospettiva dedicata a Tom Hanks**, a cui la Festa del Cinema ha assegnato il Premio alla Carriera, saranno proiettati allo Studio 3 *Philadelphia* di Jonathan Demme (ore 18.00) e *Forrest Gump* di Robert Zemeckis (ore 21.00).

Alice nella città presenta la proiezione di *Kicks* di Justin Tipping (ore 11.00 Sala Sinopoli), *Max Steel* di Stewart Jendler (ore 16.30 Sala Sinopoli) e per l'omaggio ad **Abbas Kiarostami** il film *First Graders*, preceduto dal corto *So Can I* (Studio 3 ore 16.00).

Nel programma delle repliche la **Mazda Cinema Hall** ospiterà *London Town* di Derrick Borte (ore 14.30), *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan (ore 17.00), *Sole cuore amore* di Daniele Vicari (ore 20.00), *The Birth of a Nation* di Nate Parker (ore 22.30). Al Farnese Persol, si terranno le proiezioni di *Todo lo demás* di Natalia Almada (ore 16.00), *Layla M.* di Mijke de Jong (Alice nella città, ore 18.00), *Afterimage* di Andrzej Wajda (ore 20.00) e *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan (ore 22.30).

Tutte le informazioni sul ricco programma della Festa del Cinema di Roma sono disponibili sul sito www.romacinemafest.it.

Daniele Vicari

- Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: in preapertura "In guerra per amore" di Pif
- Festa del Cinema di Roma 2016: i "cinque mondi" di Benigni, Bertolucci, Salvatores, Sorrentino e Tornatore
- Festa di Roma 2016: in preapertura l'anteprima del film "In guerra per amore" di Pif

ARTICOLI RECENTI

- Festa del Cinema di Roma 2016: terza giornata tra Bertolucci e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari
- Gian Luigi Rondi, omaggio alla Festa del Cinema di Roma 2016
- Torna in sala "Fumo di Londra", l'opera prima di Alberto Sordi
- "La mia vita da Zucchina" in anteprima a Lucca Comics & Games e al cinema dal 24 novembre
- Julie Gayet presiederà la giuria del Festival di Villerupt 2016
- Rispettiamo la creatività alla Festa del Cinema di Roma
- Premio Franco Solinas 2016, ecco gli 8 finalisti
- 100autori: soddisfazione per il voto del Senato al DDL Franceschini
- Quarta vittoria consecutiva per Ezio Greggio e la sua Striscia record
- Ascolti Tv, Giovedì 13 Ottobre 2016: Un Medico in Famiglia 10 (17,45%), Il Segreto (14,32%)

COMMENTI RECENTI

- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!
- Emiliano su Nasce myStarmovie, nuova distribuzione cinematografica indipendente

Home

Chi siamo

Ristretti Orizzonti

Aree studio e ricerca

Testimonianze detenuti

Carcere e Media

Ristrettamente utili

Iscrizione newsletter

Archivio newsletter

Appuntamenti

Sitoteca carcere

Morire di carcere

Avvocato di strada

Forum per la salute

Sportello Giuridico

Pagine Salvagente

Atti dei convegni

Coop. AltraCittà

I Libri di Ristretti

I Cd di Ristretti

Tesi di laurea sul carcere

Documentari sul carcere

E-book sul carcere

Carcere? Chiedi a noi!

Il negozio di Ristretti



Roma: Festa del cinema a Rebibbia, quattro appuntamenti speciali per la città

primapaginaneWS.it, 14 ottobre 2016

Condividi

L'Università Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo invita a partecipare agli eventi della Festa del Cinema di Roma che si svolgeranno nell'Auditorium del Carcere di Rebibbia. Un'occasione unica per condividere con i detenuti quattro appuntamenti dedicati al grande cinema internazionale e, in prima assoluta, uno spettacolo in live streaming da un carcere proiettato sullo schermo della Festa del Cinema del Maxxi.

Gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria. L'iniziativa rientra nell'attività costante del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre nelle carceri romane, frutto della convenzione tra l'ateneo, il Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria-Ministero della Giustizia e l'Istituto superiore degli Studi penitenziari firmata nel 2014, rinnovata e arricchita nel dicembre scorso. "Il teatro che si realizza negli istituti penitenziari ha conquistato una propria specifica identità riconosciuta da studiosi e critici teatrali", spiega Valentina Venturini, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo a Roma Tre, curatrice del progetto insieme ai professori Enrico Menduni e Gianni Celata.

"È un teatro che si fonda sull'ascolto delle persone e dei luoghi in cui opera, proponendone i molteplici linguaggi e in grado di coltivare nei detenuti qualità artistiche e di comunicazione. L'attività teatrale nelle carceri si sta sempre più sviluppando. I dati rilevati da un recente studio della Direzione generale Detenuti e Trattamento mostrano che i laboratori teatrali sono presenti in tutto il territorio nazionale con una percentuale che supera il 50% degli Istituti e con una durata nel tempo superiore a dieci anni per il 33% dei laboratori stessi".
Perché la Festa del Cinema a Rebibbia. Il tempo vuoto della pena va riempito di opportunità: istruzione, formazione, lavoro, arte e cultura. Nell'Auditorium di Rebibbia ogni anno, a migliaia, dai 15 anni in su, entrano liberamente per assistere agli spettacoli dei detenuti. Da quando le macchine da presa si sono affacciate sempre più spesso oltre le sbarre, i detenuti si sono appassionati anche al "dietro le quinte" di un'arte che di solito si conosce solo a cose fatte. Da qui il desiderio di vedere buone pellicole, incontrare i protagonisti, confrontarsi.

Programma

Domenica 16 ottobre ore 16:30: Max Steel - Regia Stewart Jendler. Dalla Sezione Alice Nella Città. Regno Unito/Stati Uniti / 2016. CAST Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello (riservato ai detenuti e ai loro familiari)

Lunedì 17 ore 16:30 - Sole, Cuore, Amore - Regia Daniele Vicari, con Isabella Ragonese, entrambi presenti all'Auditorium di Rebibbia

Martedì 18 ore 20:30 - un grande film in uscita: Inferno - Regia Ron Howard Con Tom Hanks.

Giovedì 20 ore 17 - Prima mondiale di Video-Teatro live streaming da un carcere. Dalla città dolente colpa, Pena, Liberazione attraverso le visioni dell'Inferno di Dante. Regia di Fabio Cavalli. Presenteranno la serata ed il collegamento in streaming con il Teatro di Rebibbia la regista e attrice Francesca D'Aloja, l'attore Massimo Ghini e il regista e critico cinematografico Mario Sesti. Al termine dell'evento, saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.

< Prec. Succ. >



Progetto Carcere & Scuole



ROMACAPITALE.net

HOME

POLITICA

ECONOMIA

P.A.

GIUSTIZIA

SCIENZA

CULTURA

ROMA

SPORT

CRONACA

VEN 14 OTT Tappeto Rosso

Festa del Cinema, il programma di oggi

**14 ottobre: Oliver Stone incontra il pubblico, Michael Bublè sul red carpet**

La Sala Sinopoli ospiterà, in Selezione Ufficiale, il film *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan.

Presso la sala Petrassi, sarà la volta di *Richard Linklater: Dream is Destiny*, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane

ROMA - Il cineasta Oliver Stone, due volte premio Oscar® come miglior regista per *Platoon* e *Nato il quattro luglio*, una per la migliore sceneggiatura non originale di *Fuga di*

mezzanotte, sarà protagonista di uno degli Incontri ravvicinati dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma: domani, venerdì 14 ottobre alle ore 17.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, l'autore newyorkese – che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema – parlerà di politica statunitense, a ridosso delle elezioni presidenziali. Alle ore 19 presso la Sala Sinopoli, sarà proiettato *Snowden*, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri "The Snowden Files: The Inside Story of the World's Most Wanted Man" di Luke Harding e "Time of the Octopus" di Anatoly Kucherena.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà, sempre in Selezione Ufficiale, il film *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan: il film esplora – anche grazie ad un cast di straordinario valore formato da Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick – l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente.

Alle ore 22 (Sala Sinopoli), Michael Bublè, quattro volte vincitore del Grammy Awards, considerato uno dei principali eredi della grande tradizione musicale americana, presenterà al pubblico Michael Bublè – Tour Stop 148 di Brett Sullivan. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 di un tour eclatante, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come "Home", "Haven't Met You Yet", "Cry Me A River" e "Feelin' Good"), affiancano un'esclusiva introduzione di quindici minuti in cui Bublè racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita 'on the road'. Prima del film, alle ore 21.15, Michael Bublè sfilerà sul red carpet dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la sala Petrassi, sarà la volta di *Richard Linklater: Dream is Destiny*, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente: il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith. *Powidoki* (Afterimage) di Andrzej Wajda e *Todo lo demás* di Natalia Almada completano il programma giornaliero della Selezione Ufficiale.

Con *Powidoki*, il cineasta polacco Andrzej Wajda, scomparso nei giorni scorsi, firma la sua ultima opera che sarà mostrata alla Festa del Cinema in prima europea (ore 19 Teatro Studio Gianni Borgna). "È il ritratto di Wladyslaw Strzemiński – ha detto Wajda – Un uomo integro, sicuro delle proprie convinzioni; un uomo devoto all'arte non facilmente fruibile. È stato un maestro eccezionale, fondatore, nel 1934, del Museo d'Arte Moderna di Łódź. Il film racconta quattro anni difficili, dal 1949 al 1952, durante i quali la sovietizzazione della Polonia ha assunto le forme più radicali e il realismo socialista è diventato il modello obbligato di espressione artistica".

A seguire, alle ore 21.30, *Todo lo demás* porta sul grande schermo la vicenda di Doña Flor, una storia affascinante sulla solitudine. "Ho voluto volgere lo sguardo verso la violenza della burocrazia ha detto – ha detto Natalia Almada – Ho preso spunto dall'idea di Hannah Arendt per cui anche la burocrazia può essere una grave forma di violenza, perché disumanizza l'individuo, facendone un semplice ingranaggio di una macchina".

Per la retrospettiva dedicata a Tom Hanks lo Studio 3 ospiterà *Big* di Penny Marshall alle ore 18, e *Sleepless in Seattle* di Nora Ephron alle ore 21.

Al MAXXI la retrospettiva *American Politics* proporrà due appuntamenti: alle ore 16.30 *Nixon* di Oliver Stone, alle ore 20.30 *Lincoln* di Steven Spielberg, presentati rispettivamente da due ospiti d'eccezione, Martino Mazzonis e Fernando

trova in Romacapitale.net



Cerca

Save the Children
Italia - ONPUS

FAMMI
INVECCHIARE.

DONA
IL TUO 5X1000
C.F. 97227450158

SCOPRI COME

Ultim'ora

[Introdotta un'azione](#)

[Farmacap, torna libero Francesco Alvaro](#)

[Suicidi tra giovani, a Bambino Gesù day hospital e call center h24](#)

[Test di Medicina, sit-in contro numero chiuso](#)

Questa settimana a Roma

Lun Mar Mer Gio Ven Sab Dom

Traffico e viabilità

Segui il traffico in tempo reale.
La situazione in diretta sulle strade e autostrade della Capitale.

Masullo.

La casa del Cinema ospiterà tre proiezioni relative all'omaggio a Citto Maselli: alle ore 15.30 sarà mostrato Storia di Caterina e Civico 0, alle ore 18 Avventura di un fotografo e alle ore 20.30 Storia d'amore restaurato da Istituto Luce Cinecittà.

Sempre alla Casa del Cinema, alle ore 11, si terrà l'evento "United Artists for Italy", dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario Blaxploitalian Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano diretto da Fred Kuwornu.

Nel programma della sezione autonoma e parallela Alice nella città: London Town di Derrick Borte (ore 11 Sala Sinopoli), Layla M. di Mijke de Jong (ore 11 Mazda Cinema Hall) e, per l'omaggio ad Abbas Kiarostami, il corto Two Solutions for One Problem seguito da Traveller. Al cinema Admiral, alle ore 18.30 Rufo presenta, alle ore 20.30 Kids in Love di Chris Foggin e alle 22.30 Acqua di marzo di Ciro De Caro.



Tappeto Rosso

Festa del Cinema, il programma di oggi



14 ottobre: Oliver Stone incontra il pubblico, Michael Bublè sul red carpet

La Sala Sinopoli ospiterà, in Selezione Ufficiale, il film *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan.

Presso la sala Petrassi, sarà la volta di *Richard Linklater: Dream is Destiny*, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane

[| Contatti | Chi siamo |](#)

Romacapitale.net - Editore: Breaking News s.r.l.

Copyright © 2011, Tutti i diritti riservati

Web Agency: Kaegis Comunicazione



HOME

REGIONE

PROVINCI

COMUNE

AGENDA

SERVIZI

FORUM

ANNUNCI

Cerca nel sito



HOME PAGE » COMUNE

14 ottobre 2016

LA FESTA DEL CINEMA A REBIBBIA. QUATTRO APPUNTAMENTI SPECIALI PER LA CITTA'

L'INIZIATIVA RIENTRA NELL'ATTIVITÀ COSTANTE DI ROMA TRE NELLE CARCERI ROMANE

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI [Tweet](#) [G+](#) [0](#)[Mi piace](#) [0](#)

0 COMMENTI



L'Università Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo invita a partecipare agli eventi della Festa del Cinema di Roma che si svolgeranno nell'Auditorium del Carcere di Rebibbia. Un'occasione unica per condividere con i detenuti quattro appuntamenti dedicati al grande cinema internazionale e, in prima assoluta, uno spettacolo in live streaming da un carcere proiettato sullo schermo della Festa del Cinema del MAXXI. Gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria.

ARGOMENTI

Eventi

L'iniziativa rientra nell'attività costante del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre nelle carceri romane, frutto della convenzione tra l'ateneo, il Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria-Ministero della Giustizia e

l'Istituto superiore degli Studi penitenziari firmata nel 2014, rinnovata e arricchita nel dicembre scorso.

«Il teatro che si realizza negli istituti penitenziari ha conquistato una propria specifica identità riconosciuta da studiosi e critici teatrali», spiega Valentina Venturini, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo a Roma Tre, curatrice del progetto insieme ai professori Enrico Menduni e Gianni Celata. «E' un teatro che si fonda sull'ascolto delle persone e dei luoghi in cui opera, proponendone i molteplici linguaggi e in grado di coltivare nei detenuti qualità artistiche e di comunicazione. L'attività teatrale nelle carceri si sta sempre più sviluppando. I dati rilevati da un recente studio della Direzione generale Detenuti e Trattamento mostrano che i laboratori teatrali sono presenti in tutto il territorio nazionale con una percentuale che supera il 50% degli Istituti e con una durata nel tempo superiore a dieci anni per il 33% dei laboratori stessi».

Perché la Festa del Cinema a Rebibbia. Il tempo vuoto della pena va riempito di opportunità: istruzione, formazione, lavoro, arte e cultura. Nell'Auditorium di Rebibbia ogni anno, a migliaia, dai 15 anni in su, entrano liberamente per assistere agli spettacoli dei detenuti. Da quando le macchine da presa si sono affacciate sempre più spesso oltre le sbarre, i detenuti si sono appassionati anche al "dietro le quinte" di un'arte che di solito si conosce solo a cose fatte. Da qui il desiderio di vedere buone pellicole, incontrare i protagonisti, confrontarsi.

PROGRAMMA

Domenica 16 ottobre ore 16:30: MAX STEEL - REGIA STEWART JENDLER. DALLA SEZIONE ALICE NELLA CITTA'. REGNO UNITO/STATI UNITI / 2016. CAST Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello (riservato ai detenuti e ai loro familiari)

Lunedì 17 ore 16:30 - SOLE, CUORE, AMORE - REGIA DANIELE VICARI, con ISABELLA RAGONESE, entrambi presenti all'Auditorium di Rebibbia

Martedì 18 ore 20:30 - un grande film in uscita: INFERNO - REGIA RON HOWARD con TOM HANKS.

TRAFFICO E VIABILITÀ

IL TRAFFICO IN TEMPO REALE

Romanotizie - News e
2865 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Contattaci](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

OGGI A ROMA

LIVE JAZZ PERFORMANCES - 14 E 15 OTTOBRE AL 28DIVINO JAZZ

MARGOT DI GEORGES COURTELINE TEATRO LE SEDIE

Giovedì 20 ore 17 - Prima mondiale di Video-Teatro live streaming da un carcere. DALLA CITTA' DOLENTE Colpa, Pena, Liberazione attraverso le visioni dell'Inferno di Dante. REGIA di FABIO CAVALLI. Presenteranno la serata ed il collegamento in streaming con il Teatro di Rebibbia la regista e attrice Francesca D'Aloja, l'attore Massimo Ghini e il regista e critico cinematografico Mario Sesti. Al termine dell'evento, saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.

→ [Sinossi degli spettacoli](#)

→ [Programma generale della Festa del Cinema di Roma](#)

CONDIVIDI [Tweet](#) [G+1](#) [0](#) [Mi piace](#) [0](#)

ARTICOLI SULLO STESSO ARGOMENTO



FAIMARATHON - PARTECIPA ALLA GIORNATA FAI D'AUTUNNO: SCOPRI CENTINAIA DI LUOGHI IN TUTTA ITALIA CON VISITE A TEMA



MACRO, IL TALENT PRIZE PREMIA I GIOVANI ARTISTI. SABATO 15 IL MUSEO È GRATIS



NANCY HARMS - ELLINGTON AT NIGHT AL GREGORYS' JAZZ CLUB



"UN PASSO FUORI DALLA NOTTE", INCONTRI A ROMA CON RAFFAELE SOLLECITO



PICASSO IMAGES. LE OPERE, L'ARTISTA, IL PERSONAGGIO AL MUSEO DELL'ARA PACIS



CONCERTO DELLA BERLIN PHILHARMONIC IN FAVORE DELLA FONDAZIONE MARUZZA PER LE CURE PALLIATIVE PEDIATRICE

Scegli Tu! [Cinema](#) [Parco Roma](#) [Museo Roma](#) [Teatro Roma](#)

Scegli Tu!

Festival Roma cinema

Film in italiano

[TUTTI GLI EVENTI >](#)

COMMENTA L'ARTICOLO

0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)

COMMENTI IN ARCHIVIO

ULTIMI COMMENTI

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[MUNICIPIO VI. PALMIERI \(PD\): "INSIEME AI CITTADINI PER LO "SFONDAMENTO" DI VIALE DELLA PRIMAVERA"](#)

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[TRENINO ROMA-LIDO, DISPONIBILE IL NUOVO ORARIO](#)

[TUTTI I COMMENTI >](#)

ULTIME DOMANDE

[SCUOLA DI YOGA CERTIFICATA](#)

[COME FACCIAMO A... SEGUIRE CORTEO PRIMO MAGGIO](#)

[COME FACCIAMO A CANCELLARE UN BLOG QUI RIPORTATO TEMPO FA?..](#)

[DOVE TROVO...? INDICAZIONI SULLE FESTE IN PIAZZA PER CAPODANNO 2013-2014 ZONA EUR LAURENTINA?](#)

[COME FACCIAMO A...SAPERE COME SI PARTECIPA AL FESTIVAL JAZZ A GARBATELLA](#)

[FAI UNA DOMANDA >](#)

RISORSE ON LINE

[TOGETHER NETWORK](#)

[THE LITTLE READER](#)

[TOGETHER NETWORK](#)

[ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PORCELLINO BLU](#)

[CANTIERE TEATRALE](#)

[INSERISCI IL TUO SITO >](#)



Terza Pagina.

Cultura, Cinema, Tv, Spettacolo, Arte, Tecnologia, Musica e Teatro



HOME HARD CORE CINEMA TEATRO TV MUSICA & PROTAGONISTI HIPSTER SUPERRETRO CONTATTI

Sing Street, tutta un'altra musica.

Redazione 14 ottobre 2016 MILF

"SING STREET", il nuovo film di John Carney ("Once", "Tutto può cambiare") in uscita il 9 novembre distribuito da BIM, sarà presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma in collaborazione con Alice nella città.



Il film si avvale della musica composta da brani di grandi artisti come The Cure, A-ha, Duran Duran, The Clash, Hall & Oates, Spandau Ballet e The Jam. Nel film ci sono anche brani originali che il regista ha scritto appositamente ispirandosi al sound degli anni '80.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su \[www.youtube.com\]\(http://www.youtube.com\)](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Un ragazzo cresciuto a Dublino durante gli anni '80 evade dalla sua complicata situazione familiare, formando una band per far colpo sulla ragazza che gli piace.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su \[www.youtube.com\]\(http://www.youtube.com\)](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Condividi questo articolo!



Tweet  Mi piace  Pin 

Related Posts:

1. [Al Festival di Roma 'Spandau Ballet: Il Film – Soul Boys of the Western World' di George Hencken](#)
2. [Natale col Boss, tutta colpa di una 'O'.](#)
3. [Zootropolis, è tutta una questione di pelo.](#)
4. [Tutta colpa del Cloud.](#)

← [The Accountant, un genio sul red carpet.](#)



Articoli recenti

[Sing Street, tutta un'altra musica.](#)

[The Accountant, un genio sul red carpet.](#)

[HITalk Cinema, Ciak, che passione!](#)

[Addio a Tonino Valerii, ombra di Sergio Leone.](#)

AbruzzoWeb L'Aquila

Tutte le notizie d'Abruzzo in portafoglio di clic

AbruzzoWeb.it - tel: +39 0862 439200 - email: redazione@abruzzoweb.it - commerciale@abruzzoweb.it

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA SPORT PERSONAGGI REGIONE CHIETI L'AQUILA PESCARA TERAMO

GIUBILEO ABRUZZOROCK ABRUZZOGREEN DALL'ITALIA DAL MONDO QUI LA ZAMPA FUMETTI BLOGS METEO ABRUZZO

SEI IN: HOME / CULTURA

CINEMA: L'AVEZZANESE CORRADO ODDI PROTAGONISTA DI UN CORTOMETRAGGIO AL FESTIVAL DI ROMA

f Condividi | Tweet | G+ Condividi | in Condividi | Pin it



AVEZZANO - Tutto per lei di **Matteo Delai** con l'attore di Avezzano **Corrado Oddi** al festival del Cinema di Roma

Ad Alice nella città, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma da sempre attenta ai temi legati alle giovani generazioni, in programma dal 13 al 23 ottobre, saranno presentati esordi alla regia, anteprime assolute e conferme originali.

I corti degli studenti di cinema della Rufa (Rome University of Fine Arts) saranno

proiettati in mostra nell'ambito della categoria "Panorama", dedicata ai 10 film che raccontano il mondo delle nuove generazioni, offrendo il pretesto per dire agli adulti cose sui giovani e che si svolge al cinema Admiral, a piazza Verbano.

Tra i miglior corti selezionati c'è anche quello del giovane regista Matteo Delai che ha voluto come protagonista della sua short story l'attore abruzzese Corrado Oddi.

Oddi interpreta Cesare, un imbianchino con problemi economici, che cerca di riallacciare il rapporto con la moglie Laura (**Barbara Esposito**), che ormai non ha più fiducia verso di lui a causa della presenza di Betty.

Una presenza troppo ingombrante che non sembra lasciare spazio ai loro ricongiungimento.

"Lavorare con Matteo - racconta Corrado Oddi - è stato molto interessante. Mi hanno stimolato molto la sua cura nei dettagli, la tenacia e pazienza nel trasmettere lo stato d'animo di Cesare, il personaggio che interpreto nella storia. Mi ricordo che dopo il casting mi ha inviato una e-mail molto garbata ma anche diretta che ora posso condividere: 'Ciao Corrado. Ho rivisto i provini e penso che tu sia riuscito molto bene a comprendere il ruolo di Cesare (ho apprezzato anche la tua attenzione per i particolari). In altre parole ti sto offrendo il ruolo per il corto, fammi sapere se sei ancora interessato, se così fosse ti invierò l'intera sceneggiatura e inizieremo a costruire il personaggio insieme'".

Susanna Rose e **Alfonso Mandia** sono gli altri attori del corto. La fotografia è di **Simonpietro Saraceno**.

La giuria che assegnerà il riconoscimento sarà presieduta dall'attore **Matt Dillon** e composta dalla produttrice **Camilla Nesbitt**, l'attrice **Anna Foglietta**, il regista **Gabriele Mainetti**, il regista **Claudio Giovannesi** e gli sceneggiatori **Giordano Meacci** e **Francesca Serafini**.

13 ottobre 2016 - 09:49 - © RIPRODUZIONE RISERVATA



f Condividi | Tweet | G+ Condividi | in Condividi | Pin it

IL FATTO

IL BRACCIO DESTRO DI FALCONE
"MAFIA INVESTE IN EDILIZIA, MA PER IMPRESE PESSIMO AFFARE"

Il Fatto | L'Aquila | Video

di Filippo Tronca



UNIVERSITÀ DI TERAMO UNITE

GIURISPRUDENZA

LAUREA TRIENNALE
SERVIZIO GIURIDICO
LABORATORIO
GIURISPRUDENZA



DICCI CHE SUCCUDE



Apri un filo diretto con la redazione di AbruzzoWeb su WhatsApp al numero:

345.5870970

AbruzzoWeb

cerca

collaboratori giornalisti
in tutta la regione

Inviare curriculum a enfasi.aq@gmail.com

agenzia entrate

Direzione Regionale dell'Abruzzo

CHIEDILO AL FISCO

AbruzzoWeb per ANDROID



scarica la app ufficiale da Google play

FESTA DI ROMA AL VIA CON TOM HANKS

Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia. Alle 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense (che alle 16.45 sarà sul red carpet), vincitore di due Oscar per 'Philadelphia' e 'Forrest Gump', protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come 'Salvate il soldato Ryan', 'Cast Away', 'Apollo 13', 'Il codice da Vinci' fino a 'Il ponte delle spie', riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a 'That Thing You Do!', uno dei suoi lavori da regista. Alle 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, 'Moonlight' di Barry Jenkins, una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo 'Medicine for Melancholy', dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle 19, i due protagonisti di 'Moonlight', Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle 20.30 in sala Petrassi. Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale 'Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling'. In attesa dell'uscita in sala del film 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di 'Animali Fantastici e Dove Trovarli', la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget. Alle 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con 'All the King's Men' di Robert Rossen. Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ('Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa') a cui seguirà la proiezione de 'Gli sbandati'. Alle ore 18 sarà la volta de 'Il sospetto', alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle 11, presso la Sala Sinopoli, il film '3 Generations - Una famiglia quasi perfetta'.
 space play / pause q unload | stop f fullscreen shift + ? ? slower / faster ?
 ? volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6 seek to 10%, 20% ... 60%

Festival del Cinema di Roma: tre i film della Trentino Film Commission

Arte & Cultura 7 mins ago



Sharing

- Twitter 0
- Facebook 0
- Google + 0
- LinkedIn 0

- Email this article
- Print this article

AUTHORS



TAGS

- Festival del Cinema di Roma
- Trentino Film Commission

(AGENPARL) – Roma, 13 ott 2016- Trentino Film Commission triplica: sono infatti tre film sostenuti da TFC che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016 (dal 13 al 22 ottobre), nella sezione “Alice nella Città – KINO Panorama Italia, dedicata al cinema Italiano giovane e indipendente. Dopo “Funne – le ragazze che sognavano il mare”, il documentario della trentina Katia Bernardi che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche “The Habit of Beauty” (“I nostri passi”) di Mirko Pincelli con l’attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e “The Weight of Dreams” (“Il Peso dei Sogni”) del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre.

“The Weight of Dreams” documentario di Mattuzzi sostenuto da Trentino Film Commission, racconta la storia di Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l’Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un’Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando. Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa dal regista sul trasporto su gomma, con l’obiettivo di restituire un ritratto dell’Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi. “Ero sicuro – dichiara Mattuzzi – che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d’amore che avrei potuto raccontare in un film.” Pochi giorni fa “Il Peso dei Sogni” ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla II edizione del Festival Internazionale del Documentario “Visioni dal Mondo”. Il premio che prevede l’acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga con la seguente motivazione: “Per la capacità di raccontare una storia contemporanea intima e universale allo stesso tempo, con una sensibilità per lo spazio, movimento e la composizione, che rivela un’autentica visione cinematografica.” Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Tra i suoi ultimi lavori, “Future Archeology” (2010), realizzato insieme al noto fotografo Armin Linke e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo; e “Eyelid” (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenaghen e all’AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam. In veste di regista, è stato selezionato al Berlinale Talents 2016.

AGENPARL

- Accedi al Notiziario
- Chi Siamo
- Contatti
- Informativa sulla Privacy
- Mission

Meteo ITALIA

Giovedì 13 Ottobre Ven 14 Sab 15

MAGAZINE



Assemblea Anci, la Regione offre una serata made in Puglia

Agriturismo, Istat: prosegue il trend positivo per le strutture

Valle d’Aosta, al via la nuova legge sui trasporti del siero caseario

REDAZIONE:

Username

Password

Login

RELATED POSTS



ANNO X, N° 287, 13 ottobre 2016. Direttore Umberto Calabrese



Home ita	Home Eng ▾	Home Esp ▾	Politica ▾	Economia ▾	Cronaca ▾	Ambiente ▾	Sport ▾
Site Map ▾	Le Interviste di Umberto Calabrese		Regionali ▾	America Latina ▾	Cultura ▾		
Agora@magazine Web Tv							

GIOVEDÌ, 13 OTTOBRE 2016 00:00

Festa del Cinema, all'Auditorium e in tutta Roma

Written by [Redazione Spettacolo](#)

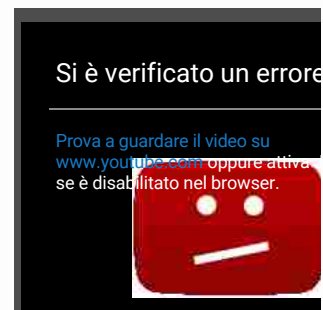
font size | [Print](#) | [Email](#)

Rate this item (0 votes)



Al via l'XI edizione della Festa del Cinema di Roma: dopo le tre anteprime del 10, 11 e 12 ottobre (con, rispettivamente, *Un giorno a New York* – omaggio a Gene Kelly –, *Inferno di Ron Howard* e *In guerra per amore* di Pierfrancesco Diliberto), la cine-kermesse romana diretta da [Antonio Monda](#) apre i battenti all'**Auditorium** giovedì 13 e vi resta dieci giorni, fino al 23. Con una novità essenziale: aboliti tutti i concorsi, resta il premio unico e principale, quello del pubblico.

Nel solco della tradizione che dura dal 2006, invece, il lunghissimo red carpet allestito sul viale verso la Cavea.



Cuore della Festa, i **44 tra film e documentari della Selezione Ufficiale**, in anteprima mondiale o europea: cinema nuovissimo dai cinque continenti (26 paesi, con un angolo riservato alle novità italiane), produzioni di vasto respiro e indipendenti, autori noti e giovani emergenti, film spettacolari e non, animazione e visual art. Tra tutti emergerà l'opera vincitrice, decretata dal pubblico in sala con un sistema di votazione online.

A latere, il grande contenitore di **Cityfest con incontri, rassegne, retrospettive, omaggi, masterclass, mostre, musica** all'Auditorium e in una costellazione di luoghi in tutta Roma dal centro alla periferia (biblioteche, sale cine, università, centri culturali). Denso in particolare il programma di incontri con il pubblico che annovera attori come Meryl Streep e Tom Hanks o il nostro Benigni, scrittori come Don De Lillo, un grande regista come Oliver Stone che parla di politica statunitense, popstar come Jovanotti. E assume il senso d'un omaggio la proiezione di Afterimage, il canto del cigno di Andrzej Wajda scomparso in questi giorni.

E ancora: I film della nostra vita, antologia di "film da amare"; la serie dei **Riflessi** (medio- e lungometraggi sul tema razzismo-immigrazione-sicurezza alimentare); e naturalmente **Alice nella città**, la rassegna di film per bambini e ragazzi, e il RomaFictionFest, la vetrina della fiction televisiva di qualità. E i concerti che fanno da colonna sonora alla rassegna. Gli operatori del settore trovano come ogni anno il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA)** tra Terme di Diocleziano, alberghi e sale cinematografiche. E **Rome city of film** presenta sei progetti per rilanciare la leadership capitolina nell'industria della creatività.

L'Auditorium, come si diceva, è il centro ma non l'unica sede della Festa: coinvolti Maxxi, Casa del Cinema, sale e multisala in centro e in periferia, scuole e anche il penitenziario di Rebibbia.

La Festa del Cinema è organizzata da **Fondazione Cinema per Roma** e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio Roma, Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Musica per Roma. Main partner, BNL Gruppo BNP Paribas. I partner istituzionali: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane).

In occasione dell'undicesima edizione della Festa del Cinema torna da giovedì 13 la Linea Cinema, il bus giornaliero che consente di raggiungere direttamente l'Auditorium Parco della Musica dedicato ai visitatori della kermesse cinematografica.

Tutto sulla dieci giorni romana nel sito dedicato, www.romacinemafest.it.

Sostieni il tuo quotidiano Agorà Magazine I nostri quotidiani non hanno finanziamento pubblico. Grazie Spazio Agorà Editore

Sostengo Agorà Magazine

Paga adesso



Read 16 times

[Tweet](#)

Published in [Spettacolo](#)

Tagged under [Festa del Cinema](#) [pubblico](#) [Roma](#) [cinekermesse](#) [auditorium](#)

[Redazione Spettacolo](#)

Latest from Redazione Spettacolo

- [Gallipoli, McBroom e Wallis in concerto per i Pink Floyd](#)
- [Palladium: la II edizione delle Nuove voci nella Lirica \(Il Verismo, 13-14 ottobre\)](#)
- [Rai3: Milena Gabanelli lascia Report. "Torno a fare l'inviata"](#)
- [Pierre Rigal e il mondo senza gravità di "mobile" in prima nazionale al teatro vascello per Romaeuropa Festival](#)



Utenti Online

Abbiamo 799 visitatori e nessun utente online

La tua pubblicità su Agorà

Magazine

Per la tua pubblicità qui
CONTATTACI!



PROVALO GRATIS

ABBONATI SUBITO

Cerca...

ASCOLTA LA DIRETTA DI: RADIO 105



105.net

HOME NERA CRONACA POLITICA SPORT SCUOLA GOSSIP

Areacasa

LE MIGLIORI SOLUZIONI IMMOBILIARI DELLA TUA ZONA!

CLICCA QUI!



ROMA

Festa di Roma al via con Tom Hanks



Roma, 12 ott. (AdnKronos) - Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da Piera Detassis. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.
Alle 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense (che alle 16.45 sarà sul red carpet), vincitore di due Oscar per 'Philadelphia' e 'Forrest Gump', protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come 'Salvate il soldato Ryan', 'Cast Away', 'Apollo 13', 'Il codice da Vinci' fino a 'Il ponte delle spie', riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a 'That Thing You Do!', uno dei suoi lavori da regista.
Alle 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, 'Moonlight' di Barry Jenkins, una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle 19, i due protagonisti di 'Moonlight', Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle 20.30 in sala Petrassi.
Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale 'Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling'. In attesa dell'uscita in sala del film 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di 'Animali Fantastici e Dove Trovarli', la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.
Alle 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.
Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Cito Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre

Viste

Consigliate

Persone



(iN) Evidenza



Iscriviti alla nostra Newsletter

(iN)Anteprima(iN)Omaggio

Indirizzo E-mail:

Iscriviti subito



Ho capito ed accetto che registrandomi a questo servizio acconsento al trattamento dei miei dati personali e condivido la [Privacy Policy](#) di questo sito.

cortometraggi ('Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa') a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle 11, presso la Sala Sinopoli, il film '3 Generations ? Una famiglia quasi perfetta'.

Autore: Adnkronos

Publicato il: 13/10/2016 12:11:00

Tipologie News



Pagamento



Gratuti



Esterne



MUTUI ASSICURAZIONI PRESTITI CONTI



Confronta **più assicurazioni e risparmio**

Tipo veicolo

Marca veicolo

assicurazioni auto e moto
by Segugio

CONFRONTA >

MUTUI ASSICURAZIONI PRESTITI CONTI



Richiedi **online** il tuo mutuo e **risparmia**

Finalità del mutuo

Tipo di tasso

Importo del mutuo Euro

mutui prima casa e surroga
by MutuiOnline

CONFRONTA >

MUTUI ASSICURAZIONI PRESTITI CONTI



Richiedi **online** il tuo prestito e **risparmi**

Importo da finanziare Euro

Durata finanziamento mesi

Finalità prestito

prestiti on line e finanziamenti
by Segugio

CONFRONTA >

MUTUI ASSICURAZIONI PRESTITI CONTI



Scegli il tipo di conto più adatto a te

Tipologia conto conto deposito

conto corrente

carta ricaricabile

conti correnti e conti deposito
by ConfrontoConti

PROCEDI >



Rigagialla

RIGAGIALLA

ANSA.it * Trentino AA/S * **Cinema: Trentino Film Commission a Festa Roma con tre film**

Cinema: Trentino Film Commission a Festa Roma con tre film

'Funne', 'The Habit of Beauty' e 'The Weight of Dreams'

Redazione ANSA

TRENTINO
13 ottobre 2016
11:19
NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri



Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w



Nuovo Carsharing a Milano

480 BMW e MINI, paghi per minuto. Iscriviti: 0€+20 minuti!
www.drive-now.com



Vita di Condominio

Le regole per difendersi: vivere la tua casa sarà un piacere
Richiedi la guida Gratis!

Archiviato in

Cinema

Televisione

Paola Malanga

Francesco Mattuzzi

Francesca Neri

Mirko Pincelli

Katia Bernardi

Alice

Trentino Film Commission



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TRENTINO, 13 OTT - Sono tre i film sostenuti dalla Trentino Film Commission che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016, dal 13 al 23 ottobre. Sono nella sezione 'Alice nella Città - Kino Panorama Italia', dedicata al cinema italiano giovane e indipendente. Sono 'Funne - le ragazze che sognavano il mare', il documentario della trentina Katia Bernardi, che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche 'The Habit of Beauty' ('I nostri passi') di Mirko Pincelli con l'attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e 'The Weight of Dreams' ('Il Peso dei Sogni') del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre.

Pochi giorni fa 'Il Peso dei Sogni' ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario 'Visioni dal Mondo'. Il premio che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Condividi



Suggerisci

TU POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Pestaggio omofobo a Cagliari - Sardegna



Vita di Condominio
Le regole per difendersi: vivere la tua casa sarà un piacere



#mettiamocilazampa PURINA
Locali pet-friendly: aderisci alla causa!

ULTIMA ORA TRENTINO AA/S

- 11:19 **Cinema: Trentino Film Commission a Festa Roma con tre film**
- 18:03 **Gruppo Espresso esce da Seta**
- 16:30 **Caso Forti: Panizza (Patt), Renzi lo sottoponga a Obama**
- 15:26 **Sulle Dolomiti in funzione cannoni neve**
- 15:17 **Turismo: inizia il 30 ottobre stagione sleddog in Trentino**
- 15:14 **Referendum: Messina (ldv), sì alla riforma**
- 12:47 **Salute: a Trento defibrillatori in tutti gli impianti Asis**
- 12:24 **Corona: banca austriaca, mai affari con l'ex fotografo**
- 12:14 **Banca Austria, mai affari con Corona**
- 10:38 **Ambiente: profughi contro degrado alle Viote del Bondone**

> Tutte le news

Trentino-Südtirol

EU: Europäische Woche der Regionen in Brüssel

EUSALP-Seminar zu Wettbewerbsfähigkeit



ANSA ViaggiArt

Il Trentino in mostra tra Dolomiti e mercatini di Natale

Home / Cinema / Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante

Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante

By [Francesca Romana Massaro](#) on ottobre 13, 2016 [@FraMassaro](#)

Tweet

G+

+

f Like 3



Susan Sarandon, Naomi Watts ed Elle Fanning in una storia transgender

La pellicola proiettata oggi durante l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** e che ha inaugurato "Alice nella città", sezione ormai autonoma e dedicata agli spettatori più giovani, ha riscontrato un enorme successo, nonostante o forse proprio perché il tema trattato era particolarmente delicato.

Il film, firmato dalla regista britannica **Gaby Dellal**, affronta, scandaglia e presenta la tematica degli adolescenti transgender.

Così una bravissima **Elle Fanning** decide di cambiare nome, abbigliamento, scuola e – soprattutto – genere. Vuole lasciarsi alle spalle la vita da Ramona, per iniziare, con entusiasmo, quella da Ray.

FACEBOOK



ULTIME NEWS



Tre generazioni: tre grandi attrici per un film toccante

[Francesca Romana Massaro](#) | ottobre 13, 2016

Susan Sarandon, Naomi Watts ed Elle Fanning in una storia transgender La pellicola proiettata oggi durante l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma e che ha inaugurato "Alice nella..."



"I Babysitter": uscita eccezionale per il nuovo film di Giovanni Bognetti



La decisione viene vissuta e condivisa senza drammi dentro l'affollata casa della ragazza.

Nello stesso appartamento vivono infatti sua madre Maggie (Naomi Watts) con sua nonna Dodo (Susan Sarandon) e Honey, la di lei moglie.

Il momento in cui entrambi i genitori devono firmare il modulo per il trattamento ormonale, tutta la famiglia va in crisi perché costretta ad affrontare persone e storie seppellite negli anni ma mai risolte.

Le diverse generazioni avranno strumenti e dinamiche differenti per tenere testa ad un argomento tanto importante, rivoluzionario, quanto essenziale e – come sostengono loro

stesse nel film – autentico.

Una grande prova di recitazione, che fa comprendere come nel titolo del film sia il nocciolo della questione: **“3 Generations – essere se stessi per essere felici”**.



RELATED ITEMS #ROMAFF11 3 GENERATIONS - ESSERE SE STESSI PER ESSERE FELICI ALICE NELLA CITTÀ ELLE FANNING
FEATURED FESTA DEL CINEMA DI ROMA GABY DELLAL NAOMI WATTS SUSAN SARANDON

Tweet

G+1

Like 3

← Previous Story

“I Babysitter”: uscita eccezionale per il nuovo film di Giovanni Bognetti

YOU MAY ALSO LIKE...



“I Babysitter”: uscita eccezionale per il nuovo film di Giovanni Bognetti



Le novità al cinema dal 12 ottobre



Le novità al cinema dal 6 ottobre

LEAVE A REPLY

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *



Le novità al cinema dal 12 ottobre



Le novità al cinema dal 6 ottobre

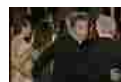


Trailers FilmFest 2016: 4 giorni dedicati al cinema e al teatro

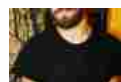


American pastoral: l'esordio alla regia di Ewan McGregor

POPULAR LATEST COMMENTS



Italiani, popolo di santi, poeti, navigatori e... rosiconi



Dario Rossi, un artista poliedrico



Il boss Sean Penn e la squadra segreta di Josh Brolin e Ryan Gosling.



BadTaste.it > Articoli > Festival e premi

Max Steel: il film verrà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso alla Festa del Cinema di Roma

13 ottobre 2016 11:13 • [Andrea Bedeschi](#) • aggiornato: 13 ottobre 2016 11:13

Festival e premi



Max Steel, il toy movie diretto da **Stewart Hendler** (Patto di Sangue, H+) basato sul popolare personaggio della **Mattel** sarà alla Festa del **Cinema** di Roma ad **Alice nella Città**, sezione autonoma e parallela della manifestazione.

A seguire trovate tutti i dettagli!!

Lucky Red è lieta di annunciarvi che

MAX STEEL

diretto da Stewart Hendler

con **Ben Winchell, Ana Villafaña, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello**

in uscita al **cinema** dal **26 gennaio 2017**

sarà presentato sabato **15 ottobre** **Fuori Concorso** ad **Alice nella Città**, sezione autonoma e parallela della Festa del **Cinema** di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

L'attesissimo **film** live action tratto dal popolare personaggio della **Mattel** sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del **primo red carpet animato** della manifestazione: il character del supereore a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Questi gli appuntamenti che attendono, il **15 ottobre**, i fan (e non solo) di Max Steel al Festival:

segui
badtaste.it
S U



33,9K



8,5K



8K

GLI ULTIMI ARTICOLI SU BADTASTE.IT

- **Max Steel: il film verrà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso alla Festa del Cinema di Roma**
- **EXCL – La Ragazza senza Nome, una scena del film dei Fratelli Dardenne!**
- **Mute: cominciate le riprese del nuovo film di Duncan Jones prodotto da Netflix**
- **Rogue One: A Star Wars Story, il nuovo poster italiano in attesa del trailer in arrivo oggi**
- **Addio a Dario Fo, premio Nobel per la letteratura nel 1997**

Red carpet ufficiale: ore 16.00
Proiezione ufficiale: ore 16.30 in Sala Sinopoli

A seguire la sinossi ufficiale:

Il giovane Max McGrath e sua madre si sono da poco trasferiti a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose. Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia, un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica Sofia.

Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava.

I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.



« ARTICOLO PRECEDENTE

EXCL - La Ragazza senza Nome, una scena del film dei Fratelli Dardenne!



Guarda gli ultimi video:



EXCL - La Ragazza senza Nome, una scena del film dei Fratelli Dardenne!



A Monster Calls: le paure vanno affrontate nel nuovo promo



Jack Reacher: Punto di Non Ritorno, due nuove clip dal film

Guarda le ultime foto:

Programmazione

SEGUICI SU:    

NBlog

CINEMA

SERIETV

VIDEOGAMES

BOX OFFICE

RUBRICHE

NEWS

SCREENWEEK TV

#HITMANIATRILER

CONDIVIDI



13 ottobre 2016 • 14:20 • Scritto da Filippo Magnifico

MAX STEEL PRESENTATO FUORI CONCORSO AD ALICE NELLA CITTÀ

Attualità, Cinema

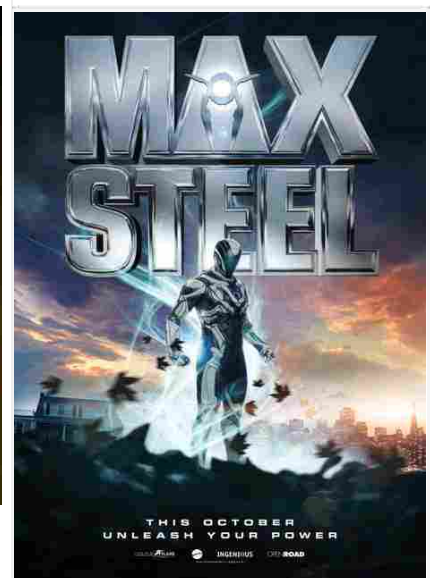
Max Steel sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni...

Cerca nel sito...



LEGGI ANCHE: [Max Steel – Il trailer internazionale del film live action](#)

Max Steel sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

**MAX STEEL**

Data di uscita 26.01.2017

SCHEDA FILM



SEGUI

★ VOTA



L'attesissimo film live action ispirato all'omonima action figure della **Mattel**, già protagonista di una serie animata negli anni 2000 e di una serie di lungometraggi animati, **sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del primo red carpet animato della manifestazione: il character del supereore a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.**



1 > 8



LA WISHLIST DI SCREENWEEK



E-reader Kindle Paperwhite, schermo da 6" ad alta risoluzione (300 ppi) con luce integrata, Wi-

Fi (Bianco) - Con offerte speciali (Elettronica)

Prezzo: EUR 129,99

Nuovo da: **EUR 129,99**
DisponibileACQUISTA SU [amazon.it](#)

PIRATI DEI CARIBBI: Il f...

Riproduzione non supportata su
questo dispositivo.

LA WISHLIST DI SCREENWEEK

Samsung SM-C200NZWAITV Gear 360
Videocamera con Cavalletto, Bianco/Nero
(Sport)

MAX STEEL

In questa foto: [Ben Winchell](#)Foto presa da: [Max Steel](#)

Questi gli appuntamenti che attendono, il 15 ottobre, i fan (e non solo) di Max Steel al Festival:

Red carpet ufficiale: ore 16.00**Proiezione ufficiale:** ore 16.30 in Sala SinopoliSceneggiato da **Christopher Yost** il film racconta le avventure dell'adolescente Max McGrath e del suo compagno alieno Steel, che devono imbrigliare e combinare i loro incredibili nuovi poteri per evolvere nel supereroe a turbocompressore Max Steel.Fanno parte del cast: **Ben Winchell, Josh Brener, Maria Bello** ed **Andy Garcia**. farà il suo ingresso nelle sale italiane il **26 gennaio 2017**, distribuito **Lucky Red**.

GO WITH ME

13/10/2016 - XI. Festa del Cinema di Roma (Auditorium Parco della Musica, 13-23 ottobre 2016) - Daily: MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE / THURSDAY, OCTOBER 13th : Presentazione alla stampa di 3 Generations - Una famiglia quasi perfetta di Gaby Dellal con Naomi Watts , Susan Sarandon ed Elle Fanning . Oggi INCONTRO RAVVICINATO con TOM HANKS [continua...]

09/10/2016 - XI. FESTA DEL CINEMA DI ROMA (Auditorium Parco della Musica, 13-23 ottobre 2016) - TUTTI I FILM della SELEZIONE UFFICIALE : Tra i più attesi: THE ACCOUNTANT di Gavin O Connor; DENIAL di Mick Jackson; FLORENCE FOSTER JENKINS / FLORENCE di Stephen Frears; LION di Garth Davis; MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan; THE SECRET SCRIPTURE di Jim Sheridan; SNOWDEN di Oliver Stone; GENIUS di Michael Grandage; HELL OR HIGH WATER di David Mackenzie; CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross [continua...]

30/09/2016 - XI. FESTA DEL CINEMA DI ROMA (Auditorium Parco della Musica, 13-23 ottobre 2016) - 'IN GUERRA PER AMORE' DI PIF PREAPERTURA, MENTRE 'MOONLIGHT' DI BARRY JENKINS SARÀ INVECE IL FILM D APERTURA : La proiezione di In guerra per amore di PIF avrà luogo il 12 ottobre presso la Sala Petrassi dell Auditorium Parco della Musica. [continua...]

26/09/2016 - 'TOP GUN', 30 ANNI DOPO TORNA IN UNA SPETTACOLARE VERSIONE 3D. AL CINEMA SOLO IL 26, 27 E 28 SETTEMBRE 2016 : Il film cult di Tony Scott ha visto nascere la stella di Tom Cruise , accanto al quale gravitavano satelliti in procinto di diventare anch'essi astri del firmamento hollywoodiano: da Kelly McGillis a Val Kilmer , da Tim Robbins a Meg Ryan [continua...]

19/09/2016 - Emmys 2016 Awards Winners : LISTA COMPLETA/COMPLETE LIST (by Variety Staff) : The best TV from past Year/Il meglio della TV dello scorso anno! HBO Fantasy 'GAME OF THRONES' dominated the night once again, which won a whopping 12 AWARDS, including best drama/ Il fantasy HBO 'IL TRONO DI SPADE' domina la notte ancora una volta e vince 12 AWARDS, incluso 'Miglior Dramma' [continua...]

15/09/2016 - Festa del Cinema di Roma (13-23 ottobre 2016) - VIGGO MORTENSEN PROTAGONISTA DI UN INCONTRO RAVVICINATO CON IL PUBBLICO : L eleganza e la gioia di Gene Kelly e Cyd Charisse protagoniste della campagna di comunicazione dell undicesima edizione della Festa [continua...]

10/09/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - LEONE D'ORO a (ANG BABAENG HUMAYO) 'THE WOMAN WHO LEFT' di LAV DIAZ - LEONE D'ARGENTO - Gran premio della giuria a TOM FORD (NOCTURNAL ANIMALS)- Diretta Streaming : LEONE D'ARGENTO 'Miglior Regia' LA REGION SALVAJE di AMAT ESCALANTE (ex Aequo con) PARADISE di ANDREI KONCHALOVSKY; Coppa Volpi Maschile a OSCAR MARTINEZ (El Ciudadano Ilustre - The Distinguished Citizen); COPPA VOLPI FEMMINILE a EMMA STONE (LA LA LAND di Damien Chazelle). Tutti i PREMI COLLATERALI [continua...]

25/07/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - LE TRE GIURIE INTERNAZIONALI : Annunciate le tre Giurie internazionali ('Venezia 73', 'Orizzonti', Premio Venezia Opera Prima 'Luigi De Laurentiis') [continua...]

20/07/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - PREAPERTURA VENEZIA 73 'TUTTI A CASA' DI COMENCINI RESTAURATO : Serata di Pre-apertura (martedì 30 agosto 2016) in Sala Darsena al Lido nel centenario del regista Luigi Comencini . Tutti a casa (1960) sarà presentato in una nuova copia restaurata in prima mondiale . [continua...]

14/07/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10

settembre 2016) - JEAN-PAUL BELMONDO e JERZY SKOLIMOWSKI LEONI D ORO ALLA CARRIERA della 73. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica : A partire da quest anno, il Cda ha deciso l attribuzione di due Leoni d Oro alla carriera in ciascuna delle edizioni future della Mostra: il primo assegnato a registi o appartenenti al mondo della realizzazione; il secondo a un attore o un attrice ovvero a personaggi appartenenti al mondo dell interpretazione. [continua...]

14/07/2016 - XI. FESTA DEL CINEMA DI ROMA (Auditorium Parco della Musica, 13-23 ottobre 2016) - OLIVER STONE, TRE VOLTE PREMIO OSCAR®, INCONTRERÀ IL PUBBLICO E PARLERÀ DI POLITICA STATUNITENSE : Alla Festa del Cinema anche un omaggio a Michael Cimino . L'incontro con Oliver Stone si aggiunge al nutrito programma degli ' Incontri ravvicinati ' : già annunciati quelli con gli attori premio Oscar® Tom Hanks e Meryl Streep , con il Pulitzer David Mamet , con lo scrittore Don DeLillo e con l architetto Daniel Libeskind [continua...]

08/07/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - Robert Guédiguian Presidente della Giuria Orizzonti / Kim Rossi Stuart Presidente della Giuria del Premio Venezia Opera Prima 'Luigi De Laurentiis' - Leone del Futuro : Presidente della Giuria del Concorso Venezia 73 - come già annunciato - è il regista Sam Mendes . [continua...]

24/06/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - SVELATO IL MANIFESTO DELLA 73. MOSTRA DI VENEZIA 2016 : È l immagine di una curiosa situazione di attesa, e insieme un invito alla visione imminente dei film, il manifesto ufficiale della prossima 73. Mostra del Cinema di Venezia, ideato e realizzato per il quinto anno da Simone Massi [continua...]

22/06/2016 - FESTA DEL CINEMA DI ROMA (Auditorium Parco della Musica, 13-23 ottobre 2016) - LE PRIME ANTICIPAZIONI DELL UNDICESIMA EDIZIONE - I premi Oscar® TOM HANKS e MERYL STREEP incontreranno il pubblico. L attore statunitense riceverà il Premio alla Carriera e sarà protagonista di un ampia retrospettiva : La Festa accoglierà altri grandi personaggi della cultura contemporanea: il Pulitzer David Mamet , lo scrittore Don DeLillo , l architetto Daniel Libeskind . Retrospettive, omaggi, eventi e convegni: la Festa durerà un giorno in più e coinvolgerà l intera città. [continua...]

17/06/2016 - 73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (31 agosto - 10 settembre 2016) - 'LA LA LAND' DI DAMIEN CHAZELLE FILM DI APERTURA DELLA 73. MOSTRA DI VENEZIA : LA LA LAND , scritto e diretto da DAMIEN CHAZELLE (Whiplash) e interpretato da Emma Stone , Ryan Gosling , John Legend e J. K. Simmons (premio Oscar come 'Migliore Attore Non Protagonista' per Whiplash) [continua...]

31/05/2016 - RICHARD GERE PRESENTA 'GLI INVISIBILI' AI SENZATETTO : Iniziativa unica: il 9 giugno alle ore 15.00 , presso la Mensa della Comunità di Sant Egidio a Roma , il film GLI INVISIBILI è stato presentato da Richard Gere in anteprima esclusiva a una platea di homeless. L'11 Giugno al 62. Taormina Film Fest di fronte a 300 senzatetto provenienti da tutta la Sicilia. A GERE la consegna del ' Taormina Humanitarian Award ' [continua...]

21/05/2016 - 69. Festival del Cinema di Cannes (11-22 Maggio 2016) - PALMARES: VINCE LA PALMA D'ORO 'I, DANIEL BLAKE' di KEN LOACH : Gran PRIX Juste la Fin du Monde di Xavier Dolan (Canada-Francia); Miglior REGISTA Cristian Mungiu per Bacalaureat/Graduation EX AEQUO Olivier Assayas per Personal Shopper ; Miglior Sceneggiatura Asghar Farhadi (The Salesman , Iran) Miglior ATTRICE Jaclyn Jose (Ma Rosa , Philippines); Premio GIURIA (Jury Prize) Andrea Arnold (American Honey , U.K.-U.S.); Miglior ATTORE Shahab Hosseini [continua...]

14/04/2016 - 69. Festival del Cinema di Cannes (11-22 Maggio 2016) - ANNUNCIATO IL PROGRAMMA COMPLETO DEI FILM : 20 i film in Concorso, 17 in Un Certain Regard. Film d apertura, come già annunciato, sarà Café Society di Woody Allen (Fuori Concorso), mentre la giuria sarà presieduta da George Miller. [continua...]

25/03/2016 - 69. **Festival del Cinema** di Cannes (11-22 Maggio 2016 - CANNES: SPIELBERG S THE BFG AND MORE THAN 50 OTHER FILMS JOCKEY FOR SLOTS : Among the films virtually assured to be vying for the Palme d Or this year are new features from Paul Verhoeven (Elle), Sean Penn (The Last Face), Pedro Almodovar (Julieta), Xavier Dolan (It s Only the End of the World), Asghar Farhadi (not yet titled) and Belgium s two-time Palme winners Jean-Pierre and Luc Dardenne (The Unknown Girl) all of them male, but boasting the sort of strong female roles actresses relish. [continua...]

24/02/2016 - OSCAR 2016 - DALLE NOMINATIONS AI VINCITORI! And WINNERS are... 'IL CASO SPOTLIGHT' vince come 'MIGLIOR FILM' e come 'MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE' : LEONARDO DICAPRIO vince finalmente il suo primo OSCAR ; ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU (Revenant) vince come 'MIGLIOR REGIA'; BRIE LARSON (Room) 'MIGLIOR ATTRICE'; ENNIO MORRICONE 'MIGLIOR COLONNA SONORA' (The Hateful Eight) [continua...]

14/02/2016 - BAFTA 2016 - NOMINATI E VINCITORI. 'REVENANT' VINCE COME 'MIGLIOR FILM', 'MIGLIOR ATTORE' (LEONARDO DICAPRIO) E 'MIGLIOR REGISTA' (INARRITU). E anche il 'Miglior Sonoro' : 'Miglior Film britannico' BROOKLYN ; 'Miglior Attore Non Protagonista' MARK RYLANCE , 'Miglior Attrice Non Protagonista' KATE WINSLET ; 'Miglior Sceneggiatura Originale' SPOTLIGHT , 'Miglior Sceneggiatura Non Originale' LA GRANDE SCOMMESSA , 'Miglior Regista' ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU , 'Miglior Attrice Protagonista' BRIE LARSON , 'Miglior Attore Protagonista' LEONARDO DICAPRIO , 'MIGLIOR FILM' REVENANT [continua...]

31/01/2016 - SAG Awards 2016 (Screen Actors Guild Awards 2016) : TUTTI I VINCITORI/FULL WINNERS LIST : SPOTLIGHT vince come 'Miglior cast', Miglior Interprete protagonista maschile LEONARDO di CAPRIO per il ruolo di Hugh Glass in REVENANT-REDIVIVO - VIDEO [continua...]

31/01/2016 - Sundance 2016 : 'THE BIRTH OF A NATION' VINCE IL PREMIO DEL PUBBLICO E PURE IL PREMIO DELLA GIURIA : Il premio della giuria per la regia è andato a Daniel Scheinert e Daniel Kwan, per il loro Swiss Army Man, mentre Craig Robinson e Melanie Lynskey sono stati premiati per la loro interpretazione rispettivamente in Morris From America e The Intervention. [continua...]

24/01/2016 - 2016 PGA Awards : THE COMPLETE WINNERS LIST/LA LISTA COMPLETA DEI VINCITORI : ' THE BIG SHORT (LA GRANDE SCOMMESSA) ' takes the top prize at the Producers Guild of America's 27th annual PGA Awards held Saturday night at the Hyatt Regency Century Plaza in Los Angeles. [continua...]

14/01/2016 - OSCAR NOMINATIONS 2016 - LA LISTA COMPLETA : Oscar nominees for the 88th annual awards were announced on Thursday morning live from the Beverly Hilton Hotel - Sono state annunciate questa mattina al Beverly Hilton Hotel le NOMINATIONS alla 88a edizione degli Academy Awards. [continua...]

08/01/2016 - 73th GOLDEN GLOBES AWARDS - I VINCITORI!!!! : 'MIGLIOR FILM DRAMMATICO' REVENANT-REDIVIVO , MIGLIOR COMMEDIA o MUSICALE THE MARTIAN-SOPRAVVISSUTO , MIGLIOR REGISTA ALEJANDRO GONZALES INARRITU , MIGLIOR ATTRICE in un FILM DRAMMATICO BRIE LARSON (Room), MIGLIOR ATTORE LEONARDO DICAPRIO (Revenant-Redivivo), MIGLIOR ATTRICE in un FILM COMMEDIA o MUSICALE JENNIFER LAWRENCE (Joy), MIGLIOR ATTORE in un FILM COMMEDIA O MUSICALE MATT DAMON (The Martian-Sopravvissuto) [continua...]

29/12/2015 - CELLULOIDPORTRAITS AWARD 2015 - MIGLIOR FILM DELL'ANNO 2015!!!!!!: 'WHITE GOD - SINFONIA PER HAGEN' di KORNÉL MUNDRUCZÓ : MIGLIOR REGISTA (KORNÉL MUNDRUCZÓ per White God-Sinfonia per Hagen) , MIGLIOR ATTRICE (JULIETTE BINOCHÉ per L'attesa , MIGLIOR ATTORE (MICHAEL CAINE ex aequo con HARVEY KEITEL per Youth-La giovinezza) . MENZIONE SPECIALE all'ATTORE STEVE CARELL (Foxcatcher-Una storia americana) . [continua...]

01/12/2015 - 25. Courmayeur Noir in Festival (8-13 Dicembre 2015) - 25 ANNI NEL SEGNO DEL NOIR: IL PROGRAMMA UFFICIALE : ' Nozze d'Argento ' dunque, con il tradizionale concorso - 7 i film in lizza per il Leone Nero - 10 Anteprime nazionali e internazionali, il concorso per la Letteratura e molto di altro. Il Premio Raymond Chandler Award 2015 quest'anno va allo scrittore americano Joe R. Lansdale [continua...]

29/11/2015 - 33° Torino Film Festival (Torino, 22-28 Novembre 2015) - IL PREMIO CIPPUTI DEL TORINO FILM FESTIVAL A 'IL SUCCESSORE' DI MATTIA EPIFANI : L opera prodotta da Apulia Film Commission con la Fluid Produzioni ha vinto come ' Migliore Film sul mondo del lavoro ' il prestigioso riconoscimento votato dalla giuria composta da Francesco Tullio Altan , Mariamo Morace e Costanza Quatriglio . [continua...]

26/10/2015 - 33° Torino Film Festival (Torino, 22-28 Novembre 2015) - 'QUESTIONI DI VITA E DI MORTE', LA SEZIONE CURATA DA JULIEN TEMPLE, GUEST DIRECTOR DEL 33°TFF : L'idea nasce dal suo nuovo film, The Ecstasy of Wilko Johnson , nel quale il regista mescola, alle riprese con Wilko, brani di film classici che raccontano le sensazioni e le emozioni di persone che si trovano ad affrontare il pensiero della morte. [continua...]

24/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - ALICE NELLA CITTÀ - IL FILM VINCITORE DEL CONCORSO YOUNG-ADULT E' 'FOUR KINGS' DELLA REGISTA TEDESCA THERESA VON ELTZ : IL PREMIO TAODUE CAMERA D ORO PER LA MIGLIOR OPERA PRIMA: 'THE WOLFPACK' DI CRYSTAL MOSELLE; MENZIONE SPECIALE A 'MUSTANG' DI DENIZ GAMZE ERGUVEN [continua...]

22/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : venerdì 23 ottobre - LA FESTA DEL CINEMA PRESENTA L ULTIMO FILM ITALIANO DELLA SELEZIONE UFFICIALE, ALASKA DI CLAUDIO CUPELLINI : Riccardo Muti incontra il pubblico, mentre al MAXXI il cineasta cileno Pablo Larraín presenta agli spettatori il suo nuovo lavoro, El club. La Festa omaggia Paolo Villaggio con la versione restaurata di Fantozzi a quarant anni dall uscita nelle sale. Con Experimenter, Almereyda esplora i confini fra manipolazione e amore per la ricerca. Alvaro Longoria mostra immagini inedite dalla Corea del Nord in The Propaganda Game. [continua...]

21/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : giovedì 22 ottobre - TODD HAYNES, MAESTRO DEL CINEMA INDIPENDENTE AMERICANO, INCONTRA IL PUBBLICO E PRESENTA IL SUO NUOVO FILM, 'CAROL' : Tre film nella Selezione Ufficiale: la forza della natura nello spettacolare 3D di Ouragan, l'odysee d'un vent, fantasie e incubi della guerra tecnologica in Full Contact, il conflitto fra tradizione e modernità attraverso lo sguardo di Amama. La Festa omaggia il cinema di Ettore Scola con la versione restaurata di uno dei suoi capolavori, La terrazza. [continua...]

20/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : mercoledì 21 ottobre - L AMORE E LE SUE OMBRE NEL NUOVO FILM DI SERGIO RUBINI, 'DOBBIAMO PARLARE' : Con The End of the Tour, James Ponsoldt firma un ritratto dello scrittore di culto David Foster Wallace. Il crime televisivo ai suoi massimi livelli: la Festa presenta la seconda stagione di ' Fargo'. Little Bird e Monogamish completano il programma odierno della Selezione Ufficiale. [continua...]

19/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : martedì 20 ottobre - LA SELEZIONE UFFICIALE PRESENTA VILLE-MARIE DI GUY ÉDOIN: SUL RED CARPET, INSIEME AL REGISTA, LA PROTAGONISTA MONICA BELLUCCI : Con Angry Indian Goddesses arriva a Roma il primo 'Buddy movie' indiano al femminile. Due omaggi al cinema tout-court: la proiezione di Hitchcock/Truffaut di Kent Jones e la presentazione del carteggio 'Tutto il cinema in 100 (e più) lettere' di Gian Luigi Rondi [continua...]

18/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : lunedì 19 ottobre - ALLA FESTA ARRIVA THE WALK 3D DI ROBERT ZEMECKIS: SUL RED CARPET PHILIPPE PETIT, IL FUNAMBOLO CHE SORPRESE IL MONDO ATTRAVERSANDO LE TORRI DEL WORLD TRADE CENTER : Wes Anderson e Donna Tartt raccontano al pubblico il loro amore per il

cinema italiano. Incontro 'da brivido' fra William Friedkin e Dario Argento. Primo appuntamento con la retrospettiva dedicata al cineasta cileno Pablo Larraín. [continua...]

17/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : Domenica 18 Ottobre - PETER SOLLETT PRESENTA FREEHELD, STORIA D AMORE E DIRITTI CIVILI: IL REGISTA E LA PROTAGONISTA ELLEN PAGE SARANNO SUL RED CARPET DELL AUDITORIUM : Il premio Oscar® Paolo Sorrentino incontra il pubblico. Il filmmaker Kelsey Mann, protagonista di una masterclass, mostra le prime inedite immagini del nuovo film Disney-Pixar, Il viaggio di Arlo. La Festa celebra il cinema di Ettore Scola, ricorda Pier Paolo Pasolini e Francesco Rosi, e omaggia il mito di Frank Sinatra con il nuovo documentario del Premio Oscar® Alex Gibney [continua...]

16/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : Sabato 17 Ottobre - INCONTRI RAVVICINATI CON JUDE LAW E RENZO PIANO : Sono in calendario anche I ANTEPRIMA de ' Lo chiamavano Jeeg Robot di Gabriele Mainetti , il primo film italiano della Selezione Ufficiale, gli OMAGGI a Stanley Kubrick e Sergio Corbucci , la conversazione con Kim Rossi Stuart alla Casa del Cinema e con il cast di 2 di noi al MAXXI. [continua...]

15/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - Daily : Venerdì 16 Ottobre - INIZIA LA X. EDIZIONE DEL **FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA** 'TRUTH', di JAMES VANDERBILT E' IL FILM DI APERTURA : In programma il primo 'Incontro ravvicinato' con Joel Coen e Frances McDormand, l'omaggio a Ingrid Bergman con Isabella Rosellini, la retrospettiva Pixar con Inside Out e Toy Story 3D [continua...]

10/10/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - DAL 12 AL 15 OTTOBRE, LE PREAPERTURE DELLA DECIMA EDIZIONE: PROIEZIONI E INCONTRI DALL AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA AL MAXXI FINO ALLA CASA DEL CINEMA : Samantha Cristoforetti presenta il docu-film AstroSamantha , Julie Taymor incontra il pubblico per la proiezione A Midsummer Night s Dream . In programma, inoltre, l'ultimo film di Gianfranco Cabiddu , La stoffa dei sogni , con Sergio Rubini ed Ennio Fantastichini , e l'inedito Era d estate , ritratto di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino firmato da Fiorella Infascelli . [continua...]

06/10/2015 - 33° Torino Film Festival (20-28 novembre 2015) - SUFFRAGETTE DI SARAH GAVRON E' IL FILM DI APERTURA DEL 33° TORINO FILM FESTIVAL : Ambientato nel 1912 e scritto da Abi Morgan , SUFFRAGETTE descrive le condizioni di vita e di lavoro delle donne londinesi agli inizi del Novecento: le loro lotte e le persecuzioni di cui furono vittime. [continua...]

16/09/2015 - X. Festa del Cinema (Roma, 16-24 Ottobre 2015) - 'TRUTH' DI JAMES VANDERBILT SARÀ IL FILM DI APERTURA : L'opera prima dello sceneggiatore statunitense (The Amazing Spider-Man 1 e 2 , Zodiac), il film attinge al repertorio del thriller politico e giornalistico (alla stregua di All President's Men e The Insider) [continua...]

12/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - LEONE D'ORO per il MIGLIOR FILM al venezuelano 'DESDE ALLA' dell'esordiente LORENZO VIGAS. LEONE D'ARGENTO a EL CLAN di Pablo Trapero. COPPA VOLPI a VALERIA GOLINO (Per Amor vostro) e a FABRICE LUCHINI (L'Hermine). TUTTI I PREMI!!! : L'ATTESA di PIERO MESSINA vince il LEONCINO D'ORO (Premio Agiscuola) mentre LA PRIMA LUCE di VINCENZO MARRA vince il Premio Pasinetti Speciale Miglior Film delle Giornate degli Autori . A NON ESSERE CATTIVO di CLAUDIO CALIGARI il Premio Gianni Astrei 2015 . Tutti i PREMI COLLATERALI . [continua...]

11/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: Sabato 12 Settembre : FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA LAO PAO ER (MR SIX) di Guan Hu (Cina). PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D ORO. PROIEZIONE DEL FILM LEONE D ARGENTO - MIGLIOR REGIA. PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DELLA SETTIMANA DELLA CRITICA. GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA THE DAUGHTER di Simon Stone. PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE

DEL FUTURO - PREMIO 'LUIGI DE LAURENTIIS' PER LA MIGLIOR OPERA PRIMA. [continua...]

10/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: Venerdì 11 Settembre : In CONCORSO PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino con Valeria Golino , Massimiliano Gallo , Adriano Giannini . FUORI CONCORSO GO WITH ME di DANIEL ALFREDSON con Anthony Hopkins , Julia Stiles , Ray Liotta , Alexander Ludwig , Hal Holbrook , Steve Bacic , Lochlyn Munro . L' Incontro : VASCO ROSSI . Il Cinema in Giardino: IL DECALOGO DI VASCO di Fabio Masi [continua...]

07/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: Martedì 8 Settembre : In CONCORSO ANOMALISA di CHARLIE KAUFMAN (Animazione), SANGUE DEL MIO SANGUE di MARCO BELLOCCHIO , FUORI CONCORSO NON ESSERE CATTIVO di CLAUDIO CALIGARI [continua...]

04/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: sabato 5 Settembre : In CONCORSO THE DANISH GIRL di Tom Hooper , con Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard, Sebastian Koch, Ben Whishaw, Matthias Schoenaerts; in CONCORSO L'ATTESA di Piero Messina e EQUALS di Drake Doremus , con Kristen Stewart , Nicholas Hoult , Guy Pearce e Jacki Weaver [continua...]

03/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: giovedì 3 Settembre : In CONCORSO, LOOKING FOR GRACE di Sue Brooks , con Richard Roxburgh , Radha Mitchell , Odessa Young , Terry Norris , Harry Richardson . FUORI CONCORSO SPOTLIGHT di Thomas McCarthy , con Michael Keaton , Mark Ruffalo , Rachel McAdams , Stanley Tucci , Liev Schreiber , Brian d Arcy James [continua...]

01/09/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - DAILY: mercoledì 2 Settembre : Ad aprire le danze, FUORI CONCORSO, è EVEREST di Baltasar Kormákur , con JAKE GYLLENHAAL , JASON CLARKE , JOSH BROLIN , JOHN HAWKES , ROBIN WRIGHT , MICHAEL KELLY , SAM WORTHINGTON , KEIRA KNIGHTLEY ed EMILY WATSON [continua...]

29/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - ANNUNCIATO IL PROGRAMMA COMPLETO DEI FILM : Venezia 72. Concorso internazionale di lungometraggi in prima mondiale. Fuori Concorso , opere firmate da autori di importanza riconosciuta. [continua...]

28/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - OMAGGIO A MARIO MONICELLI. INSTALLAZIONE FANTASMI DI CHIARA RAPACCINI 'RAP' : In occasione del centenario della nascita del maestro del cinema italiano Mario Monicelli (al Lido Leone d oro alla carriera nel 1991 e Leone d oro per La grande guerra nel 1959), la Biennale di Venezia gli rende omaggio con l'installazione Fantasma , allestimento artistico al Palazzo del Casinò di Chiara Rapaccini , in arte RAP [continua...]

27/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - LE TRE GIURIE INTERNAZIONALI : 'Venezia 72', 'Orizzonti' e 'Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis - Leone del Futuro' [continua...]

24/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - 'BLACK MASS' DI SCOTT COOPER CON JOHNNY DEPP IN PRIMA MONDIALE FUORI CONCORSO ALLA 72. MOSTRA DI VENEZIA : Nel prestigioso cast, al fianco di JOHNNY DEPP anche Joel Edgerton , Benedict Cumberbatch , Jesse Plemons , Dakota Johnson , Peter Sarsgaard e Kevin Bacon [continua...]

23/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - JONATHAN DEMME PRESIDENTE DELLA GIURIA ORIZZONTI/SAVERIO COSTANZO PRESIDENTE DELLA GIURIA DEL PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA 'LUIGI DE

LAURENTIIS' - LEONE DEL FUTURO : Come già annunciato, il Presidente della Giuria del Concorso Venezia 72 è il regista ALFONSO CUARÓN . [continua...]

21/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - I FILM RESTAURATI DI VENEZIA CLASSICI : La ' carte blanche ' del Leone d oro alla carriera Bertrand Tavernier . Il regista Francesco Patierno Presidente della Giuria di studenti di cinema. [continua...]

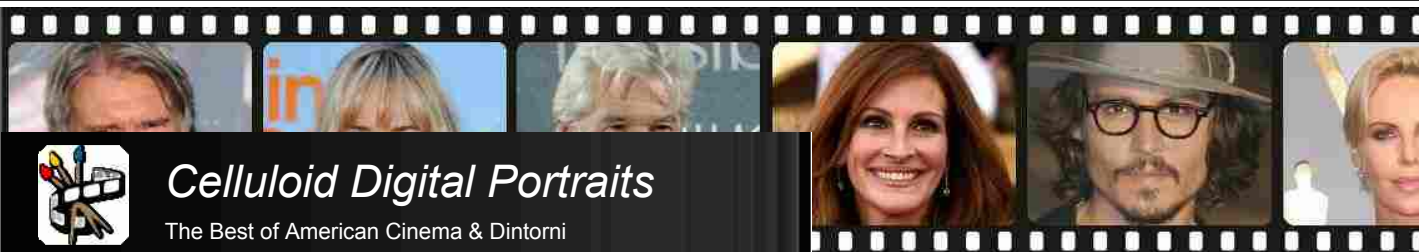
08/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - 'EVEREST' E' IL FILM DI APERTURA DI 'VENEZIA 72.' : La proiezione in PRIMA MONDIALE il 2 Settembrenella Sala Grande del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia [continua...]

07/07/2015 - 72. Mostra Internazionale d Arte Cinematografica di Venezia (Lido, 2-12 settembre 2015) - IL MANIFESTO UFFICIALE : È dedicato al cinema d autore, con le immagini di Antoine Doinel/Jean-Pierre Léaud e in primo piano dell attrice Nastassja Kinski , il manifesto della 72. Mostra di Venezia , ideato e realizzato per il quarto anno da Simone Massi . [continua...]

02/07/2015 - 35° FANTAFESTIVAL - MOSTRA INTERNAZIONALE DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO (Roma, Cinema Barberini, 22-29 Giugno 2015) - UN PERCORSO RICCO E INTENSO CHE HA LASCIATO IL SEGNO (A cura dell'inviato FRANCESCO ADAMI) : Daily critico, Speciali Omaggi, Antepreme, Premiazioni & Co. Tra le ANTEPRIME anche il POLTERGEIST approdato per l'appunto dal 2 Luglio al cinema. [continua...]

09/06/2015 - 68° Festival del film Locarno (5-15 Agosto 2015) - A EDWARD NORTON L EXCELLENCE AWARD MOËT & CHANDON : ' ...Una personalità che ha dimostrato un grandissimo talento nel dare forma a personaggi affascinanti e complessi come il tempo in cui viviamo... ' [continua...]

24/05/2015 - 68° Festival del Cinema di Cannes (13-24 maggio 2015) - DAILY: domenica 24 Maggio 2015 - PALMA D'ORO & Dintorni... And WINNER is DHEEPAN di JACQUES AUDIARD : GRAND PRIX SPECIALE DELLA GIURIA a SAUL FIA di LÁSZLÓ NEMES ; PREMIO della GIURIA a THE LOBSTER di YORGOS LANTHIMOS ; MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE a VINCENT LINDON per LA LOI DU MARCHÉ ; MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE a EMMANUELLE BERCOT per MON ROI e ROONEY MARA per CAROL [continua...]



Celluloid Digital Portraits

The Best of American Cinema & Dintorni

[Home Page](#)
[La tua pubblicità](#)
[Contatti](#)
[Photo Gallery](#)
[Sitemap](#)

Giovedì, 13 Ottobre 2016

Main menu

[ARCHIVIO HOME PAGE](#)
[SPECIALI](#)
[FLASH NEWS](#)

- Ultime News
- Archivio News

[ANTEPRIME](#)
[RITRATTI IN CELLULOIDE](#)
[MOVIES & DVD](#)

- In programmazione
- Di prossima uscita
- New Entry
- Archivio
- Blu-ray & Dvd

[CINEMA & PITTURA](#)
[CINESPIGOLATURE](#)
[EVENTI](#)
[TOP 20](#)

- Films
- Attrici
- Attori
- Registi

[LA REDAZIONE](#)

Ritratti in Celluloide

[• Registi](#)
[• Attori](#)
[• Attrici](#)
[• Personaggi](#)
[• L'intervista](#)
[• Dietro le quinte](#)
[f Mi piace](#) 1,4 mila

[Follow](#)
[@cell_portraits](#)


ROGUE ONE: A STAR

Ritratti in Celluloide

[Home Page](#) > [Ritratti in Celluloide](#) > [Attori](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 123

Pagina: 1 2 3


Abbas Kiarostami

Ultimo aggiornamento: 06 Luglio 2016

...


Abel Ferrara

Ultimo aggiornamento: 30 Settembre 2014

Nuova Biografia aggiornata al 4 Settembre 2014

ABEL FERRARA - PASOLINI...

Adam Green

Ultimo aggiornamento: 25 Novembre 2012

NEW ENTRY

 Il regista e sceneggiatore di **FROZEN**, **ADAM GREEN** considera il realismo della sua storia:

"Essendo cresciuto vicino a Boston, da ragazzo non potevo permettermi di...


Adam McKay

Ultimo aggiornamento: 15 Agosto 2016

NEW ENTRY - NEW PHOTO GALLERY - ADAM MCKAY...

Afonso Poyart

Ultimo aggiornamento: 18 Novembre 2015

NEW ENTRY - AFONSO PROYART - PREMONITIONS:

"All'inizio del film capiamo che tra Clancy e Joe c'è un segreto non svelato, che non riusciamo a capire....


Agnieszka Holland

Ultimo aggiornamento: 16 Gennaio 2013

AGNIESZKA HOLLAND - IN DARKNESS...

Aki Kaurismäki

Ultimo aggiornamento: 25 Novembre 2012

NEW ENTRY

 Il regista, sceneggiatore e produttore finlandese **AKI (OLAVI) KAURISMÄKI** su **MIRACOLO A LE HAVRE** in una prima battuta focale:

"Ho scelto di fare un film...

Cerca nel sito

Highlights


GO WITH ME

 Dalla **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** - Dal 13 OTTOBRE - [continua]

QUALCOSA DI NUOVO

Dal 13 OTTOBRE [continua]


LA VERITA' STA IN CIELO: APPRODA SUL GRANDE SCHERMO IL CASO EMANUELA ORLANDI PER LA REGIA DI ROBERTO FAENZA. NEL CAST RICCARDO SCAMARCIO, MAYA SANSÀ, GRETA SCARANO E VALENTINA LUDOVINI
RECENSIONE - Dal 6 OTTOBRE

 la community di celluloidportraits è su **facebook**

 Segnala il tuo sito web!
 La tua pubblicità su Celluloidportraits.com

WARS STORY

Aggiornamenti freschi di giornata! - Al via una nuova serie cinematografica ambientata nell'amato universo [continua]



FAI BEI SOGNI

Aggiornamenti freschi di giornata! - Dal 13 Festival del Cinema di Genova - [continua]



MANCHESTER BY THE SEA

Aggiornamenti freschi di giornata! - XI Festa del cinema di Roma (13-23 Ottobre) - [continua]



3 GENERATIONS-UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA

XI Festa del Cinema di Roma - Alice nella città (13-23 Ottobre 2016) - [continua]



IN GUERRA PER AMORE

New Entry - XI Festa del Cinema di Roma (13-23 Ottobre 2016) - [continua]



LA VERITÀ NEGATA (DENIAL)

XI Festa del Cinema di



Al Pacino

AL PACINO - WILDE SALOME...

Ultimo aggiornamento: 18 Maggio 2016



Alain Resnais

...

Ultimo aggiornamento: 14 Maggio 2014



Alan Taylor

ALAN TAYLOR - TERMINATOR: GENISYS...

Ultimo aggiornamento: 19 Luglio 2015



Alejandro Agresti

...

Ultimo aggiornamento: 20 Maggio 2012



Alejandro Amenábar

ALEJANDRO AMENÁBAR - REGRESSION:

Ultimo aggiornamento: 11 Dicembre 2015

"Da anni pensavo a un film sul diavolo, ma non trovavo mai l'approccio giusto. Ho cucito una storia che tenesse insieme il demonio,..."



Alejandro González Iñárritu

VINCITORE dell'OSCAR e ai GOLDEN GLOBE AWARDS 2016 come 'MIGLIOR REGISTA' - ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU - REVENANT - REDIVIVO...

Ultimo aggiornamento: 08 Agosto 2016



Alejandro Jodorowsky

69° Festival del Film di Locarno (3-13 Agosto 2016) - PARDO D'ONORE SWISSCOM a ALEJANDRO JODOROWSKY...

Ultimo aggiornamento: 20 Giugno 2016



Alessandro Genovesi

IX edizione del Festival Internazionale del Film di Roma (16-25 Ottobre 2014)

Ultimo aggiornamento: 28 Settembre 2014

NEW ENTRY - ALESSANDRO GENOVESI - SOAP OPERA...



Alessandro Siani

ALESSANDRO SIANI - SI ACCETTANO MIRACOLI...

Ultimo aggiornamento: 08 Gennaio 2015



Alex Proyas

NEW PHOTO GALLERY - NEW: Biografia completa aggiornata al 21 febbraio 2016 - ALEX PROYAS - GODS OF EGYPT...

Ultimo aggiornamento: 29 Febbraio 2016



Alexander Kluge

...

Ultimo aggiornamento: 25 Novembre 2012

«Per quanto il cinema sia sempre finzione, ogni avvenimento [continua]



DEEPWATER - INFERNO SULL'OCEANO

RECENSIONE ITALIANA e PREVIEW in ENGLISH by Peter Debruge (www.variety.com) - Dal 6 [continua]



CERTAIN WOMEN

New Entry - USA: Dal 14 OTTOBRE [continua]



CAFÉ SOCIETY

Ancora al cinema - Dal 13 Festival del Cinema di Genova (13-23 Maggio) [continua]



PAY THE GHOST

New Entry - Dal 20 OTTOBRE [continua]



Roma (13-23 Ottobre 2016) il 17 Ottobre - Dal ... [continua]



CAPTAIN FANTASTIC

XI. Festa del Cinema di Roma (13-23 ottobre 2016) - Dal 03 Festival ... [continua]



GENIUS

XI. Festa del cinema di Roma (13-23 Ottobre 2016) - sezione 'Tutti ne parlano' [continua]



Alexander Payne

Ultimo aggiornamento: 23 Gennaio 2014

(Biografia, Filmografia e The Alexander Payne Touch aggiornati al 14 Gennaio 2014)

[ALEXANDER PAYNE - NEBRASKA:](#)

Per Payne, Bruce Dern è riuscito ad infondere nel personaggio(Woody Grant)...



Alfonso Cuarón

Ultimo aggiornamento: 04 Marzo 2015

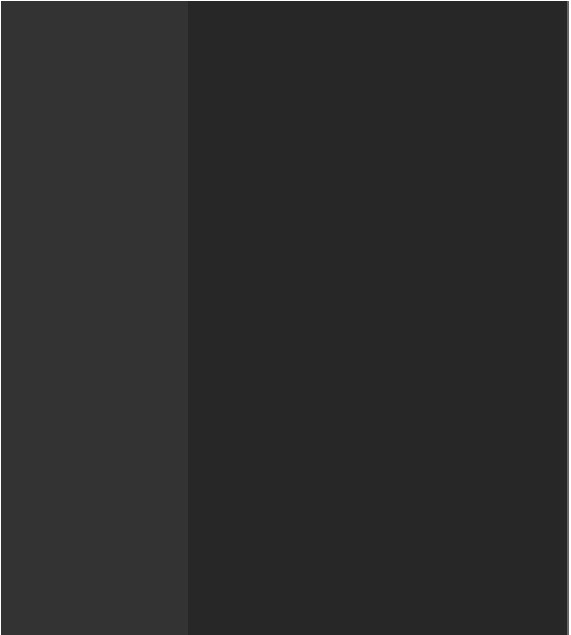
[ALFONSO CUARÓN...](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 123
Pagina: 1 - 2 - 3

Ricerca Rapida

Vai direttamente alla lettera

della categoria



L'ACETO BALSAMICO DI MODENA IGP PONTI

SA SEMPRE COME FARE INNAMORARE OGNI PIATTO

BLOGO

Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Cineblog

Recensioni Trailer Box Office Gadget Colonne sonore Oscar 2017 Roma Film Festival 2016

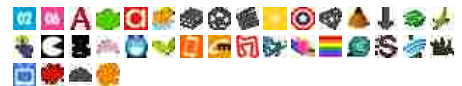
Roma 2016, 2° giorno - arrivano Snowden di Oliver Stone, Michael Bublè e Manchester by the Sea

Di Federico Boni | giovedì 13 ottobre 2016

Roma 2016 applaude Tom Hanks e lo straordinario Moonlight di Barry Jenkins. Grande attesa per Oliver Stone e Manchester by the Sea.



I MAGAZINES DI BLOGO



In Evidenza



IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona.
Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!



Ford Fiesta ST-Line
Motori efficienti e tanta sportività: la nuova ST-Line di Ford è arrivata



Conto Online a 0 spese?
Conto Webbank: 0 Bolli Deposito Titoli, 0 spese, 0 canone, funzioni evolute

Ads by

SCELTI PER VOI



Roma 2016, London Town: Recensione in Anteprima



Film italiani, novità: iniziate le riprese di Made in China...



Roma 2016, 3 Generations: Recensione in Anteprima



Promo Webbank: 1000€ di esenzione imposte deposito titoli, 0 spese



Ford Fiesta ST-Line: la nuova sportiva dai motori efficienti



Consuma quanto ne hai bisogno!

Ads by



Manchester by the Sea: recensione in anteprima del film di Kenneth Lonergan

Kenneth Lonergan con il suo terzo film, Manchester by the Sea, si impone nella scena indie americana una volta per tutte.

Prima giornata di freddo e pioggia per la Festa del Cinema di Roma, partita a razzo con un divo due volte premio Oscar come

Tom Hanks. Premio alla carriera consegnato da Claudia Cardinale per l'attore, a cui la Festa ha dedicato una gigantesca retrospettiva legata alla sua sterminata filmografia. Festa del Cinema inaugurata dal folgorante **Moonlight di Barry Jenkins**, opera seconda acclamata in patria e ben accolta anche nella Capitale. Una toccante pellicola sull'identità di genere, che sia sessuale o razziale, sulla famiglia, l'amicizia, l'amore. Un titolo indie onestamente coraggioso e al tempo stesso rischioso per aprire una 'Festa' pensata soprattutto per il pubblico,

eppure così travolgente.

Altra apertura, ma questa volta firmata **Alice nella Città, con 3 Generations**, titolo riuscito a dare credibilità e sostanza al dramma quotidiano vissuto da migliaia di ragazzi e ragazze, uomini e donne che vivono in corpi che non appartengono loro. E' proprio qui, sull'addolorato e sognante volto androgino di una bravissima Fanning, 16enne desiderosa di cambiare sesso, che 3 Generations diventa quasi 'necessario', dando spazio e risalto ad una verità ai più sconosciuta e dai più trattata con indifendibile approssimazione, toccando inoltre corde emotive universali che vanno oltre il mondo LGBTQ, coinvolgendo più semplicemente l'essere genitori, figli, madri, padri, nonni, esseri umani.

Pomeriggio ancora una volta targato Alice nella Città **grazie a London Town**, coming-of-age punk-thatcheriano. Una storia di formazione segnata dal tipico umorismo british e dal passato politico e sociale che si intreccia alla maturazione di questo giovane protagonista di 14 anni, folorato dall'amore per una coetanea e dalla musica del Clash, senza però mai affondare il colpo, bensì rimanendo vistosamente in superficie.

Giornata molto ricca anche quella di oggi grazie all'arrivo di Oliver Stone, due volte premio Oscar® come miglior regista per Platoon e Nato il quattro luglio, e una volta per la migliore sceneggiatura non originale di Fuga di mezzanotte, protagonista di uno degli Incontri ravvicinati con il pubblico: alle ore 17.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, l'autore newyorkese – che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema – parlerà di politica statunitense, a ridosso delle elezioni presidenziali. Un'ora e mezza dopo, presso la Sala Sinopoli, sarà proiettato **Snowden**, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri "The Snowden Files: The Inside Story of the World's Most Wanted Man" di Luke Harding e "Time of the Octopus" di Anatoly Kucherena.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà, sempre in Selezione Ufficiale, il film **Manchester by the Sea** di Kenneth Lonergan, titolo acclamato in patria e interpretato da Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick. Al centro della trama l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza.

Alle ore 22 (Sala Sinopoli), **Michael Bublè**, quattro volte vincitore del Grammy

CATEGORIE

Categorie principali	+
Attori	+
Berlinese	+
Box Office	+
Cannes	+
Cineblog rubriche	+
Cinema	+
Cinema per anno	+
Compleanni e Anniversari	+
David di Donatello	+
Divergent	+
Dizionario dei film	+
Etichette	+
Far East Film	+
Festival e rassegne	+
Film 2014	+
Film Australiani	+
Genere	+
Giochi	+
Gli animali fantastici: dove trovarli	+
Il signore degli anelli e Lo Hobbit	+
La saga di Guerre Stellari	+
Locarno	+
Oscar	+
Registi	+
Roma Film Festival	+
Sondaggi	+
Speciali	+
Star Trash e Cult de Sac	+
Sundance	+
Torino Film Festival	+
Venezia	+
Video	+

[Vedi tutte](#) | [Archivio](#)

Awards, presenterà al pubblico **Michael Bublé – Tour Stop 148** di Brett Sullivan. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 di un tour eclatante, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come "Home", "Haven't Met You Yet", "Cry Me A River" e "Feelin' Good"), affiancano un'esclusiva introduzione di quindici minuti in cui Bublé racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita 'on the road'. Prima del film, alle ore 21.15, Michael Bublé sfilerà sul red carpet dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la sala Petrassi, sarà la volta di **Richard Linklater: Dream is Destiny**, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente: il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith.

Powidoki (Afterimage) di Andrzej Wajda, da poco scomparso all'età di 90 anni, e **Todo lo demás** di Natalia Almada completano il programma giornaliero della Selezione Ufficiale, mentre per la sezione autonoma e parallela Alice nella città spazio a **Layla M.** di Mijke de Jong, a **Kids in Love** di Chris Foggin e ad **Acqua di marzo** di Ciro De Caro.

[+ Roma 2016, al via l'11esima Festa del Cinema](#)



Dopo una serie infinita di pre-aperture (da *Inferno* a *In guerra per Amore* di Pif), l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** srotola ufficialmente il tappeto rosso con un divo due volte premio Oscar. **Tom Hanks**, da oggi in sala con il nuovo film di Ron Howard, sarà protagonista di un incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale



L'ACETO BALSAMICO DI MODENA IGP PONTI

SA SEMPRE COME FARE INNAMORARE OGNI PIATTO

BLOGO

Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Cineblog

Recensioni Trailer Box Office Gadget Colonne sonore Oscar 2017 Roma Film Festival 2016

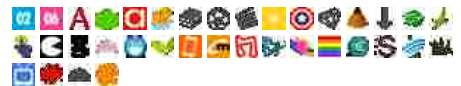
Roma 2016, 3 Generations: Recensione in Anteprima

Di [Federico Boni](#) | giovedì 13 ottobre 2016

Tre grandi attrici alle prese con la strada della 'transizione' in 3 Generations.



I MAGAZINES DI BLOGO



In Evidenza



Conto Online a 0 spese?
Conto Webbank: 0 Bolli Deposito
Titoli, 0 spese, o canone,
funzioni evolute



Attiva gratis
Vodafone Super Fibra Family
fino a 500Mb sconto canone
30€, Netflix incluso per 3 mesi



IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona.
Trova ora la tua Casa con
Immobiliare.it!

Ads by



Promo Webbank: 1000€ di commissioni trading gratuite, 0 spese



Fai risuonare il tuo nome nel mondo con SOLDIERS INC - L'MMO Strategico più impegnativo del 2016!



Vodafone Super Fibra Family fino a 500Mb sconto canone 30€, Netflix incluso per 3 mesi

Ads by

SCELTI PER VOI



Roma 2016, prime anticipazioni da Alice nella Città - 3...



Animali fantastici e dove trovarli: live streaming del Fan...



The Birth of a Nation: recensione in anteprima del film...

CATEGORIE

Categorie principali +
Attori +

Strana storia, quella di questo **3 Generations - Una famiglia quasi perfetta**, film che ha inaugurato Alice nella Città 2016, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma. Presentato al Festival di Toronto del 2015 con il titolo **About Ray**, il film di Gaby Dellal è stato acquistato dai Weinstein e incredibilmente mai distribuito in patria, anche se trainato da tre straordinarie attrici come **Naomi Watts**, **Elle Fanning** e **Susan Sarandon**. Quanto mai attuale la trama, poi, perché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

centrata sul cambio di sesso in età adolescenziale, problema sociale di non poco conto negli States visti i tanti, troppi casi di suicidi legati proprio a mancate e/o mai accettate transizioni.

Sforbiciati circa 20 minuti rispetto alla versione vista 12 mesi fa in Canada, **3 Generations** si presenta ora ad un mercato, quello italiano, onestamente bisognoso di una simile storia, perché tanto concreta e reale quanto da queste parti troppo spesso ignorata, per non dire diffamata.

Protagonista una ragazzina di nome Ramona che da oltre 10 anni, ora ne ha 16, si sente 'eccezione'. Perché maschio nel corpo di una femmina. Ramona non esiste più, se non esteriormente, e ha lasciato il posto a Ray. Ray ama gli skate e una compagna di scuola, suona il piano, realizza remix e docu-video in cui racconta al mondo il proprio io, da sempre limitato da un involucro che non gli appartiene. Essendo ancora minorenne, Ray ha bisogno del permesso scritto dei due genitori per iniziare quella transizione dal genere femminile a quello maschile che da anni sogna giorno e notte, con tanto di intensi allenamenti quotidiani per mettere massa muscolare e ampliare il torace, accuratamente 'fasciato'. Peccato ci sia una famiglia molto poco 'tradizionale', alle spalle del ragazzo, con mamma sigle e sentimentalmente disastrosa, nonna lesbica e femminista convinta e soprattutto un padre da sempre assente che non vuole firmare il necessario documento per il cambio di sesso.



Dal 2014 ad oggi, ovvero da quando sono iniziate le riprese di **3 Generations**, l'universo transgender si è finalmente fatto strada all'interno dei media grazie ad avvenimenti che hanno coinvolto soprattutto gli Stati Uniti d'America: l'arruolamento delle persone trans all'interno dell'esercito americano; il coming out hollywoodiano di Lana e Lilly Wachowski; quello forse ancor più rumoroso di Caitlyn Jenner; il lancio da parte del New York Times di una sezione editoriale dedicata alle questioni attinenti ai transgender; il boom della serie Transparent, vincitrice di vari Emmy; l'uomo transgender che è diventato il principale candidato per la rivista Men's Health; il successo di Laverne Cox, volto di Orange is the New Black; l'uscita al cinema di The Danish Girl; l'ondata di polemiche legata ai bagni 'anti-trans' che hanno travolto decine di Stati a stelle e strisce.

A lungo 'oscurato' rispetto alle altre componenti del ricco e variegato Universo LGBTQ, proprio l'elemento transgender è alla base della pellicola di Gaby Dellal, capace di dare credibilità e sostanza al dramma quotidiano vissuto da migliaia di ragazzi e ragazze, uomini e donne che vivono in corpi che non appartengono loro. E' proprio qui, nell'addolorato e sognante volto androgino di una bravissima Fanning, che **3 Generations** diventa quasi 'necessario', dando spazio e risalto ad

Berlinale	+
Box Office	+
Cannes	+
Cineblog rubriche	+
Cinema	+
Cinema per anno	+
Compleanni e Anniversari	+
David di Donatello	+
Divergent	+
Dizionario dei film	+
Etichette	+
Far East Film	+
Festival e rassegne	+
Film 2014	+
Film Australiani	+
Genere	+
Giochi	+
Gli animali fantastici: dove trovarli	+
Il signore degli anelli e Lo Hobbit	+
La saga di Guerre Stellari	+
Locarno	+
Oscar	+
Registi	+
Roma Film Festival	+
Sondaggi	+
Speciali	+
Star Trash e Cult de Sac	+
Sundance	+
Torino Film Festival	+
Venezia	+
Video	+

[Vedi tutte](#) | [Archivio](#)

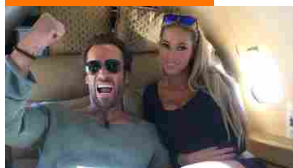
una verità ai più sconosciuta e dai più trattata con indifendibile approssimazione. Nel dipingere l'eccentrica famiglia che le ruota attorno la Dellal semina inevitabili quesiti ('e se mai dovesse ripensarci? non sarà troppo piccolo? che madre sono se negassi o acconsentissi alla sua transizione? se prova attrazione per le ragazze non sarà semplicemente lesbica?') e improvvisamente, purtroppo, cambia strada per concentrarsi sul dramma familiare che coinvolge direttamente la madre di Ray, ovvero un'intensa **Naomi Watts**, principale colpevole dell'assenza di un padre. Dal passato della donna riemergono uomini che ampliano la visione d'insieme, distogliendo indirettamente lo sguardo dalla agognata transizione desiderata dal 16enne.

Assegnato alla nonna lesbica **Susan Sarandon** e alla rispettiva compagna il compito di 'alleggerire' il tutto attraverso irriverenti e sferzanti battute, **3 Generations** tocca corde emotive universali che vanno oltre il mondo LGBTQ, coinvolgendo più semplicemente l'essere genitori, figli, madri, padri, nonni, esseri umani. Privo di cliché transomofobi di tipo scolastico, perché Ray è tendenzialmente ben accetto da tutti, il film vive sulle spalle di tre prove recitative di grande impatto, tendenzialmente limitate da uno script che narrativamente parlando muta in modo esageratamente drastico. Ma nel suo complesso dannatamente attuale.

voto di federico

6.5

3 Generations - Una famiglia quasi perfetta (3 Generations, film 2015, drammatico, Usa) di Gaby Dellal; con Tate Donovan, Naomi Watts, Elle Fanning, Susan Sarandon, Sam Trammell, Maria Dizzia, Linda Emond, Jason Erik Zacek, Tessa Albertson, Jordan Carlos - **uscita giovedì 24 novembre 2016.**



Guadagna 6850€ al mese col suo PC: il trucco di Rosa e Fabio (rischio di mercato)

L'Italia è sorpresa



Con Top5 Confronta 150 offerte. Ottieni fino a 60.000€. E' gratis !

Cessione del Quinto

Il gioco più coinvolgente in questo momento! 14 milioni di giocatori!

Forge of Empires!

Sponsorizzato da

Leggi anche: [3 Generations](#) | [Film 2016](#) | [Film Drammatici](#) | [Recensioni](#) | [Roma Film Festival 2016](#)

Vota l'articolo: 4.00 su 5.00 basato su 1 voto.

Homepage > [3 Generations](#)

0 Commenti [cineblogit](#)

1 Accedi

Consiglia [Condividi](#)

Ordina dal migliore

L'ACETO BALSAMICO DI MODENA IGP PONTI

SA SEMPRE COME FARE INNAMORARE OGNI PIATTO

BLOGO

Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Cineblog

Recensioni Trailer Box Office Gadget Colonne sonore Oscar 2017 Roma Film Festival 2016

Roma 2016, al via l'11esima Festa del Cinema - si parte con Tom Hanks e Moonlight di Barry Jenkins

Di Federico Boni | giovedì 13 ottobre 2016

Roma 2016 ha inizio con 3 Generations e Moonlight di Barry Jenkins. Premio alla carriera per Tom Hanks.



Attenzione, inizi a perdere 1 Kg al giorno



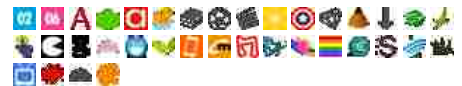
Jeep Renegade tua a 149 al mese con 5 anni di manutenzione e garanzia



Vodafone Super Fibra Family fino a 500Mb sconto canone 30€, Netflix incluso per 3 mesi

Ads by

I MAGAZINES DI BLOGO



In Evidenza



IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona. Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!



SOLDIERS INC
Il gioco "ammazza-noia" per eccellenza!



Attiva gratis
Vodafone Super Fibra Family fino a 500Mb sconto canone 30€, Netflix incluso per 3 mesi

Ads by

SCELTI PER VOI



Fai bei sogni: trailer del film di Marco Bellochio con...



Oscar 2017, ecco gli 84 rivali di Fuocoammare come miglior...



The Birth of a Nation: recensione in anteprima del film...

Dopo una serie infinita di pre-aperture

CATEGORIE

(da Inferno a In guerra per Amore di Pif), l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** srotola ufficialmente il tappeto rosso con un divo due volte premio Oscar. **Tom Hanks**, da oggi in sala con il nuovo film di Ron Howard, sarà protagonista di un incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a **That Thing You Do!**, uno dei suoi lavori da regista. Per chi volesse vederlo e provare a strappargli un autografo, Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.



Moonlight: recensione in anteprima

Un film che non avevamo mai visto prima da un talento immenso: Moonlight è il film dell'anno.

Meno di 3 ore dopo, alle 19:30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, ovvero **Moonlight** di Barry Jenkins, dal nostro Gabriele già recensito e da lui definito 'il titolo dell'anno'. Moonlight è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo **Medicine for Melancholy**. In serata, alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film "Animali Fantastici e Dove Trovarli" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città, invece, ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film **3 Generations – Una famiglia quasi perfetta**, suo titolo d'apertura. Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con **All the King's Men** di Robert Rossen. Per finire omaggio a **Citto Maselli** e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale: alla Casa del Cinema verranno proiettati alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de **Gli sbandati**. Alle ore 18 sarà la volta de **Il sospetto**, alle ore 20.30 **Lettera aperta a un giornale della sera**.

Roma 2016, si parte. Seguitemi quotidianamente per impressioni e recensioni.

Categorie principali	+
Attori	+
Berlinale	+
Box Office	+
Cannes	+
Cineblog rubriche	+
Cinema	+
Cinema per anno	+
Compleanni e Anniversari	+
David di Donatello	+
Divergent	+
Dizionario dei film	+
Etichette	+
Far East Film	+
Festival e rassegne	+
Film 2014	+
Film Australiani	+
Genere	+
Giochi	+
Gli animali fantastici: dove trovarli	+
Il signore degli anelli e Lo Hobbit	+
La saga di Guerre Stellari	+
Locarno	+
Oscar	+
Registi	+
Roma Film Festival	+
Sondaggi	+
Speciali	+
Star Trash e Cult de Sac	+
Sundance	+
Torino Film Festival	+
Venezia	+
Video	+

[Vedi tutte](#) | [Archivio](#)

L'ACETO BALSAMICO DI MODENA IGP PONTI

SA SEMPRE COME FARE INNAMORARE OGNI PIATTO

BLOGO

Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Cineblog

Recensioni Trailer Box Office Gadget Colonne sonore Oscar 2017 Roma Film Festival 2016

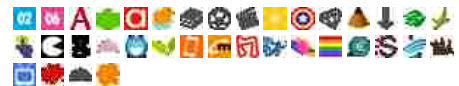
Roma 2016, London Town: Recensione in Anteprima

Di **Federico Boni** | giovedì 13 ottobre 2016

Presentato nella sezione autonoma e parallela *Alice nella Città*, *London Town* riporta in vita il punk dei Clash in epoca thatcheriana. Visto dagli occhi di un 14enne.



I MAGAZINES DI BLOGO



In Evidenza



IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona. Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!



Ford Fiesta ST-Line
Motori efficienti e tanta sportività: la nuova ST-Line di Ford è arrivata



Conto Online a 0 spese?
Conto Online Webbank: 0 spese, 0 canone, 1000€ di commissioni trading

Ads by

SCELTI PER VOI



Promo Webbank: 1000€ di esenzione imposte deposito titoli, 0 spese



Consuma quanto ne hai bisogno!



Ford Fiesta ST-Line: la nuova sportiva dai motori efficienti

Ads by



Roma 2016, 2° giorno - arrivano Snowden di Oliver Stone,...



Film 2016-2017: La La Land per J.K. Simmons - i Clash per...



Roma 2016, 3 Generations: Recensione in Anteprima

CATEGORIE

- Categorie principali +
- Attori +

Un coming-of-age punk-thatcheriano, quello sbarcato alla **Festa del Cinema di Roma** nella sezione autonoma e parallela **Alice nella Città**. **London Town** di Derrick Borte ci porta nell'Inghilterra del 1976, contraddistinta dalle proteste operaie nei confronti di Margaret Thatcher, dall'estremismo politico degli skinhead e dal british punk che proprio in quella rivoluzionaria stagione vide sorgere una band da subito diventata immortale. **I Clash**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Protagonista della pellicola un 14enne che vive nei poveri e noiosi sobborghi di Londra con suo padre, che lavorativamente parlando arranca all'interno di un negozio di pianoforti e fa le notti a bordo di un taxi per mantenere la famiglia, e con la sua precoce sorellina minore. La madre, aspirante cantante dal passato hippie e dallo sregolato presente, li ha da tempo abbandonati. Shay, studente modello costretto ad aiutare il papà, a studiare, a guardare la sorella e a rassettare casa, sogna di raggiungere la mamma a Londra, ed è qui che un bel giorno conosce una giovane ragazza punk, Vivian, che lo introduce alla musica punk del momento: quella dei poco ancora conosciuti **Clash**. L'adolescente rimane folgorato, tanto da Vivian quanto dai testi politici della band, ed è qui che la sua giovane esistenza comincerà a prendere strade inattese e vorticose, a causa di un grave incidente che coinvolge il padre. Con una madre sbandata e irripetibile, i conti in rosso e i creditori alle calcagna, una bimba da accudire e un'inedita passione da coltivare, il mondo di Shey sembra letteralmente sgretolarsi. Se non ci fossero proprio musica ed amore a tenerlo a galla.



Una storia di formazione segnata dal tipico umorismo british e dal passato politico e sociale che si intreccia alla maturazione di questo giovane protagonista, senza però mai affondare il colpo, bensì rimanendo vistosamente in superficie. Da una parte il Regno Unito messo a ferro e fuoco da proteste di piazza e ribellioni musicali, dall'altra la storia di una disastrosa famiglia chiamata a rimettersi in piedi prima di affondare del tutto.

Per quanto gradevole nella sua leggerezza e piacevolmente divertente, **London Town** di Derrick Borte paga lo scotto di uno script caratterizzato da un'improbabilità di fondo che alla fine tende a frenarlo e a limitarlo. Tutto quel che capita ai protagonisti è esageratamente frettoloso, per non dire poco credibile, mentre Borte, probabilmente soffocato da un ridotto budget, è costretto a montare limitate scene di massa e campi stretti onde evitare complicate e attendibili ricostruzioni scenografiche.

Eccellenti i due piccoli protagonisti, con l'esilarante bimba una spanna sopra tutti, così come convince **Jonathan Rhys Meyers**, qui negli abiti punk di Joe Strummer 20 anni dopo aver indossato quelli glam rock di Brian Slade in *Velvet Goldmine* di Todd Haynes. Una parte minore, per il divo che è stato Dracula sul piccolo schermo, ma fondamentale nello sviluppo della storia e soprattutto nella crescita del 14enne protagonista. Ruolo secondario anche per **Natascha McElhone**, quasi 20 anni fa al fianco di Jim Carrey in *The Truman Show* e in questo caso negli abiti di una mamma debosciata, paladina dell'amore libero e costantemente in balia di droghe ed alcool, per un film dalla voluta e forse eccessiva frivolezza, visti i drammatici temi politici e sociali beatamente lasciati sullo sfondo. Una maggiore

Berlinale	+
Box Office	+
Cannes	+
Cineblog rubriche	+
Cinema	+
Cinema per anno	+
Compleanni e Anniversari	+
David di Donatello	+
Divergent	+
Dizionario dei film	+
Etichette	+
Far East Film	+
Festival e rassegne	+
Film 2014	+
Film Australiani	+
Genere	+
Giochi	+
Gli animali fantastici: dove trovarli	+
Il signore degli anelli e Lo Hobbit	+
La saga di Guerre Stellari	+
Locarno	+
Oscar	+
Registi	+
Roma Film Festival	+
Sondaggi	+
Speciali	+
Star Trash e Cult de Sac	+
Sundance	+
Torino Film Festival	+
Venezia	+
Video	+

[Vedi tutte](#) | [Archivio](#)

ARTICOLI

HOME / ARTICOLI / ARTICOLI

3 GENERATIONS: RITRATTO DI FAMIGLIA CON TRANSGENDER

Andrea Guglielmino

13/10/2016



Primo giorno di Festa del cinema di Roma e apre **'Alice nella città' 3 generations – Una famiglia quasi perfetta**, il film di Gaby Dellal, con **Naomi Watts, Susan Sarandon ed Elle Fanning** sulla drammatica, ma non triste, vicenda di un'adolescente transgender (maschio nel corpo di una ragazza) che non desidera altro che operarsi per poter essere sé stesso. Ma la vita è complicata, ci vuole la firma di entrambi i genitori e il padre di Ray/Ramona è assente da tanto tempo, il che non fa che acuire il suo disagio e la sua frustrazione. Con Ray (Fanning) e sua madre (Watts) vive anche la nonna lesbica (Sarandon), con la sua compagna.

L'eccezionale prova del cast – e in particolare di Fanning, che da poco abbiamo visto in versione super-femminile nel *Neon Demon* di Nicolas Winding Refn – arricchisce una trama che all'apparenza pare complicata e invece fila via liscia come l'olio grazie a una sceneggiatura precisa e a una regia agile, che dosa bene sentimenti e ironia e assesta anche un colpo di scena notevole al momento giusto. "Non vorrei che fosse trattato solo come un film 'Queer' – racconta la regista in conferenza – sostanzialmente è la storia di una famiglia. Del resto molte famiglie sono a loro modo disfunzionali ma a tutti noi le nostre dinamiche familiari sembrano normali. Non sono mamma di un ragazzo transgender, ma come una mamma mi sono approcciata alla storia e sono venuta a contatto con famiglie che conoscono bene questa situazione. Sono una madre single anch'io, e dunque io stessa pensavo di essere al contempo padre e madre. Quando ho raccontato a mio fratello la trama del film lui tendeva a una visione molto tradizionale del problema. Per lui il desiderio di cambiare sesso era tutto legato al non aver avuto un padre, o all'aver avuto una nonna lesbica. Io non la penso così, è una cosa che avviene nel corpo e non ha a che vedere con quello che ti succede nella vita. Nel film ho usato l'assenza del padre più che altro a livello drammaturgico, accendeva il motore della storia avere questa ricerca di chi potesse firmare i documenti. Comunque anche mio fratello dopo aver visto la pellicola finita mi ha confessato di aver pianto e di aver cambiato idea, e che sarebbe stato disposto a dare tutto il sostegno possibile se uno dei suoi figli si fosse scoperto transgender. Per il resto Ray è un ragazzo normale in conflitto con i suoi genitori, come lo sono in tanti alla sua età. Gli piacciono le ragazzine ma è un imbranato, come lo sono in tanti. Non volevo che ci si concentrasse solo sulla sua sessualità, anche perché la sessualità è un conto e il genere un altro. E' lui stesso a dirlo, nel film: 'non dovete essere orgogliosi di me solo per quello che sono'. Non volevo un finale netto, con la chiusura di un nodo. Così come ci sono momenti ironici. Per fortuna Dio ci ha regalato la risata, anche nelle situazioni più tragiche, perfino in punto di morte".

Sul casting, Dellal specifica: "Mi sarebbe piaciuto usare un vero transgender, ma tutti quelli che ho incontrato avevano appena fatto il passaggio, si erano identificati da poco e non avevano abbastanza esperienza per rappresentare anche la fase della pre-identificazione, che a me serviva. Però mi piacerebbe che magari questo film, se avrà successo e diffusione, potesse aprire la strada anche ad attori transgender.

Mentre in Italia sarà in sala dal 24 novembre, in Usa il film sta avendo difficoltà di distribuzione: "L'argomento non c'entra – spiega ancora l'autrice – questo dipende purtroppo da un signore molto potente che si chiama **Harvey Weinstein** e acquista i film senza avere il budget per distribuirli, così la mia pellicola è diventata un capro espiatorio per lui e per la sua società".

STAMPA

SCRIVI ALLA
REDAZIONE

VEDI ANCHE

ROMA 2016

Tom Hanks: "Io e Benigni insieme saremmo fortissimi"

Il giorno della civetta. Claudia Cardinale in mostra

Moonlight, per la Festa apertura black

Il mondo dell'infanzia in Luigi Comencini fotografo

ALTRI CONTENUTI

16.13

Tom Hanks: "Io e Benigni insieme saremmo fortissimi"

16.02

Il giorno della civetta. Claudia Cardinale in mostra

14.37

Moonlight, per la Festa apertura black

14.35

Il mondo dell'infanzia in Luigi Comencini fotografo

Scarica su
App StoreDisponibile su
Google play

CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

Tutti



RICERCA

ALICE NELLA CITTA' 2016 - "The Weight of Dreams" il 17 ottobre al Cinema Admiral

Mi piace 0



"The Weight of Dreams | Il Peso dei Sogni" del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi premiato con il Riconoscimento Rai Cinema alla II edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, sarà alla **Festa del Cinema di Roma 2016** nella sezione **Alice nella Città - KINO Panorama/Italia**, dedicata al miglior cinema Italiano giovane e indipendente. Alla proiezione, in programma per lunedì 17 ottobre (ore 18.30) presso il Cinema Admiral, in Piazza Verbanò 5, saranno presenti il regista e la co-protagonista Latifa Khoualaly.

I protagonisti di "The Weight of Dreams" sono Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando.

Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa da Francesco Mattuzzi sul trasporto su gomma, con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi. "Ero sicuro - dichiara l'autore - che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film."

Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Tra i suoi ultimi lavori, Future Archeology (2010), realizzato insieme al noto fotografo Armin Linke e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo; e Eyelid (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenhagen e all'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam. In veste di regista, è stato selezionato al Berlinale Talents 2016.

13/10/2016, 11:49

CINEMA - Ultime notizie XML

13/10 Dal 14 ottobre la rassegna Riusciranno i
 13/10 Su Sky Cinema Hits un weekend dedicat
 13/10 ALICE NELLA CITTA' 2016 - "The Weight
 13/10 TRIESTE SCIENCE+FICTION - Rutger H
 13/10 Riprese finite per "The Millionaires" proget
 13/10 Note di regia di "Al Giorno d'Oggi il Lavor
 13/10 FESTA ROMA 11 - In programma due mc
 13/10 FESTA ROMA 11 - Al via l'undicesima ed

Archivio notizie

Links:

- » The Weight of Dreams
- » Francesco Mattuzzi
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016
- » Alice nella Città 2016

FESTA ROMA 11 - Al via l'undicesima edizione della Festa del Cinema

Mi piace 0



Al via domani, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, **Tom Hanks** sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a That Thing You Do!, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, **"Moonlight"** di Barry Jenkins. **"Moonlight"** è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di **"Moonlight"**, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale **"Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling"**. In attesa dell'uscita in sala del film **"Animali Fantastici e Dove Trovarli"** di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di **"Animali Fantastici e Dove Trovarli"**, la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con **"All the King's Men"** di Robert Rossen.

Quest'anno la **Festa del Cinema**, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a **Citto Maselli** e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi (**"Bambini"**, **"Ombrellai"**, **"Zona pericolosa"**) a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de **Il sospetto**, alle ore 20.30 **"Lettera aperta a un giornale della sera"**.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film **"3 Generations - Una famiglia quasi perfetta"**.

13/10/2016, 01:00

È IL GIOCO PUÒ CAUSARE
 È DIPENDENZA PATOLOGICA **18+** È IL GIOCO A VIETATO
 È AI MINORI DI 18 ANNI

10^e LOTTO

GIoca SUBITO

LOTTOMATICA.IT

Lottomatica Scommesse s.r.l. Conc. AAMS n° 15017
 Informati sulle percentuali e probabilità di vincita e sul regolamento
 di gioco sui siti www.aams.gov.it e
 www.lottomatica.it e presso i punti vendita.

CINEMA - Ultime notizie XML

13/10 FESTA ROMA 11 - Al via l'undicesima ed
 12/10 FESTA ROMA 11 - "In Guerra per Amore"
 12/10 FESTA ROMA 11 - Pif e il suo sogno di ai
 12/10 Al via la decima edizione di Conversazio
 12/10 Francesco Rutelli designato dalla Giunta
 12/10 "Al Giorno d'Oggi il Lavoro te lo devi Inver
 12/10 IN GUERRA PER AMORE - Clip "Il Proce
 12/10 ViaEmiliaDocFest 2016 - On-line i film in

Archivio notizie

Links:

- » Antonio Monda
- » Piera Detassis
- » Tom Hanks
- » Francesco "Citto" Maselli
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016



FESTA ROMA 11 - Nella seconda giornata tanti film ed Oliver Stone

Mi piace 0



Il cineasta **Oliver Stone**, due volte premio Oscar® come miglior regista per Platoon e Nato il quattro luglio, una per la migliore sceneggiatura non originale di Fuga di mezzanotte, sarà protagonista di uno degli **Incontri Ravvicinati** dell'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**: domani, venerdì 14 ottobre alle ore 17.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, l'autore newyorkese – che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema – parlerà di politica statunitense, a ridosso delle

elezioni presidenziali. Alle ore 19 presso la Sala Sinopoli, sarà proiettato **"Snowden"**, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri "The Snowden Files: The Inside Story of the World's Most Wanted Man" di Luke Harding e "Time of the Octopus" di Anatoly Kucherena.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà, sempre in **Selezione Ufficiale**, il film **"Manchester by the Sea"** di Kenneth Lonergan: il film esplora – anche grazie ad un cast di straordinario valore formato da Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick – l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente.

Alle ore 22 (Sala Sinopoli), **Michael Bublé**, quattro volte vincitore del Grammy Awards, considerato uno dei principali eredi della grande tradizione musicale americana, presenterà al pubblico **"Michael Bublé – Tour Stop 148"** di Brett Sullivan. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 di un tour eclatante, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come "Home", "Haven't Met You Yet", "Cry Me A River" e "Feelin' Good"), affiancano un'esclusiva introduzione di quindici minuti in cui Bublé racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita 'on the road'. Prima del film, alle ore 21.15, **Michael Bublé** sfilerà sul red carpet dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la sala Petrassi, sarà la volta di **"Richard Linklater: Dream is Destiny"**, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente: il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da La vita è un sogno, Boyhood e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith.

"Powidoki (Afterimage)" di Andrzej Wajda e **"Todo lo demás"** di Natalia Almada completano il programma giornaliero della **Selezione Ufficiale**.

Con **"Powidoki"**, il cineasta polacco Andrzej Wajda, scomparso nei giorni scorsi, firma la sua ultima opera che sarà mostrata alla Festa del Cinema in prima europea (ore 19 Teatro Studio Gianni Borgna). *"È il ritratto di Władysław Strzemiński"* – ha detto Wajda – *"Un uomo integro, sicuro delle proprie convinzioni; un uomo devoto all'arte non facilmente fruibile. È stato un maestro eccezionale, fondatore, nel 1934, del Museo d'Arte Moderna di Łódź. Il film racconta quattro anni difficili, dal 1949 al 1952, durante i quali la sovietizzazione della Polonia ha assunto le forme più radicali e il realismo socialista è diventato il modello obbligato di espressione artistica"*.

A seguire, alle ore 21.30, **"Todo lo demás"** porta sul grande schermo la vicenda di Doña Flor, una storia affascinante sulla solitudine. *"Ho voluto volgere lo sguardo verso la violenza della burocrazia ha detto – ha detto Natalia Almada – "Ho preso spunto dall'idea di Hannah Arendt per cui anche la burocrazia può essere una grave forma di violenza, perché disumanizza l'individuo, facendone un semplice ingranaggio di una macchina"*.

Per la **retrospettiva dedicata a Tom Hanks** lo Studio 3 ospiterà **"Big"** di Penny Marshall alle ore 18, e **"Sleepless in Seattle"** di Nora Ephron alle ore 21.

Al MAXXI la **retrospettiva American Politics** proporrà due appuntamenti: alle ore 16.30 **"Nixon"** di Oliver Stone, alle ore 20.30 **"Lincoln"** di Steven Spielberg, presentati rispettivamente da due ospiti d'eccezione, Martino Mazzonis e Fernando Masullo.

La casa del Cinema ospiterà tre proiezioni relative all'**omaggio a Cito Maselli**: alle ore 15.30 sarà mostrato **"Storia di Caterina"** e **"Civico 0"**, alle ore 18 **"Avventura di un fotografo"** e alle ore 20.30 **"Storia d'amore"** restaurato da Istituto Luce Cinecittà.

Sempre alla Casa del Cinema, alle ore 11, si terrà l'**evento United Artists for Italy**, dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario **Blaxploitalian Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano** diretto da Fred Kuwornu.

CINEMA - Ultime notizie XML

- 13/10 FESTA ROMA 11 - Nella seconda giornata
- 13/10 FESTA ROMA 11 - Un festa per tutta la città
- 13/10 I vincitori della XXVII Rassegna del Ciner
- 13/10 FESTA ROMA 11 - Quattro appuntamenti
- 13/10 Presentata la sesta edizione di "Venezia
- 13/10 "Portami via" serata di presentazione a M
- 13/10 FESTA ROMA 11 - Giovanna Gagliardi p
- 13/10 Note di regia di "The Weight of Dreams"

Archivio notizie

Links:

- » Civico 0
- » Blaxploitalian Cent'anni di Afrostorie nel Cinema Italiano
- » Acqua di Marzo
- » Oliver Stone
- » Francesco "Citto" Maselli
- » Fred Kuwornu
- » Ciro De Caro
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016
- » Alice nella Città 2016

Nel programma della sezione autonoma e parallela **Alice nella Città**: "London Town" di Derrick Borte (ore 11 Sala Sinopoli), "Layla M." di Mijke de Jong (ore 11 Mazda Cinema Hall) e, per l'omaggio ad **Abbas Kiarostami**, il corto "Two Solutions for One Problem" seguito da "Traveller". Al cinema Admiral, alle ore 18.30 Rufo presenta, alle ore 20.30 "Kids in Love" di Chris Foggin e alle 22.30 "Acqua di marzo" di Ciro De Caro.

13/10/2016, 19:16

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

FESTA ROMA 11 - Quattro appuntamenti all'Auditorium di Rebibbia

Mi piace 0



L'**Auditorium del Carcere di Rebibbia** si apre alla **Festa del Cinema di Roma**. Fra il 16 e il 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) **"Sing Street"** di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di **"Sole cuore amore"** di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il

18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà **"Inferno"** di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo **"Dalla città dolente"** in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La **Festa del Cinema a Rebibbia** si svolgerà grazie alla collaborazione tra la **Fondazione Cinema per Roma**, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da Cesare deve morire dei Taviani al recentissimo successo di Naufragio con spettatore - protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli - Menzione Speciale della Giuria del Premio MigrArti alla Mostra del Cinema di Venezia.

13/10/2016, 16:31

«IL GIOCO PUÒ CAUSARE
 «DIPENDENZA PATOLOGICA» 18+ «IL GIOCO È VIETATO
 «AI MINORI DI 18 ANNI»

10^e LOTTO

GIoca SUBITO

LOTTOMATICA.IT

«Lottomatica Scommesse s.r.l. Conc. AAMS n° 15017
 Informati sulle percentuali e probabilità di vincita e sul regolamento di gioco sui siti www.aams.gov.it e www.lottomatica.it e presso i punti vendita.

CINEMA - Ultime notizie XML

- 13/10 FESTA ROMA 11 - Quattro appuntamenti
- 13/10 Presentata la sesta edizione di "Venezia
- 13/10 "Portami via" serata di presentazione a M
- 13/10 FESTA ROMA 11 - Giovanna Gagliardo p
- 13/10 Note di regia di "The Weight of Dreams"
- 13/10 Dal 14 ottobre la rassegna Riusciranno i
- 13/10 Su Sky Cinema Hits un weekend dedicat
- 13/10 ALICE NELLA CITTA' 2016 - "The Weight

Archivio notizie

Links:

- » Sole, Cuore, Amore
- » Daniele Vicari
- » Festa del Cinema di Roma - Roma Cine Fest 2016

RomaFF11, Start and Go

Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema: il due volte premio Oscar Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera. Moonlight di Barry Jenkins inaugurerà la Selezione Ufficiale

13 ottobre 2016

Al cinema, Festival, In evidenza, Personaggi



CONDIVIDI



Al via oggi, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da [Piera Detassis](#). L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar per *Philadelphia* e *Forrest Gump*, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come *Salvate il soldato Ryan*, *Cast Away*, *Apollo 13*, *Il codice da Vinci* fino a *Il ponte delle spie*, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a *That Thing You Do!*, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.



SCHEDA FILM



Attore. Figlio di un cuoco e di una cameriera che si separano quando lui ha ...

Festa di Roma, Benigni il 23 ottobre

In guerra per amore

Pif, l'antimafia

Festa di Roma, un tocco di magia

E' morto Andrzej Wajda

Addio a Dario Fo

Festa di Roma, Benigni il 23 ottobre

Novità in sala



Tom Hanks

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, *Moonlight* di Barry Jenkins. *Moonlight* è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di *Moonlight*, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.



Moonlight

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film *Animali Fantastici e Dove Trovarli* di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con *All the King's Men* di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a **Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi**. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi (*Bambini*, *Ombrellai*, *Zona pericolosa*) a cui seguirà la proiezione de *Gli sbandati*. Alle ore 18 sarà la volta de *Il sospetto*, alle ore 20.30 *Lettera aperta a un giornale della sera*.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il

Rutelli all'Anica

Pif, l'antimafia

film 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta.



Redazione



0 Commenti

cinematografo.it

 Accedi ▾

 Consiglia

 Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo

SEMPRE SU CINEMATOGRAFO.IT

Tiramisù

1 commento · 8 mesi fa

Angiolo Batignani — Film piacevolissimo con risate ma anche un momento di riflessione di come sia grottesca la ...

Fiat Lux

1 commento · 3 giorni fa

claudio — La regista francese si chiama Céline Sciamma. Forse confondete con Andrée Ruth Shammah...

The Neon Demon

4 commenti · 5 mesi fa

Enzo Spagnuolo — recensione pessima.

Zeta

2 commenti · 6 mesi fa

Valerio Sammarco — Ha ragione sig. Matteo. La colpa è del redattore (nel caso specifico io) che inserendo l'articolo ho ...

 Iscriviti

 Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO

SCARICA LA BROCHURE FEDS

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043



Questo sito fa uso dei cookie soltanto per facilitare la navigazione

Info

Non mostrare più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Pentola in vetro, privo di sostanze chimiche dove i protagonisti sono gli ingred...



Le banche odiano questo ragazzo, ex-impiegato di fabbrica guadagna € 9000,- !



Lato B: i più belli delle star



La Festa del Cinema a Rebibbia: 4 appuntamenti aperti a liberi e detenuti

13 ottobre 2016

CONDIVISIONI           Like <20K

La Festa del Cinema di Roma 2016, inaugurata oggi 13 ottobre, abbraccia anche un'altra realtà, quella dell'Auditorium del Carcere di Rebibbia, siglando così un esperimento di integrazione composto da quattro appuntamenti.

Fra il 16 e il 20 ottobre la **Festa del Cinema a Rebibbia** ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) **Sing Street** di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di **Sole cuore amore** di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà **Inferno** di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.



Seguici sui social network

f | 20,753 Fans

LIKE

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo **Dalla città dolente** in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI.

I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli.

Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La Festa del Cinema a Rebibbia si svolgerà grazie alla collaborazione tra la [Fondazione Cinema per Roma](#), il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da Cesare deve morire dei Taviani al recentissimo successo di Naufragio con spettatore – protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli – Menzione Speciale della Giuria del Premio MigrArti alla Mostra del Cinema di Venezia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli eventi a Rebibbia sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (info e prenotazioni: www.enricomariasalerno.it). L'ingresso al MAXXI è gratuito.

1 CONDIVISIONI

Ti è piaciuto questo articolo? **Vota (1 Vota)**

0 Comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin



Pentola in vetro, privo di sostanze chimiche dove i protagonisti sono gli ingred...



Questa Torcia Tattica in Vendita Libera sta creando non poche Polemiche!



Lato B: i più b delle star

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

G+ | 71 Followers **SEGUI**

rss | 260,500 Followers **SEGUI**

Twitter | 2,084 Followers **SEGUI**

YouTube | 234,639 Iscritti **ISCRIVITI**

2016 al cinema: Quale film aspettate di più?

243 VOTES



- Doctor Strange
- Inferno
- Jack Reacher - Punto di non ritorno
- Animali Fantastici: Dove Trovarli
- Rogue One: A Star Wars Story
- Sully
- See all 8 options

Cinematographe.it

246 Upvotes 1 Hang

Interesting Not Interesting

Powered by **lockerdome**

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	1 1	1		

10 OTT BIANCONERI - JUVENTUS STORY DI MARCO E MAURO LA VILLA

12 OTT MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO DI JAKE SZYMANSKI

12 OTT BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE DI JON LUCAS E SCOTT MOORE



Max Steel sarà presentato ad Alice nella Città sabato 15 ottobre

di [Walter Veltroni](#) - 13 ottobre 2016

2 CONDIVISIONI   Like <20K

Il film **Max Steel**, in uscita nelle sale il **26 gennaio 2017**, sarà presentato **sabato 15** ottobre, fuori Concorso, ad **Alice nella Città**, sezione autonoma e parallela della **Festa del Cinema di Roma** dedicata alle nuove generazioni. Il film, diretto da **Stewart Hendler** è interpretato da **Ben Winchell**, **Ana Villafañe**, **Andy Garcia**, **Josh Brener** e **Maria Bello**.

Max Steel è un film in live action tratto dal celebre personaggio della **Mattel**. Il film sarà protagonista del primo red carpet animato della manifestazione: "il character del supereroe a turbo carica darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico". La proiezione per la stampa avverrà al mattino (ore 11 al Mazda Cinema Hall), mentre al pomeriggio alle ore 16 si assisterà al Red carpet e alla proiezione ufficiale in Sala Sinopoli.

Max Steel: il film sarà presentato ad Alice nella Città

Prova Gratis Danea Easyfatt

Semplice, Intuitivo e Versatile
è il più Usato da PMI e
Professionisti Italiani!

danea.it



**FESTA DEL CINEMA
DI ROMA**

Seguici sui social network

f | 20,753 Fans

LIKE

Max Steel racconta la storia di **Max McGrath**, da poco trasferitosi con la madre a Copper Canyon, la cittadina in cui è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose. Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia. Un potere incontrollabile lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica **Sofia**.

Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un **extraterrestre techno-organico** che segretamente lo osservava. I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.

CONDIVISIONI

Ti è piaciuto questo articolo? **Vota**

0 Comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Trieste Science+Fiction Festival 2016: Premio alla carriera a Rutger Hauer



Roberto Benigni: posticipato l'incontro col pubblico alla Festa del Cinema di Roma



Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: ospiti, film ed eventi dell'XI edizione



RomaFF11: il ruggito del leone nel corto The Last Call, per salvarlo dall'estinzione



Future Film Kids: dal 15 Ottobre 2016 al 22 Aprile 2017 a Bologna la XIV edizione



On the Road Film Festival: nella IV edizione il cinema indipendente è donna

G+ | 70 Followers **SEGUI**

rss | 260,500 Followers **SEGUI**

Twitter | 2,083 Followers **SEGUI**

YouTube | 234,625 Iscritti **ISCRIVITI**

2016 al cinema: Quale film aspettate di più? **240 VOTES**



- Doctor Strange
- Inferno
- Jack Reacher - Punto di non ritorno
- Animali Fantastici: Dove Trovarli
- Rogue One: A Star Wars Story
- Sully

See all 8 options

Cinematographe.it

243 Upvotes 1 Hang

Interesting Not Interesting

Powered by **lockerdome**

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	1 1	1		

10 OTT BIANCONERI - JUVENTUS STORY DI MARCO E MAURO LA VILLA

12 OTT MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO DI JAKE SZYMANSKI

12 OTT BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE DI JON LUCAS E SCOTT MOORE

13 OTT I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA DI PAOLO PIACENTINI



Operaio si licenzia, ora guadagna € 9000 al mese. Ecco come ha fatto.



Guadagna € 9.000 al mese, ex operaio racconta come.



La classifica del mondo: la top 10 dei luoghi più belli del pianeta per Lonely P...

Prova contraria: ad Alice nella Città il documentario di Chiara Agnello

13 ottobre 2016

CONDIVISIONI 2

Sarà proiettato ad Alice nella città - Kino | Panorama Italia, sezione parallela della Festa del Cinema di Roma 2016, **Prova contraria**, il documentario di **Chiara Agnello** distribuito da Fil Rouge Media e prodotto da **meproducudasolo in coproduzione con Asmara Films**.

La proiezione di **Prova contraria** si terrà sabato 15 ottobre alle 17,00 presso il cinema Admiral.

Dice la regista Chiara Agnello:

"I ragazzi criminali del circuito penale minorile di Palermo. Hanno commesso gravi reati e per questo raggiungono le pagine dei giornali e sono considerati senza speranza. Questo film racconta il loro grande impegno nel risalire il sentiero della legalità, aiutati dai loro assistenti sociali, vere guide, che riescono a vedere oltre il caso di cronaca, e identificano la "Prova Contraria": quell'elemento umano interno ai



Ex operaio vive di trading e se la gode. Ecco come ha fatto.



Seguici sui social network

f | 20,755 Fans | LIKE

ragazzi che, se affrontato e compreso, potrà salvarli.

I ragazzi nel circuito penale minorile hanno compiuto ogni sorta di crimine. Chi sono veramente questi ragazzi? Di chi è la responsabilità del loro passato e del possibile futuro? Chi indaga nel loro cuore e nella loro coscienza? Chi lavora per un loro possibile cambiamento? Sono partita da queste domande per capire quanto fosse necessario accostarsi a certe storie, certi volti, certe sofferenze, di una Palermo ripiegata sulle sue contraddizioni. Storie che riempiono le pagine di cronaca e le scrivanie di Tribunali. Storie di abbandono, sofferenza, abuso”.

Chiara Agnello nasce a Palermo nel 1974 e lavora come Casting Director. Ha collaborato con molti registi Italiani, tra cui Giuseppe Tornatore (Baaria), Emanuele Crialesi (Terraferma), Antonio Piazza e Fabio Grassadonia (Salvo), Lamberto Sanfelice (Cloro). Prova Contraria è il suo primo film da regista.

CONDIVISIONI

Ti è piaciuto questo articolo? Vota (1 Vota)

0 Comments Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Guadagna € 9.000 al mese, ex operaio racconta come.	Le banche odiano questo ragazzo, ex-impiegato di fabbrica guadagna € 9000,- !	Operaio si lice ora guadagna 9000 al mese. come ha fatto.
---	---	---

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Doctor Strange – Kevin Feige
“Stephen Strange avrà un ruolo fondamentale nel MCU”



The Accountant: Ben Affleck e il resto del cast nelle foto dal red carpet di Los Angeles



Doctor Strange: Benedict Cumberbatch fa appello alle arti mistiche nei 2 nuovi spot



Jack Reacher: Punto di non ritorno – Tom Cruise nelle prime clip, Le regole di Jack Reacher



Wonder Woman – Deborah Snyder: “il film sarà più chiaro di Batman v Superman”



Resident Evil 7: Biohazard – disponibile dal 13 ottobre la demo Kitchen



71 Followers [SEGUI](#)

260,500 Followers [SEGUI](#)

2,084 Followers [SEGUI](#)

234,684 Iscritti [ISCRIVITI](#)

2016 al cinema: Quale film aspettate di più? 249 VOTES



- [Doctor Strange](#)
- [Inferno](#)
- [Jack Reacher - Punto di non ritorno](#)
- [Animali Fantastici: Dove Trovarli](#)
- [Rogue One: A Star Wars Story](#)
- [Sully](#)

[See all 8 options](#)

Cinematographe.it

252 Upvotes 1 Hang

Interesting Not Interesting

Powered by lockerdome

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	1 1	1		

10 OTT BIANCONERI - JUVENTUS STORY
DI MARCO E MAURO LA VILLA

12 OTT MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
DI JAKE SZYMANSKI

12 OTT BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
DI JON LUCAS E SCOTT MOORE

13 OTT I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA
DI PAOLO PIACENTINI



Sing Street: rivelato il trailer del film di John Carney

13 ottobre 2016

2 CONDIVISIONI Like <20K

Ecco rivelato il trailer del film **Sing Street**, la nuova pellicola di **John Carney** ("Once", "Tutto può cambiare"). Il film uscirà nelle sale cinematografiche il 9 novembre distribuito da BIM.

Sing Street: ecco il trailer del film di John Carney



Celada presenta la nuova Sodick OPM250L

Precisione, potenza e flessibilità, si incontrano in una innovativa stampante 3D per metalli.



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Seguici sui social network

f | 20,753 Fans

LIKE



Ecco una breve sinossi del film:

Un ragazzo cresciuto a Dublino durante gli anni '80 evade dalla sua complicata situazione familiare. Forma così una band per far colpo sulla ragazza che gli piace.

Nel cast vediamo Lucy Boynton, Maria Doyle Kennedy, Aidan Gillen, Jack Reynor, Kelly Thornton e Ferdia Walsh-Peelo.

La BIM ha anche rilasciato online una featurette sul film. In questa featurette in cui si racconta l'utilizzo della musica nel film composta da brani di grandi artisti. Tra i vari si trovano *The Cure, A-ha, Duran Duran, The Clash, Hall & Oates, Spandau Ballet* e *The Jam*. Nel film sono anche presenti brani originali. Il regista li ha infatti scritti appositamente ispirandosi al sound degli anni '80.



Il film sarà presentato *in anteprima alla Festa del Cinema di Roma* in collaborazione con *Alice nella città*.

Il **Festival internazionale del film di Roma**, dal marzo 2015 **Festa del Cinema di Roma**, è un festival cinematografico internazionale che si tiene nel periodo di autunno a Roma presso l'auditorium Parco della Musica.

2 CONDIVISIONI

Like <20K

Ti è piaciuto questo articolo?

0 Comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

70 Followers

260,500 Followers

2,083 Followers

234,625 Iscritti

2016 al cinema: Quale film aspettate di più? 240 VOTES



-
-
-
-
-
-
-

Cinematographe.it

243 Upvotes 1 Hang

Interesting Not Interesting

Powered by lockerdome

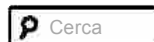
OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	11	1		

- 10 OTT** BIANCONERI - JUVENTUS STORY
 DI MARCO E MAURO LA VILLA
- 12 OTT** MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
 DI JAKE SZYMANSKI
- 12 OTT** BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
 DI JON LUCAS E SCOTT MOORE
- 13 OTT** I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA
 DI PAOLO PIACENTINI

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system



Home

Pubblicato il 13 ottobre 2016

[← Precedente](#) [Successivo →](#)

Cinemotore ti regala 10 biglietti per vedere "Max Steel"

Cinemotore ti regala 10 biglietti per vedere "Max Steel" in anteprima nella sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma "Alice nella città" che vanta da sempre un'attenta programmazione e un grande successo di pubblico.

LA PROIEZIONE E' PREVISTA PER SABATO 15 OTTOBRE ALLE 16.30 (NON MANDARE EMAIL SE SAPETE DI NON POTER ANDARE)

MANDA UN'EMAIL ALLE 15.00 (NON PRIMA E NON DOPO) DI OGGI CON SCRITTO "Max Steel" – LE PRIME 10 EMAIL RICEVERANNO 1 BIGLIETTO PER L'ANTEPRIMA DEL FILM CHE ARRIVERÀ IN SALA A GENNAIO DEL 2017 (NON MANDARE EMAIL SE SAPETE DI NON POTER ANDARE)

LA TRAMA

Il giovane Max McGrath e sua madre si sono da poco trasferiti a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose.

Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia,

un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

accanto, compresa la sua nuova amica Sofia. Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava. I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

Utilizza WordPress

Questo sito utilizza cookie, di prima e di terza parte, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

RECENSIONI

Nocturama

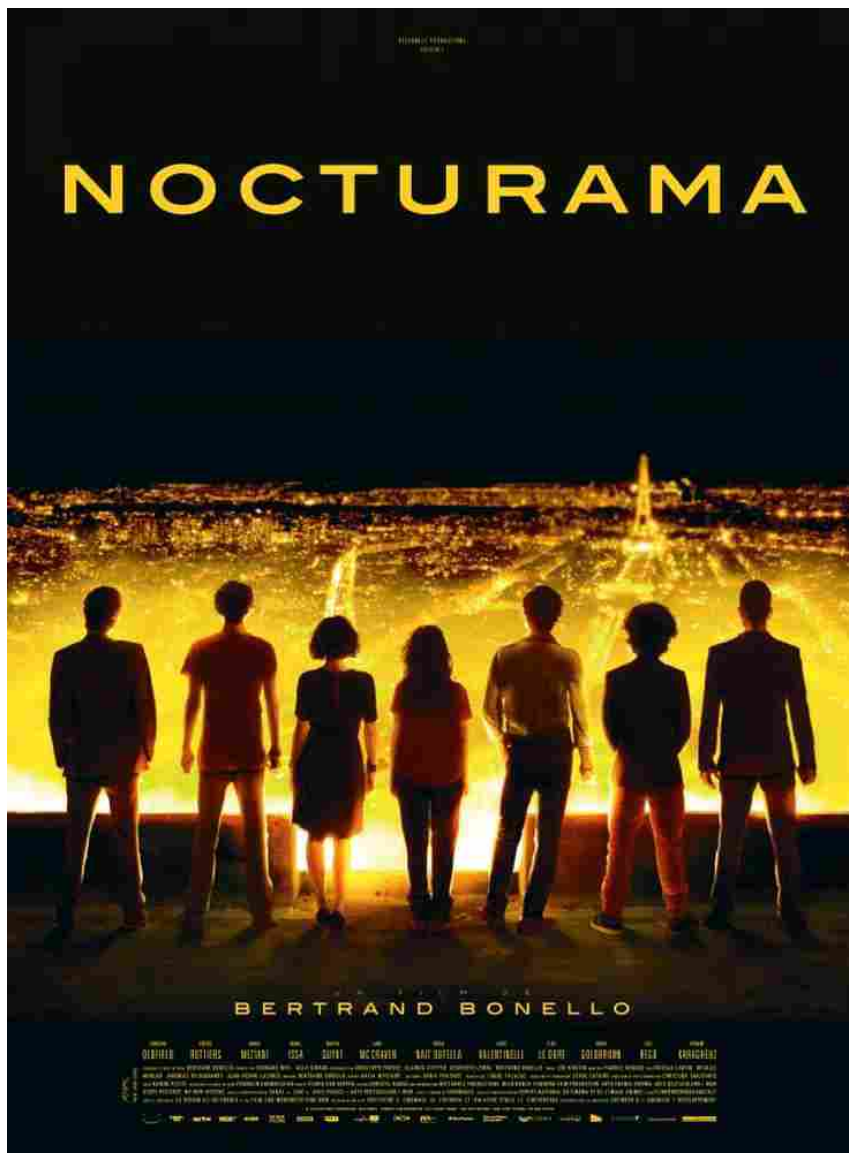
Regia di Bertrand Bonello [vedi scheda film](#)

La recensione di pazuzu

L'AUTORE



pazuzu



Una decina di ragazzi, tutti francesi e alcuni giovanissimi, si muovono in lungo e in largo per Parigi, si spostano in metro, ne percorrono le strade: ognuno per conto proprio, ma con un occhio sempre rivolto all'orologio e una mano al cellulare, per tenere sotto controllo tempi e orari, e per scambiarsi messaggi in codice. Talvolta si incrociano e fanno insieme brevi tratti, poi si dividono di nuovo. Lo scopo dei loro spostamenti è la ripartizione di buona parte dei quattro chili di esplosivo di cui dispongono su quattro diversi obiettivi sensibili, per generare quattro esplosioni simultanee che li consegneranno alla storia. Il poco esplosivo che resta lo tengono per il centro commerciale presso cui hanno pianificato di nascondersi per la notte - senza più i telefonini e dopo aver preso gli accorgimenti necessari per rendersi irrintracciabili - per farlo detonare nel caso qualcosa dovesse andare storto.

Iscritto dal 2 luglio 2005
 Vai al suo profilo

Seguaci **93** Post **1**

Recensioni **317** Playlist **4**

[Segui](#)

[Mandagli un messaggio](#)

Germania Romantic
 HERMANIA-PALZEMATO

VOLA LOW COST A FRANKFORTE HAHN €19,99 RYANAIR
 LOW COST. SENZA PENSIERI.
 *tariffe di volo andata. Previsione arrivo il 09/09/16. Viaggia sotto il SUO/DE/IT. (Espresso/Italia) Istante. Offerta per restare in conducente.

NOTIZIE

Da Fellini a Pierino
 Alvaro Vitali era un prototipo, e come prototipo il cinema seppe utilizzarlo, quindi sfruttarlo,...

Adieu: Andrzej Wajda
 Con Wajda sparisce una delle ultime figure davvero di rilievo che hanno reso grande il cinema...

Nuova Tiguan 1.6 TDI Style da 26.500 euro

[CONFIGURA LA TUA TIGUAN](#)

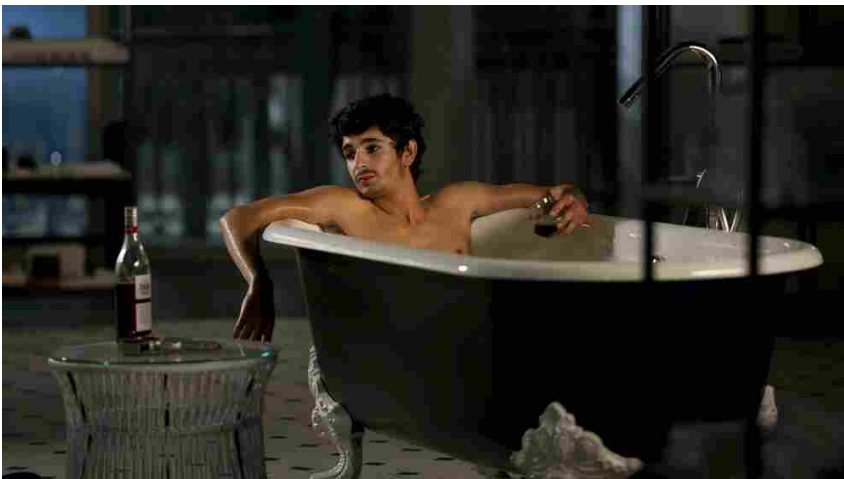


Absolute Beginners - Le nuove serie di ottobre

Westworld è la più chiacchierata grazie all'accoppiata Nolan/Abrams, ma ci sono anche...

[VEDI ALTRI](#)

Presentato in concorso ad Alice nella Città, nell'ambito dell'XI Festa del cinema di Roma, *Nocturama* racconta l'esecuzione di un attentato dal punto di vista esclusivo degli attentatori, perlopiù tutti ragazzi se non ragazzini, restando incollato a loro nelle ore che lo precedono ed in quelle immediatamente successive, e tenendo ai margini tutto ciò che accade intorno, la cui descrizione è limitata a quel che passa sotto il loro punto di vista attraverso schermi televisivi. Bertrand Bonello, regista, soggettoista, sceneggiatore e autore delle musiche, non lascia trapelare nulla neanche riguardo le ragioni del gesto. Perché a contare, nella sua storia, sono i fatti: le motivazioni sono un orpello, un accessorio inutile, laddove le stesse dinamiche sociali e l'aria pesante respirata quotidianamente, da sole, bastano a rendere plausibile il concepimento di simili operazioni da parte di una gioventù frustrata, educata all'odio, incattivita e privata di prospettive.



Strutturato per precisa scelta in due sezioni radicalmente diverse tra loro, il film si presenta per tutta la prima parte come una sorta di anti-action frenetico e quasi privo di dialoghi, con i protagonisti in continuo movimento, mescolati alla gente ma quasi sempre solitari e rigorosamente isolati dalle altre solitudini che gli passano accanto, dove a dare il ritmo al loro incedere è uno score minimale e velato di elettronica, per poi mutare fisiologicamente nella seconda, quando lo spazio ampio ma chiuso del centro commerciale diviene il claustrofobico teatro dell'attesa: un microcosmo spaventosamente (ir)reale nel quale la colonna sonora divengono le hit selezionate nel negozio di hi-fi, e nel quale tra corse con i kart e bagni in vasca, e tra pseudo-spettacoli canori ed avances ai manichini, a crescere sono la consapevolezza di aver aumentato fino all'inammissibile la propria distanza dal mondo intorno, e il conseguente terrore di essere giunti ad un passo dalla fine.

Interpretato ottimamente da un cast composto in buona parte da attori non professionisti, *Nocturama* è un alienante pugno sullo stomaco, è un incubo terribilmente plausibile, è un disperato grido di dolore nei confronti di un'umanità costretta ad aver paura anche dei propri figli.

NOCTURAMA Trailer | Festival 2016




[Aggiungi a preferiti](#)

Home » Notizie varie

giovedì 13 ottobre 2016

di Redazione

Al via la Festa del Cinema con Tom Hanks

Oggi, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il due volte premio Oscar® Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera. Il red carpet è fissato per le 16,45. La Selezione Ufficiale inaugura con "Moonlight" di Barry Jenkins. Tra gli eventi, un assaggio di "Animali Fantastici e dove trovarli" di David Yates

Parte oggi l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, che si terrà tra proiezioni, incontri con gli autori, mostre e retrospettive, fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**. L'**Auditorium Parco della Musica** sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale e il red carpet, ma come ogni anno la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Si comincia alla grande alle 17.30 in sala Sinopoli con **Tom Hanks**: protagonista di un **Incontro ravvicinato** con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due **Oscar®** per *Philadelphia* e *Forrest Gump* riceverà il **Premio alla Carriera**. La **Festa del Cinema** gli dedicherà inoltre un'ampia **retrospettiva**: alle ore 21.30, presso il **Teatro Studio Gianni Borgna**, toccherà a *That Thing You Do!*, uno dei suoi lavori da regista.

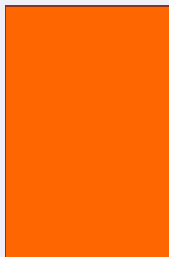
Più tardi, alle 19.30, le luci della sala Sinopoli si abbasseranno per il film d'apertura dell'undicesima edizione della **Festa del Cinema**, *Moonlight* di **Barry Jenkins**: una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. Dirige il co-sceneggiatore del film, **Barry Jenkins**, al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*. Sul red carpet ci saranno i due protagonisti del film **Ashton Sanders** e **Jharrel Jerome**. (Film in replica alle h 20.30, sala Petrassi).

Tra gli eventi clou di questa prima giornata, alle h 21.30 alla **Mazda Cinema Hall**, la **Festa del Cinema di Roma**, in collaborazione con **Warner Bros. Pictures**, ospiterà la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film "**Animali Fantastici e Dove Trovarli**" di **David Yates**, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da **Londra** ci saranno il regista con **Eddie Redmayne**, **Katherine Waterston**, **Alison Sudol**, **Dan Fogler**, mentre da **Los Angeles** **Colin Farrell** e **Jon Voight**. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "**Animali Fantastici e Dove Trovarli**", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. **Dalle ore 21** si terrà un **pre-show** con animazione e distribuzione di altri gadget.

La **Festa del Cinema**, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, rende omaggio a **Citto Maselli** e alla sua carriera esemplare, proiettando alla **Casa del Cinema** alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("**Bambini**", "**Ombrellai**", "**Zona pericolosa**") a cui seguirà "**Gli sbandati**". Alle ore 18 sarà la volta di *Il sospetto*, alle ore 20.30 *Lettera aperta a un giornale della sera*. La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** ospiterà alle ore 11, alla **Sala Sinopoli**, il film *3 Generations - Una famiglia quasi perfetta*.



Foto dal Web


[Cerca nel sito](#)

Tutte le sezioni

[Mailing list](#)
Sesso: M FEtà:

[leggi regolamento](#)


 Realizzazione:
www.Siti.Roma.it

Links correlati

<http://www.romacinemafest.org>



Segnala a un amico

Vi è piaciuto questo articolo? Avete commenti da fare?

Scrivete alla redazione**Altri articoli di interesse**

28-9

**Notizie
varie****Romics, pronti per la XX edizione?**di **Redazione**

26-9

**Notizie
varie****Fuocoammare punta dritto all'Oscar**di **Redazione**

22-9

**Notizie
varie****Il cinema saluta Gian Luigi Rondi**di **Redazione**

21-9

**Notizie
varie****Cineweekend con Bridget Jones e i Magnifici 7**di **Redazione**

15-9

**Notizie
varie****Festa del Cinema di Roma, arriva Viggo Mortensen**di **Redazione**

13-9

**Notizie
varie****YogaFestivalEssential, lo yoga torna al centro!**di **Alessandra Miccinesi**

10-9

**Notizie
varie****Venezia 73, vince il filippino "The woman who left"**di **Redazione**

© Cinespettacolo.it - Direttore Responsabile: **Anna de Martino** - Testata in attesa di registrazione al Tribunale di Roma

Questo sito utilizza i cookies per migliorare per ottimizzare l'esperienza dell'utente. Accetta o rifiuta i cookies per continuare la navigazione

Accetta i Cookies

Rifiuta i Cookies

Cosa sono i Cookies



lite Digitale terrestre Il meglio del mese Eventi in sala Generi

Info e Contatti

Festival

facebook

Home > Festival >

TEATRO ELFO PUCCINI 24 ottobre - 13 novembre **Otello** REGIA ELIO DE CAPITAN E LISA FERLAZZO NATOL

Thursday, 13 October 2016 18:47

Festa del cinema di Roma 2016: Il carcere di Rebibbia incontra il festival con 4 appuntamenti

Written by [Giulio Cicala](#)

font size | Print | Email | Be the first to comment!

Rate this item (0 votes)

Notizie sponsorizzate dalla rete



Ecco Graham, l'uomo disegnato per sopravvivere agli incidenti stradali



10 must have per l'autunno 2016: cliccate qui e scopriteli tutti!



Barbara D'Urso irricoscibile: 'Sono una persona infelice



La rivelazione shock di Angelina Jolie



Pentola in vetro, privo di



L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma 2016: fra il 16 e il 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

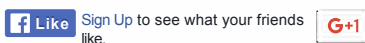
Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) Sing Street di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di Sole cuore amore di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà Inferno di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo Dalla città dolente in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da Fabio Cavalli, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista Massimo Ghini, dall'attrice, regista e scrittrice Francesca D'Aloja, insieme a Laura Andreini Salerno, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e Mario Sesti, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La Festa del Cinema a Rebibbia si svolgerà grazie alla collaborazione tra la [Fondazione Cinema per Roma](#), il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da Cesare deve morire dei Taviani al recentissimo successo di Naufragio con spettatore - protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli - Menzione Speciale della Giuria del Premio MigrArti alla Mostra del Cinema di Venezia.

Read 1 times

Last modified on Thursday, 13 October 2016 18:55

Published in [Festival](#)Tagged under [festa del cinema di roma](#) [festa del cinema di roma 2016](#) [rebibbia](#)

sostanze chimiche dove i protagonisti sono gli ingredienti



Bollo - Si va verso l'abolizione?



I più letti di Festival



Questo sito utilizza i cookies per migliorare per ottimizzare l'esperienza dell'utente. Accetta o rifiuta i cookies per continuare la navigazione

Accetta i Cookies

Rifiuta i Cookies

Cosa sono i Cookies



lite Digitale terrestre Il meglio del mese Eventi in sala Generi

Info e Contatti

Festival

facebook

Home > Festival >

Thursday, 13 October 2016 08:25

Festa del cinema di Roma 2016: arriva Tom Hanks, programma inaugurale con Moonlight di Barry Jenkins

Written by [Giulio Cicala](#)

font size | [Print](#) | [Email](#) | [Be the first to comment!](#)

Rate this item (0 votes)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Al via oggi 13 ottobre l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma: il due volte premio Oscar Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera, Moonlight di Barry Jenkins inaugurerà la Selezione Ufficiale. Ecco il fitto programma della prima giornata.

Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a That Thing You Do!, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, Moonlight di Barry Jenkins. Moonlight è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di Moonlight, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling". In attesa dell'uscita in sala del film "Animali Fantastici e Dove Trovarli" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film 3 Generations - Una famiglia quasi perfetta.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

13|23 ottobre 2016

Mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema

I più letti di Festival

Trailers FilmFest 2016 a Milano:
tutti i vincitori della 14ª edizione

Archivio Festival

[October 2016 \(17\)](#)
[September 2016 \(21\)](#)
[August 2016 \(36\)](#)
[July 2016 \(33\)](#)
[June 2016 \(25\)](#)
[May 2016 \(35\)](#)
[April 2016 \(45\)](#)
[March 2016 \(33\)](#)
[February 2016 \(19\)](#)
[January 2016 \(12\)](#)
[December 2015 \(2\)](#)

All'Auditorium Parco della Musica 160 scatti inediti del film Il giorno della civetta, 50 immagini realizzate da Luigi Comencini fotografo, frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano assemblati da Matthias Brunner

Saranno inaugurate domani, giovedì 13 ottobre, mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

MOSTRA

IL GIORNO DELLA CIVETTA. IL SET, IL FUORI SET E I RITRATTI DI ENRICO APPETITO

Il giorno della civetta è un film del 1968 diretto da Damiano Damiani, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e un cast internazionale. La mostra propone un viaggio nel film in 160 immagini inedite, attraverso lo sguardo del fotografo di scena Enrico Appetito, ma è anche un omaggio alla lungimiranza e all'impegno civile di Leonardo Sciascia contro la mafia. L'esposizione comprende la sezione Ritratti, nel Foyer Sinopoli, e le sezioni Set e Fuori Set, presenti nello spazio EXPO dell'Auditorium Parco della Musica. Alle immagini si accompagna un racconto di 50 anni di mafia nella cronaca d'Italia, in un percorso che ancora alla realtà storica quello che l'arte ha saputo raccontare nei suoi linguaggi. Nell'ambito della mostra, venerdì 21 ottobre, alle 19, in AuditoriumExpo, viene presentato il libro "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina (edizioni e/o), romanzo di formazione ambientato in un paesino della Sicilia al tempo in cui vi sbarcò il set di Damiani. Intervengono l'autore e Lara Crinò, reading per voce recitante.

La produzione, il progetto e l'organizzazione è a cura di ETICAARTE con l'Archivio Storico di fotografia di cinema Enrico Appetito, con la collaborazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Cinema, Istituto Luce Cinecittà, Festa del Cinema di Roma, Fondazione Musica per Roma e Nazionale Italiana Cantanti.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Sinopoli – AuditoriumExpo

Orari per il pubblico: Foyer Sala Sinopoli: 9-24 | AuditoriumExpo: lunedì-venerdì ore 15-22.20 / sabato-domenica ore 16-23

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Sinopoli

MOSTRA

COMENCINI FOTOGRAFO: IL DOPOGUERRA RACCONTATO IN 50 IMMAGINI

Prima di intraprendere il mestiere di regista e diventare quel grande maestro del cinema che è stato, Luigi Comencini è stato giornalista e fotografo e negli anni '40 ha raccontato da fotoreporter il suo Nord, Milano e la Padania, tra macerie e ricostruzione, fra passato e modernità. L'ha fatto con la sensibilità dell'artista e dell'architetto che era, con l'attenzione allo spazio e agli edifici oltre che all'umanità che li vive e li attraversa. All'Auditorium Parco della Musica, la Festa del Cinema, in collaborazione con la Cineteca di Milano, ospita adesso una preziosa mostra di 50 fotografie scattate dal regista tra il '45 e il '48, tutte in bianco e nero, ritrovate fortunosamente e recuperate dall'oblio del tempo. Le immagini testimoniano gli anni difficili e precari del dopoguerra e al tempo stesso anticipano alcuni dei temi cari a Comencini: la sensibilità verso l'infanzia e la povera gente, la capacità di narrare attraverso l'inquadratura. Alle foto è dedicato, inoltre, il volume "Luigi Comencini. Italia 1945-1948" edito da Humboldt Books, con testi di Cristina Comencini, Giovanna Calvenzi, Giorgio Gosetti, Mario Sesti, [Antonio Monda](#) e Matteo Pavesi.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Petrassi

Orari per il pubblico: 9-24

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Petrassi

INSTALLAZIONE

MAGNIFICENT OBSESSION - MATTHIAS BRUNNER

In Between Art Film, casa di produzione fondata da Beatrice Bulgari, presenta, all'interno della

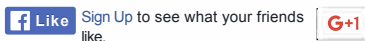
Festa del Cinema di Roma e in collaborazione con la galleria d'arte Magazzino, l'installazione audiovisiva *Magnificent Obsession* dell'artista e cineasta svizzero Matthias Brunner.

L'opera, parte della collezione della Kunst Haus di Zurigo, è una proiezione su quattro schermi che consiste in un ingegnoso assemblaggio di frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano degli anni Cinquanta e Sessanta. Beatrice Bulgari: "In *Between Art Film* vuole esplorare i suggestivi e sempre più labili confini che intercorrono tra le arti e l'opera audiovisiva. E *Magnificent Obsession* è la perfetta rappresentazione dell'affascinante complessità del rapporto fra arte, cinema e letteratura". La storia d'amore tra cinema e letteratura è tanto vecchia quanto la storia stessa del cinema e Matthias Brunner, dopo aver visionato centinaia di film, si è reso conto che quest'amore non è mai stato tanto appassionato e viscerale come durante la *Nouvelle Vague*. *Magnificent Obsession* esamina, infatti, la relazione tra cinema e letteratura negli anni Cinquanta e Sessanta giustapponendo grandi scrittori come Marguerite Duras, Alberto Moravia e Raymond Quenau con gli esponenti della *Nouvelle Vague* Claude Chabrol, Francois Truffaut e i registi che li hanno ispirati: Alfred Hitchcock, Elia Kazan, Louis Bunuel, Jean-Pierre Melville.

Nell'adattamento cinematografico dei classici della letteratura americana Brunner ha esclusivamente selezionato le scene in cui sono presenti i libri o aspetti che riguardano il tema del libro: come lo scrivere (Malle), stampare (Truffaut), il viaggio per arrivare in libreria (Ophuls), l'incontro in una libreria (Blacke Edwards) o l'interpretazione di un testo (Elia Kazan).

Lo spettatore, circondato dalle immagini in movimento, può ascoltare il sonoro di solo di uno dei film proiettati. Brunner ha infatti selezionato il segmento sonoro di ogni film che per lui è più significativo, in modo da creare nuove e inaspettate associazioni dando vita ad una brillante coreografia di immagini che sono pura poesia visiva.

Read 0 times



Published in [Festival](#)



Giulio Cicala

Latest from Giulio Cicala

- [Novità film al cinema: Qualcosa di nuovo, Neruda, Inferno, Bad Moms, Lettere da Berlino](#)
- [Animali fantastici e dove trovarli: global fan evento alla festa del cinema di Roma, come seguire in streaming](#)
- [La ragazza del treno, film dal bestseller di Paula Hawkins: video intervista a Luke Evans](#)
- [Go with me con Anthony Hopkins uscita al cinema: altre 2 nuove clip in italiano del thriller di Daniel Alfredson](#)
- [Max Steel film: primo spot tv in inglese](#)

More in this category: [« Il director del videogame Final Fantasy e il regista del film Kingsglaive: Final Fantasy XV al Lucca Comics & Games 2016](#)

Leave a comment

Make sure you enter the (*) required information where indicated. HTML code is not allowed.

Message *

enter your message here...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MAX STEEL AD ALICE NELLA CITTA' 2016: FOTOGALLERY E DATA D'USCITA IN ITALIA

Max Steel approderà al cinema nel 2017 dopo il successo della serie tv animata sul piccolo schermo: ecco un'unica fotogallery e la data d'uscita in Italia. Il film sarà presentato ad Alice nella Città all'interno della Festa del cinema di Roma 2016.

Il giovane Max McGrath e sua madre si sono da poco trasferiti a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose. Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia, un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica Sofia. Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava. I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovraumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere. Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio. I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo..

Il film è diretto da Stewart Hendler e vede protagonisti Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Maria Bello, Mike Doyle e Billy Slaughter.

Max Steel Il film arriverà nelle sale italiane a partire dal 27 gennaio 2017.

Ecco qui sotto una fotogallery con nuove immagini. Il film sarà presentato alla Festa del cinema di Roma 2016, all'interno della sezione autonoma di Alice nella città il 15 ottobre, nella sezione fuori concorso.

Click to enlarge image ExDStill_max_steel_140529_231945.jpg Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image! Click to open image!

FO: GRILLO, ERA LIBERTA' INCARNATA

15:18(ANSA) - ROMA - "Dario non era semplicemente un uomo libero, era la libertà incarnata. Un uomo fortunato di virtù che lo divertivano, coronate da un'insaziabile curiosità. Descrivere una perdita così è straziante quanto impossibile; l'ultima cosa che abbiamo perso è il Dario premio Nobel, la prima è l'esempio di un modo grandioso di interpretare la propria umanità, che ci ha sempre regalato a piene mani". Queste le parole che Beppe Grillo affida al blog per ricordare Dario Fo. Il leader M5s annota anche il rapporto che Fo aveva con Casaleggio e scherza: "era capace persino di avere un dialogo con Gianroberto! Avrebbe messo a suo agio anche una talpa?". Poi, seriamente, annota: "La loro intesa fu immediata ed ha continuato a vivere con gioia, oramai solo nella mia mente".

13:14(ANSA) - ROMA - "Claudio, carcere Asti", "Katarina, scuola Diaz", "Fabian, caserma di Bolzaneto": un elenco di nomi e luoghi per denunciare il ritardo italiano sull'introduzione del reato di tortura. A ricordarli, con cartelli e striscioni, è stata oggi l'associazione Antigone, scesa in piazza Montecitorio per chiedere a Governo e Parlamento di mantenere l'impegno preso e far "uscire dalla palude" il ddl che introduce il reato di tortura. La mancata approvazione di questa legge, ha osservato il presidente di Antigone, Patrizio Gonnella, "è una scandalosa, tragica e vergognosa lacuna" per l'ordinamento giuridico italiano. Introdurre il reato di tortura "non è una criminalizzazione delle forze di polizia ma una tutela per chi svolge il suo lavoro nella legalità. Solo con il reato di tortura possiamo identificare le male marce". "Vogliamo ricordare al ministro della Giustizia Orlando, al premier Renzi e al senatore del Pd Zanda, che avevano promesso una legge e sono corresponsabili di questa lacuna quasi criminale".

14:04(ANSA) - ROMA - Silvio Berlusconi, a quanto si apprende, è rientrato nella notte dagli Stati Uniti a Milano. Il Cavaliere era volato a New York lo scorso 30 settembre per effettuare dei controlli medici con un'equipe specializzata in seguito all'operazione al cuore effettuata a giugno. All'atterraggio negli Usa l'ex capo del governo era stato colto da un lieve malore tanto che il suo medico personale, il professor Alberto Zangrillo, predispose il ricovero presso il Presbyterian Hospital. Una volta dimesso il Cavaliere però era rimasto sotto controllo sanitario dovendo così rinviare il rientro in Italia.

14:03(ANSA) - ROMA - "Mentre siamo al lavoro sui numeri della stabilità arriva la notizia di Bob Dylan Nobel per la letteratura. La poesia vince, sempre". Così Matteo Renzi commenta su Twitter il Nobel al cantautore americano.

14:06(ANSA) - LUSSEMBURGO - "Non è possibile immaginare che una parte dei migranti che arrivano sul suolo italiano non passino per gli hotspot, questo pone rischi per la sicurezza", così il ministro dell'Interno francese Bernard Cazeneuve ai margini del consiglio Ue, che richiama la necessità di identificare tutti i migranti al loro arrivo.

14:01(ANSA) - PERUGIA - Umbria Jazz avrà ora un suo appuntamento anche in Cina. Il 17 ottobre comincerà infatti il primo festival a Chengdu, capitale della provincia del Sichuan, una delle più grandi e importanti città cinesi per popolazione (circa 16 milioni di abitanti) storia e tessuto economico. "L'iniziativa non ha precedenti, nessuno lo ha mai fatto finora, ma non vorremmo che non sia solo un spot", ha sottolineato il vice presidente della Fondazione Umbria Jazz, Stefano Mazzoni, insieme all'assessore regionale alla Cultura, Fernanda Cecchini. Per questo motivo è stato annunciato che si sta lavorando per far seguire a questa "edizione zero" un appuntamento fisso. Il cartellone comprende il quintetto di Stefano Di Battista, il quartetto di Rosario Giuliani, Karima con il suo progetto Close to You dedicato alla musica di Burt Bacharach, i Funk Off, la Swing Valley Band + Dancers Society. Ci saranno anche Allan Harris, e due band di New Orleans, il bluesman Walter Wolfman Washington e Dwayne Dopsie.

14:01(ANSA) - ROMA - Rischia di slittare ancora l'esordio in Serie A del Crotone nel proprio stadio. A dieci giorni dalla gara interna col Napoli, che avrebbe dovuto segnare il debutto allo stadio Scida dopo le prime gare

casalinghe giocate a Pescara, è giunta al Comune la segnalazione che alcune prescrizioni archeologiche non sono state rispettate e che, quindi, è necessario eliminare alcune parti di cemento e bitume utilizzate per i lavori di ammodernamento dello stadio e in particolare per la sistemazione del piazzale della curva Sud. A scriverlo è stato il soprintendente archeologico della Calabria Mario Pagano al Comune di Crotona in una lettera datata 11 ottobre nella quale, prendendo atto della relazione sui lavori in corso per l'ammodernamento dello stadio, rileva che in alcuni ambiti di cantiere non sono state rispettate le prescrizioni impartite il 19 luglio scorso, che riguardavano il divieto di utilizzo di cemento e bitume per ampliare le aree esterne. Pagano intima quindi "il rispetto delle prescrizioni".

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048514:12(ANSA) - -13:41(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott - Il gruppo Miroglio non ha all'orizzonte progetti di quotazione. Parola del presidente, Giuseppe Miroglio. 'Non avendo necessita' di risorse finanziarie non pensiamo alla quotazione in Borsa. Anzi non essere quotati lo riteniamo piu'opportuno', ha dichiarato l'imprenditore a margine dell'evento organizzato per presentare Tailoritaly, la nuova piattaforma web sviluppata in collaborazione con il gruppo Miroglio, che consente di acquistare e personalizzare capi di moda femminile totalmente Made in Italy. Il presidente non si e' nemmeno sbilanciato nel tracciare previsioni sui conti di fine anno. 'E' ancora difficile fare previsioni visto che gli ultimi mesi, soprattutto ii giorni vicino a Natale, per noi sono molto importanti. Diciamo comunque che in generale in mercati non sono favorevoli'. Anche all'ipotesi che l'azienda chiuda anche quest'anno con un margine positivo, Miroglio si e'limitato a dire:'Vediamo'. L'anno scorso l'azienda piemontese era riuscita a superare un periodo difficile, archiviando il bilancio consolidato 2015 con un ritorno al nero a livello di ebitda, anche se per soli 2,4 milioni, mentre la perdita netta era stata di 10 milioni, contro il rosso di 48 milioni del 2014 e di 104 milioni del 2013. Il giro d'affari aveva subito una contrazione dell'1,7% a 645 milioni, come esito della ristrutturazione della rete retail, con la chiusura di 70 negozi, principalmente in Italia. A parita'di perimetro la variazione era stata positiva per il +2,2%. emi- (RADIOCOR) 13-10-16 13:41:53 (0292) 514:14(ANSA) - ROMA - Queste le designazioni arbitrali per la 9/a giornata di Serie B, in programma sabato alle 15 (tra parentesi i guardalinee): Ascoli-Verona, Di Paolo di Avezzano (Baccini-Chiocchi); Avellino-Spezia, Ros di Pordenone (Disalvo-Colarossi); Brescia-Salernitana, Marini di Roma (Margani-Cecconi); Carpi-Latina, Piccinini di Forli (Zappatore-Cangiano); Cesena-Spal, Nasca di Bari (venerdì alle 20:30) (Citro-Raspollini); Entella-Benevento, Chiffi di Padova (Pagnotta-Borzomi); Frosinone-Bari, Ghersini di Genova (domenica alle 15) (Colella-Sechi); Perugia-Cittadella, Serra di Torino (Intagliata-Fiore); Pisa-Vicenza, Baroni di Firenze (Oliveri-Robilotta); Pro Vercelli-Novara, Pinzani di Empoli (domenica alle 17:30) (Bottegoni-Santoro); Trapani-Ternana, Di Martino di Teramo (lunedì alle 20:30) (Villa-Formato).13:45(ANSA) - ROMA - La Basilicata e la Calabria hanno ospitato le riprese di The Millionaires, il cortometraggio d'esordio alla regia di Claudio Santamaria, che vede tra i protagonisti l'attore Peppe Servillo: il corto è prodotto dalla Goon Films di Gabriele Mainetti, produttore e regista di "Lo chiamavano Jeeg Robot", e narra una vicenda noir tratta dall'omonima graphic novel dell'autore e illustratore svizzero Thomas Ott. Le giornate di lavorazione si sono svolte tra Campotenese (Cosenza) e Viggianello (Potenza) con il supporto del progetto "Lu.Ca.", nato dalla sinergia delle Film Commission della Basilicata e della Calabria e delle due Regioni. La narrazione ad ambientazione completamente notturna, si è svolta tra le strade del Parco Nazionale del Pollino, "dove

diverse auto d'epoca hanno inscenato un inseguimento e persino un rocambolesco incidente stradale". Successivamente il set si è spostato nei boschi e in un antico casale abbandonato che, "è divenuto un inquietante Motel per viaggiatori".14:24(ANSA) - BARI - Un sequestro preventivo per 165mila euro è stato eseguito dalla Guardia di Finanza di Bari nei confronti dell'ex amministratore unico e dell'ex direttore generale di Acquedotto Pugliese, Ivo Monteforte e Vito Massimiliano Bianco. I due rispondono di peculato per aver sostenuto spese personali addebitandole ad Aqp, come libri, viaggi, cene, oltre all'utilizzo dell'auto di servizio. In particolare "le condotte oggetto di contestazione hanno riguardato, quanto a Monteforte - spiega la Procura di Bari in una nota - l'utilizzo dell'auto di servizio e del relativo autista per esigenze diverse da quelle proprie delle funzioni istituzionali e l'indebito conseguimento di utilità e di rimborsi da parte dell'ente per spese sostenute per finalità private o personali anche mediante utilizzo della carta di credito intestata ad Aqp". Monteforte è anche accusato di aver affittato e usato un immobile a Bari con spese a carico di Aqp, "sebbene l'ente disponesse di un'abitazione ad uso foresteria" nel suo edificio.14:44(ANSA) - ROMA - Le persone che soffrono di frequenti abbassamenti della pressione e vertigini sono più predisposte al rischio di ammalarsi di demenza. E'quanto dimostra uno studio pubblicato su PLoS Medicine, in cui i ricercatori suggeriscono che meno sangue raggiunge il cervello durante questi momenti, più aumentano i danni alle cellule cerebrali nel corso del tempo. Precedenti ricerche avevano collegato l'alta pressione del sangue alla demenza, mentre in questo articolo i ricercatori dell'Erasmus Medical Center, in Olanda, si sono concentrati su periodi transitori di pressione bassa - noti anche come ipotensione posturale - che diventano più comuni in età avanzata e si manifestano con la classica sensazione di vertigini quando ci si alza improvvisamente. Monitorando 6.000 persone per una media di 15 anni hanno così verificato che chi soffriva di ripetuti periodi di bassa pressione in posizione eretta aveva più probabilità di sviluppare la demenza negli anni seguenti.14:08(Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott - Il piano di Mps - rileva Calandro - "e' esposto a una serie di rischi tra cui la volatilità di mercato, ma ci sono anche altri fattori che possono modificare l'andamento mercato, sia italiani sia internazionali". In generale, comunque, una vittoria del no al referendum di dicembre e una conseguente minore fiducia negli asset italiani "potrebbero rallentare il processo di pulizia dei bilanci dallo stock di Npl" e di un rafforzamento patrimoniale, che però e' "piu' urgente per le banche piu' deboli, mentre le altre hanno piu' tempo a disposizione. "In Italia c'e' un grande stock di credito problematico, ma ad essere sotto pressione per agire rapidamente sono Mps, Carige, Veneto Banca e la Popolare di Vicenza", ha sottolineato Carlo Gori, vice president e senior analyst bancario di Moody's. Nell'ambito del sistema le situazioni variano da banca a banca:"alcune banche potrebbero sostenere meglio di altre una pulizia drastica degli Npl, come ad esempio Intesa e il Credem che con la loro redditività ordinaria potrebbero compensare la teorica riduzione capitale derivante dalla soluzione del problema degli Npl". Del resto - rilevano gli analisti - Intesa ha segnato uno dei migliori risultati europei agli stress test, mentre Mps ha avuto il risultato peggiore. E' invece "un caso intermedio" Unicredit. Secondo Gori, "non a caso la banca di Piazza Gae Aulenti ha programmato la presentazione del piano dopo il referendum (il 13 dicembre, ndr)". Se dovesse vincere il no e non ci fossero le condizioni di mercato, "non devono fare necessariamente un aumento di capitale a gennaio, possono rimandarlo. E' il nuovo management che vuole un rafforzamento patrimoniale, ma non c'e' questa urgenza", conclude Gori. gli- (RADIOCOR) 13-10-16 14:08:40 (0320)NEWS 314:40(ANSA) - BANGKOK - Il nuovo re thailandese, Rama X, sarà il principe ereditario Vajiralongkorn (64 anni). Lo ha annunciato il premier Prayuth Chan-ocha, aggiungendo che il nome del successore verrà presentato questa sera al Parlamento per l'approvazione, come prescrive la Costituzione.14:41(ANSA) - ROMA - E' stata sottoposta a sequestro preventivo l'area dello storico centro sociale "Corto Circuito" a Roma. A quanto reso noto dalla Questura di Roma,

l'intervento di polizia giudiziaria è "in attuazione di 3 distinti decreti di sequestro preventivo emanati dalla magistratura romana a fronte di gravi abusi compiuti all'interno dell'area del centro sociale" e sono stati emessi anche in seguito a numerosi esposti della cittadinanza. Il sequestro preventivo riguarda le strutture, tra cui una in paglia in costruzione, i capannoni, e anche i materiali. Alle operazioni hanno partecipato i carabinieri del nucleo informativo di Roma, la polizia e la polizia municipale. A quanto riferito, al di là del cordone delle forze dell'ordine una trentina di attivisti hanno protestato pacificamente. Tra loro anche Nunzio D'Erme, ex consigliere comunale.13:56Per JPMorgan Chase risparmi possibili per 1,9mld nel 2016 (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Berlino, 13 ott - Deutsche Bank, alle prese con grandi difficoltà e con un complesso piano di riorganizzazione, ha deciso uno stop alle assunzioni a livello globale per ridurre ulteriormente i costi e riguadagnare la fiducia degli investitori. E' quanto scrive l'agenzia 'Bloomberg', citando fonti vicine al dossier e spiegando che la decisione di bloccare tutte le assunzioni esterne sarebbe stata comunicata ieri sera dal ceo della banca, John Cryan, a tutti i consiglieri per le rispettive competenze. Il blocco riguarda tutte i settori e aree geografiche di attività della banca con la sola eccezione di alcune funzioni di controllo come il 'compliance'. Un portavoce di Deutsche Bank non ha voluto commentare le indiscrezioni, rinviando alle comunicazioni dello scorso 8 ottobre con cui Deutsche Bank ha reso noto un accordo con le rappresentanze sindacali per il taglio di mille posti di lavoro in Germania. La banca, ha spiegato ancora il portavoce, al momento punta a ridurre gli organici e ha già varato 9mila tagli a livello globale, di cui 4mila in Germania (su un totale di circa 100mila occupati a livello globale) che si stanno svolgendo secondo la tabella di marcia prevista. Secondo stime degli analisti di JPMorgan Chase, una tale misura potrebbe comportare risparmi fino a un massimo di 1,9 miliardi di euro quest'anno. Da quando ha assunto le redini di Deutsche Bank nel 2015, Cryan ha cancellato il dividendo, ridotto gli attivi più rischiosi e annunciato i piani di riduzione del personale, indicando anche un possibile rafforzamento delle misure di risparmio. I titoli Deutsche Bank si mantengono comunque deboli alla Borsa di Francoforte con un ribasso del 2,59% a 12,03 euro per una perdita totale da inizio d'anno del 47%. col-mir- (RADIOCOR) 13-10-16 13:55:58 (0310) 513:57Per creazione di un polo nazionale del credito cooperativo (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Verona, 13 ott - Il progetto di Cassa Centrale Banca per la creazione di una seconda capogruppo del credito cooperativo italiano, alternativa a quella organizzata dalla federazione nazionale Federcasse attorno a Iccrea Banca, ottiene l'appoggio del colosso tedesco Dz Bank, socio al 25% di Cassa Centrale. "Accompagneremo i nostri amici italiani nel loro percorso, non facile e pieno di sfide", ha annunciato infatti Lars Hille, componente del board of directors di Dz, intervenendo al convegno organizzato per la presentazione definitiva del progetto "Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo Italiano". "Il 30 settembre scorso i vertici di Cassa Centrale hanno presentato il progetto ai vertici di Dz Bank - ha aggiunto - Ne è nato un costruttivo confronto e uno scambio di idee e progettualità. A valle di ciò, convinti della validità del progetto, Dz Bank ha dato vita a un gruppo di lavoro interno al fine di individuare gli ambiti operativi nei quali si potrà ulteriormente rafforzare la partnership commerciale con Cassa Centrale". Questo gruppo di lavoro, ha spiegato Hille, ha anche il compito "di approfondire alcuni aspetti del progetto con l'obiettivo di consolidare la partnership strategica con Cassa Centrale e di individuare come il gruppo Dz Bank potrà essere al fianco di Cassa Centrale nella realizzazione del progetto". "Dz Bank - ha concluso Hille, pur ribadendo il valore dell'unità del sistema, magari come obiettivo a cui tendere nel tempo - è stata, è e sarà al fianco e a disposizione di Cassa Centrale come partner per la realizzazione di un gruppo a respiro nazionale, nei termini da voi oggi presentati". Ppa- (RADIOCOR) 13-10-16 13:57:06 (0312) 514:28(ANSA) - ROMA - "Vedo che i giornali cominciano a dare conto di una singolare teoria che sta circolando in vari ambienti. Dopo aver alzato drasticamente il limite al contante,

adesso dovremmo farlo emergere dal nero con una specie di amnistia a pagamento, con qualche vantaggio per il bilancio dello stato. Tutto questo, naturalmente, al fine di incentivare la moneta elettronica. Voglio credere che una simile idea sia stata messa in giro artatamente da Fabrizio Corona che, nel caso, potrebbe candidarsi a sottosegretario". E' l'attacco di Pier Luigi Bersani su Fb.13:52(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - New York, 13 ott - Snap, la societa' alle spalle dell'app di messaggistica Snapchat, ha dato incarico a Morgan Stanley e Goldman Sachs di seguire lo sbarco a Wall Street, che potra' arrivare gia' a marzo e che secondo le previsioni potra' fare salire il valore del gruppo tecnologico a un range tra 20 e 25 miliardi di dollari. Come riporta il Financial Times, la startup valeva almeno 15 miliardi di dollari dopo l'ultimo round di raccolta fondi da 1,8 miliardi di dollari, che nei mesi scorsi aveva portato il totale rastrellato complessivamente a 2,6 miliardi circa. Se i numeri fossero confermati, sarebbe la maggiore Ipo tecnologica a Wall Street dal 2013, quando Twitter si era quotata con una valutazione di 18 miliardi di dollari. Tra le banche che faranno da bookrunner per l'operazione ci sono anche Credit Suisse, Barclays, JPMorgan, Deutsche Bank e Allen & Co. Stando a quanto previsto dal Jobs Act, Snap, che ha un fatturato inferiore a un miliardo di dollari, potra' probabilmente presentare la documentazione per l'Ipo in forma privata. Snapchat, appunto la societa' che controlla la app, aveva cambiato nome in Snap il mese scorso. La app ha 150 milioni di utenti attivi al giorno. Tra gli investitori entrati con l'ultima raccolta fondi ci sono Sequoia Capital, General Atlantic e T Rowe Price, che si sono andati ad aggiungere agli altri, tra cui il gestore di fondi Fidelity, Yahoo, Alibaba e la venture capital della Silicon Valley Benchmark and Kleiner Perkins. A24-Red (RADIOCOR) 13-10-16 13:52:54 (0309) 513:48(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - New York, 13 ott - Nel terzo trimestre Delta Air Lines, prima delle compagnie aeree americane a pubblicare i conti, ha visto calare i profitti, ma ha comunque superato le previsioni degli analisti. Nei tre mesi a settembre, la societa' ha messo a segno un utile netto di 1,26 miliardi di dollari, 1,69 dollari per azione, in ribasso del 4% dagli 1,32 miliardi, 1,65 dollari per azione, dello stesso periodo dell'anno scorso. Escludendo le voci straordinarie, i profitti sono stati pari a 1,70 dollari per azione, meglio degli 1,65 dollari previsti. Il fatturato e' calato del 5,6% a 10,48 miliardi, al di sotto dei 10,53 miliardi attesi dagli analisti. "Ci concentriamo sulla costruzione di un business piu' sostenibile e duraturo. Abbiamo un approccio cauto al 2017 e teniamo la capacita' in linea con il trimestre a dicembre, ovvero pari a una crescita dell'1%", ha detto l'amministratore delegato Ed Bastian. La compagnia aerea prevede un leggero calo dei margini nel quarto trimestre, dal momento che i risparmi derivati dal ribasso dei prezzi del carburante e dalla riduzione dei costi sono controbilanciati, in negativo, dalla discesa del fatturato unitario. Quest'ultimo, secondo le stime, scendera' ancora. A24-Red (RADIOCOR) 13-10-16 13:47:59 (0303) 513:51(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - New York, 13 ott - John Stumpf, l'ormai ex amministratore delegato di Wells Fargo, si e' dimesso perche' riteneva necessario che la banca, messa sotto fortissima pressione dallo scandalo dei conti fantasma, andasse avanti e si lasciasse alle spalle la vicenda. "E' arrivato alla conclusione che lasciare era la cosa giusta da fare per la societa', in modo che questa potesse andare avanti. Sentiva che l'attenzione posta su di lui stava diventando una distrazione e un ostacolo alle attivita' del gruppo", ha detto a Cnbc Tim Sloan, il nuovo numero uno dell'istituto di San Francisco. Sloan e' stato scelto per prendere il timone di Wells Fargo, che ha acconsentito a pagare una multa da 185 milioni di dollari per avere apparentemente consentito ai propri dipendenti di aprire 2 milioni di conti di deposito e carte di credito senza l'autorizzazione dei clienti, per raggiungere gli obiettivi sulle vendite. Le dimissioni di Stumpf erano state chieste da piu' parti, anche da numerosi esponenti del Congresso americano, che durante le testimonianze del manager alla Camera e al Senato avevano espresso piu' di un dubbio sul suo operato. Sloan, che lavora per la banca da 29 anni ed era diventato direttore operativo a novembre 2015, si e' detto "deluso" che le testimonianze di Stumpf in Congresso "si siano

spesso trasformate in una situazione in cui si facevano discorsi piu' che porre domande". La banca "avrebbe potuto dare piu' risposte, ma quelle audizioni sono concluse e ora andiamo avanti", ha detto Sloan, che si e' detto all'oscuro di eventuali indagini penali a carico di Stumpf. A24-Red (RADIOCOR) 13-10-16 13:51:13 (0308) 514:16(ANSA) - ROMA - "Il poeta degli umili, il teatrante degli oppressi, il giullare che irride ai potenti, il testimone scomodo della cronaca degli abusi contro i popoli, il genio di una comicità che smaschera la natura reale delle cose. Ci mancheranno lo sberleffo, la tenerezza e la furia civile di Dario Fo". E' l'omaggio commosso di Nichi Vendola.14:37(ANSA) - ROMA - Jessica Ennis-Hill, campionessa del mondo in carica di eptathlon (ha vinto a Pechino 2015 e a Berlino 2009) e oro olimpico a Londra 2012 (a Rio è stata argento) si ritira dall'attività agonistica. Lo ha annunciato lei stessa via social spiegando che "questa è stata una delle decisioni più dure della mia vita, ma penso che sia il momento giusto per ritirarmi: ho sempre pensato di doverlo fare da atleta di alto livello, proprio come sono adesso. Ecco perché lascio".14:02(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott - Il trasferimento del debito da Atlantia ad Aspi delle emissioni obbligazionarie effettuate dal gruppo infrastrutturale tra il 2004 e il 2014 avrà lo scopo - e' sottolineato nei verbali - di rendere piu' efficiente la struttura societaria e ottimizzare la composizione, i termini e le condizioni dell'indebitamento finanziario di Atlantia, della società e del gruppo complessivamente considerato". A fine giugno, Atlantia aveva in circolazione 5,3 miliardi di euro nell'ambito del programma Medium Term Note (Mtn), autorizzato per un ammontare massimo di 10 miliardi di euro. Altri 2,6 miliardi di obbligazioni sono state emesse da Autostrade per l'Italia, nell'ambito del proprio programma Medium Term Note (Mtn), autorizzato per un ammontare massimo di 7 miliardi di euro. mau (RADIOCOR) 13-10-16 14:02:32 (0317) INF 514:30(ANSA) - ROMA - E' stato firmato oggi a Roma un accordo di collaborazione strategico tra ANSA, la prima agenzia italiana di informazione, e Anadolu, la principale agenzia della Turchia. L'accordo rientra nella strategia internazionale ANSA, con il continuo rafforzamento della già ampia rete di giornalisti e collaboratori nel mondo e, in particolare, nel bacino del Mediterraneo, che ANSA segue con il canale ANSAmed. "Questo accordo viene siglato nella scia della storica amicizia che c'è tra Italia e Turchia e costituisce un ulteriore importante tassello nella costruzione della nostra rete informativa - ha commentato l'ad ANSA Giuseppe Cerbone -. Anche attraverso intese come queste possiamo sostenere i nostri Paesi nella conoscenza reciproca". Per l'executive board member di Anadolu, Muhammet Salih Demirkan, "con questo accordo Anadolu guadagna un partner importante nella sua rete di informazione globale e in particolare in Europa e nel Mediterraneo, e trasmetterà le notizie dall'Italia verso il mondo in 11 lingue".13:58(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - New York, 13 ott - Sospiro di sollievo per l'industria globale degli hedge fund in settembre, dopo le difficoltà dei mesi precedenti e la crescente apprensione degli investitori su una performance per molti versi deludente. Stando ai dati raccolti da Preqin, i fondi speculativi il mese scorso hanno guadagnato in aggregato lo 0,91%, un passo piu' rapido rispetto all'aumento dello 0,02% dello S&P 500, il riferimento di Wall Street, e al +0,59% del benchmark composto equity/bond composto dal Msci World Index e dal Citi World Government Bond Index. Tuttavia, come riporta Cnbc, il dato non fornisce un quadro completo, che deve tenere conto anche dell'analisi delle strategie e delle performance e che, nel complesso, e' ancora in chiaroscuro. Detto questo, secondo Preqin, a registrare gli andamenti migliori sono stati i fondi che seguono l'azionario e quelli "event driven", ovvero quelli che si occupano di eventi specifici che avvengono nelle società, come ristrutturazioni, fusioni e scorpori: i primi hanno offerto ritorni dell'1,16%, mentre i secondi dello 0,88%. A24-Red (RADIOCOR) 13-10-16 13:58:30 (0313) 514:00(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott - Atlantia mette ordine nel suo programma di emissioni obbligazionarie. Nelle scorse settimane, secondo quanto risulta a Radiocor Plus, il cda della società ha approvato un nuovo programma di emissioni di bond non convertibili a medio e lungo termine fino a un massimo di tre

miliardi di euro. Le emissioni potranno essere effettuate in una o piu' tranche entro la fine del 2018, essere emesse anche in valute diverse dalla moneta unica e saranno riservate a investitori istituzionali. Il nuovo programma di emissioni si accompagna a un riassetto anche sul debito della controllata Autostrade per l'Italia (Aspi): Atlantia, infatti, trasferira' proprio ad Aspi i suoi 5,5 miliardi di emissioni obbligazionarie collocate fra il 2004 e il 2014. Tecnicamente, quindi, Aspi diventera' 'l'obbligato principale', come spiega il verbale del cda di Autostrade per l'Italia, accollandosi il debito della casa madre. mau-sal (RADIOCOR) 13-10-16 14:00:38 (0314)NEWS,INF 5Lancia servizio 'Tailoritaly' per personalizzare capi online (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott - Il presidente del gruppo piemontese ha indicato che 'Il tessile sta registrando buoni risultati, anche se si tratta di un settore molto ciclico con alti e bassi. Comunque il trend e' stabile. L'abbigliamento, con i nostri marchi, e' in miglioramento'. Top secret, invece, l'investimento effettuato per lanciare Tailoritaly.14:01 'Non conta tanto il valore in se', ma il progetto che e' interessante - ha commentato l'imprenditore - il budget non e' grande, ma richiede la volonta' e la flessibilita' necessarie per arrivare sui mercati'. Il modello parte dal sito di e-commerce dove e' possibile opzionare capi, aggiungendo richieste di particolari alle collezioni, in modo che ciascun cliente finira' per acquistare prodotti unici. I capi saranno poi realizzati singolarmente in pochi giorni, con il servizio della supply chain del gruppo Miroglio. 'Noi metteremo a disposizione i nostri asset, la nostra distribuzione e i nostri punti vendita. Si tratta di una bella vetrina', ha commentato ancora il presidente del gruppo, ricordando che Miroglio punta molto sul digitale 'soprattutto dopo che tre anni fa abbiamo investito circa 30 milioni'. Tra l'altro per il futuro Miroglio puntera' sempre piu' a un'integrazione tra il canale delle vendite online e quelle dei negozi, eviando, invece, progetti di apertura di nuovi negozi. Giuseppe Miroglio ha parlato con soddisfazione del progetto realizzato in Turchia l'anno scorso, quando il gruppo ha acquisito il 50% del Gruppo Ayaydin, uno dei piu' significativi player, nello stesso settore, sul mercato turco. 'All'estero andiamo avanti con la joint venture in Turchia - ha spiegato - che ci consente di portare i capi fuori dal territorio in tutto il Medio Oriente e l'Asia centrale'. Miroglio e' una realta' industriale italiana che opera dal 1947 nei settori del tessile e della moda, presente in 34 Paesi con 49 societa' operative e 3 insediamenti produttivi. La Miroglio Fashion detiene 8 marchi tra i quali Elena Miro', Motivi, Carattere. emi- (RADIOCOR) 13-10-16 14:01:15 (0315) 514:28(ANSA) - ROMA - Intervento di soccorso del team Moas-Croce Rossa Italiana nel Canale di Sicilia: 113 persone sono state recuperate su un gommone in difficoltà. I superstiti hanno riferito di 17 dispersi, tra i quali anche un bimbo nigeriano di soli tre anni. La madre del piccolo, salva a bordo della nave Moas, lo cerca ancora disperatamente. La donna ha raccontato al team dei soccorritori di essere finita in acqua assieme al figlio a causa del mare mosso e del gommone troppo affollato: lei non è riuscita ad afferrarlo per tenerlo a galla. Dal momento che il figlio indossava un giubbotto di salvataggio, la madre - ancora in stato di shock - spera che venga ritrovato vivo. Il gommone era partito da Sabrata, in Libia.15:16(ANSA) - ROMA - L'azzurro Jakub Mareczko, bresciano di origini polacche, è medaglia di bronzo nella prova in linea riservata agli Under 23 ai Mondiali di ciclismo. Nella gara di Doha, in Qatar, dopo 165,7 km (13,7 di "lancio" e poi 10 giri del circuito di 15,2 km), si è imposto il norvegese Kristoffer Halvorsen, davanti al tedesco Pascal Ackermann e a Mareczko. Ritirato a 26 km dall'arrivo l'altro azzurro Filippo Ganna. Per l'Italia è la seconda medaglia in questi campionati dopo l'argento a cronometro della juniores Morzenti.14:48(ANSA) - ROMA - Il romeno Gabriel Sincaian, bronzo nella prova degli 85 kg del sollevamento pesi all'Olimpiade di Rio de Janeiro, è risultato positivo ad un test antidoping. Lo ha reso noto la Federazione pesistica internazionale (Iwf) senza specificare se il controllo sia quello effettuato in occasione della gara dei Giochi o in un'altra circostanza. In ogni caso Sincaian, nel cui organismo è stato rilevato un "eccesso di testosterone", perderà la medaglia conquistata. Il pesista romeno

era tornato alle gare nel 2015 dopo uno stop di due anni per un'altra positività (steroidi) e quindi adesso rischia la squalifica a vita.15:03(ANSA) - ROMA - "E' una notizia che mi riempie di gioia, vorrei dire non è mai troppo tardi. Il Nobel per la letteratura assegnato a Dylan non è solo un premio al più grande scrittore di canzoni di tutti i tempi ma anche il riconoscimento definitivo che le canzoni fanno parte a pieno titolo della letteratura di oggi e possono raccontare, alla pari della scrittura, del cinema e del teatro, il mondo e le storie degli uomini", dice Francesco De Gregori che al suo artista di riferimento da sempre ha dedicato 'De Gregori canta Bob Dylan - Amore e furto'. "Bob Dylan incarna l'essenza di tutto questo, nessuno come lui ha saputo mettere in musica e parole l'epica dell'esistenza, le sue contraddizioni, la sua bellezza", ha proseguito De Gregori. Nello "sguardo alto e puro di Dylan c'è la realtà", ha detto nel marzo scorso nel backstage dell'Atlantico di Roma, alla fine della prima tappa del suo Amore e furto Tour 2016, in cui ha proposto tra l'altro 11 canzoni del menestrello americano tradotte e reinterpretate da lui.15:07(ANSA) - ROMA - "Inzaghi prima non lo vedevo a fare il tecnico, adesso penso che vincerà qualcosa in futuro". Ne è certo Stefan Radu, rispondendo in conferenza stampa a Formello a chi gli chiedeva del suo rapporto con il tecnico della Lazio, suo ex compagno tra il 2008 e il 2010 e ora confermato allenatore biancoceleste dopo il mancato arrivo di Marcelo Bielsa. "A me piace la nuova storia con Inzaghi - glissa il difensore romeno - Stiamo facendo bene. Ora abbiamo un allenatore che ha ricevuto critiche, ma continua sulla strada giusta". Dopo la sosta, il cammino riparte con la gara contro il Bologna, atteso domenica all'Olimpico. "Gli mancheranno alcuni giocatori - osserva Radu - Ma l'ho visto anche contro il Napoli e mi ha fatto una bella impressione. Spero di vincere, sarà una partita da giocare con molta attenzione. Verranno qui per fare il loro gioco e vincere". Da vicecapitano e senatore, infine, Radu chiarisce che "il nostro obiettivo è quello di tornare in Europa. Dobbiamo vedere se in Champions o Europa League".12:42Ai quali contribuiscono gli stessi istituti (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Bruxelles, 13 ott - "Da oltre mezzo secolo le banche italiane contribuiscono a fondi per la solidarietà in uscita, ma le banche non licenziano e di conseguenza non usufruiscono di questi fondi: adesso l'auspicio è che per almeno tre anni queste risorse bancarie vadano verso i lavoratori in esubero". Lo ha detto il presidente dell'Abi Antonio Patuelli ai giornalisti in relazione all'uso del Fondo per gli esuberanti. Patuelli ha voluto precisare che si tratta di fondi provenienti dalle banche che questa volta dovrebbero essere destinati ai lavoratori del settore bancario. Aps (RADIOCOR) 13-10-16 12:42:19 (0264) 513:24(ANSA) - MILANO - "I suoi collaboratori mi hanno detto che qualche giorno prima dell'aggravarsi delle sue condizioni, Dario Fo "aveva cantato per ore. Una cosa incomprensibile" vista la situazione. Lo ha detto Delfino Luigi Legnani, direttore del reparto di pneumologia dell'ospedale Sacco di Milano, spiegando ai giornalisti che il premio Nobel "ha sofferto molto per lo schiacciamento di una vertebra" e che i medici "non potevano fare di più". Legnani ha spiegato che Fo è stato ricoverato "10 giorni fa in stato di insufficienza respiratoria legato a una patologia polmonare presente da anni. Il paziente è stato lucido e collaborante fino a ieri". "E' stato un evento triste ma inevitabile. Abbiamo fatto di tutto per lenire la componente dolorosa legata all'insufficienza respiratoria e alla frattura di un corpo vertebrale. Quindi nelle ultime ore è stato sedato". Negli ultimi giorni di vita, Fo continuava ad informarsi sui temi di attualità. "Si faceva leggere i giornali dai collaboratori, perché aveva problemi alla vista".13:46(ANSA) - ROMA - Ancora disponibili i biglietti per assistere alle sfide conclusive del torneo nazionale 3vs3 di League of Legends in occasione dell'apertura della Milano Games Week che si terrà venerdì 14 ottobre al Teatro Principe. L'evento più atteso di e-sports sono appunto le finali di Red Bull Factions, torneo nazionale 3vs3 di League of Legends, appuntamento per tutti gli appassionati del celebre videogioco di genere Moba. Davanti al pubblico presente in teatro e agli spettatori collegati in diretta su twitch.tv/reddbullitalia, si sfideranno i quattro migliori team italiani: NextGaming, iDomina, Sushi e Team Forge 3v3. Considerate le qualità dei giocatori arrivati

alla fase conclusiva del torneo dopo aver superato i turni di qualificazione e i combattuti quarti di finale, le partite si preannunciano entusiasmanti e non mancheranno giocate spettacolari. Red Bull Factions ha sinora ottenuto un grande successo con oltre 600 partecipanti per le qualificazioni online e 11.600 spettatori.13:18(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Bruxelles, 13 ott - "Le imprese di assicurazione hanno rappresentato un importante fattore di stabilita' durante le gravi crisi finanziarie degli ultimi anni, garantendo ai risparmiatori redditivita' soddisfacente e stabilita' dei risultati. Nel rilancio degli investimenti e' determinante il ruolo dell'industria assicurativa che in Europa puo' favorire un sistema finanziario piu' ampio e efficiente anche attraverso la disponibilita' al finanziamento dell'economia reale". Lo ha detto nel corso di un incontro con la stampa organizzata dalla FeBaf Maria Bianca Farina, presidente dell' Ania, l'associazione nazionale delle assicurazioni. Secondo Farina, "in un momento cosi' critico per l'Europa e' necessario lavorare per rafforzare il progetto europeo, l'Italia deve 'fare squadra' anche attraverso la collaborazione tra pubblico e privato". Aps (RADIOCOR) 13-10-16 13:18:29 (0279) 513:54(ANSA) - ROMA - Contrordine in casa Ducati in vista del Gran Premio del Giappone, quart'ultima tappa del Mondiale di MotoGP in programma nel weekend: la scuderia di Borgo Panigale non schiererà il solo Andrea Dovizioso, ma sostituirà l'infortunato Andrea Iannone con Hector Barbera. Lo si legge nel sito internet del team, dove viene precisato che lo spagnolo "potrà già scendere in pista con la stessa Desmosedici Gp con cui disputerà la prossima stagione grazie alla disponibilità dell'Avintia Racing", squadra con cui il pilota correrebbe attualmente. "Sono molto emozionato - le parole di Barbera riportate sempre dal sito Ducati - È incredibile poter far parte della squadra ufficiale, anche solo per una gara. Ho molta voglia di fare bene e Motegi è una pista stop-and-go che si adatta perfettamente alla Desmosedici Gp, che ha molta potenza". "Motegi è una delle mie piste preferite - sottolinea intanto Dovizioso - Ad Aragon non siamo riusciti ad esprimere tutto il nostro potenziale, ma credo che potremo essere competitivi".13:28(ANSA) - ROMA - Il presidente del consiglio Matteo Renzi interverrà oggi pomeriggio intorno alle ore 18 all'assemblea nazionale dell'Anci in corso a Bari. L'arrivo del premier è stato annunciato pochi minuti fa dal palco del convegno in corso all'assemblea.Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048513:27(ANSA) - -13:30(ANSA) - BARI - La seconda giornata della 33/a Assemblea annuale dell'Anci in corso a Bari si è aperta con un ricordo a Dario Fo. Appena iniziati i lavori è stato dedicato un lungo applauso all'artista, nel giorno della sua scomparsa.12:59(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Milano, 13 ott- Moody's non vede bail-in bancari in Italia che vadano a colpire i bond retail, perche e'"politicamente molto difficile". Lo ha detto Carlo Gori, vice-presidente e senior analyst di Moody's nel corso di un incontro con la stampa a Milano. "Il bail-in non ci sara' sul retail, e' il nostro caso base, perche' sarebbe troppo alto il rischio politico. Pensiamo sia molto difficile far subire perdite agli investitori retail", ha spiegato Gori, aggiungendo che solo in presenza di passivita'istituzionali e non retail, un'applicazione del bail-in sarebbe piu' semplice politicamente. In presenza di bond retail, e'piu' probabile che in qualche modo misure di Stato prevalgano su un'applicazione stretta del bail-in, ha poi indicato Gori. Nel caso di un no al referendum di dicembre, potrebbe farsi piu' critica la situazione delle banche piu'deboli, ma in ogni caso "il bail-in non e' il nostro scenario base", ha sottolineato il senior analyst di Moody's. Gli- (RADIOCOR) 13-10-16 12:59:52 (0272) 513:32(ANSA) - ROMA - Anche l'Inter, con un messaggio sul proprio sito, ricorda Dario Fo, scomparso questa

mattina a 90 anni. "Trovare una dimensione a Dario Fo - si legge - è impossibile: autore, scrittore, attore, cantante, poeta, premio Nobel per la letteratura nel 1997. Lo ricordiamo semplicemente come un grandissimo italiano e siamo orgogliosi di omaggiarlo da interisti". Dario Fo, cresciuto a Milano, era tifoso nerazzurro e in un'intervista rilasciata a Sky aveva così raccontato la sua passione: "Quando sento Inter, ho ancora un'emozione e questo lo devo indicare come qualcosa che in certi momenti mi fa soffrire perché penso all'allegrezza della gioventù, quando vedevo la mia squadra giocare. Ora sono uno che galleggia e ogni tanto si affaccia a vedere come va".13:32(ANSA) - ROMA - "Ipotesi prive di fondamento", così dal Quirinale, interpellato al riguardo, vengono definite le ricostruzioni di Dagospia secondo le quali il capo dello Stato minaccerebbe di non firmare la manovra perché incostituzionale se non scende il deficit strutturale.13:02L'istituto trentino lancia la sfida a Federcasse (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Verona, 13 ott - Messa a punto del piano industriale entro fine anno, definizione del contratto di coesione che dovrà essere sottoscritto dalle Bcc aderenti e lancio dell'aumento di capitale da 600 milioni entro marzo 2017, per poi arrivare a giugno pronti a presentare l'istanza autorizzativa alle autorità competenti. Questo il calendario per il lancio concreto di Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo Italiano, il progetto che punta a trasformare l'istituto trentino di secondo livello nella seconda holding capogruppo delle Bcc italiane, alternativa a quella organizzata dalla federazione nazionale Federcasse attorno a Iccrea Banca. L'aumento di capitale, insieme ad altre operazioni di razionalizzazione della struttura del gruppo, porterà la holding ad avere a regime un patrimonio di circa 1,4 miliardi e quindi superiore alla soglia del miliardo fissata dalla legge di riforma del settore. Ppa- (RADIOCOR) 13-10-16 13:02:43 (0274) 313:44(ANSA) - MILANO - "Un comitato istituzionale del no con sindaci e amministratori locali": è quello che hanno lanciato i governatori di Lombardia, Roberto Maroni, Liguria, Giovanni Toti, e Veneto, Luca Zaia, per il referendum del 4 dicembre. La riforma costituzionale, hanno detto i tre governatori del centrodestra a Milano, "ricentralizza" e bisogna dunque "difendere il sistema delle autonomie, delle Regioni, dei territori e quindi della democrazia". La controproposta è quella già ipotizzata dai leader del centrodestra: presidenzialismo e federalismo.13:07Dg Sartori: il nuovo gruppo sarà il più solido in Italia (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Verona, 13 ott - Il presidente di Cassa Centrale Giorgio Fracalossi e il direttore generale Mario Sartori hanno presentato il progetto del nuovo gruppo nazionale nel corso di un convegno a Verona. Il modello si basa sull'adesione di 89 Bcc (ma naturalmente il numero reale degli istituti aderenti si potrà conoscere solo nei prossimi mesi) e si fonda su un approccio "risk based" in base al quale più la singola Bcc è virtuosa maggiore sarà la sua autonomia operativa rispetto alla capogruppo. Sartori ha spiegato che, considerando i dati a fine 2015, il nuovo gruppo sarà "il più solido in Italia" con un Cet 1 al 15,7% e avrà una raccolta diretta da 40,4 miliardi. "Positiva ma debole" la redditività, su cui "si potrà solo migliorare" con un target di utile lordo a 146 milioni nel 2020. Quanto alla capogruppo, Sartori ha sottolineato che avrà un free capital di 700 milioni e un total capital ratio tra il 45% e il 50%. Al convegno veronese stanno partecipando circa 800 persone in rappresentanza di circa 180 Bcc, 15-20 banche popolari e altri istituti privati e un ventina di società finanziarie. Ppa- (RADIOCOR) 13-10-16 13:07:48 (0276) 5Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048513:41(ANSA) - ROMA -12:37Troppe regole su requisiti producono conflitti tra Stati (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Bruxelles, 13 ott - Patuelli ritiene che il pilastro della vigilanza da solo non sia in grado di sorreggere l'unione bancaria e ne ha indicati altri cinque senza i quali l'intero

progetto, secondo l'Abi, rischia di indebolirsi. Patuelli ha citato la necessita'di definire un testo unico bancario europeo e testi unici delle finanze, del diritto fallimentare, del diritto penale. Inoltre, "va data una forte spinta verso l'armonizzazione fiscale". Secondo il presidente dell'Abi occorre una svolta innanzitutto nelle premesse:"Dopo un biennio di sperimentazione, occorre ora una verifica: l'unione bancaria e' stata pensata e avviata in una fase recessiva, orientata ad alzare soglie e requisiti, attenta a prevenire le crisi bancarie. Oggi occorre una svolta: queste regole stanno portando al risorgere di conflittualita' finanziarie tra vecchi Stati nazionali, invece occorre far crescere l'Europa e non accentuare le differenze tra Nord e Sud". Aps (RADIOCOR) 13-10-16 12:37:19 (0251) 513:11(ANSA) - ROMA - "Ai sessantotto ex militanti, tra dirigenti ed attivisti del movimento del '68 che hanno firmato un appello in favore del SI al referendum costituzionale "ho mandato una mail, con queste testuali parole: col rispetto dovuto a vecchi compagni di lotta, vi chiedo se vi siete per caso bevuti il cervello". Lo dice il leader del movimento studentesco ed ex parlamentare Mario Capanna a 'Un Giorno da Pecora' su Rai Radio1. "Se avessi la possibilità voterei NO con due voti, non con uno. E' ridicolo - sostiene Capanna - che il Senato venga ridotta ad una Camera di serie B, con consiglieri regionali e sindaci. E poi c'è un'altra cosa. Ricordate la legge di De Gasperi del 1953, che venne chiamata 'legge truffa'?. Ecco, la legge elettorale di Renzi è una supertruffa".13:13(ANSA) - PALERMO - Verranno acquisite agli atti del processo sulla trattativa Stato-mafia le agende di Carlo Azeglio Ciampi, custodite presso l'archivio storico del Quirinale, relative al '93 e al'94, anni in cui Ciampi era presidente del consiglio. Lo ha deciso la corte d'assise, accogliendo la richieste dei pm. L'acquisizione sarà limitata alle parti dei diari in cui si parla delle carceri, del 41 bis, il cambio ai vertici del Dap e delle stragi mafiose.11:29(ANSA) - BRESCIA - "La ragazza aveva accettato il rapporto sessuale, le abbiamo dato 15 euro. Inizialmente avevamo proposto cinque euro, ma lei ne voleva di più": così hanno detto due dei tre pakistani richiedenti asilo fermati per violenza sessuale su una 22 enne bresciana durante l'interrogatorio di convalida davanti al giudice nel carcere di Brescia. "Dopo il rapporto - hanno aggiunto - lei ci ha lasciato il numero di telefono".11:01(II Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Roma, 13 ott - Malgrado la decisione di Samsung Electronics di fermare la produzione di Galaxy Note 7, Moody's conferma il rating A1 e l'outlook stabile grazie al solido profilo finanziario. Moody's ritiene che i costi dello stop alla produzione e del ritiro degli apparecchi presenti sul mercato possa salire da un trilione di won a 1,5 (da 900 milioni a 1,4 miliardi di dollari), ma che restino sostanzialmente "gestibili". Samsung ha già tagliato le stime di utile per il terzo trimestre. bab (RADIOCOR) 13-10-16 11:01:02 (0198) 3Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048511:22(ANSA) - -12:07(ANSA) - ROMA - Si celebra oggi il primo Global Fertilizer Day, una giornata sostenuta da Assofertilizzanti-Federchimica e promossa da Fertilizers Europe, l'Associazione europea del comparto dei fertilizzanti, per ricordare la scoperta del processo di sintesi dell'ammoniaca di Haber-Bosch, che ha reso possibile la produzione industriale di fertilizzanti e il maggior incremento demografico della storia. All'inizio del XX secolo, questa scoperta scientifica di immensa portata rivoluzionò il concetto di concimazione: Fritz Haber e Carl Bosh, due chimici tedeschi, scoprirono e perfezionarono un sistema per sintetizzare su scala industriale l'ammoniaca, base dei moderni fertilizzanti. Il processo Haber-Bosh ha consentito, a seguire, un aumento della popolazione mondiale di 2.7 miliardi di unità, che hanno potuto sfamarsi grazie al notevole incremento di cibo prodotto con il supporto dei fertilizzanti.12:11(ANSA) - CITTA'DEL VATICANO - Il Papa richiama

"l'attenzione sulla realtà dei migranti minorenni, specialmente quelli soli, sollecitando tutti a prendersi cura dei fanciulli che sono tre volte indifesi perché minori, perché stranieri e perché inermi, quando, per varie ragioni, sono forzati a vivere lontani dalla loro terra d'origine e separati dagli affetti familiari". E chiede "ogni possibile misura per garantire ai minori migranti protezione e difesa". Lo afferma nel messaggio per la Giornata mondiale del migrante del 2017. Il Papa lancia anche un "accorato appello" affinché "si adottino soluzioni durature" per i minori migranti. Chiede agli immigrati di "collaborare con le comunità che li accolgono"; ai Paesi di "lavorare per l'integrazione di bimbi e ragazzi migranti"; chiede alle autorità di "regolarizzare la posizione dei migranti minorenni" e "adeguate procedure nazionali e piani di cooperazione" tra Paesi di origine e di accoglienza, per la "eliminazione delle cause della emigrazione forzata dei minori".

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048511:19(ANSA) - -11:19(ANSA) - TRENTO - Sono tre i film sostenuti dalla Trentino Film Commission che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016, dal 13 al 23 ottobre. Sono nella sezione 'Alice nella Città - Kino Panorama Italia', dedicata al cinema italiano giovane e indipendente. Sono 'Funne - le ragazze che sognavano il mare', il documentario della trentina Katia Bernardi, che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche 'The Habit of Beauty' ('I nostri passi') di Mirko Pincelli con l'attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e 'The Weight of Dreams' ('Il Peso dei Sogni') del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre. Pochi giorni fa 'Il Peso dei Sogni' ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario 'Visioni dal Mondo'. Il premio che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga.11:06(ANSA) - TRIESTE - "Io ho viste cose che voi umani non potreste immaginarvi: navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di Orione, e ho visto i raggi B balenare nel buio vicino alle porte di Tannhäuser. E tutti quei momenti andranno perduti nel tempo, come lacrime nella pioggia. È tempo di morire". E' l'indimenticabile monologo del replicante Roy Batty in Blade Runner di Ridley Scott. E' all'attore, l'olandese Rutger Hauer, che Trieste Science+Fiction Festival conferirà il Premio Urania d'Argento 2016 alla carriera. Hauer sarà presente alla manifestazione triestina e ritirerà il premio venerdì 4 novembre durante la cerimonia ufficiale alla Sala Tripovich. Nel documentario della BBC "Dangerous Days: On the Edge of Blade Runner", Hauer, Scott e lo sceneggiatore David Peoples dichiararono che fu proprio l'attore olandese a scrivere il monologo di una delle sequenze più memorabili e toccanti della storia del cinema.11:05(ANSA) - ROMA - Oltre 1 milione di spettatori per la seconda giornata di Cinema2Day, che quasi raddoppia rispetto al debutto di mercoledì 14 settembre (598 mila) e supera di oltre 200 mila presenze anche la giornata di Natale 2015. In sala per l'iniziativa lanciata dal Mibact che offre film a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese, c'erano il 12 ottobre secondo Cinetel 1 milione e 13.465 spettatori. Boom nelle periferie di Roma, Milano, Napoli. Per il ministro Franceschini è "un successo incredibile".11:09(ANSA) - MILANO - Un uomo e una donna sono stati travolti da un treno, stamani all'alba, a Milano. Il primo è morto sul colpo, la seconda è grave per una ferita a una gamba. Al momento non si conosce la dinamica dell'investimento, e se si possa essere trattato di un gesto volontario o di un incidente. Sul posto, non distante dallo scalo di S.Cristoforo, nella periferia Sud-Ovest della città, si trovano il 118, i Vigili del fuoco e la Polfer. Le due persone travolte sono un uomo di circa 35 anni e una donna di 25, che sono stati trovati sulla massicciata, a 2-300

metri dallo scalo di S.Cristoforo, alle spalle di piazza Tirana, in direzione di Romolo, sulla linea Saronno-Albairate. L'uomo era già morto. La giovane ha riportato un forte trauma cranico e una gravissima ferita a un piede. E' stata trasportata in codice rosso alla clinica Humanitas a Rozzano (Milano). Nei pressi del luogo del ritrovamento ci sarebbe, secondo la polizia, un campo nomadi ma al momento non è chiaro se i due siano giunti da lì o meno.12:17(ANSA) - ROMA - Il distacco in classifica, a quattro gare dal termine del Mondiale MotoGP, è ampio, ma la Yamaha non si dà per vinta. "Questa è una buona pista per noi - ha osservato Valentino Rossi in vista del Gran Premio del Giappone - Qui a Motegi la Yamaha è sempre competitiva, ma ogni gara è una gara a sé: quindi dovremo capire quali saranno le gomme giuste, oltre a tener d'occhio il meteo, che è sempre un'incognita. L'altr'anno il tempo si guastò alla domenica e cambiò tutte le carte in tavola. Per ora fa davvero freddo". Il Mondiale si deciderà molto probabilmente entro le prossime tre tappe, concentrate in altrettanti fine settimana. "Queste tre gare di fila sono un po' complicate - ha commentato Rossi - Un problema nella prima può condizionare molto le seguenti, senza poi lasciare abbastanza tempo per correre ai ripari". "Con 52 punti di svantaggio da Marquez - ha poi aggiunto a Sky Sport - è una sfida disperata, ma ho anche la battaglia con Lorenzo: batterlo sarebbe comunque una bella soddisfazione".12:13(ANSA) - ROMA - "L'indomabile". La prima pagina dell'Equipe inneggia a Mario Balotelli, nuovo eroe del campionato francese dopo la partenza di Zlatan Ibrahimovic, e nuovo idolo del Nizza, con il quale ha segnato 5 gol in 3 partite di Ligue 1. "Adulato, criticato, fustigato nel corso di una carriera atipica, l'attaccante italiano ha trovato a Nizza il quadro ideale per la sua rinascita". E per ripercorrerne la storia, il quotidiano francese ha intervistato Roberto Mancini, che lo lanciò all'Inter per poi ritrovarlo al Manchester City. "L'ho feci debuttare a 17 anni - ricorda il tecnico - Ero certo che sarebbe diventato un fuoriclasse: in campo era tranquillo, giocava con sangue freddo. Ma poi non ha sopportato la pressione. Mi spiace che abbia perso tutto questo tempo. Se ora non gioca in Nazionale, è colpa sua: è incredibile che non sia l'attaccante titolare dell'Italia. Spero abbia capito che deve avere un atteggiamento diverso e pensare solo al calcio. Se capisce che Nizza gli ha dato una grande possibilità...".Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-048511:35(ANSA) - -11:43(ANSA) - ROMA - Tyson Fury ha lasciato vacanti i titoli mondiali dei pesi massimi Wbo e Wba per sottoporsi ad un trattamento di disintossicazione. Lo ha fatto sapere il suo ufficio stampa, precisando che il pugile britannico è stato dichiarato "fisicamente impreparato" dal suo team ed ha ammesso la dipendenza da cocaina e alcol. "Non sono in grado di combattere in questo momento - ha ammesso Fury - Ho quindi preso la difficile e dolorosa decisione di rinunciare ai miei preziosi titoli mondiali. Auguro ai prossimi contendenti tutto il meglio, mentre io mi appresto ad affrontare un'altra grande battaglia della mia vita che so di poter vincere, come quella contro Klitschko".11:10(Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Roma, 13 ott - La Banca centrale ha tagliato la previsione di crescita sud-coreana per il 2017 in considerazione del potenziale impatto del flop Galaxy Note 7 di Samsung. Il gruppo rappresenta infatti circa il 17% del Pil del Paese. Dopo l'annuncio dello stop alla produzione e del ritiro degli apparecchi dal mercato il titolo e' crollato in Borsa e Samsung ha tagliato le stime di utile di oltre il 33%. "Una tale debacle non puo' non avere impatto sull'economia del Paese", ha riconosciuto il governatore della Banca di Corea Lee Ju-Yeol. Samsung "rappresenta una parte importante nella nostra economia e abbiamo tenuto conto dell'impatto del blocco della produzione nelle nostre previsioni", ha aggiunto al termine della riunione mensile. La

stima di crescita e' stata ridotta dal 2,9% al 2,8% per il 2017. bab (RADIOCOR) 13-10-16 11:10:45 (0202) 311:45(ANSA) - ROMA - "Sabato il Napoli vince con la Roma e sicuramente può battere anche la Juve. Speriamo che Gabbiadini possa trovare la via del gol già nei primi minuti, così prende fiducia". Sono le parole di Diego Armando Maradona pronunciate dopo aver partecipato alla "Partita della pace", ieri sera allo stadio Olimpico di Roma. "Totti - ha aggiunto poi l'ex Pibe de oro - è un fenomeno e deve giocare fino a 50 anni. Gli ho detto: 'Francesco, ti prego, non lasciare il calcio, altrimenti io mi annoio come un matto'".10:57(ANSA) - MILANO - L'attore e premio Nobel Dario Fo è morto all'ospedale Sacco di Milano. Aveva 90 anni ed era ricoverato nella struttura ospedaliera da diversi giorni. Ha lavorato e dipinto fino all'ultimo. Pochi giorni fa aveva fatto nella sua casa milanese una conferenza stampa per il suo nuovo libro "Darwin". La moglie di Dario Fo, Franca Rame, è morta a 84 anni nel maggio del 2013 nella loro abitazione di Porta Romana a Milano. L'attrice aveva fatto coppia fissa con Fo sul palcoscenico e nella vita dal 1954. Cordoglio per la morte dell'attore e scrittore è stato espresso dal Premier Renzi. "Con Dario Fo l'Italia perde uno dei grandi protagonisti del teatro, della cultura, della vita civile del nostro Paese. La sua satira, la ricerca, il lavoro sulla scena, la sua poliedrica attività artistica - ha affermato Renzi - restano l'eredità di un grande italiano nel mondo. Ai suoi familiari il cordoglio mio personale e del governo italiano".10:56(ANSA) - BARI - "Stamattina abbiamo mostrato a tanti sindaci e amministratori d'Italia la bellezza di Bari vecchia e del nostro lungomare. Il modo migliore per iniziare la giornata". Lo ha dichiarato sulla sua pagina Facebook Antonio Decaro, sindaco di Bari e neo-presidente Anci, che stamani ha guidato la corsa dei sindaci che partecipano a Bari alla 33/a assemblea nazionale Anci. 'Corriamo. Ciascuno sia primo a modo suo' lo slogan dell'appuntamento pensato per tutti i sindaci e per chiunque ami correre all'aria aperta. I sindaci, partiti da piazza del Ferrarese, hanno percorso circa sei chilometri attraversando il centro storico di Bari e passando davanti a monumenti storici quali la basilica di San Nicola e il Castello Svevo. Per l'occasione i sindaci italiani hanno indossato una maglietta realizzata ad hoc, con la fascia tricolore stampata sul petto.10:39(ANSA) - TORINO - Il premio Strega 2015 Nicola Lagioia è il nuovo direttore del Salone del Libro di Torino. La nomina, anticipata online dal quotidiano La Repubblica di cui lo scrittore è commentatore, è stata confermata all'ANSA. Il nome di Lagioia è stato comunicato questa mattina ai soci della Fondazione per il Libro, l'ente promotore della buchmesse torinese, dal presidente in pectore Massimo Bray. La nomina sarà ratificata dal cda dell'ente convocato per domani mattina.10:39(ANSA) - LICATA (AGRIGENTO) - "Se non avrò riscontri della presenza dello Stato entro 48 ore, lunedì a mezzogiorno, durante una conferenza stampa già convocata, mi dimetterò. Un sindaco non può essere lasciato solo. E la presenza dello Stato non si percepisce grazie alla scorta o tutela che mi è stata assegnata". Lo dice il sindaco di Licata (Agrigento) Angelo Cambiano che a metà maggio ha subito l'incendio della villetta di campagna intestata al padre, dopo che aveva ordinato alcune demolizioni di case abusive. "A Licata, al momento, sono stati abbattuti ben 22 immobili abusivi. Siamo stati l'unico Comune a portare avanti l'opera di ripristino della legalità. Perché le sentenze vanno rispettate. Ma siamo stati gli unici. Altri Comuni non lo hanno fatto e non mi risulta che ci siano colleghi sindaci indagati per omissioni in atti d'ufficio". Intanto, stamane le ruspe sono tornate in azione per l'abbattimento di una superfetazione. Nella zona è schierato un cordone di polizia per tenere lontano il Comitato degli abusivi.10:36(ANSA) - PRATO - Una vasta operazione contro una presunta organizzazione dedicata anche al caporalato è in corso dalle prime ore dell'alba nelle province di Prato, Firenze, Modena e Perugia. Undici le misure cautelari, di cui 5 agli arresti domiciliari, in corso di esecuzione da parte di digos e guardia di finanza di Prato, coordinate dalla procura pratese, nei confronti di cittadini italiani e pachistani. All'operazione, denominata 'Numbar dar', collaborano anche polstrada e forestale. 13 le perquisizioni e numerosi sequestri preventivi di quote societarie.

Le accuse contestate, si spiega, sono di associazione per delinquere finalizzata a commettere una serie indeterminata di delitti tra cui intermediazione illecita nel reclutamento di cittadini extracomunitari, per lo più giunti in Italia come profughi e sfruttamento del lavoro nero, truffa aggravata per il conseguimento di erogazioni pubbliche, interrimento di rifiuti speciali, emissione di fatture false, ostacolo alle indagini di pg e frode in esercizio del commercio.10:32(ANSA) - ROMA - In Siria è necessario "fermare una strage che è in atto", ha affermato il ministro Paolo Gentiloni in un intervento a Radio Anch'io. E sono necessarie, ha aggiunto, alcune premesse, "non si può ignorare che c'e' in questo momento un responsabile principale della strage in atto ad Aleppo, che è il regime siriano. Oggi - ha continuato - c'è l'idea da parte di Damasco di poter conquistare Aleppo Est...di fatto distruggendola, bombardandola continuamente. Questo - ha detto Gentiloni - è inaccettabile e è inaccettabile che la Russia dia copertura.10:28(ANSA) - RIMINI - Il portale Airbnb, ad agosto 2016, poneva in vendita in

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

[Accetto](#)

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE

/ FLASH NEWS 24

CULTURA E SPETTACOLO

Trentino Film Commission a Roma, 3 film

11:19 (ANSA) - TRENTO - Sono tre i film sostenuti dalla Trentino Film Commission che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016, dal 13 al 23 ottobre. Sono nella sezione 'Alice nella Città - Kino Panorama Italia', dedicata al cinema Italiano giovane e indipendente. Sono 'Funne - le ragazze che sognavano il mare', il documentario della trentina Katia Bernardi, che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche 'The Habit of Beauty' ('I nostri passi') di Mirko Pincelli con l'attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e 'The Weight of Dreams' ('Il Peso dei Sogni') del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre. Pochi giorni fa 'Il Peso dei Sogni' ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario 'Visioni dal Mondo'. Il premio che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga.

[Indietro](#)[indice](#)**CORRIERE DELLA SERA**

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme
Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.a. - Dir. Communication Solutions
RCS MediaGroup S.p.a. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602.10
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#) | [Codici Sconto](#)

Hamburg Declaration



Home > CINEMA > Recensione 3 Generations: una transizione in pezzi che resta in famiglia -...

CINEMA Roma Film Fest 11

Recensione 3 Generations: una transizione in pezzi che resta in famiglia – #RomaFF11

Di **Federico Vascotto** - 13 ottobre 2016 0

ULTIME NOTIZIE

Recensione 3 Generations: una transizione in pezzi che resta in famiglia...

13 ottobre 2016

Rogue One A Star Wars Story: nuovi trailer e poster italiani

13 ottobre 2016

Intervista a Emis Killa: "Terza Stagione? E' come una serie tv,..."

13 ottobre 2016

Addio a Dario Fo: artista con la A maiuscola

13 ottobre 2016

Recensione Moonlight: La sorprendente forza di un film che viola un...

13 ottobre 2016

Bob Mould e Clapton live ai Magazzini Generali venerdì 14 ottobre

13 ottobre 2016

Recensione 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta: una transizione in pezzi che resta in famiglia

I NOSTRI CONSIGLI

nel film di Gaby Dellal presentato ad Alice nella città

L'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma 2016** sembra proprio essere partita all'insegna delle tematiche **LGBT**. Dopo **Moonlight** di **Barry Jenkins** e l'omosessualità fra gli uomini di colore del ghetto, si affronta il tema del cambiamento di sesso in **3 Generations – Una famiglia quasi perfetta** nella sezione **Alice nella città**.

Per essere più precisi, si racconta delle conseguenze all'interno di una famiglia dopo una decisione "drastica" come può essere l'essere nato uomo in un corpo da donna nel film di **Gaby Dellal** (titolo iniziale **About Ray**). Questa volta, però, non è il genitore a voler cambiare – o meglio a voler essere se stesso – come in *Transparent*, ma la **transizione** avviene in Ramona, una ragazzina di 16 anni (**Elle Fanning**), che d'ora in poi sarà Ray.

Lei è la prima delle tre generazioni del titolo, accanto a quella della madre single Maggie (una convincente **Naomi Watts**) e quella della nonna lesbica Dolly (una sempre straordinaria **Susan Sarandon**). Maggie è una ferma sostenitrice della decisione della figlia (figlio) eppure preoccupata che Ray possa pentirsene un giorno mentre Dolly, che da anni convive con la compagna, sembra essere più riluttante soprattutto per via dell'età della (del) nipote, riguardo una decisione così importante e così delicata.

Il ritmo – narrativo e registico – e i dialoghi del film sono serrati, veloci, senza però perdere quel sapore riflessivo *indie* di pellicole come *Little Miss Sunshine* e *Juno*. Non si addentra esageratamente nella tematica della transessualità ma mantiene quel livello familiare che sembra ricordare lo sforzo che si sta facendo in tv per sensibilizzare il pubblico sulla "diversità", sia essa intesa in vari modi, come *Modern Family*, *The Real O'Neals* o *Speechless*. La struttura della pellicola è in effetti quasi seriale anche nella composizione narrativa: le tre generazioni del titolo sembrano essere tre famiglie in una, come le family comedy *à là* *Modern Family* e *Life in Pieces*. Raccontare tre "nuclei" per dipingerne uno più allargato, narrare alcuni "pezzi" per giungere al puzzle completo; una visione d'insieme, pur **restando "in famiglia"** su un terreno narrativo più "sicuro".

E' dolce ed efficace la presentazione dei personaggi e la caratterizzazione dei loro rapporti, di madre in figlia, di madre in figlio. Ognuna delle tre generazioni del titolo deve affrontare le decisioni del proprio vissuto: Maggie e i suoi errori passati che torneranno a bussare alla sua porta, Dolly e il rapporto di dipendenza e allo stesso tempo distacco con la figlia, che ancora vive con lei, e Ray che dopo essere stata aggredita si deve sentir dire da una compagna di scuola "*Fa pena vedere un ragazzo picchiare una ragazza*". Da premiare l'interpretazione di **Elle Fanning**, che dopo aver



vestito i panni della bellezza femminile fatta a persona in **The Neon Demon**, dopo poche inquadrature convince subito nei panni del maschiaccio-futuro-uomo-completo.

3 Generations – Una famiglia quasi perfetta è quindi un racconto che presenta grandi temi pur non affrontandoli davvero, ma preferisce concentrarsi sulle conseguenze dei rapporti all'interno di una famiglia, che sono ciò che fa sentire vicino lo spettatore. Il film sarà al cinema dal **24 Novembre 2016** su distribuzione **Videa**.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



TAG [#RomaFF11](#) [3 Generations](#) [About Ray](#) [Alice nella città](#) [Elle Fanning](#) [Festa del Cinema di Roma](#)
[Gaby Dellal](#) [naomi watts](#) [recensione](#) [slider](#) [Susan Sarandon](#)

Federico Vascotto

Super telefilm addicted non ancora super eroe. Diviso fra serie tv, film e fumetti. Appassionato di comedy, che rischiarano i momenti bui delle mie giornate. #bandadellapellicola



ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

CINEMA

Rogue One A Star Wars Story: nuovi trailer e poster italiani

CINEMA

Recensione Moonlight: La sorprendente forza di un film che viola un tabù – #RomaFF11

CINEMA

Netflix Italia il catalogo dei film – Aggiunto Mascots – 13/10



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia consapevole.

Ok

Leggi di più

edicola24
la tua edicola online

HOME PAGE POLITICA MOTORI SCIENZE MODA GOSSIP LIFESTYLE ANDREA TEST

Tom Hanks alla Festa di Roma: "Donald Trump? Un vero pallone gonfiato. Non vincerà le elezioni"



By admin
ottobre 13, 2016 14:09

"Vi assicuro che **Donald Trump** non vincerà le elezioni". **Tom Hanks** ne è certo, quanto è certo che "gli Stati Uniti non hanno mai sperimentato nella loro storia un candidato alle presidenziali tanto referenziale e pieno di idee assurde come lui, un vero **pallone gonfiato**".

Se dichiarazioni anti-Trump erano attese dal divo hollywoodiano, forse non ci si aspettava fossero così decise e mirate. D'altra parte lo stesso Hanks, **star di apertura della 11ma Festa del Cinema di Roma** dove riceverà in serata il Premio alla Carriera dalle mani di **Claudia Cardinale**, non si è stupito arrivassero questioni sulla politica americana dalla stampa italiana accorsa per ascoltarlo. Dunque ci è andato giù pesante: "Il vero problema è quando non si fa nulla per trasformare l'ignoranza in conoscenza e dunque consapevolezza. Non solo in politica, **esistono mostri** che vogliono mantenere uno *status quo*: la Storia ne è piena, ed è a causa dell'ignoranza mantenuta che succedono le tragedie. Qualcuno che tutti conosciamo ha saggiamente detto "La verità vi farà liberi" ed è fottutamente vero. Ecco, l'ignoranza e l'esatta negazione di questa frase".

Preciso e diretto, l'attore ha comunque ricordato a se stesso di essere un uomo di spettacolo ed in virtù di questo ha intrattenuto la platea romana con simpatia e ironia, imitando l'accento italiano che parla inglese e riservando un siparietto memorabile sul suo lavoro con **Clint Eastwood** in **Sully**, il nuovo film del regista di cui è il protagonista che vedremo in Italia dal 1° dicembre. "Sul set con Clint non si perde mai tempo a parlare, e infatti lui non parla. **Non si fanno prove**, lui non dice mai le parole action, cut o rolling, lui fa semplicemente dei gesti con la mano. Quando arriva sul set e deve spiegarti come fare ti dice "Tom, ora vieni qui, vai là, fai così, anche se poi taglieremo, ecco così va bene. A posto, grazie" Eastwood è l'intelligenza e la semplicità fatta a uomo".

Alla Festa di Roma a Tom Hanks è dedicata una retrospettiva quasi completa e chiedendo al divo quali film evitare tra quelli in cartellone risponde "Mah sì, ad esempio non perdetevi tempo a vedere **Big!** Anche se è vero che ogni film mi ha dato qualcosa. In fondo lo sapete sapete io sono l'attore più fortunato del mondo perché ho una carriera longeva: continuano a chiedermi di lavorare, incredibile no?". Maschera per eccellenza dell'eroe americano diversamente inteso in film memorabili che vanno da **Philadelphia** a **Forrest Gump**, da **Castaway** ad **Apollo 13**, da **The Terminal** fino al recente **Ponte delle spie**, Tom Hanks ritiene che sia più faticoso dire di no a un progetto che non aderirvi "ovvio, perché accettando ti pagano bene, ti fanno baciare splendide donne e viaggiare gratis!". Scherzi a parte, di "no" l'attore ne ha detti parecchi, specie a ruoli che l'avrebbero attaccato troppo a un personaggio. "Pensate se ci fosse un Forrest Gump 8, come sarei ridotto...!".

4WNt



Perdita di peso?
Esiste un metodo che può aiutare a perdere kg di troppo!
[Scopri come](#)



Nuovo Carsharing a Milano
480 BMW e MINI, paghi per minuto. Iscriviti: 0€+20 minuti!
www.drive-now.com



Gamma Renault MEGANE
Scopri da 15.450 €. Anche domenica.
[Scopri di più](#)



Ricco con soli 1000 Euro
Come sono diventato milionario con 25000€ di entrate l'anno!
[Leggi l'articolo >>>](#)



PERICOLO DI ASSUEFAZIONE
Sparta - Il gioco più giocato del 2016!
www.spartawarofempire.it



Non farti beccare!!
Il tuo manager odierà questo gioco con tutto il cuore!
it.pirates-tidesoffortune.com

Ironicamente, il divo è in Italia anche a promuovere la saga ispirata ai romanzi di **Dan Brown**, il cui terzo episodio **Inferno** esce proprio oggi in (diaboliche) 666 copie. Padre e nonno, non ha dubbi "i miei nipoti sono assai più interessanti che stare qui a parlare con voi, così come sono più interessanti dei film di Fellini, spero mi abbiate inteso". E a proposito del cinema italiano, il 60enne artista del Massachusetts si esprime assai in favore di una collaborazione con un regista del Belpaese, "ho cenato una volta con **Roberto Benigni**, credo sarebbe splendido lavorare con lui. Ma lavorerei con chiunque mi porti buone idee". Benché in lutto per la scomparsa del patron Gianluigi Rondi e quella odierna del grande Dario Fo, l'edizione 2016 della Festa del Cinema di Roma sembra aver aperto con lo spirito giusto, anche grazie a un personaggio dall'indiscusso carisma. In ottima forma è sembrata anche la sezione Alice nella Città, avviata oggi in una sala gremita di ragazzi che hanno applaudito al messaggio mandato dalla sindaca Virginia Raggi "il futuro siete voi, non dimenticatevelo".

L'articolo Tom Hanks alla Festa di Roma: "Donald Trump? Un vero pallone gonfiato. Non vincerà le elezioni" proviene da Il Fatto Quotidiano.

Fonte originale : <http://www.iffattoquotidiano.it/2016/10/13/tom-hanks-alla-festa-di-roma-donald-trump-un-vero-pallone-gonfiato-non-vincera-le-elezioni/3096308/>



By admin
ottobre 13, 2016 14:09

edicola24

© 2015 Copyright Emprove srl. PI 09210650967
Powered by **Webfrontier**

optima

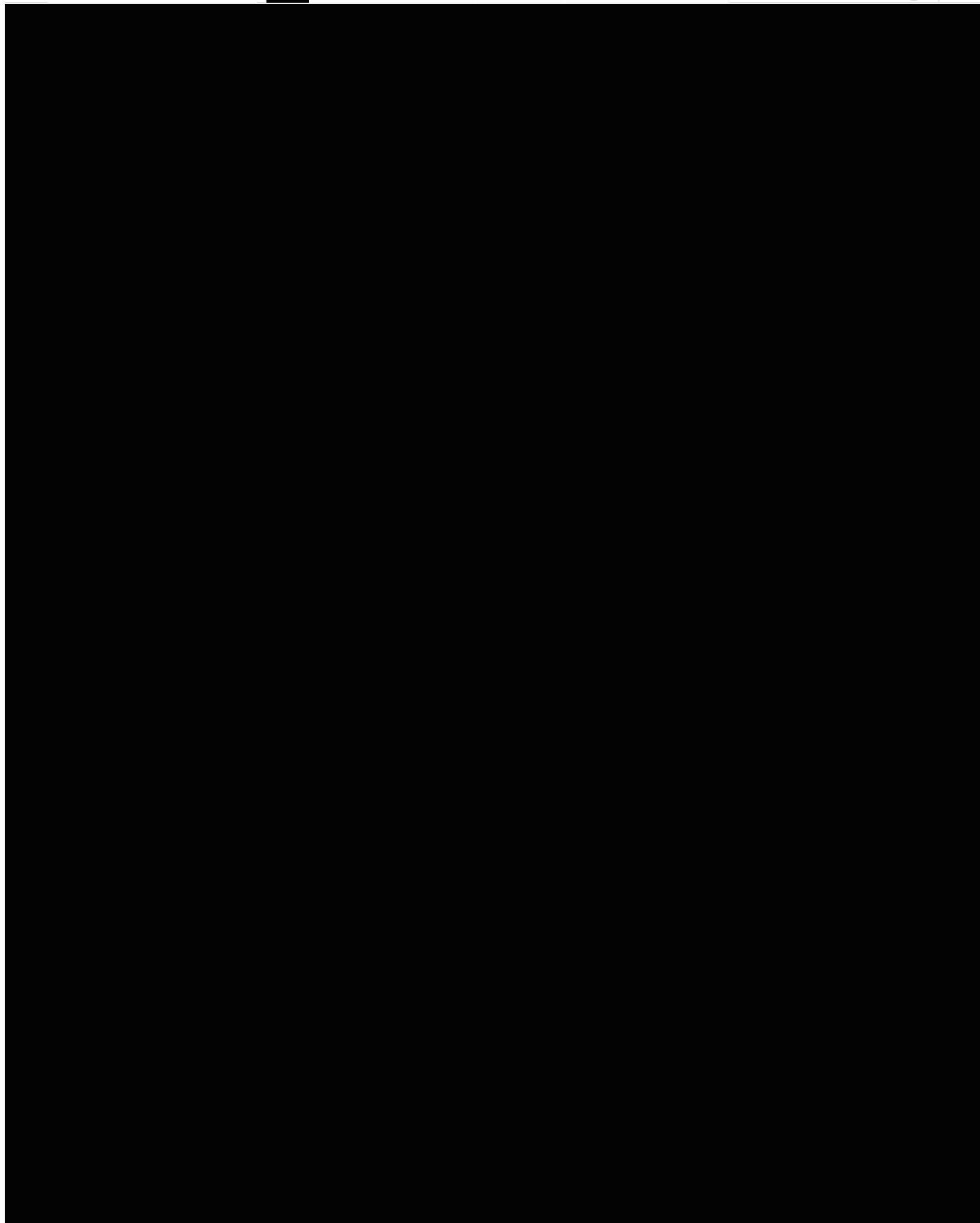
1 LUCE GAS TELEFONO INTERNET

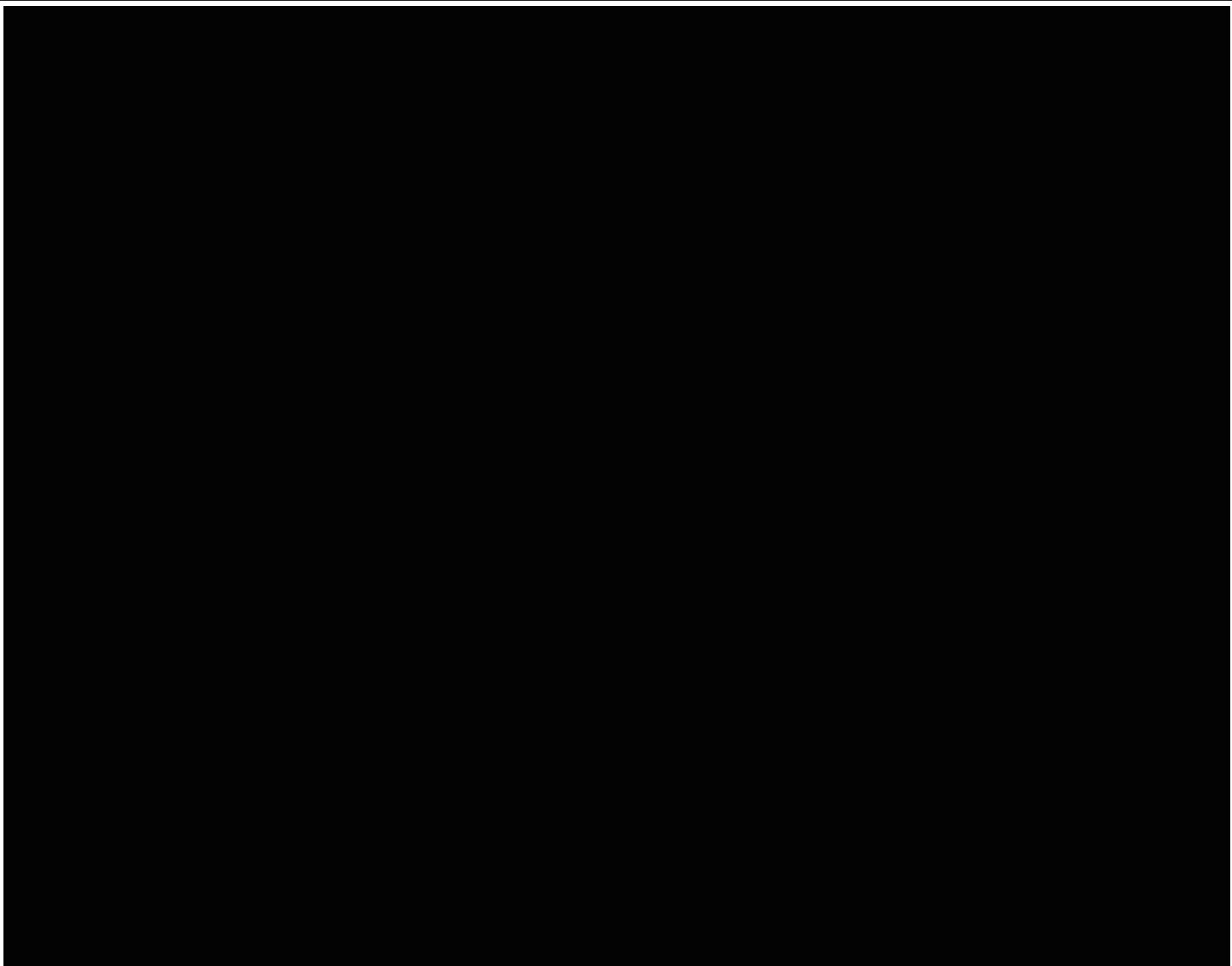
TUTTO-IN-UNO E SAI PRIMA QUANTO PAGHI

*Bonus a premio saranno accreditati sul tuo Conto Italia

sys.com/BurstingPipe/adServer.bs?cn=ff&c=19&mc=imp&pl=19301753&PluID=0&ord=9829956516841&LineID=

search here







OTTOBRE 14 · 15 · 16
GATE 3/4 VIALE SCARAMPO

ANTEPRIME, TORNEI ED EVENTI IMPERDIBILI

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO IN PREVENDITA SU
www.milangamesweek.it



fieramilano

RETAIL PARTNER



RADIO UFFICIALE



PARTNER TECNOLOGICO



EVENTO PROMOSSO DA

AESVI

ASSOCIAZIONE EDITORI RIVISTE PERIODICHE ITALIANE



MUSICA

CINEMA

TV

MODA

BELLEZZA

LIBRI

VIAGGI

SCUOLA

JOB

AMORE

VIDEO

TESTI

Home

Cinema

Cara Delevingne: Kids in love presentato alla Festa del Cinema di Roma

Scritto da Federica Marcucci | Data: 13 ottobre, 2016 | in: Cinema



g YouTube
Vuoi diventare una youtuber?
Clicca qui e scopri come!

Advertising

Speciale Maggie & Bianca

OTTIME NOTIZIE

ADSL VERA CHIAMATE ILLUMINATE

24,95€ PREZZO FISSO

ATTIVAZIONE E MODEM INCLUSI

SCOPRI DI PIÙ

INFOSTRAADA

Sarà presentato oggi alla **Festa del Cinema di Roma Kids in love**, film in cui recita anche **Cara Delevingne** all'interno della rassegna Alice nella città, nella sezione "Panorama". Diretto da **Chris Foggin**, Kids in love è un film che segue il percorso di crescita dell'adolescenza, gli amori, le sfide, i cambiamenti, il perdere e ritrovare la propria strada anche se a volte quella strada può trovarsi là dove non ci si aspetta. Nel cast, oltre a **Cara Delevingne**, **Will Poulter** (*Le cronache di Narnia*, *Revenant*), **Sebastian De Souza** (*Skins*, *I Borgia*), **Preston Thompson**. Prossimamente il film sarà distribuito anche in Italia grazie a Draka Distribution.

A Roma saranno presenti due giovani interpreti del film **Sebastian De Souza** e **Preston Thompson**, mentre sospettiamo che Cara Delevingne non calcherà il red carpet romano. In ogni caso aspettiamo con ansia di vederla recitare in questo nuovo film. Il regista del film ha affermato, "Vorrei che il pubblico viaggiasse con i nostri personaggi, in cerca con loro dell'amore e della propria strada. Kids in Love è un film di formazione a cui tutti possiamo far riferimento, perché tutti ci siamo passati".

La trama:

Kids in love è la storia di formazione di Jack (Will Poulter), giovane inglese prossimo al college che sembra aver casuale con una bella e intrigante ragazza francese (Alma Jodorowsky) porta Jack nella Londra bohemien dei locali notturni, delle feste e del divertimento sfrenato. Trascinato dalla seducente Evelyn e dai suoi amici alternativi, tra cui la bellissima Viola (Cara Delevingne) Jack finirà per perdere di vista i suoi programmi iniziali... ma a volte, bisogna perdersi completamente per (ri)trovare davvero se stessi.

#KidsInLove is out in cinemas & digital HD NOW!
@PoulterWill & @Caradelevingne have "undeniable charm"★★★★@HeyUGuys
pic.twitter.com/gOCJC0ZbQT

— Kids In Love (@kidsinlovefilm) 26 agosto 2016

Che cosa ne pensate di Kids in love con Cara Delevingne? Andrete a vederlo al cinema?

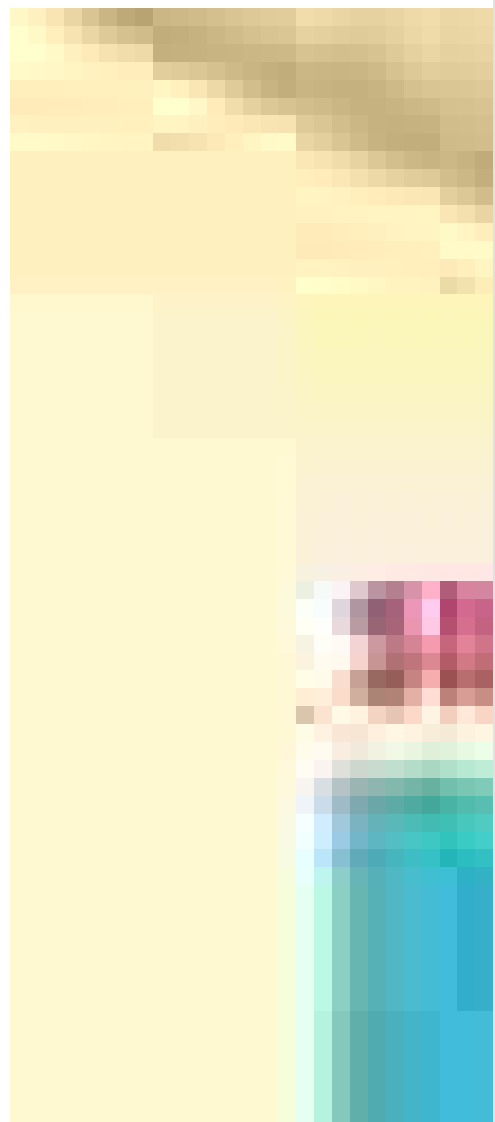
share



Search



Ultime news – Cinema





Ultime: La stampa estera ricorda Fo: flagello per il potere politico ed ecclesiale prev next stop



Winnie The Pooh, 90 anni e non sentirli



Guy Ritchie dirigerà il live-action di Aladdin



Elio combatte la noia con il teatro

globalist syndication

[Chi siamo | Contatti | Login]

cerca nel sito



MUSICA TEATRO TV DOLCE VITA 2.0 TRADE RADIO GAMES AGIS DANZA VIDEO CINEMA

CINEMA



Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma

Si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#). Oggi è il giorno di Tom Hanks

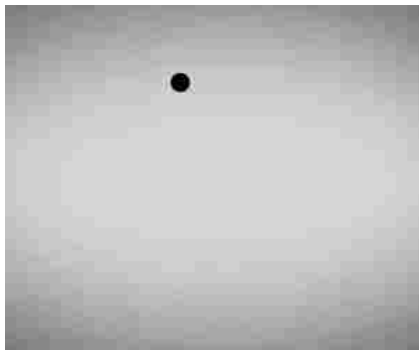
G+1 0

f Mi piace 0

Redazione1
giovedì 13 ottobre 2016 15:59

f Condividi

Commenta



7-15 January 2017
in Bilbao, Spain

Register by
10 November 2016

Supported by
Creative Europe

Più lette

del giorno della settimana del mese



1. Il Mistero Buffo: quando il potere è anientabile con grosse risate



Red carpet alla Festa del Cinema di Roma

L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà da oggi a domenica 23, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia. Alle 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense (che alle 16.45 sarà sul red carpet), vincitore di due Oscar per 'Philadelphia' e 'Forrest Gump', protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come 'Salvate il soldato Ryan', 'Cast Away', 'Apollo 13', 'Il codice da Vinci' fino a 'Il ponte delle spie', riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a 'That Thing You Do!', uno dei suoi lavori da regista.

Alle 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima

Argomenti simili



Cinema2day: un milione di presenze come un mercoledì natalizio

"In guerra per amore" di Pif: un film sulla Sicilia e la mafia

Cinema2Day, oggi in sala con soli 2 euro

Winnie The Pooh, 90 anni e non sentirli

A Roma il fan event global per celebrare l'uscita di "Animali fantastici"

Lucia Milazzotto: "Obiettivo del Mia è potenziare il sistema Italia"

Arriva in sala "Ti amo Presidente", la storia dei giovani Obama innamorati

Una storia semplice, film su Annarita Sidoti vince l'Overtime Festival

Pasolini (e il mondo) salvato da una ragazzina di 19 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

2. Il riso è sacro: le frasi più belle di Dario Fo
3. Addio Dario Fo, una vita per l'arte
4. Gerardo Di Lella Pop Orchestra suona The great music story
5. Quando Fo in auto con Ambra Angiolini scopri di avere vinto il Nobel
6. Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma
7. Quando Crozza immaginò discorso di fine anno del presidente "Fo"
8. Cinema2day: un milione di presenze come un mercoledì natalizio
9. Il presidente dell'Agis Fontana: Dario Fo, grande perdita per tutti
10. "In guerra per amore" di Pif: un film sulla Sicilia e la mafia



edizione della Festa del Cinema, 'Moonlight' di Barry Jenkins, una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle 19, i due protagonisti di 'Moonlight', Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle 20.30 in sala Petrassi. Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale 'Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling'. In attesa dell'uscita in sala del film 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di 'Animali Fantastici e Dove Trovarli', la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget. Alle 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Protestava con i Sioux contro un oleodotto: arrestata Shailene Woodley

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ('Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa') a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle 11, presso la Sala Sinopoli, il film '3 Generations - Una famiglia quasi perfetta'.



Connetti

Utente:

Password:

Connetti



AVENGERS: QUAL È IL VOSTRO PERSONAGGIO PREFERITO

cover
Giovedì 13 Ottobre 2016

BANK

CERCHI RENDIMENTI SICURI? PUNTA IN ALTO
SCEGLI CONTO DEPOSITO ONLINE FCA BANK


 ricerca



World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Science

Culture

Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma

Si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#).
Oggi è il giorno di Tom Hanks



Una foto del red carpet

globalist

13 ottobre 2016 giornaledellospettacolo.globalist.it



L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà da oggi a domenica 23, con le sue sale di proiezione e il red carpet.

Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense (che alle 16.45 sarà sul red carpet), vincitore di due Oscar per 'Philadelphia' e 'Forrest Gump', protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come 'Salvate il soldato Ryan', 'Cast Away', 'Apollo 13', 'Il codice da Vinci' fino a 'Il ponte delle spie', riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a 'That Thing You Do!', uno dei suoi lavori da regista.

TELO

Accetti di guadagnare

8.500€

al mese?

Accetto



Alle 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, 'Moonlight' di Barry Jenkins, una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle 19, i due protagonisti di 'Moonlight', Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle 20.30 in sala Petrassi.

Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale 'Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling'. In attesa dell'uscita in sala del film 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di 'Animali Fantastici e Dove Trovarli', la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ('Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa') a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle 11, presso la Sala Sinopoli, il film '3 Generations – Una famiglia quasi perfetta'.



Tom Hanks alla Festa di Roma: "Donald Trump? Un vero pallone gonfiato. Non vincerà le elezioni"

di Anna Maria Pasetti

Star di apertura della 11ma Festa del Cinema di Roma dove riceverà in serata il Premio alla Carriera dalle mani di Claudia Cardinale l'attore dice: "Il vero problema è quando non si fa nulla per trasformare l'ignoranza in conoscenza e dunque consapevolezza. Non solo in politica, esistono mostri che vogliono mantenere uno status quo: la Storia ne è piena, ed è a causa dell'ignoranza mantenuta che succedono le tragedie"

di Anna Maria Pasetti | 13 ottobre 2016

Attualità

Cinema

Musica

Ritratti

Cultura

Viaggi

Stile

Televisione

Cucina

Donne

Sesso & Volentieri

Segui FQ Magazine su:



Annunci Immobiliari

Su Immobiliare.it trovi oltre 900.000 annunci di case in vendita e in affitto. Cerca ora!

Iscriviti ora e vedrai com'è facile fare nuovi incontri con Meetic! Scopri i single vicino a te, cosa aspetti?

COMMENTI



Più informazioni su: Donald Trump, Elezioni Usa 2016

“Vi assicuro che **Donald Trump** non vincerà le elezioni”. **Tom Hanks** ne è certo, quanto è certo che “gli Stati Uniti non hanno mai sperimentato nella loro storia un candidato alle presidenziali tanto referenziale e pieno di idee assurde come lui, un vero **pallone gonfiato**”.

Se dichiarazioni anti-Trump erano attese dal divo hollywoodiano, forse non ci si aspettava fossero così decise e mirate. D'altra parte lo stesso Hanks, **star di apertura della 11ma Festa del Cinema di Roma** dove riceverà in serata il Premio alla Carriera dalle mani di **Claudia Cardinale**, non si è stupito arrivassero questioni sulla politica americana dalla stampa italiana accorsa per ascoltarlo. Dunque ci è andato giù pesante: “Il vero problema è quando non si fa nulla per trasformare l'ignoranza in conoscenza e dunque consapevolezza. Non solo in politica, **esistono mostri** che vogliono mantenere uno *status quo*: la Storia ne è piena, ed è a causa dell'ignoranza mantenuta che succedono le tragedie. Qualcuno che tutti conosciamo ha saggiamente detto “La verità vi farà liberi” ed è fottutamente vero. Ecco, l'ignoranza e l'esatta negazione di questa frase”.

Preciso e diretto, l'attore ha comunque ricordato a se stesso di essere un uomo di spettacolo ed in virtù di questo ha intrattenuto la platea romana con simpatia e ironia, imitando l'accento italiano che parla inglese e riservando un siparietto memorabile sul suo lavoro con **Clint Eastwood** in **Sully**, il nuovo film del regista di cui è il protagonista che vedremo in Italia dal 1° dicembre . “Sul set con Clint non si perde mai tempo a parlare, e infatti lui non parla. **Non si fanno prove**, lui non dice mai le parole action, cut o rolling, lui fa semplicemente dei gesti con la mano. Quando arriva sul set e deve spiegarti come fare ti dice “Tom, ora vieni qui, vai là, fai così, anche se poi taglieremo, ecco così va bene. A posto, grazie” Eastwood è l'intelligenza e la semplicità fatta a uomo”.

Alla Festa di Roma a Tom Hanks è dedicata una retrospettiva quasi completa e chiedendo al divo quali film evitare tra quelli in cartellone risponde “Mah sì, ad esempio non perdetevi tempo a vedere **Big!** Anche se è vero che ogni film mi ha dato qualcosa. In fondo lo sapete sapete io sono l'attore più fortunato del mondo perché ho una carriera longeva: continuano a chiedermi di lavorare, incredibile no?”. Maschera per eccellenza dell'eroe americano diversamente inteso in film memorabili che vanno da **Philadelphia** a **Forrest Gump**, da **Castaway** ad **Apollo 13**, da **The Terminal** fino al recente **Ponte delle spie**, Tom Hanks ritiene che sia più faticoso dire di no a un progetto che non aderirvi “ovvio, perché accettando ti pagano bene, ti fanno baciare splendide

il Fatto Quotidiano DALLA HOMEPAGE

Nobel per la Letteratura a Bob Dylan
“Ha creato poesia nella musica Usa”
Scrivere il suo ritratto? È impossibile



FQ Magazine

FQ MAGAZINE

Addio a Dario Fo. Il premio Nobel aveva 90 anni
Artista e uomo libero, reinventò il teatro civile

GIUSTIZIA & IMPUNITÀ

Terremoto dell'Aquila, 7 ai domiciliari “Sistema di tangenti sulla ricostruzione” **Nell'indagine anche lavori per scuola**

Vai alla Homepage

Più commentati

In Guerra per Amore, Pif come Forrest Gump (non) sulla panchina della Storia contro la mafia

Parola di Dio, scontro tra Darwin e Bibbia nella scuola russa ai tempi di Vladimir Putin – IL TRAILER

Aladdin, il regista inglese Guy Ritchie dirigerà il live action del classico di Disney

Vai a Cinema



DIRETTORE TESTATA ONLINE: PETER GOMEZ

SEGUI IL FATTOQUOTIDIANO.IT



donne e viaggiare gratis!”. Scherzi a parte, di “no” l’attore ne ha detti parecchi, specie a ruoli che l’avrebbero attaccato troppo a un personaggio. “Pensate se ci fosse un Forrest Gump 8, come sarei ridotto...!”.

Ironicamente, il divo è in Italia anche a promuovere la saga ispirata ai romanzi di **Dan Brown**, il cui terzo episodio **Inferno** esce proprio oggi in (diaboliche) 666 copie. Padre e nonno, non ha dubbi “i miei nipoti sono assai più interessanti che stare qui a parlare con voi, così come sono più interessanti dei film di Fellini, spero mi abbiate inteso”. E a proposito del cinema italiano, il 60enne artista del Massachusetts si esprime assai in favore di una collaborazione con un regista del Belpaese, “ho cenato una volta con **Roberto Benigni**, credo sarebbe splendido lavorare con lui. Ma lavorerei con chiunque mi porti buone idee”. Benché in lutto per la scomparsa del patron Gianluigi Rondi e quella odierna del grande Dario Fo, l’edizione 2016 della Festa del Cinema di Roma sembra aver aperto con lo spirito giusto, anche grazie a un personaggio dall’indiscusso carisma. In ottima forma è sembrata anche la sezione Alice nella Città, avviata oggi in una sala gremita di ragazzi che hanno applaudito al messaggio mandato dalla sindaca Virginia Raggi “il futuro siete voi, non dimenticatevelo”.

di Anna Maria Pasetti | 13 ottobre 2016

COMMENTI



ARTICOLO PRECEDENTE



In Guerra per Amore, Pif come Forrest Gump (non) sulla panchina della Storia contro la mafia

Gentile
lettore, puoi
manifestare
liberamente
la tua
opinione ma
ricorda che
la

pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 22 alle 7, che **i commenti per ogni articolo saranno chiusi dopo 48 ore, il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e che ogni utente può postare al massimo 50 commenti alla settimana**. Abbiamo deciso di impostare questi limiti per migliorare la qualità del dibattito. È necessario attenersi **Termini e Condizioni di utilizzo del sito (in particolare punti 3 e 5)**: evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. Tutti i commenti saranno pubblicati dopo essere stati letti e approvati, ad eccezione di quelli pubblicati dagli utenti in white list (vedere il punto 3 della nostra policy). Infine non è consentito accedere al servizio tramite account multipli. La Redazione

IL FOGLIO

quotidiano



DIRETTORE CLAUDIO CERASA Giovedì 13 Ottobre 2016

Cerca
Breaking News e (2) **20:34** Imprese: Sangalli, bisogna guardare a potenzialità mercati stranieri **20:30** Tav: Pd, iniziative singoli senatori sono loro responsabilità **20**
[Home](#) | [Elefantino](#) | [Blog](#) | [Rubriche](#) | [Foglianti](#) | [Video](#) | [Immagini](#) | [Scarica il Foglio](#) | [ABBONATI](#) | [EBOOK](#) | [Offerte e Sconti](#) | [A+ A-](#) | [SHOP](#) | [METEO](#)
[Politica](#) | [Economia](#) | [Esteri](#) | [Chiesa](#) | [Dati e statistiche](#) | [Cultura](#) | [Libri](#) | [Tecnologia](#) | [Scienza](#) | [Sport](#) | [Dov'è il Foglio: le edicole](#) | [GLI INSERTI DEL FOGLIO](#)

Hanks vs Trump. L'everyday man arriva a Roma, ma alloggia a Villa Taverna

Interrogato su quale sia la soluzione per sconfiggere i demagoghi, l'attore fa un lungo sproloquio sui mali dell'ignoranza. Nel frattempo si è aperta sotto la pioggia l'undicesima Festa del cinema: Alice nella città – "sezione autonoma e parallela", definizione ripetuta all'infinito – apre con "Tre generazioni", che racconta la sedicenne Ramona (Elle Fanning) che desidera operarsi per diventare Ray

di Anselma Dell'Olio | 13 Ottobre 2016 ore 20:31

COMMENTA | | 

Tom Hanks sul red carpet della Festa del cinema di Roma (foto LaPresse)

La Festa del cinema di Roma, l'undicesima dall'inizio e la seconda con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), si apre con una star famosissima in tutto il mondo, Tom Hanks. Il protagonista di film come "Salvate il soldato Ryan" e "Il ponte delle spie" è considerato l'erede di Jimmy Stewart, la quintessenza dell'Everyman americano, entrambi universalmente amati. Il protagonista di "Inferno" (terzo film della saga pseudo-metafisica di Dan Brown) è popolarissimo persino in Russia, secondo una giornalista della tv in lingua inglese Russia Today. Dopo aver reso il tappeto rosso fradicio per la pioggia, è entrato in Sala Petrassi per la conferenza stampa. Monda gli chiede se vuole sentire le domande in cuffia tradotte o direttamente in inglese. Hanks risponde con una boutade, indicando la platea di giornalisti in palpitante attesa: "Whatever will keep the savages cool" ("Fate come volete, purché teniate sedati i selvaggi").

Articoli [piu letti](#) [piu condivisi](#)

Rallenta la produzione industriale britannica mentre continua il crollo della sterlina

Fate finire la guerra dei trent'anni

Trump è una disgrazia per il pensiero libero, ve lo avevo detto

Leggere il Signor No Zagrebelsky per convincersi a votare Sì

L'infondata indignazione sulla "schedatura" dei meridionali a Londra

Benigni vs Crozza. Anche comici e artisti vanno in guerra

Mafia capitale era una fiction

In primo piano

L'Unesco riscrive la storia: il Monte del Tempio e il Muro del pianto non sono luoghi legati all'ebraismo

Dario Fo, da giullare a guru

Roma sorpassa Atene nell'accoglienza ai migranti irregolari

Salute: ottobre e novembre i mesi più stressanti dell'anno

Cinquant'anni passati a chiedersi se Bob Dylan fosse cantautore o poeta. Ora il Nobel

300 milioni di buoni motivi per cui Saipem (e Cdp) sperano nel Turkish Stream

Perché è importante la notizia della morte del re di Thailandia

ARTICOLI CORRELATI

- Da "Captain Fantastic" a "Florence Foster Jenkins". Alla Festa del cinema di Roma i bei film ci sono

Il sessantenne divo "normale" – arrivato in aereo privato con tutto il suo entourage, e ospite durante la permanenza a Roma a Villa Taverna, residenza dell'ambasciatore americano John R. Phillips – alternava risposte tra

lo scherzoso e il serio quando Monda gli ha chiesto un'opinione sulla pazzia campagna presidenziale negli Stati Uniti. "Ogni quattro anni si celebra il solito rito circense organizzato per scegliere un nuovo leader per il nostro paese". Per riferirsi alle bizzarre pazzotiche di Trump usa anche la parola "crapfest" (merdafest). "Ci sono sempre stati personaggi Repubblicani come l'attuale chiacchierone autoreferenziale". (Ma "self-involved gasbag" è più divertente). Procedo facendo i nomi del solito Joseph McCarthy e Wendell Wilkie, quest'ultimo reo di essere stato un uomo d'affari che ha fatto irruzione nella campagna presidenziale del Partito repubblicano nel 1940. Interrogato su quale sia la soluzione per sconfiggere i demagoghi, Hanks fa un lungo sproloquio sui mali dell'ignoranza, un'ignoranza promossa da candidati senza scrupoli, e sull'essere poco informati: "La verità rende liberi". Per due volte fa l'imitazione di giornalisti italiani che in claudicante inglese gli chiedono conto di The Donald. Hanks gonfia il petto e risponde tirando in ballo Berlusconi, come se un gentiluomo spiritoso potesse essere paragonato a un iracundo infame. Dalla platea, una giornalista gli grida in inglese, "Alla faccia dell'ignoranza! Lei è banale e mal informato". Il divo dà segno di non aver capito bene e la frase è scandita ancora. La coglie e cambia subito argomento. Va meglio quando parla del suocero bulgaro (n.b. poi convertito greco-ortodosso) "fuggito dai comunisti bulgari nel 1949 e approdato in America, che reputa il più grande paese del mondo, anche perché era riuscito a comprare una casa per la sua famiglia con le mance accumulate nel bar che gestiva".

In quanto al cinema-cinema, Alice nella città ("sezione autonoma e parallela", definizione ripetuta all'infinito) apre con "Tre generazioni". Racconta la sedicenne Ramona (Elle Fanning) che desidera operarsi per diventare Ray. La mamma (Naomi Watts) è disperata, la nonna gay (Susan Sarandon) non capisce: "Perché non le basta fare la lesbica?". Più che "middlebrow" (di cultura media), il film ricorda gli After School Specials, fiction tv edificanti per ragazzi. Ancora ormoni in disordine, ma di qualità infinitamente superiore, nel film d'apertura della Festa vera e propria, "Moonlight". Senza star ma osannato ai festival di Telluride e Toronto, racconta un ragazzino del ghetto nero di Miami, che cresce in ambiente di droga e machismo, che scopre la propria omosessualità. Alla faccia di Repubblica, che ha annunciato come film di apertura quello di Pif, passato in anteprime mercoledì. Fact-checking time in Largo Fochetti?



Ti potrebbero interessare anche:



Tutti a casa di Florinda



Dentisti in Croazia. Spiegato il fenomeno del turismo dentale!



Il caso John Phillips, l'ambasciatore mai stato diplomatico, e la replica di Mat...



Il "sicario" di Trump



Alla Mostra del Cinema di Venezia, una conferma: stare



Trump allarga il cerchio magico per normalizzare una



Questa Torcia Tattica in Vendita Libera sta creando



Festa del cinema di Roma, una gran bella sorpresa pop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1852

M museo
archeologico
nazionale
di napoli



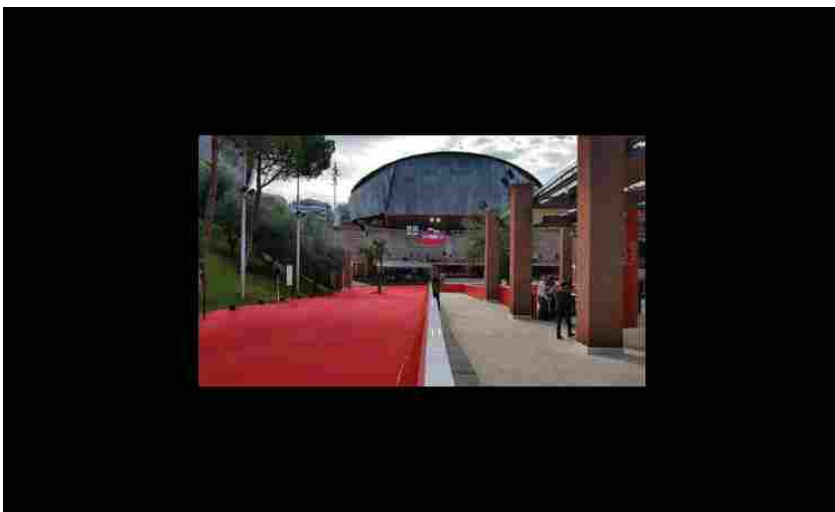
LOGIN / REGISTRATI

- OPINIONI MEDIA BLOG LA NOSTRA STORIA **ABBONAMENTI** CONTATTI GIORNALE ONLINE RAGAINSTAGE
- HOME PRIMO PIANO CRONACA POLITICA ATTUALITÀ ESTERI CAMPANIA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI

SPORT
SPETTACOLI

Al via la Festa del Cinema di Roma, prima star Tom Hanks

Fino a domenica 23 ottobre l'11esima edizione. Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film



Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da [Piera Detassis](#). L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense (che alle 16.45 sarà sul red carpet), vincitore di due Oscar per 'Philadelphia' e 'Forrest Gump', protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come 'Salvate il soldato Ryan', 'Cast Away', 'Apollo 13', 'Il codice da Vinci' fino a 'Il ponte delle spie', riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna,

SFOGLIA IL GIORNALE ONLINE

ABBONATI AL ROMA >>



0,60€
copia singola

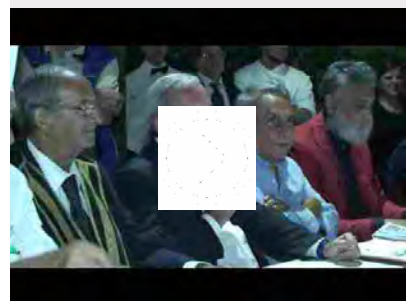
CON IL FINANZIAMENTO **MENOMILLE**

LANCIA YPSILON **9.950€**
~~-1.000€~~
TAN 5,35%
TAE 8,75%



RICHIEDI PREVENTIVO

ROMA TV



"A Tavola con il Roma": vince "Al Pruneto"

toccherà a 'That Thing You Do!', uno dei suoi lavori da regista.

Alle 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, 'Moonlight' di Barry Jenkins, una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle 19, i due protagonisti di 'Moonlight', Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle 20.30 in sala Petrassi.

Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale 'Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling'. In attesa dell'uscita in sala del film 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di 'Animali Fantastici e Dove Trovarli', la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ('Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa') a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle 11, presso la Sala Sinopoli, il film '3 Generations - Una famiglia quasi perfetta'.

🕒 12:21 13/10

Link che ci piacciono



Come fanno le STAR a perdere peso prima di un film? Segreto scoperto! (healthtodaymagazine.info)



La Lazio fermata dall'Atalanta, vince la Roma | Roma



Cibi bio: il segreto è nella filiera... (fanpage.it)

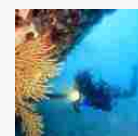


Prezzi del montascale? Offerte esclusive solo per te. 3 preventivi entro 1 ora! (offertarapida.it)

di Redazione
@quotidiano_roma

LWL
CONDIVIDI

CURIOSITÀ



IL PROGETTO

"Sommergiamoci", 100 studenti da tutta Italia nei fondali della Gaiola



MEDICINA

"Il dialogo medico paziente", il seminario della professoressa Oliva alla Sun



FOOD

"Street food", dibattito al Vomero da "Johnny Take Uè"



L'EVENTO

Big Party venerdì 14 ottobre per l'inaugurazione della nuova stagione del TAM



TEATRO

Weekend di "Duetti" al Bolivar: gli spettacoli in programma



IL RICONOSCIMENTO

Torna il premio giornalistico "Mimmo Castellano"



L'EVENTO

"Serata in Do Maggiore" nel cuore di Napoli

CENTRO SERVIZI PER I GIOVANI

- INFO SERVIZIO
- CONTATTI
- INFORMAGIOVANI PER LE SCUOLE

[Entra nella sezione Giovani Artisti](#)
[Entra nella sezione Associazioni](#)
[Iscriviti alla Newsletter](#)

OCTOBRE						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TAG CLOUD

[università](#) [cultura](#) [musica](#) [premio](#)
[studenti](#) [cultura](#) [low cost](#)
[orientamento](#) [gratis a Roma](#)
[fotografia](#) [cinema](#) [concorso](#) [bando](#)
[teatro](#) [formazione](#) [arte](#)

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE


 Dal 13 Ottobre 2016 al 23 Ottobre 2016
Festa del Cinema di Roma 2016


PER SAPERNE DI PIÙ

Vedi anche

- Il cinema è un pezzo di torta - ottobre 2016
- HiTalk Cinema 2016
- Hollywood è lontana
- Io sono mia
- Cinema2Day
- Omaggio alla Shochiku
- Io sarò...Diventar per sempre...Io ero
- Piacere, Ettore Scuola
- Contemporaneamente Roma

Indirizzi utili

- Auditorium Parco della Musica
- MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Casa del Cinema
- Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme
- Cinema Trevi

L'XI edizione del festival ospita 44 film nella sola Selezione Ufficiale, oltre a Incontri ravvicinati, film per ragazzi, retrospettive e omaggi a grandi protagonisti di ieri e di oggi. Biglietti in palio con Informagiovani

L'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma si svolgerà dal 13 al 23 ottobre 2016 all'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della Capitale.

La Selezione Ufficiale della Festa del Cinema ospita 44 film, con l'obiettivo di offrire qualità ed eccellenza in tutte le espressioni cinematografiche: nel cinema indipendente, nella produzione di genere, nell'opera di autori affermati, in quella di registi emergenti, nella ricerca e nella sperimentazione, nel cinema di dichiarata vocazione spettacolare, nell'animazione, nella visual art e nei documentari. Un ruolo importante sarà anche quest'anno svolto dagli *Incontri ravvicinati* con autori, attori e protagonisti della cultura italiana e internazionale (Tom Hanks, Paolo Conte, Renzo Arbore, Bernardo Bertolucci, Lorenzo Cherubini, Don Delillo, Gilbert & George, Daniel Libeskind, David Mamet, Viggo Mortensen, Oliver Stone, Meryl Streep, Andrzej Wajda), dalle retrospettive e dagli omaggi. Accanto alla Festa, come sezione autonoma e parallela, *Alice nella città* organizzerà, secondo un proprio regolamento, una rassegna di film per ragazzi.

I numeri dell'XI edizione

44 film e documentari nella *Selezione ufficiale* di cui 4 *Tutti ne parlano* e 3 in collaborazione con Alice nella città; 4 eventi speciali; 14 incontri; 5 preaperture; 3 retrospettive; 10 omaggi; 11 documentari nelle linee di programma *Riflessi*; 7 film della nostra vita il direttore artistico [Antonio Monda](#) e i membri del comitato di selezione proporranno agli spettatori una breve ma suggestiva antologia di "film da amare". Nell'ambito del genere western ciascuno di loro ha individuato un film da vedere con curiosità e sorpresa o rileggere con consapevolezza per l'ennesima volta; ogni selezionatore condividerà con il pubblico il film che lo ha appassionato, discutendone con autori, attori e ospiti; 17 altri eventi della Festa; 26 Paesi partecipanti nella Selezione Ufficiale (Argentina, Austria, Australia, Belgio, Canada, Colombia, Cina, Corea del Sud, Francia, Germania, Giappone, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Lussemburgo, Messico, Mongolia, Pakistan, Palestina, Perù, Polonia, Regno Unito, Spagna, Stati Uniti, Svizzera).

Eventi speciali

- **Ralph Fiennes, Juliette Binoche e Krtisin Scott Thomas** presentano *Il paziente inglese* di **Anthony Minghella** (Stati Uniti, Regno Unito, 1996, 162')
- **Michael Bublè** presenta *Michael Bublè - Tour stop 148* di **Brett Sullivan**, (Stati Uniti, 2016, 102')
- **Elio e le storie tese** presentano *Ritmo sbilenco - Un filmino su Elio e le storie tese* di **Mattia Colombo** (Italia, 2016, 73')
- **Gilbert & George** presentano *The world of Gilbert & George* di **George Passmore** e **Gilbert Prousch** (Regno Unito, 1981, 69')
- *I giganti del karaté* di **Cheh Chang** (Hong Kong, 1974, 106').

Retrospettive

- *Politica americana*. A ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi, una retrospettiva dell'undicesima edizione della Festa, avrà per tema la politica americana. Sedici i film in programma, da **David Wark Griffith** a **Steven Spielberg**, da **John Ford** a **Frank Capra** fino a **Gus Van Sant**. Alcune delle proiezioni saranno accompagnate da conversazioni con intellettuali, studiosi, giornalisti esperti o appassionati di cinema e società americani.
- **Tom Hanks**. Insignito del Premio alla carriera e protagonista di un incontro con il pubblico, verrà inoltre omaggiato con una retrospettiva in cui verranno mostrati i suoi film più significativi.
- **Valerio Zurlini**. Ripercorre l'opera di un magnifico regista italiano, sottovalutato in vita e quasi dimenticato dopo la sua scomparsa. Il cinema di Zurlini contiene non solo una personalità e uno stile inconfondibile ma è anche il manifesto di una preziosa idea di cinema.

Sono inoltre previsti omaggi a **Michael Cimino**, **Luigi Comencini**, **Gregory Peck**.

Contest Informagiovani Roma

In occasione della Festa, Informagiovani Roma Capitale e [Fondazione Cinema per Roma](#) mettono in palio 10 biglietti gratuiti per assistere a 5 fra proiezioni e incontri:



- **Incontri ravvicinati >>>> il contest si gioca il 13 ottobre alle 15.00**
Viggo Mortensen | 17 ottobre ore 18.00 Auditorium PdM
 Inizia la sua carriera di attore con Witness - Il testimone di Peter Weir. La consacrazione, però, arriva grazie alla trilogia de Il Signore degli anelli. Alla Festa è presente il film di cui è protagonista Captain Fantastic di Matt Ross.
David Mamet | 18 ottobre ore 18.00 Auditorium PdM
 Autore teatrale, sceneggiatore, regista e produttore, David Mamet, nei primi Anni '80, si avvicina al cinema scrivendo le sceneggiature di film come Il postino suona sempre due volte e Gli intoccabili. Tra i suoi film da regista, House of Games e Redbelt.
- **Proiezioni >>>> il contest si gioca il 17 ottobre alle 15.00**
Hell or high water di **David Mackenzie** | 19 ottobre ore 22.00 Auditorium PdM
 I fratelli texani Toby e Tanner si ritrovano dopo anni per rapinare la filiale di una banca che minaccia di portargli via i terreni di famiglia. La vendetta sembra che si stia per compiere fino a quando non si trovano sulla strada del Texas Ranger Marcus, in cerca di un ultimo grande inseguimento prima di ritirarsi. I valori del vecchio West si scontreranno con quelli del nuovo: i fratelli cercheranno di mettere in atto il loro piano con il Ranger alle calcagna.
Genius di **Michael Grandage** | 20 ottobre ore 22.45 Mazda Cinema Hall
 New York, Anni '20. Max Perkins, editore per la Scribner's Sons e scopritore di scrittori come Hemingway e Scott Fitzgerald, riceve un manoscritto di mille pagine, dallo stile rapsodico e irregolare, da uno sconosciuto scrittore di nome Thomas Wolfe. Perkins è convinto di aver scoperto un genio della letteratura. Insieme, i due iniziano a lavorare a una versione del manoscritto destinata alla pubblicazione. Tra il mite padre di famiglia Perkins e l'eccentrico autore Wolfe nasce così un rapporto di amicizia visto con diffidenza dalle rispettive mogli.
La tortue rouge di **Michael Dudok de Wit** | 22 ottobre ore 18.30 Mazda Cinema Hall
 Prodotto con lo Studio Ghibli di Hayao Miyazaki, il film di animazione racconta le tappe della vita di un essere umano attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta, popolata da tartarughe, granchi e volatili di ogni genere. Ma riflette sull'umana paura della morte attraverso la storia di una tartaruga marina, creatura dell'oceano rispettata, solitaria e tranquilla, che dà l'impressione di essere vicino all'immortalità.

Maggiori informazioni sui film in programma e [calendario](#) del festival sono disponibili sul sito dedicato.

Informazioni

Sito web: <http://www.romacinemafest.it/festa-del-cinema-di-roma/>

Organizzato da

[Fondazione Cinema per Roma](#) e promosso da Roma Capitale, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma, Regione Lazio, Fondazione Musica per Roma, Istituto Luce Cinecittà (in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo). Il main partner è BNL Gruppo BNP Paribas. I partner istituzionali sono Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. La Festa del Cinema si svolge con il supporto del Programma Creative Europe-Media e in collaborazione con Alice nella città, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo e SIAE

Tariffe

Prezzo dei biglietti Festa del Cinema di Roma: da 6 a 25 euro; prezzo dei biglietti Alice nella Città da 5 a 9 euro

Parole chiave

[alice nella città incontri con il regista elio e le storie tese contest informagiovani roma festa del cinema di roma bernardo bertolucci gilbert & george contemporaneamente roma](#)

Ultimo aggiornamento 12/10/2016

INFO SERVIZIO | GIOVANI ARTISTI | ASSOCIAZIONI | NEWSLETTER

STUDIO E FORMAZIONE	LAVORO E IMPRESA	ESTERO	CULTURA E SPETTACOLO	CITTÀ E TEMPO LIBERO
Opportunità	Opportunità	Opportunità	Opportunità	Opportunità
Appuntamenti e iniziative	Appuntamenti e iniziative	Appuntamenti e iniziative	Appuntamenti e iniziative	Appuntamenti e iniziative
Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti
Indirizzi utili	Indirizzi utili	Indirizzi utili	Indirizzi utili	Indirizzi utili

MAPPA SITO | PRIVACY | DISCLAIMER | FAQ | CONTATTI

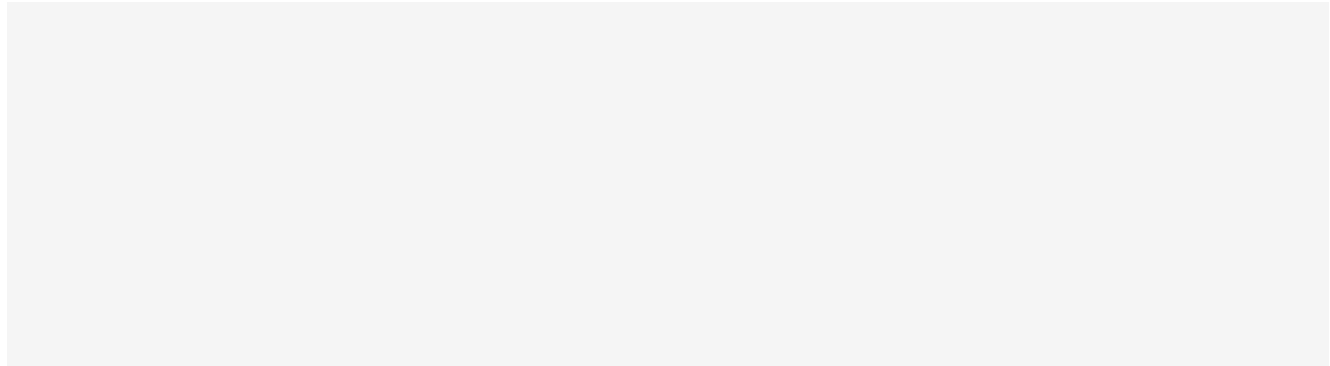


I cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi

Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Accetto

Maggiori Informazioni



Publicato il: 10 ottobre 2016

TERESAG

Segui

Vota la news



Un drive-in per la Festa del Cinema di Roma

Durante la kermesse, dal 13 al 23 ottobre, un drive-in sarà allestito nel piazzale del Palazzo dei Congressi all'Eur.

Condividi questa news e guadagna. Diventa un Social Blaster!



Drive-in in un parcheggio all'aperto

Atmosfera di altri tempi, quasi un cinquantennio fa. Sarà l'aria che potremo respirare nella Capitale con l'apertura della [Festa del Cinema di Roma](#) che si svolgerà dal 13 al 23 ottobre, come di consueto, all'Auditorium Parco della musica, opera realizzata da Renzo Piano e inaugurata nel 2002. L'undicesima edizione vedrà, oltre ai 44 film e documentari della Selezione Ufficiale - di cui 4 "Tutti ne parlano" e 3 in collaborazione con Alice nella città - una serie di [#Eventi](#) e programmazioni sparse per l'intera città, dal Villaggio del [#Cinema](#) (tensostruttura di circa 800 posti) passando per le sale del centro e anche della periferia e toccando le strutture culturali più importanti della città. Una delle novità dal sapore vintage di quest'anno è il drive-in che sarà allestito da **Mazda**, sponsor ufficiale della rassegna cinematografica, e dall [Fondazione cinema per #Roma](#) nel piazzale di fronte il Palazzo dei Congressi all'Eur. L'area, di poco meno

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

LE NEWS PIÙ DISCUSSE

Dragon Ball Super: finalmente è ufficiale!
M. MARCHESE

I lager spiegati ai giovani, al via concorso per scuole
A. PETTENATI

di 5 mila metri quadri, ospiterà per ogni proiezione 100 automobili per volta, che potranno godere di un maxi schermo cinematografico di 13 metri per 5,50.

Per i 500 anni dell'Orlando Furioso il Palazzo dei Diamanti ospita una mostra da sogno E... NERI

Lucca Comics & Games compie 50 anni con l'edizione 2016 E... NERI

Lo sponsor del drive-in

"La scelta di creare un drive-in - spiegano da Mazda - nasce dall'idea di realizzare un luogo dove poter vivere un'esperienza emozionale collettiva e dalla necessità di dare corpo e anima al concetto di 'drive together' che rappresenterà il filo conduttore dell'intera kermesse romana". Per i deboli di cuore che potrebbero emozionarsi troppo immergendosi nella atmosfere alla Happy days, lo sponsor ha realizzato altri progetti: la **Mazda Cinema Hall** da 800 posti che sarà posizionata al centro del Villaggio del Cinema e la **Mazda Lounge** all'interno della quale verranno ospitati ed intervistati registi ed attori. Qui verrà creato un percorso visivo che consentirà ai visitatori di interagire con la filosofia "drive together", attraverso una dinamica social efficace, e conoscere lo spirito giapponese di Jinba Ittai, il legame tra il cavallo e il suo cavaliere. [Per aggiornamenti su questo](#) ed altri eventi culturali, cliccate **Segui**.

Blasting Sagl, IDI CHE-247.845.224, Via Livio 14 - 6830 Chiasso (Svizzera), Tel. 0041 091 690 19 19 - © 2013-2022 The Blasting News

Sicurezza dei dati e Privacy | Team editoriale | Linea editoriale | Come contattarci

- [Cinema2day, da domani 14 settembre al cinema con 2 euro: le sale pugliesi aderenti](#)
- [L'estate addosso, il film di Muccino, una storia da ricordare per vivere nella pienezza](#)
- [Biglietto cinema a 2 euro: grande successo per l'avvio dell'iniziativa](#)






vivere la casa

Divani su misura

Paghi tra 5 mesi
interessi zero

Farmacie di turno TN



Meteo Trentino

[Home](#) | [Arte e Cultura](#) | [Cinema](#) | Trentino Film Commission: sono tre i film al [Festival di Roma](#)

Trentino Film Commission: sono tre i film al Festival di Roma


13/10/2016


Dopo «Funne» anche «The Weight of Dreams» e «The Habit of Beauty» nella sezione «Alice nella Città»




Trentino Film Commission triplica: sono infatti tre i film sostenuti da TFC che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016 (dal 13 al 23 ottobre), nella sezione «Alice nella Città - KINO Panorama Italia», dedicata al cinema Italiano giovane e indipendente.

Dopo «Funne – le ragazze che sognavano il mare», il documentario della trentina Katia Bernardi che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche «The Habit of Beauty» («I nostri passi») di Mirko Pincelli con l'attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e «The Weight of Dreams» («Il Peso dei Sogni») del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre.

 Invia ad un amico

 Versione stampabile

 Versione solo testo


Farmacie di turno BZ



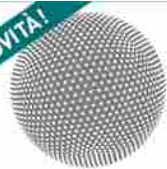
5 MAGGIO > 13 NOVEMBRE
MOSTRA FOTOGRAFICA
FOTOGRAFIE
DI STEFANO TORRIONE
Trento - Palazzo delle Albere
Via R. da Sanseverino, 45




Guanciali

Stasera in TV

NOVITA!



SCOPRI
IL NUOVO SERVIZIO
DI DISASTER RECOVERY
CHE PROTEGGE
I TUOI DATI NEL CLOUD.

brenner.com

Film in Trentino

«The Weight of Dreams» documentario di Mattuzzi sostenuto da Trentino Film Commission, racconta la storia di Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale.

Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando. Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa dal regista sul trasporto su gomma, con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi.

«Ero sicuro – dichiara Mattuzzi - che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film.»



Meteo Alto Adige



Formaggi Italiani... Genuini

Film a Bolzano





Google



MAS
DE LA
FAM



Stampa digitale
on-line

Pochi giorni fa «Il Peso dei Sogni» ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla II edizione del Festival Internazionale del Documentario «Visioni dal Mondo».

Il premio che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga con la seguente motivazione: «Per la capacità di raccontare una storia contemporanea intima e universale allo stesso tempo, con una sensibilità per lo spazio, movimento e la composizione, che rivela un'autentica visione cinematografica.»

Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea.

Tra i suoi ultimi lavori, «Future Archeology» (2010), realizzato insieme al noto fotografo Armin Linke e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo; e «Eyelid» (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenaghen e all'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam.

In veste di regista, è stato selezionato al Berlinale Talents 2016.



© Riproduzione riservata

Condividi con: [Facebook](#) [G+](#) [Twitter](#)

Commenti (0 inviato)

totale: | visualizzati:

Invia il tuo commento

Il tuo nome:

La tua e-mail:

Il tuo sito web:

Aggiungi i tuoi commenti:

Inserisci il codice che vedi sull' immagine:

Image:

Code:

Pagine Gialle



**OTTICA
ROMANI**
Via
Fogazzaro 9
TRENTO

Pagine Bianche



Le Rubriche

**PENSIERI, PAROLE,
ARTE**
di Daniela Larentis

PARLIAMONE
di Nadia Clementi

MUSICA E SPETTACOLI
di Sandra Matuella

PSICHE E DINTORNI
di Giuseppe Maiolo

**DA UNA FOTO UNA
STORIA**
di Maurizio Panizza

**LETTERATURA DI
GENERE**
di Luciana Grillo

SCENARI
di Daniele Bornancin



Solo con Globale Mocauto.



ROMA, TORNA LA FESTA DEL CINEMA: TRA GLI OSPITI DI OGGI TOM HANKS, BENIGNI E BERTOLUCCI

COMMENTA



Giovedì 13 Ottobre 2016, 09:38

CONDIVIDI LA NOTIZIA

WEB TV | ROMA | MILANO | MILANO



Samsung, esplose il Galaxy Note 7, la moglie sviene



Lite Renzi-Berlinguer a Politics: «Ha mai avuto una mia telefonata?»

di Michela Greco

Quaranta film in selezione ufficiale per rappresentare tutte le sfumature geografiche, sociali, politiche del cinema, un gruppo di star di un certo peso che calcheranno il red carpet e una manifestazione diffusa per la città, che arriverà con i suoi eventi fino al carcere di Rebibbia e alla scuola multietnica Di Donato.

Parte oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, nata in epoca veltroniana e passata attraverso molte fasi e molti nomi diversi a seconda dell'amministrazione politica del momento. fino ad arrivare alla configurazione attuale, con il direttore artistico **Antonio Monda** che la vuole nel segno di «discontinuità, varietà e qualità», senza concorsi, madrine e cerimonie, ma con la sostanza della settima arte.

A incontrare il pubblico della Capitale saranno personaggi come Tom Hanks (oggi), Roberto Benigni, Meryl Streep, Oliver Stone, Don DeLillo, Jovanotti, Bernardo Bertolucci e Werner Herzog, mentre tra i molti nomi di grido tra i protagonisti dei titoli in cartellone (Ben Affleck, Nicole Kidman, Rooney Mara, per citarne solo tre), sono pochi quelli che accompagneranno il loro film alla Festa.

Per i romani, però, gli 11 giorni all'Auditorium Parco della Musica saranno una ghiotta occasione per vedere in anteprima opere attese come i drammi Manchester by the Sea, The Birth of a Nation, Lion e The Denial e per scoprire i quattro titoli italiani. Si tratta di Sole, cuore, amore, con cui il regista di Diaz Daniele Vicari osserva le scelte di vita opposte di due care amiche, 7 minuti, storia operaia al femminile firmata da Michele Placido, Napoli '44, con cui Francesco Patierno denuncia gli orrori della guerra e l'opera prima Maria per Roma, originale esplorazione della Capitale con gli occhi della regista Karen Di Porto.

Uno spirito esplorativo che appartiene anche alla Festa, che non resterà chiusa all'Auditorium ma si muoverà dal Maxxi alla Casa del Cinema, tra cinema Farnese, Moderno e Broadway, arrivando fino al drive-in allestito all'Eur e al tappeto rosso in via Condotti, e allargherà il suo sguardo ai più giovani come di consueto con la ricca sezione parallela Alice nella Città. Per non dimenticare il presente più drammatico, la manifestazione devolgerà gli incassi della proiezione di un film sul terremoto in Emilia e sosterrà il progetto lo ci sono per la costruzione di un cineteatro ad Amatrice.

DIVENTA FAN DI LEGGO

LEGGO Leggo - Vip TV e...
 Mi piace questa Pagina

DIVENTA FAN DI LEGGO

LEGGO Leggo - Il si...
 Mi piace questa Pa

SPETTACOLI



'SARTO PER SIGNORA' APRE LA NUOVA STAGIONE DEL MANZONI, EMILIO SOLFRIZZI GRANDE PROTAGONISTA

COMMENTA |



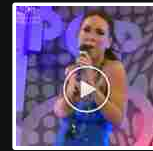
MONICA GUERRITORE APRE LA STAGIONE DEL SISTINA INTERPRETANDO JUDY GARLAND

COMMENTA |



'IN GUERRA PER AMORE', PIF CON MIRIAM LEONE: "RACCONTO L'ACCORDO USA-MAFIA PER LA LIBERAZIONE"

COMMENTA |



La cantante va fuori di seno in diretta tv e se ne accorge solo venti secondi dopo

cbm

45529

Tu con 2 euro puoi ridargli la vista.

Muoversi in città? Con LEGGO diventa facile

ROMA	MILANO
EDIZIONE WEB	EDIZIONE WEB
EDIZIONE CARTA	EDIZIONE CARTA

IL VIDEO PIÙ VISTO

QUESTO SITO WEB UTILIZZA I COOKIE PER MIGLIORARE LA NAVIGAZIONE. UTILIZZANDO IL SITO SI INTENDE ACCETTATA LA COOKIE POLICY.

notizie in rosa
www.lostrillonotizieinrosa.blogspot.com



da fine marzo 2013



diretto da Mimi De Simone

Informazione
 Spettacolo
 Attualità
 Turismo

Cerca nel sito



HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: Home → Notizie - cinema - festival - corti → UNA INTENSA 11° FESTA DEL CINEMA A ROMA

UNA INTENSA 11° FESTA DEL CINEMA A ROMA

Data pubblicazione: 13-10-2016



stata presentata a Roma da **Piera Detassis** l'11a edizione della Festa del Cinema, dal 13 al 23 ottobre 2016; la manifestazione, prodotta da **Fondazione Cinema per Roma** con la presidenza di **Piera Detassis**, e sotto la direzione artistica di **Antonio Monda**, celebra il meglio del cinema e lo festeggia ogni giorno con una programmazione composita, costituita da grandi anteprime, indimenticabili film del passato, incontri con i protagonisti, con l'obiettivo di appassionare tutti, dall'addetto ai lavori al semplice spettatore. L'Auditorium Parco della Musica è il fulcro dell'evento con le sue sale e il, classico red carpet. Il "Villaggio del Cinema", che sorge di fronte al complesso ideato da Renzo Piano, è punto di riferimento per i visitatori con stand dei partner, punto informativo, area ristorazione. Nel Villaggio è allestita la



Informazioni

- ☞ Bandi gare concorsi
- ☞ Legislazione
- ☞ Tutti Gli Uomini Del Turismo
- ☞ Le Borse Del Turismo Internazionali
- ☞ I Convention Bureau
- ☞ Assessorati al Turismo regionali d'Italia
- ☞ Enti Bilaterali del Turismo in Italia (EBT)
- ☞ FIAVET

Viaggi

- ☞ Sanità/Moda/Bellezza

Iniziative

- ☞ Operazione Simpatia
- ☞ Sondaggi

Notizie

- ☞ lettere/opinioni
- ☞ Motori
- ☞ Cultura - Arte - Letteratura - Scienze
- ☞ Enogastronomia /Agroalim/ Fiere settore/prodotti
- ☞ Attualità
- ☞ Comune - Regione - Città Metrop.
- ☞ Politica, Lavoro, Sindacati
- ☞ Spettacoli
- ☞ Danza/ moderna/classica
- ☞ musica - radio - tv - web - youtube
- ☞ musica classica/lirica/
- ☞ cinema - festival - corti
- ☞ Eventi/Manif./Fiere
- ☞ Sport
- ☞ Letture consigliate
- ☞ Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore
- ☞ Teatri
- ☞ Trasporti/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

tensostruttura "Mazda Cinema Hall", da circa 800 posti, che accoglie una parte delle proiezioni. La Festa coinvolge anche il resto della capitale, con proiezioni in alcuni cinema della città, dal centro alla periferia, ed eventi presso le strutture culturali più importanti. In programma non solo cinema ma anche tanta musica: tra gli altri, Renzo Arbore, Jovanotti, Paolo Conte, Michael Bubl . "Rovesciare il tavolo da gioco oltre i confini dell'Auditorium, lavorare sulla continuit , sul territorio metropolitano e laziale con Cityfest. Per me Roma   una festa mobile, una festa migrante, che spinge per il coinvolgimento e la formazione del pubblico: un evento per la citt , per tutti alla portata di tutti. E dedico questa undicesima edizione allo scomparso Gian Luigi Rondi, di cui presenteremo il libro che aveva appena ultimato, 'Incontri". Ha detto, tra l'altro, la Detassis

La Festa aggiunge anche un drive in all'Eur, un red carpet il 18 ottobre in via Condotti, poi spazio all'arte con Gilbert & George, alla musica con Michael Bubl , Elio e le Storie Tese, il documentario 'The Rolling Stones Ol  Ol  Ol  : A Trip Across Latin America', alla critica con una tavola rotonda alla presenza delle firme di New York Times A.O. Scott e Los Angeles Times Justin Chang. Con un bilancio di circa 3 milioni e mezzo di euro come l'anno scorso (il totale della **Fondazione Cinema per Roma**, spalmato anche sul mercato MIA, il Fiction Fest e il Cityfest   di 10 milioni), la Festa parte dal +6% di biglietti venduti nel 2015 con tre parole d'ordine lanciate dal direttore artistico **Antonio Monda**: "Discontinuit : nessuna cerimonia, n  madrine e vallette; variet ; internazionalit , con una quarantina di titoli provenienti da 26 Paesi diversi". Monda snocciola altri numeri: 32 presenze di prima grandezza sul tappeto rosso; 24 prime mondiali, il doppio dell'anno scorso; gli accrediti con un +9% sul 2015. Tre le retrospettive, curate da Mario Sesti: Tom Hanks, cui il 13 ottobre verr  consegnato il premio alla carriera, con 15 titoli; American Politics, nell'imminenza delle elezioni presidenziali americane; Valerio Zurlini.

Poi, gli omaggi: il 60° dei David; una mostra fotografica di Luigi Comencini; Dino Risi; Mario Monicelli, con il restauro de 'L'armata Brancaleone'; Alberto Sordi, con 'Fumo di Londra'; Gillo Pontecorvo con 'Queimada'; Citto Maselli e Gregory Peck, i cui figli presenzieranno alla proiezione di 'Vacanze romane' a Trinit  dei Monti. Tra i titoli in cartellone, tra cui 'The Birth of a Nation, Denial, Florence Foster Jenkins' di Stephen Frears con Meryl Streep (presente), il caso 'Manchester by the Sea', 'Fritz Lang', 'Snowden', 'The Hollars', 'Il segreto di Jim Sheridan', Monda traccia qualche fil rouge: "Diversit : sessuale, razziale e religiosa; lavoro, con tre dei quattro film italiani, 'Napoli '44', '7 minuti', 'Maria per Roma' e 'Sole cuore amore', che vi fanno riferimento; la politica; l'Olocausto, con Denial e un documentario.

I NUMERI DELL'UNDICESIMA EDIZIONE :

44 film e documentari nella Selezione Ufficiale

di cui 4 "Tutti ne parlano" e 3 in collaborazione con Alice nella citt 

4 Eventi Speciali

14 incontri

5 pre-aperture

3 retrospettive | 10 omaggi

11 documentari nelle linee di programma Riflessi | 7 film della nostra vita

17 altri eventi della Festa

26 Paesi partecipanti nella Selezione Ufficiale: Argentina, Austria, Australia, Belgio, Canada, Colombia, Cina, Corea del Sud, Francia, Germania, Giappone, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Lussemburgo, Messico, Mongolia, Pakistan, Palestina, Per , Polonia, Regno Unito, Spagna, Stati Uniti, Svizzera.

Un ampio programma i cui dettagli si possono approfondire sul sito

www.romacinemafest.org

GIANFRANCO NITTI

XHTML | CSS

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

Questo sito utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner o continuando la navigazione sulle pagine di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. [Ulteriori informazioni](#)

Spettacoli

ROMA | MILANO | TORINO | SPECIALI | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI

Home | Chi Siamo | Fatti&Storie | Sport | Spettacoli | Opinioni | Scuola | Club Metro | Metro Video | Mobilità | Altri

Passa a Vodafone Super Fibra a partire da 25 euro.

Scopri di più

Home > Spettacoli > Stone, Bubl  e Jovanotti il weekend   servito

Stone, Bubl  e Jovanotti il weekend   servito

Mi piace 0 Condividi 0

Gio, 13/10/2016 - 18:00

Metro News Italia
18.649 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Scopri di pi 

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



LORENZO CHERUBINI

MEGAMODO

ROMA Pop e autoriale, legato all'attualità stringente o capace di portarci altrove: ce ne sarà per tutti i gusti in questo primo week end della Festa del Cinema che ha appena aperto i battenti.

Cominciando da venerdì, giornata dedicata a **Oliver Stone** che presenta il suo "Snowden" e sarà a tu per tu con il pubblico nell'Incontro ravvicinato delle 17.30, ma anche a **Michael Bublé** che per il pubblico si offrirà sul red carpet e nel film "Michael Bublé.Tour stop 148".

Il tutto nella stessa giornata dell'anteprima dell'ultimo film dello scomparso Andrzej Wajda, "Afterimage", del tosto all black "Moonlight" di Barry Jenkins ma anche della notevole storia di radicalizzazione di una giovane musulmana, della sua caduta nell'inferno e della salvezza raccontata in "Layla M.", presentato in Alice nella Città. Non sarà meno piena la giornata di sabato con i ragazzi del film di **Daniele Vicari**, "Sole cuore amore" sul red carpet, con il nuovo **Richard Linklater** di "Dream is Destiny", con l'atteso "Manchester by the sea" di Kenneth Lonergan (di cui sentiremo parlare ben oltre questo festival) e, sempre per le sorprese di Alice nella Città, con "London Town".

Domenica bestiale

Mentre domenica saranno in tanti a incontrare **Lorenzo Cherubini** dalle 17,30 ("Le immagini, la musica e le parole" il titolo del rendez-vous in cui Jovanotti parlerà, per

SPETTACOLI



TOM HANKS/LAPRESSE

Hanks: Il vero Inferno è l'ignoranza



MILANO/MUSICA

Nannini VS Renga La sfida è in musica



MILANO/I SALUTI A FO

Dario Fo, il cordoglio invade Twitter



MILANO/ADDIO A FO

Addio a Dario Fo, il giullare del teatro



TORINO/MUSICA

Alessandra Amoroso live con il suo Vivere a colori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

la prima volta, del suo viaggio nel cinema lungo mezzo secolo, scegliendo e commentando alcune sequenze di film per lui importanti) nell'immensa Sala Sinopoli e a restare esattamente in quella sala per l'attesa anteprima (alle 19,30) di "The Rolling Stone Ole Ole Ole!", mentre il cinema autoriale vi aspetta anche con "Haiku on a plum tree", "La fille de Brest" e, imperdibile per tutti, la storia dello sport che salva raccontata in "Crazy for Football" il nuovo film di **Volfgang De Biasi** prodotto da SkyDancers con Rai Cinema e Istituto Luce Cinecittà (Info: www.romacinemafest.it).

SILVIA DI PAOLA

Mi piace 0

0 commenti

Ordina per Meno recenti



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



MILANO/TEATRO

Solfrizzi al Manzoni diventa "Sarto per signora"



CATEGORIE

- Fatti&Storie
- Sport
- Scuola

VIDEO

- Guarda tutti i video

EDIZIONI LOCALI

BLOG

- Made in Italy
- Giulia sotto la Metro
- You Metro Live

Da Meryl a Lorenzo è qui la Festa del Cinema

Publicato - Ottobre 13, 2016 13:10



Da Meryl a Lorenzo è qui la Festa del Cinema

Parte oggi lundicesima edizione della [Festa del Cinema di Roma](#), che si terrà tra proiezioni, incontri con gli autori, mostre e **retrospettive**, fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#). Conoscendo data e ora in cui è previsto l'arrivo delle star sul **red carpet**, tutti possono ricevere autografi (e selfie) da attori e registi preferiti. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da **Barry Jenkins** al suo secondo lungometraggio dopo **Medicine for Melancholy**. Sul **red carpet** della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di *Moonlight*, **Ashton Sanders**, **Jharrel Jerome**. In serata, alle ore 21.30 presso la **Mazda Cinema Hall**, la **Festa del Cinema di Roma**, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la **diretta live** del fan event globale *Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling*. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi. In attesa dell'uscita in sala del film *Animali Fantastici e Dove Trovarli* di **David Yates**, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in **anteprima** ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da **Londra** ci saranno il regista con Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler, mentre da Los Angeles Colin Farrell e **Jon Voight**.

Ma il momento più atteso dal pubblico di giovani fan, del primo giorno di festival è legato ad *Animali fantastici e dove trovarli* di **David Yates**, con l'evento in programma alle 21.30 al Villaggio del Cinema.

La retrospettiva American Politics Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della **retrospettiva American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con **All the King's Men** di Robert Rossen.

Messico, Giappone, Italia, Cina, Francia: la **Festa del Cinema** vuole unire dagli assi preconstituiti del mercato e portare in sala pellicole che siano allo stesso tempo valide e commerciabili, dato che la tendenza precipua è quella di mandare al cinema i nomi più grandi e **riservare troppo spesso a film noiosi e senza corpo** un favore di critica e una

decina di copie da contendersi, magra consolazione.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** ospiterà alle ore 11, alla **Sala Sinopoli**, il film **3 Generations** Una famiglia quasi perfetta. Alla **Casa del Cinema di Roma** verranno infatti proiettati dalle ore 15,30, alcuni cortometraggi e i film **"Gli sbandati"**, **"Il Sospetto"** e **"Lettera aperta ad un giornale della sera"**.

Notizie correlate

[Nicola Lagioia nuovo direttore del Salone del Libro di Torino](#)
[La risposta del nostro ambasciatore al razzismo del questionario inglese](#)
[San Marino segna in trasferta dopo 15 anni e in Norvegia impazziscono](#)
[Mediaset chiede sequestro cautelare per 3,5% azioni Vivendi](#)
[Samsung Galaxy S7 Edge è il miglior smartphone del 2016](#)
[Correre ripara i danni strutturali al cervello](#)
[Monte Paschi: il Fondo Atlante investirà 1,6 miliardi di euro](#)
[Terremoto L'Aquila, assolto Guido Bertolaso: "Scritta una pagina di verità"](#)
[Scoperta banda di falsari: coinvolto un postino napoletano](#)
[Checco Zalone diventerà di nuovo papà: la sua compagna aspetta un bebè](#)
[Zeman: "Infortunio di Milik, ma il Napoli ha una chance"](#)
[Le Iene, intervista a Roberto Benigni: la Costituzione e il referendum](#)

Top notizie

[Suicidio nel giardino di un asilo nido a Roma](#)

[Ricostruzione post sisma Aquila, 7 arresti e 11 avvisi garanzia](#)

[DiMartedì stasera in tv su La7, anticipazioni e ospiti 11 ottobre](#)

[Il 14 ottobre conferenza stampa "Io Non Rischio 2016"](#)

Ultime notizie



Ott 13, 2016

Usa 2016. Tre donne accusano Trump di molestie e palpeggiamenti



Ott 13, 2016

Operazione Earthquake sul post sisma in Abruzzo: perquisizioni ad Assisi



Ott 13, 2016

A Milano è "Tempo di libri"



Ott 13, 2016

Max Steel in anteprima alla Festa del Cinema di Roma

Il film live-action Max Steel scritto da Christopher Yos e diretto da Stewart Hendler basato sul personaggio creato dalla Mattel nel 1999 in anteprima alla Festa del Cinema di Roma.

di Simone Ziggotto [@simoneziggotto](#) / 13.10.2016



Max Steel, il primo film live action con il personaggio creato dalla Mattel nel 1999, scritto da Christopher Yos e diretto da Stewart Hendler, viene presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni. Il film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del primo red carpet animato della manifestazione: il character del supereroe a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

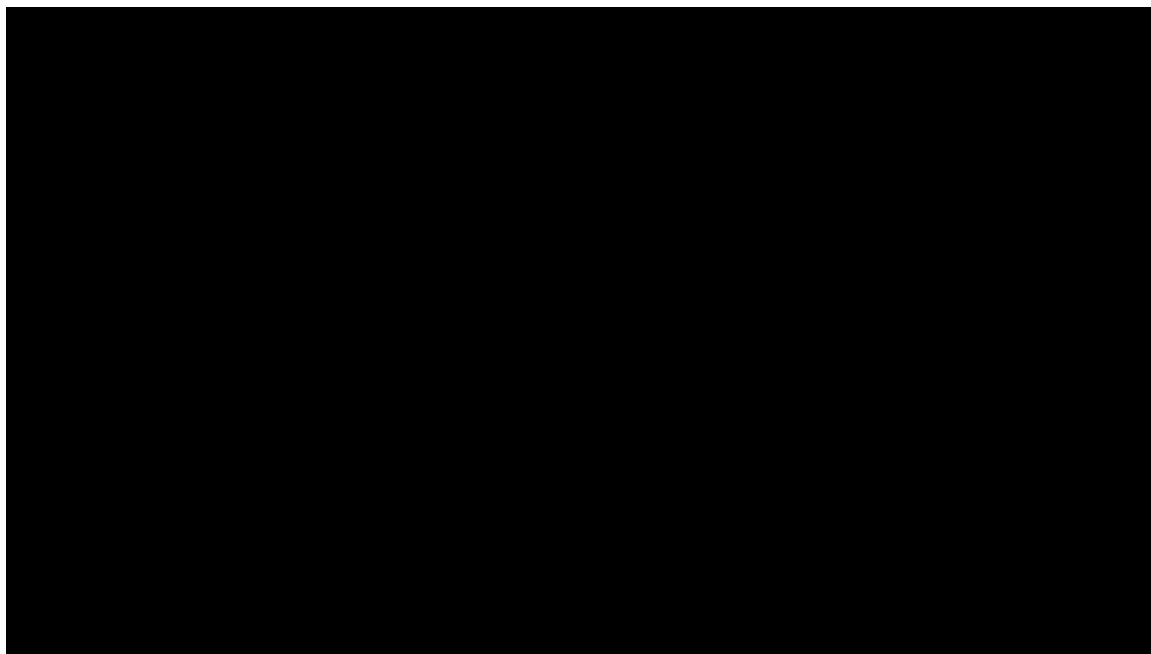
Max Steel, supereroe nato dall'unione dei poteri del sedicenne Max McGrath con quelli del suo alter ego alieno Steel, arriverà al cinema grazie alla Dolphin Film, che ha acquisito i diritti

cinematografici dalla Mattel e che ha annunciato la produzione del film **a settembre dello scorso anno**.

Scritto da Christopher Yost (*Thor: The Dark world*), diretto da Stewart Hendler (*Halo 4*), il film si avvale di una troupe tecnica e artistica che ha seguito tutti i più importanti film Marvel degli ultimi anni.

Protagonista del film Ben Winchell nei panni di Max McGrath, affiancato da Ana Villafañe, Andy Garcia e Maria Bello.

Max Steel sarà nei cinema americani dal 21 ottobre, mentre in Italia arriverà il 26 gennaio 2017.



CONTENUTI CORRELATI: **Max Steel**



0 commenti

Ordina per **Novità**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Max Steel

Roma 2016 al via: programma Giovedì' 13 Ottobre

L'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma apre con 'Moonlight' di Barry Jenkins, 'Animali Fantastici e Dove Trovarli' di David Yates, mentre Tom Hanks incontra il pubblico.

di Simone Ziggio [@simoneziggio](#) / 12.10.2016



SAP A SOLI 29 EURO AL MESE PER UTENTE
E IN SOLE 3 SETTIMANE. **GUARDA COME FUNZIONA**




Esprimi il potenziale

2%

AMERICAN EXPRESS

Scopri di più

Messaggio Pubblicitario. Informazioni Europee di Base sul Credito al consumatore su [americanexpress.it](#) (termini e condizioni)

Al via giovedì 13 ottobre 2016 l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da [Piera Detassis](#). L'Auditorium Parco della Musica sarà il centro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet.

Alle ore 17.30, Tom Hanks protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar per *Philadelphia* e *Forrest Gump*, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di successo come *Salvate il soldato Ryan*, *Cast Away*, *Apollo 13*, *Il codice da Vinci* fino a *Il ponte delle spie*, riceverà il Premio alla Carriera.

La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre una retrospettiva alle ore 21.30 con *That Thing You Do!*, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, ***Moonlight*** di Barry Jenkins. *Moonlight* film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i protagonisti di *Moonlight*, Ashton Sanders, Jharrel Jerome.

Alle ore 21.30 la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film ***Animali Fantastici e Dove Trovarli*** di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. Ingresso in sala possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con *All the King's Men* di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de *Gli sbandati*. Alle ore 18 la volta de *Il sospetto*, alle ore 20.30 *Lettera aperta a un giornale della sera*.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11 il film ***3 Generations – Una famiglia quasi perfetta***. Ray (Elle Fanning) ha 16 anni e si sente un ragazzo. Vive insieme alla madre single, Maggie (Naomi Watts), la nonna Dolly (Susan Sarandon) e la sua compagna, Frances (Linda Emond). Preoccupata all'idea di un altro anno nella stessa scuola, Ray ha deciso di iniziare la terapia ormonale per trasferirsi in un'altra scuola e vivere un nuovo inizio come un ragazzo.

FESTA CINEMA ROMA 2016 | PROGRAMMA GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

h. Evento – Luogo

09.00 Proiezione stampa 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta, 93' – Mazda Cinema Hall (AL)

10.45 Red carpet 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta

Gaby Dellal (regista) | Sandra Ceccarelli (Nature Is Speaking)

A seguire Red Carpet Giuria

11.00 Proiezione stampa Moonlight, 110' – Sala Petrassi (SU)

12.00 Inaugurazione mostra "Il giorno della civetta. Il set, il fuori set e i ritratti di Enrico Appetito" / "Il giorno della civetta. The Set, Behind the Scenes and the Portraits by Enrico Appetito" – Foyer Sinopoli (EVF)

Con/with Claudia Cardinale

12.00 Inaugurazione mostra "Comencini fotografo: il dopoguerra raccontato in 50 immagini" /

"Comencini photographer. The post-war years in 50 photographs" – Foyer Petrassi (Omaggi/Tribute)

12.00 Inaugurazione "Matthias Brunner: Magnificent Obsession" – Studio 2 (EVF)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

13.10 Conferenza stampa - 3 Generations –Una famiglia quasi perfetta – Sala Meeting (AL)
 13.45 Photocall Tom Hanks (IR)
 14.00 Conferenza stampa Tom Hanks – Sala Petrassi (IR)
 14.00 Proiezione stampa Layla M., 98' – Studio 3 (AL)
 15.30 Proiezione Pub. Acc. "I corti di Citto Maselli" / "Citto Maselli's Short Films", 31' – Casa del Cinema (Omaggio/Tribute)
 A seguire
 Proiezione Pub. Acc. Gli sbandati, 100' – Casa del Cinema (Omaggio/Tribute)
 15.45 Proiezione stampa Screening Kids in Love, 87' – Studio 3 (AL)
 16.45 Red carpet Tom Hanks (IR)
 17.30 Incontri ravvicinati Tom Hanks – Sala Sinopoli (IR)
 A seguire
 Premio alla carriera Award Tom Hanks – Sala Sinopoli (IR)
 Consegna il Premio Claudia Cardinale/Award presented by Claudia Cardinale
 17.30 Proiezione stampa London Town, 92' – Studio 3 (AL)
 18.00 Proiezione/Screening Pub. Acc. Il sospetto, 115' – Casa del Cinema (Omaggio/Tribute)
 19.00 Red Carpet Moonlight (SU)
 Cast: Ashton Sanders, Jharrel Jerome
 19.30 Proiezione Stampa Todo lo demás / Everything Else, 98' – Teatro Studio Gianni Borgna (SU)
 19.30 Proiezione stampa Kicks, 87' – Studio 3 (AL)
 20.30 Proiezione Pub. Acc. Lettera aperta ad un giornale della sera, 116' – Casa del Cinema (Omaggio/Tribute)
 21.00 Proiezione stampa Richard Linklater: Dream Is Destiny, 93' – Studio 3 (SU)
 21.30 Global Fan Event A Return to the Wizarding World - Fantastic Beasts and Where to Find Them / Ritorno al magico mondo - Animali fantastici e dove trovarli – Mazda Cinema Hall (EVF)

CONTENUTI CORRELATI: [Festa del Cinema di Roma 2016](#) [Animali Fantastici e Dove Trovarli](#)
[3 Generations - Una Famiglia Quasi Perfetta](#) [Moonlight](#)



0 commenti

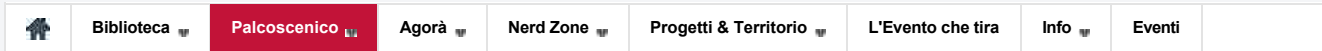
Ordina per **Novità**

 Facebook Comments Plugin

Festa del Cinema di Roma 2016



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



FESTA DEL CINEMA DI ROMA AI NASTRI DI PARTENZA

Giovedì, 13 Ottobre 2016 00:00

Scritto da Pasquale De Carlo | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#)



L'attesa è finita, il red carpet è pronto, lo splendido Auditorium Parco della Musica di Renzo Piano ospiterà da oggi l'undicesima edizione della Festa del cinema di Roma e "Alice nella città", la sezione parallela dedicata alle nuove generazioni. Fino al 23 ottobre la settimana arte sarà assoluta protagonista di un grande evento impreziosito da alcune fra le più iconiche star di Hollywood e da registi impegnati del panorama internazionale e nazionale. Il programma del Festival si articolerà su diverse categorie di eventi, fra cui le quarantaquattro proiezioni offerte dalla Selezione Ufficiale che include numerose pellicole d'autore, come "La última tarde", del regista peruviano Joel Calero, autore di un film che vede due ex militanti

radicali ritrovarsi dopo diciannove anni per ultimare le procedure di divorzio, premesse che promettono grande qualità di contenuti. In questa categoria è presente anche il film d'animazione "La tortuerouge", di Michael Dudok, in cui una anziana tartaruga ultracentenaria racconterà le tappe della vita di un naufrago. Quali saranno i significati profondi che si annidano in questa fiaba? La Selezione Ufficiale presenta anche alcuni documentari. Grande attesa è naturalmente rivolta ad un'opera che parla di Napoli, "Naples44", un docufilm sulla Partenope del secondo dopoguerra, la cui voce narrante è prestata dal grande BenedictCumberbatch. Qual è il filo conduttore che collega la città simbolo del Sud Italia al mondo a cui appartiene il brillante attore britannico? Oltre alla Selezione ufficiale, sono in programma incontri ravvicinati con attori del calibro di Tom Hanks, ViggoMortensene la grandissima Meryl Streep, protagonista dell'atteso "Florence Foster Jenkins". Arricchisce questo programma la figura illustre di Bernardo Bertolucci, oscar alla regia nel 1988, e regista di capolavori del calibro di "Ultimo Tango a Parigi". Purtroppo non ci sarà il polaccoAndrzejWajda, scomparso l'altro ieri. Aveva scelto questa edizione del Festival romano per presentare il suo ultimo lavoro, "Afterimage", proiezione di punta del secondo giorno, assieme a "Snowden", di Oliver Stone, anch'egli protagonista di un incontro. Altri omaggi, conferenze e retrospettive si susseguiranno durante questo Festival sul quale sono riposte le migliori aspettative.

Vota questo articolo  (0 Voti)

Pubblicato in Cinema

Etichettato sotto Festa del Cinema di Roma roma

[cinema](#) [film](#) [Programma](#) [Star](#) [Internazionale](#)

PIÙ POPOLARI



"Indivisibili": un film d'autore umano e passionale che sfiora il grottesco



"Narcos - Seconda Stagione": i Narcos passano, la cocaina resta



Le Nozze di Figaro: al San Carlo la folle journée "apolitica" della Muti



Van Gogh: i dipinti ritrovati
Sottoscrivi questo feed RSS

TAG

Benitez [cinema](#) [film](#)
[fotografia](#)
Giappone [Higuain](#) [italia](#)
[musica](#) [Napoli](#) [PD](#)
[roma](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#) [Comunicazioni](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Registrati](#) [Rubriche](#) [Privacy e Cookie Policy](#)

[Twitch TV](#)



CHIUDI

CHIUDI

[HOME](#) [VIDEOGIOCHI](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [VARIE](#) [INTERVISTE](#) [VID](#) [cerca](#)



I Wonder Pictures con tre grandi film alla Festa del cinema di Roma

La casa di produzione, già celebre per iniziative e sponsorizzazioni di primo livello, gran protagonista a Roma



di [Davide Venturini](#)

13/10/2016

Wonder Pictures è una casa di produzione cinematografica di Primo Livello e sarà presente alla Festa del cinema di Roma, iniziato oggi, con ben **tre film**, tutti al top.

Sabato 15 ottobre, dopo l'anteprima stampa al Teatro Studio, prevista per le ore 11, alle ore 20 verrà proiettato alla Sala Petrassi: "**Louise en Hiver**", il film di animazione diretto da Jean-François Laguionie, che viene presentato nell'ambito della selezione ufficiale e in collaborazione con Alice nella città. Il film sarà poi nei cinema del nostro Belpaese per Natale, distribuito in collaborazione con Unipol Biografilm Collection.

E' ormai la fine dell'estate, e Louise perde l'ultimo treno per tornare a casa, restando quindi nella località balneare dove ha vissuto parte delle vacanze. Il luogo è ormai deserto e lei si trova davvero sola, con la sola eccezione di un cane parlante. In un contesto che diviene attimo per attimo più surreale, Louise tornerà a rivivere la propria infanzia e i momenti più rilevanti della sua esistenza. Un film davvero intenso, poetico e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

a dir poco bellissimo.

Domenica 16 ottobre, alle ore 11 anteprima per la stampa al teatro Studio, cui seguirà attività stampa e alle 18 proiezione ufficiale, alla Sala Petrassi, di **La Principessa e l'Aquila**, di Otto Bell. Ambientato tra le montagne della Mongolia, il film racconta la storia di Aisholpan, una tredicenne che lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, attività che tradizionalmente nel suo contesto è appannaggio di soli uomini.

Il film ha già avuto grande successo al Sundance Film Festival e a Toronto, tanto che la 20th Century Fox Animation, ha deciso di produrne una versione animata diretta da Chris Wedge (per intendersi quello di Robots e de L'era glaciale.....)

Il film ci pone a contatto con un contesto naturale a dir poco meraviglioso, e sarà nei cinema degli States dal 28 ottobre, tramite la Sony Pictures Classics.

Il terzo appuntamento imperdibile sempre sotto l'egida di "I Wonder Pictures" si terrà **sabato 22 ottobre**, presentato dalla sezione MIA DOC, nell'ambito del Mia -Mercato Internazionale dell'Audiovisivo.

Si tratta di "**All These Sleepless Nights**", un film di grande livello, che ha entusiasmato il Sundance Film Festival e ha rivelato il talento di Michael Marczak, premiato come miglior regista. E' la storia di un ragazzo di ventanni che ha appena rotto il suo fidanzamento con la propria ragazza. Che fa? Gli si apre innanzi ogni genere di occasioni, e vuole vivere il tutto oltrepassando ogni limite. Così, tra rave improvvisati e feste sulla spiaggia, il regista delinea un vero e proprio racconto universale sulla giovinezza.

CHIUDI

TAGS [ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS](#) [I WONDER PICTURES](#) [LA PRINCIPESSA E L'AQUILA](#) [LOUISE EN HIVER](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE, ALLA SALA BIOGRAFILM, A MILANO, IL 18 OTTOBRE

di [Davide Venturini](#) - Ott 13, 2016



DAVIDE VENTURINI

Avvocato nel Tribunale della Sacra Rota (Vaticano), si occupa anche di comunicazione, soprattutto cinema, spettacolo, calcio. Si dedica da tempo anche alla pittura, in stile astratto



NESSUN COMMENTO

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#)
[Comunicazioni](#)
[Collabora con noi](#)
[La Redazione](#)
[Registrati](#)
[Rubriche](#)
[Privacy e Cookie Policy](#)



CHIUDI

CHIUDI



[HOME](#)
[VIDEOGIOCHI](#)
[CINEMA](#)
[MUSICA](#)
[TECH](#)
[VARIE](#)
[INTERVISTE](#)
[VID](#)
[cerca](#)



Max Steel presentato fuori concorso ad Alice nella Città, sabato 15 ottobre, red carpet e proiezione

Max Steel diretto da Stewart Hendler con Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello, in uscita al cinema dal 26 gennaio 2017, sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma...



di [Davide Vignola](#)

13/10/2016

Max Steel diretto da Stewart Hendler con Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello, in uscita al cinema dal 26 gennaio 2017, sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.

L'attesissimo film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel sarà protagonista, sabato 15 ottobre, del **primo red carpet animato** della manifestazione: il character del supereore a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.

Questi gli appuntamenti che attendono, il **15 ottobre**, i fan (e non solo) di Max Steel al Festival:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Proiezione stampa: ore 11.00 in Mazda Cinema Hall

Red carpet ufficiale: ore 16.00

Proiezione ufficiale: ore 16.30 in Sala Sinopoli

CHIUDI

TAGS [ALICE NELLA CITTA'](#) [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [MAX STEEL](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

**BATMAN - THE TELLTALE SERIES EPISODIO
3: "NEW WORLD ORDER" ARRIVA IL 25
OTTOBRE**

di [Mirko Rusciano](#) - Ott 13, 2016

PROSSIMO ARTICOLO

**BATMAN: ARKHAM VR È ORA
DISPONIBILE PER PLAYSTATION VR**

di [Mirko Rusciano](#) - Ott 13, 2016



DAVIDE VIGNOLA

NESSUN **COMMENTO**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Website

Commenti

CHIUDI

NEWSLY

LE NOTIZIE A PORTATA DI CLICK

VUOI REALIZZARE UN SITO WEB?

ANALISI GRATUITA & CONSULENZA A 360°

WWW.CONTENTLAB.IT - INFO@CONTENTLAB.IT



ULTIME NOTIZIE



13 ottobre 2016

Festa del Cinema di Roma 2016: programma completo del 14 ottobre



13 ottobre 2016

Festa del Cinema di Roma 2016, Tom Hanks: "ecco i segreti dei miei personaggi"

COLLABORA CON NOI

Festa del Cinema di Roma 2016: programma completo del 14 ottobre

Publicato il 13 ottobre 2016 — in Cinema — di Valentina Addesso

Secondo giorno per l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma! Ecco il programma completo di domani

G giornata molto ricca alla Festa del Cinema che si aprirà con l'incontro con il regista **Oliver Stone** alle 17,30 in Sala Petrassi. Il regista, oltre a raccontare il suo cinema, si soffermerà a parlare dell'attuale situazione politica americana. Presente **nella selezione ufficiale, il suo ultimo film "Snowden"** verrà raccontato dal regista stesso, che ne svelerà gli aspetti più nascosti.

La giornata proseguirà con la presentazione di sei dei film in concorso. Primo fra tutti il già citato "Snowden" di Oliver Stone, ritratto intenso di Edward Snowden. A seguire "Aftermage" di Andrzej Wajda, "Manchester by the Sea" di Kenneth Lonergan, "Todo lo Demas" di Natalia Almada, il molto atteso "Micheal Bublè – Tour Stop 148" (film che raccoglie le più belle esibizioni dell'artista) e infine "Rickard Linklater. Dream is Destiny" di L. Black e K. Bernstein.



Per la selezione Alice nella città, dedicata ai ragazzi, domani saranno presentati fuori concorso i film **“Kids in Love” di Chris Foggin** e **“Acqua di Marzo” di Ciro De Caro**. Infine, per la sezione dedicata alle Retrospective, si continua con il cinema di **Citto Maselli** con i film **“Avventura di un fotografo”** e **“Storia d’amore”**.

LEGGI ANCHE:

Festa del Cinema di Roma 2016, Tom Hanks: ecco i segreti dei miei personaggi

ARGOMENTI:

EVENTI
CINEMAFESTA CINEMA ROMA
2016ULTIME NOTIZIE
CINEMAVALENTINA
ADDESSOULTIME
NOTIZIE

Laureata in Letteratura, Musica e Spettacolo, ha studiato Narrativa e Sceneggiatura cine-televisiva. Appassionata di film e serie tv che segue a decine, assiduamente. La scrittura, in ogni sua forma, è il suo modo preferito per esprimersi, dare forma ai pensieri e condividerli con il mondo.

◀ NOTIZIA PRECEDENTE

Festa del Cinema di Roma 2016, Tom Hanks: “ecco i segreti dei miei personaggi”



LE NOTIZIE A PORTATA DI CLICK



Tutti i diritti riservati. Vietata ogni forma di riproduzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



NOTIZIE CORRELATE

Suicidio nel giardino di un asilo nido a Roma

10/13/2016

Uomo e donna travolti a Milano, un morto

10/13/2016

Napoli, Sarri sorride: Albiol torna in gruppo, può recuperare per la Roma

10/13/2016

Festa del cinema, Atac: dal 13 al 23 ottobre linea dedicata

DI AQUILINO SORACE IN INTRATTENIMENTO – OTT 13, 2016



Quota:

Fondazione Cinema per Roma, infatti, riconoscerà a favore dei titolari di **Metrebus Card**, di **card 'èRoma'**, dei possessori di **Bit vidimato** (biglietto integrato a tempo) e dei dipendenti delle aziende di **tpl romano**, la riduzione del 10% per l'acquisto di due biglietti per ciascun evento e/o proiezione dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, oltre che per la programmazione dell'intero anno della **Fondazione Cinema per Roma**. Tom Hanks, da oggi in sala con il nuovo film di Ron Howard, sarà protagonista di un incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. La struttura di Renzo Piano sarà il fulcro della manifestazione e ospiterà proiezioni, incontri, eventi, mostre, installazioni, convegni e dibattiti che mai come quest'anno non saranno incentrati solo sul mondo della settima arte ma vuole coinvolgere e contaminare altre espressioni artistiche. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a **That Thing You Do!**

Per quanto riguarda le presentazioni dei **film in concorso**, si apriranno le danze alle 19,30 con "Moonlight" di Berry Jenkins. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla **periferia** di Miami.

Retrospective di primo livello come possono esserlo quelle su Valerio Zurlini e Tom Hanks saranno accessibili a tutti, gratuitamente e sparse per la città, altra novità fortemente voluta per questa nuova edizione. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo **Medicine for Melancholy**, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. (Film in replica alle h 20.30, sala Petrassi). L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20,30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione.

La Festa del Cinema, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, rende omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città**, invece, ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film 3 Generations - Una famiglia quasi perfetta, suo titolo d'apertura.

INDIVIDUA GLI SPRECHI DI ENERGIA
CON IL CHECK-UP TERMOGRAFICO >

REPOWER
L'energia che ti serve.

PANORAMA



News Economia Mytech Cinema Musica Tv Cultura Scienza Sport Società Icon Motori Foto Panorama d'Italia | Panorama TV

ULTIME
CINEMA

Oscar 2017 al miglior
film straniero, gli 84
"rivali" di Fuocoammare

I film da vedere questa
settimana

Gillo Pontecorvo, 10
anni fa moriva il regista
de La battaglia di Algeri -
Foto

Money Monster - L'altra
faccia del denaro di
Jodie Foster: il dvd in
edicola con Panorama

Qualcosa di nuovo di
Cristina Comencini:
diversamente amiche -
La recensione



Cinema

Festa del cinema di Roma 2016, i film più attesi

Da "7 minuti" di Michele Placido a "Florence Foster Jenkins" di Stephen Frears, con Meryl Streep cantante lirica stonata, ecco i titoli da non perdere



13 ottobre 2016
Foto: "Florence Foster Jenkins" di Stephen Frears - Credits: Festa del cinema di Roma

Panorama / Cinema / Festa del cinema di Roma 2016, i film più attesi



Simona Santoni
g+

Spetta a *Moonlight* di Barry Jenkins, riflessione sull'identità, il senso di appartenenza e l'amore, l'apertura dell'11^a edizione della **Festa del Cinema di Roma**, in programma dal 13 al 23 ottobre e diretta per



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il secondo anno consecutivo dallo scrittore e docente universitario **Antonio Monda**.

L'Auditorium Parco della Musica, realizzato da Renzo Piano, sarà come sempre il fulcro dell'evento, ospitando proiezioni, incontri, mostre, eventi, convegni. Ma la Festa coinvolge anche il resto della Capitale.

Accanto a Retrospective, Omaggi, Incontri Ravvicinati e Riflessi, nella Selezione Ufficiale saranno presentati **44 film e documentari** provenienti da 26 Paesi (di cui quattro della fascia "Tutti ne parlano", ovvero presentati con successo in altri festival e non ancora distribuiti in Italia, e tre in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città).

Sfogliando il programma della Festa del Cinema di Roma, ecco i film che non vorremmo perdere:



HairClinic

Calvizie, hCRP Sonicato è determinante contro la caduta dei capelli

Enel

Futur-E: l'energia si trasforma per creare valore

Banca Mediolanum

La tua banca è solida e i tuoi risparmi al sicuro?

Panorama Academy

La scuola online che crea eccellenze

DVD in edicola

Warcraft - L'inizio di Duncan Jones

Festa del cinema di Roma, immagini dei film più attesi

6/13

"La fille de Brest" di Emmanuelle Bercot
Credits: Festa del cinema di Roma

1) Moonlight di Barry Jenkins

Opera seconda per Jenkins, già presentata al Festival di Toronto. Racconta la vita - dall'infanzia all'età adulta - di un ragazzo di colore gay che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami.

Con Ashton Sanders e Jharrel Jerome. Monda l'ha presentato così: "Un film straordinario, che riesce a essere **potente e tenero, realistico e poetico**: per me è un grande onore aprire l'11^ edizione della Festa del Cinema con un'opera d'arte come questa".

2) Powidoki (Afterimage) di Andrzej Wajda

La proiezione dell'ultimo lavoro del regista polacco è purtroppo diventata un evento postumo. Wajda è morto pochi giorni fa. Il suo film è l'ennesima tappa della sua meditazione sulla storia e le storture del suo paese. Lo **struggente rapporto tra dittatura e arte** è rappresentato attraverso la tragica sorte di Władysław Strzemiński (1893-1952), pittore che si è piegato alle regole della dottrina ufficiale imposta agli artisti dal Partito comunista.

3) Snowden di Oliver Stone

Joseph Gordon-Levitt interpreta Edward Snowden, il tecnico informatico statunitense ex dipendente CIA che rivelò il sistema di sorveglianza di massa praticato dall'Agenzia per la Sicurezza Nazionale statunitense (NSA). Nel cast anche Rhys Ifans, Nicolas Cage, Shailene Woodley, Zachary Quinto, Melissa Leo, Tom Wilkinson.

4) Manchester by the Sea di Kenneth Lonergan

Ambientato nel North Shore del Massachusetts, racconta la storia dei Chandler, una famiglia della classe operaia che vive da generazioni in un villaggio di pescatori. Esplora l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza. Con **Casey Affleck, Michelle Williams**, Kyle Chandler, Lucas Hedge.

5) Sole cuore amore di Daniele Vicari

Dal regista di *Diaz - Don't Clean Up This Blood*, la **storia di sorellanza e solidarietà** tra due giovani donne, Eli e Vale, che hanno fatto scelte opposte nella vita, in una città bella e dura come Roma e il suo immenso interland. Con Isabella Ragonese, Eva Grieco, Francesco Montanari, Francesco Acquaroli, Giulia Anchisi.

6) La fille de Brest di Emmanuelle Bercot

L'attrice e regista francese (qui solo dietro la macchina da presa) raramente sbaglia un colpo. Ora si ispira alla vita di Irène Frachon, per raccontarci di uno pneumologo di un ospedale di Brest che stabilisce un **legame diretto tra alcune morti sospette e il consumo di Mediator**, un farmaco presente sul mercato da 30 anni.

Top 10

Panorama d'Italia a Milano: una settimana di eventi tutti da scoprire

Depeche Mode in concerto a Bologna, Milano e Roma a giugno

Milano che vince

Chi vince fra Clinton e Trump? Numeri (per ora) senza speranza per Donald

Grande Fratello Vip: espulsa Pamela Prati, lite in diretta con Signorini

Galaxy Note7: cosa sta succedendo agli smartphone di Samsung

Chi sono i 10 leader della prossima generazione

Paolo Maldini e i suoi "no" al Milan via Facebook: motivati o no?

Le foto di animali più divertenti dell'anno

Giù le mani dai miei privilegi

7) *Into the Inferno* di Werner Herzog

Sotto forma di documentario, il cineasta tedesco e il vulcanologo Clive Oppenheimer intraprendono un viaggio **alla scoperta di alcuni dei vulcani più leggendari** del mondo, dalla Corea del Nord all'Etiopia, dall'Islanda fino all'Arcipelago di Vanuatu.

8) *La verità negata (Denial)* di Mick Jackson

Basato sul libro *Denial: Holocaust History on Trial* di Deborah E. Lipstadt, il film racconta la battaglia legale intrapresa dall'autrice, interpretata da **Rachel Weisz**, contro il negazionista David Irving (Timothy Spall), che citò la scrittrice in giudizio per diffamazione. Ne nacque un incredibile processo per provare una verità fondamentale: che **l'Olocausto**, uno degli eventi più gravi e significativi del XIX secolo, era tutt'altro che un'invenzione.

9) *The Accountant* di Gavin O'Connor

Con **Ben Affleck e Anna Kendrick**. Con la Treasury Department's Crime Enforcement Division alle costole, un genio della matematica inizia a lavorare per una società di robotica che ha rilevato nel bilancio una discrepanza di milioni di dollari. Non appena inizia a sistemare i conti, però, il numero dei cadaveri inizia ad aumentare.

10) *Florence Foster Jenkins* di Stephen Frears

A Venezia 2015 è stata la volta di *Marguerite* di Xavier Giannoli, liberamente ispirato alla storia di **Florence Foster Jenkins**, ereditiera degli anni '40 tra le protagoniste dei salotti dell'alta società newyorchese, stonata eppure applaudita come cantante lirica. Ora questo personaggio bizzarro e straordinario viene fatto rivivere da **Meryl Streep**, ripercorrendo con più attinenza al vero le sue gesta. Nei panni del marito Hugh Grant.

11) *7 minuti* di Michele Placido

Un film tutto al femminile, in cui recita anche Fiorella Mannoia, accanto ad Ambra Angiolini, Maria Nazionale, Ottavia Piccolo. Placido torna a un tema sociale con la storia di undici donne, operaie in una fabbrica tessile, chiamate al tavolo di una trattativa di lavoro. Viene loro proposto un rinnovo di contratto con una clausola ambigua. Dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutta l'azienda.

12) *Train to Busan* di Yeon Sang-ho

Zombie-disaster movie, è l'esordio live-action

dell'animatore sudcoreano, già apprezzato al Festival di Cannes. Tutto comincia alla stazione di Seul, dove un gruppo di passeggeri prende posto sul treno che dovrebbe portarli a Busan. Dovrebbe. Una misteriosa epidemia, infatti, ha preso di mira la Corea del Sud e si sta propagando alla velocità della luce: fuori dai finestrini e.. dentro i vagoni.

13) *Captain Fantastic* di Matt Ross

Miglior regia nella sezione Un certain regard del Festival di Cannes. **Viggo Mortensen** è un padre fuori dal comune che, nel cuore delle foreste del Nord America, lontano dalla società, dedica la propria vita a **trasformare i suoi sei figli in adulti straordinari**. Finché non sarà costretto a lasciare quel paradiso, in un viaggio nel mondo esterno.

© Riproduzione Riservata

Leggi anche

È morto Andrzej Wajda, il regista polacco de L'uomo di ferro - Foto

Aveva 90 anni. Il suo ultimo film "Afterimage" è atteso al [Festival di Roma](#)

[Marguerite](#), soprano dalla voce stonata per Xavier Giannoli - Video

Il film ispirato alla storia vera di Florence Foster Jenkins è al cinema dal 17 settembre

Venezia 2015, Catherine Frot e la sua Marguerite inconsapevole e stonata

Intervista all'attrice francese, divertente e commovente nel film in concorso di Xavier Giannoli

Commenti

PANORAMA

News Sport Economia Mytech Musica Cinema Televisione Cultura Scienza Società Magazine Blog Foto Video Archivio Icon

Segui     



ABBONATI

IN EDICOLA

[Condizioni di partecipazione](#) · [Scrivici](#) · [Gruppo Mondadori](#) · [Pubblicità](#) · [Note Legali](#) · [Privacy Policy](#) · [Cookie Policy](#)

© 2008 Arnoldo Mondadori Editore Spa - riproduzione riservata - P.IVA 08386600152

Sul sito utilizziamo i cookies per garantire ai visitatori un'esperienza migliore.

Accetta Read More ...



Parole a Colori

LIBRI

CINEMA

TV

ARTE

FOOD &
DRINK

EVENTI

SPETTACOLO

MODA

RUBRICHE

AFORISMI

QUIZ

Da Jovanotti a Roberto Benigni: identikit di una kermesse che è sempre meno festival e più festa

Al via la Festa del cinema di Roma con un programma ricco di eventi

📅 5 hours ago 👤 Parole a Colori 📁 Cinema, Eventi, Festa del Cinema, Home 💬 0

Share this: [f](#) Facebook [t](#) Twitter [g+](#) Google+ [p](#) Pinterest

Email to a Friend

Prende il via oggi l'XI edizione della Festa del cinema di Roma, che animerà le giornate della capitale fino al **23 ottobre**.

Tra gli ospiti più attesi **Maryl Streep e Viggo Mortensen**, ma anche **Jovanotti e Roberto Benigni**, segno evidente che la kermesse romana non è più solo un evento cinematografico ma trasversale, tra musica, teatro, videoarte. **La metamorfosi da Festival a Festa è sempre più evidente.**

Lo ha spiegato bene il direttore **Antonio Monda**, enunciando le parole d'ordine della nuova edizione: varietà, qualità, diversità, internazionalità. Dieci giorni per parlare di politica, lavoro, diversità, attraverso 40 film che arrivano da 26 paesi ma non solo. Niente concorso, solo il premio assegnato dal pubblico, niente cerimonie di apertura e chiusura, niente madrina. Sono proprio loro, noi, gli spettatori ad essere al centro di tutto.

francescalobri

L'EDITORIALE



SEGUITECI SU TWITTER

My Tweets

POST RECENTI



Bob Dylan vince il Premio Nobel per la letteratura

📅 7 mins ago 💬 0

Bob Dylan ha vinto il Premio Nobel per la letteratura 2016 "per avere creato nuove...



Una scena del film "Moonlight" di Barry Jenkins.

"Moonlight" di Barry Jenkins, un'intensa e toccante riflessione sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore **aprirà la rassegna.**

Ricca la **selezione ufficiale. Quattro i film italiani:** "7 minuti" di Michele Placido, "Sole Cuore Amore" di Daniele Vicari, "Naples '44" di Francesco Patierno e la commedia "Maria per Roma" di Karen Di Porto.

Tra le pellicole internazionali ricordiamo invece, tra gli altri, **"Snowden" di Oliver Stone**, "The accountant" di Gavin O' Connor, con Ben Affleck e Anna Kendrick, "The birth of a nation" di Nate Parker, **"Florence Foster Jenkins" di Stephen Frears con Meryl Streep**, "Manchester by the sea" di Kenneth Lonergan, **"Genius" di Michael Grandage con Colin Firth e Jude Law** e "Lion" di Garth Davis con Nicole Kidman, Rooney Mara e Dev Patel.



Al bando gli spoiler? Studi dimostrano che...

📅 1 hour ago 💬 0



Alice nella città: al via la sezione giovane...

📅 3 hours ago 💬 0



Al via la Festa del cinema di Roma con un...

📅 5 hours ago 💬 0



Ewan McGregor e Jennifer Connelly protagonisti del film "American Pastoral".

Tra gli eventi collaterali, imperdibile **la proiezione in anteprima di "American Pastoral" di Ewan McGregor**, qui nelle vesti di attore e regista, adattamento del romanzo omonimo di Philip Roth, che uscirà nelle

sale il 20 ottobre, e [Alice nella città](#), sezione autonoma dedicata ai giovani.

Non solo proiezioni, però, ma anche **conversazioni con nomi importanti del mondo dell'arte e dello spettacolo**. Ci saranno Roberto Benigni, Tom Hanks (premio alla carriera e retrospettiva), Renzo Arbore, Jovanotti, Paolo Conte, Bernardo Bertolucci, Don DeLillo, Gilbert & George, Daniel Libeskind, David Mamet, Viggo Mortensen, Oliver Stone, Meryl Streep, Andrzej Wajda.

Grande attenzione sarà riservata a ciò che stiamo vivendo, un momento di forte cambiamento politico (ci sarà una retrospettiva dedicata alla politica americana), di sfide di integrazione, senza dimenticare il terremoto che ha colpito il centro Italia.

La Festa del cinema si conferma un appuntamento imperdibile dell'autunno romano, dove vedere in anteprima le pellicole più attese della nuova stagione, ma anche riflettere sulla contemporaneità, a tu per tu con grandi personaggi e grandi nomi.


 eBook Kindle: ora disponibili su Amazon.it

Share this:



Like this:

Loading...


 7 minuti [American Pastoral](#) [cinema](#) [Daniele Vicari](#) [Don DeLillo](#) [Ewan McGregor](#) [Festa del Cinema di Roma](#) [film](#) [Francesco Patierno](#) [Genius](#) [incontri](#) [Jennifer Connelly](#) [Jovanotti](#) [Karen Di Porto](#) [Maria per Roma](#) [Meryl Streep](#) [Michele Placido](#) [Naples '44](#) [Oliver Stone](#) [Renzo Arbore](#) [Roberto Benigni](#) [Roma](#) [Snowden](#) [Sole cuore amore](#) [Viggo Mortensen](#)

PREVIOUS POST



Dimmi come ordini i tuoi libri e ti dirò chi sei

NEXT POST

Alice nella città: al via la sezione giovane della Festa del cinema 

Sul sito utilizziamo i cookies per garantire una migliore esperienza.

[Accetta](#) [Read More](#)



Parole a Colori

- LIBRI
 - CINEMA
 - TV
 - ARTE
 - FOOD & DRINK
 - EVENTI
 - SPETTACOLO
 - MODA
 - RUBRICHE
 - AFORISMI
- QUIZ

Dal 13 al 23 ottobre la 14° edizione della sezione per i giovani della Festa del cinema di Roma

Alice nella città: al via la sezione giovane della Festa del cinema

📅 3 hours ago 👤 Vittorio De Agrò 📁 Alice nella città, Cinema, Eventi, Home

Share this: [f](#) Facebook [t](#) Twitter [g+](#) Google+ [p](#) Pinterest

Email to a Friend

La stagione dei festival cinematografici romani entra nel vivo. Prende il via oggi la nuova edizione di "Alice nella città", la sezione indipendente e parallela della Festa del Cinema di Roma pensata per i giovani, che si terrà anch'essa **dal 13 al 23 ottobre**.



Programma ricco di anteprime, esordi e conferme originali, per l'edizione numero quattordici. Vediamo qualche numero.



L'EDITORIALE



SEGUITECI SU TWITTER

My Tweets

POST RECENTI



Al bando gli spoiler? Studi dimostrano che migliorano la lettura

📅 1 hour ago 🗨️ 0

A chi non è capitato di tapparsi le orecchie – o chiudere immediatamente una pagina web...



Alice nella città: al via la sezione giovane...

📅 3 hours ago 🗨️ 0

Sono **12 le opere del Concorso Young/Adult** – ma per il secondo anno consecutivo, nessun italiano in gara. **Politica e disagio familiare** sono i grandi temi dei titoli della selezione. Dagli Stati Uniti arrivano “**3 Generations – Una famiglia quasi perfetta**” di Gaby Dellal, con Naomi Watts, Elle Fanning e Susan Sarandon, e “**Captain Fantastic**”, diretto da Matt Ross con Viggo Mortensen padre fuori dal comune che guida la famiglia attraverso l’America ([leggi la recensione](#)).

Sul fronte cartoon, “**Kubo e la Spada Magica**”, lungometraggio d’animazione di Travis Knight, fondatore della LAIKA e produttore di successi come Paranorman e Coraline, che racconta di leggende e magie. Dal Regno Unito ecco “**London Town**” di Derrick Borte, ispirato alle musiche dei Clash con Daniel Huttleston (*Into the Woods, Les Miserables*). Il regista tedesco di origini turche Fatih Akin porta invece sul grande schermo “**Goodbye Berlin**”, fortunato romanzo on the road per ragazzi pubblicato in Italia con il titolo “Un’estate lunga sette giorni”.

“Il segno forte di questa selezione – spiega **Gianluca Giannelli, codirettore con Fabia Bettini** – è rappresentato dall’umanità profonda dei personaggi rispetto alla radicalità delle scelte che devono affrontare. Una risposta a chi li vorrebbe perfetti e allineati a un mondo che fa di tutto per minare la loro stabilità e che non accetta il fatto che esistono delle pulsioni che possono far detonare una vita”.



Viggo Mortensen è Ben, alias Captain Fantastic.

Tre invece i film fuori concorso: “Cicogne in missione” di Nicholas Stoller, “**Rock dog**” di Ash Brannon ispirato a una graphic novel cinese e l’attesissimo “**Max Steel**” di Stewart Jenderl, ispirato alla fortunata serie di action figures della Mattel prodotta alla fine degli anni 90.

Al cinema Adimiral andrà in scena il programma di **Alice/Panorama con 10 film**. Per l’Italia è stato scelto “**2Night**” di Ivan Silvestrini con Matilde Gioli e Matteo Martari, storia di come l’incontro di una notte possa cambiare una vita. Segnaliamo tra gli altri “**Swiss Army Man**”, commedia



Al via la Festa del cinema di Roma con un...

5 hours ago 0



Dimmi come ordini i tuoi libri e ti dirò chi sei

21 hours ago 8



dell'assurdo che non smette mai di affascinare il pubblico con trovate surreali, ricche di poetica fantasia con Daniel Radcliffe e Paul Dano, diretto da Dan Kwan e Daniel Scheinert; "Nocturama" del francese Bertrand Bonello, un provocatorio thriller sul terrorismo e il materialismo dalla prospettiva di adolescenti; "Kids in love" dell'inglese Chris Foggin, un viaggio all'interno della vita bohemien londinese; "Park", debutto sul grande schermo della regista greca Sofia Exarchou, sulla vita di un gruppo di adolescenti di strada vissuta nel degrado degli impianti olimpici ateniesi ormai abbandonati.

Insieme a queste dieci pellicole, **la selezione curata dai ragazzi del Kino**, che come nella passata stagione propone film, documentari e cortometraggi di giovani promesse. Particolarmente attesi "Acqua di Marzo" di Ciro De Caro e "Mariottide", **diretta e interpretata da Maccio Capatonda**, primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio streaming on demand.

Si rinnova la collaborazione con la Taodue per il premio Camera d'Oro che sarà assegnato alla migliore opera prima o seconda presentata nel programma di Alice nella città. La giuria che assegnerà il riconoscimento sarà presieduta dall'attore Matt Dillon.

Spazio all'osservazione e al racconto della natura con **il progetto "Nature is speaking"** promosso dall'associazione ambientalista americana Conservation International, che ha realizzato **una serie di 12 suggestivi cortometraggi** che saranno proiettati a Roma con doppiaggio italiano.

Infine è previsto un **omaggio al regista iraniano Abbas Kiarostami**, recentemente scomparso, e alla sua visione dell'infanzia attraverso una retrospettiva di film realizzata in collaborazione con il Museo del cinema di Torino.


 [eBook Kindle: ora disponibili su Amazon.it](#)
Clicca qui

Share this:



Like this:

Loading...

 [2Night](#) [3 Generations](#) - [Una famiglia quasi perfetta](#) [Alice nella città](#)
[Alice/Panorama](#) [anteprime](#) [Captain Fantastic](#) [cartoni](#) [Cicogne in missione](#)
[cinema](#) [Concorso young/adult](#) [cortometraggi](#) [disagio](#) [famiglia](#) [Festa del](#)


 Segui @RadioCinemalt


 mappa del sito


RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDE

MULTIMEDIA

INFO

 RadioCinema
 Palinsesto
 Programmi
 Frequenze


 News
 Recensioni
 Box Office
 Approfondimenti

 Festival
 Appuntamenti
 Premi
 Speciali Interviste

 Film
 Colonne Sonore
 Prossimamente
 In Sala

 Trailer
 Clip
 Backstage
 Foto

 Link
 Staff
 Pubblicità
 Contatti

 Home | Schede film | Il peso dei sogni

Il peso dei sogni

 Share

Scheda film

Recensione

Interviste

Immagini

Video

Colonna sonora

Audiorecensioni

scritto da
Redazionescritto da
cinematografo.it

 Scheda film informazioni


Regia: Francesco Mattuzzi
Cast: Latifa Khoualaly, Aurelio Raso
Sceneggiatura: Francesco Mattuzzi
Fotografia: Francesco Mattuzzi
Montaggio: Emanuele Klemp
Anno: 2016
Origine: Italia
Durata: 60 minuti
Genere: documentario
Produzione: PLANCK FILMS, IN COPRODUZIONE CON PAOLO SORAVIA.

Note: - PRESENTATO NEL PROGRAMMA 'KINO PANORAMA|ITALIA' DELLA XIV EDIZIONE DI 'ALICE NELLA CITTÀ' (2016), SEZIONE AUTONOMA E PARALLELA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA.

Aurelio e Latifa sono una coppia. Vivono a bordo del loro camion e sognano una famiglia tradizionale. Questo ideale deve fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro, le scadenze, i "non luoghi". Il sistema del trasporto su gomma, che segue le rotte del commercio attraverso i corridoi d'Europa, invade e viola totalmente la loro intimità, fino a stritolare i loro sogni nella cabina di un camion. Sullo sfondo un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando.


 In Sala

USCITE 22/09/2016

BRIDGET JONES'S BABY
 LA VITA POSSIBILE
 ELVIS & NIXON
 LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
 I MAGNIFICI SETTE
 PRIMA DI LUNEDÌ
 SPIRA MIRABILIS
 FRANTZ

USCITE 23/09/2016

THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
 IN CUBA

USCITE 26/09/2016

TOP GUN

USCITE 27/09/2016

NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
 MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016

KUBO AND THE TWO STRINGS
 AL POSTO TUO
 BEN-HUR
 CAFÉ SOCIETY
 ABEL IL FIGLIO DEL VENTO
 INDIVISIBILI



- REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI TRENTINO FILM COMMISSION, PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO.

Commenti

commenti

Scritto il 13.10.2016

SE PERMETTI NON PARLAMI DI BAMBINI!
LIBERAMI
THE ASSASSIN
LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016

THE SPACE IN BETWEEN: MARINA
ABRAMOVIC AND BRAZIL
LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA

USCITE 05/10/2016

MOTLEY CRUE - THE END

- Home
- Radiocinema
- Palinsesto
- Programmi
- Recensioni Film
- Colonne Sonore

- Approfondimenti
- Festival
- Appuntamenti
- Interviste
- Eventi Speciali
- News
- Iphone App
- Link

Iscriviti alla newsletter

Input field for newsletter subscription

Acconsento al trattamento dei miei dati personali secondo l'art. 13 D.lgs. 196/2003



RADIOCINEMA

2015 © Berta Multimedia s.r.l.s. - via Fratelli Ruspoli n° 8, 00198 Roma - P.iva 12874581007

Webmail | Login | credits | privacy policy

IN ENZO
CHE RESTI TRA NOI
QUALCOSA DI NUOVO
VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO
MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
NERUDA
BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
GO WITH ME
CAFFÈ
RARA - UNA STRANA FAMIGLIA
LETTERE DA BERLINO
ATTESA E CAMBIAMENTI

Prossimamente

USCITE 14/10/2016

BOZZETTO NON TROPPO

USCITE 18/10/2016

SOUTHSIDE WITH YOU
IL MISSIONARIO
THE WINTER'S TALE - IL RACCONTO D'INVERNO

USCITE 19/10/2016

I BABYSITTER

USCITE 20/10/2016

PAY THE GHOST
PIUMA
JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO
CICOGNE IN MISSIONE
AMERICAN PASTORAL

USCITE 21/10/2016

IO, DANIEL BLAKE

USCITE 24/10/2016

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES


 Segui @RadioCinemalt


 mappa del sito


RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDE

MULTIMEDIA

INFO

 RadioCinema
 Palinsesto
 Programmi
 Frequenze

 News
 Recensioni
 Box Office
 Approfondimenti

 Festival
 Appuntamenti
 Premi
 Speciali Interviste

 Film
 Colonne Sonore
 Prossimamente
 In Sala

 Trailer
 Clip
 Backstage
 Foto

 Link
 Staff
 Pubblicità
 Contatti

 Home | News | RomaFF11, Start and Go

RomaFF11, Start and Go



Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema: il due volte premio Oscar Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera. Moonlight di Barry Jenkins inaugurerà la Selezione Ufficiale



Al via oggi, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da [Piera Detassis](#). L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar per *Philadelphia* e *Forrest Gump*, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come *Salvate il soldato Ryan*, *Cast Away*, *Apollo 13*, *Il codice da Vinci* fino a *Il ponte delle spie*, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a *That Thing You Do!*, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.



Tom Hanks

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione


 In Sala

USCITE 22/09/2016
 BRIDGET JONES'S BABY
 LA VITA POSSIBILE
 ELVIS & NIXON
 LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
 I MAGNIFICI SETTE
 PRIMA DI LUNEDÌ
 SPIRA MIRABILIS
 FRANTZ

USCITE 23/09/2016
 THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
 IN CUBA

USCITE 26/09/2016
 TOP GUN

USCITE 27/09/2016
 NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
 MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016
 KUBO AND THE TWO STRINGS
 AL POSTO TUO
 BEN-HUR
 CAFÉ SOCIETY
 ABEL IL FIGLIO DEL VENTO
 INDIVISIBILI
 SE PERMETTI NON PARLAMI DI
 BAMBINI!
 LIBERAMI
 THE ASSASSIN
 LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016
 THE SPACE IN BETWEEN: MARINA
 ABRAMOVIC AND BRAZIL
 LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA

USCITE 05/10/2016
 MÖTLEY CRÛE - THE END

della Festa del Cinema, **Moonlight** di Barry Jenkins. *Moonlight* è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di *Moonlight*, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.



Moonlight

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film *Animali Fantastici e Dove Trovarli* di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con *All the King's Men* di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a **Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi**. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi (*Bambini, Ombrellai, Zona pericolosa*) a cui seguirà la proiezione de *Gli sbandati*. Alle ore 18 sarà la volta de *Il sospetto*, alle ore 20.30 *Lettera aperta a un giornale della sera*.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film **3 Generations - Una famiglia quasi perfetta**.

Redazione

Commenti

commenti

 scritto da **cinematografo.it** il 13.10.2016 alle 00:00

USCITE 06/10/2016
 PETS - VITA DA ANIMALI
 SAUSAGE PARTY
 TOMORROW - DOMANI
 MINE
 LA VERITÀ STA IN CIELO
 LO AND BEHOLD - INTERNET: IL FUTURO È OGGI
 GIOVANNI SEGANTINI - MAGIA DELLA LUCE
 DOMANI
 IL SOGNO DI FRANCESCO
 QUANDO HAI 17 ANNI
 DEEPWATER - INFERNO SULL'OCEANO

USCITE 08/10/2016
 IL TRENINO THOMAS - LA GRANDE CORSA

USCITE 10/10/2016
 BIANCONERI. JUVENTUS STORY

USCITE 13/10/2016
 INFERNO
 CHE RESTI TRA NOI
 QUALCOSA DI NUOVO
 VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO
 MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
 NERUDA
 BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
 GO WITH ME
 CAFFÈ
 RARA - UNA STRANA FAMIGLIA
 LETTERE DA BERLINO
 ATTESA E CAMBIAMENTI

Prossimamente

USCITE 14/10/2016
 BOZZETTO NON TROPPO

USCITE 18/10/2016
 SOUTHSIDE WITH YOU
 IL MISSIONARIO
 THE WINTER'S TALE - IL RACCONTO D'INVERNO

USCITE 19/10/2016
 I BABYSITTER

USCITE 20/10/2016
 PAY THE GHOST
 PIUMA
 JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO
 CICOgne IN MISSIONE
 AMERICAN PASTORAL

USCITE 21/10/2016
 IO, DANIEL BLAKE

USCITE 24/10/2016
 MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES

USCITE 25/10/2016
 TOUR STOP 148
 MICHAEL BUBLÉ - TOUR STOP 148

USCITE 26/10/2016
 DOCTOR STRANGE

USCITE 27/10/2016
 IN GUERRA PER AMORE
 THE ACCOUNTANT
 LA RAGAZZA SENZA NOME
 TROLLS
 OUIJA - L'ORIGINE DEL MALE


**ACTION
ACADEMY**

 Telefono:
 +39 06.66001824
 +39 06.66001817

 Email:
 info@actionacademy.it
 Sito:
 www.actionacademy.it

CLICCA QUI

 RB Magazine **Casting** **RB Search Actors** **NOW**

PUBBLICITÀ CERCA ARTISTI BENVENUTO ARTISTI INTERVISTE EVENTI ARTICOLI NEWS BOX OFFICE ASCOLTI STAGE

Cerca nel Giornale

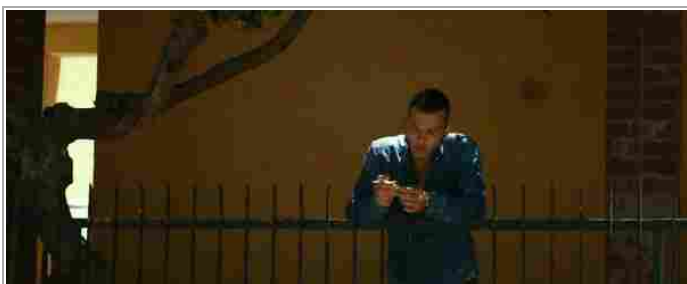
"Prova Contraria" ad Alice nella città, un doc sui ragazzi del circuito penale minorile di Palermo

ott 13 2016

Redazione

Eventi, Roma

no comments

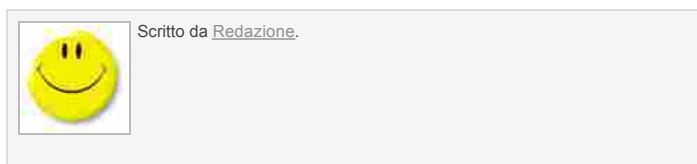


"Prova Contraria", il documentario di **Chiara Agnello**, sarà presentato a **Kino Panorama Italia** di **Alice nella città**, sezione autonoma e parallela della **Festa del Cinema di Roma**. Una produzione **meproducadasolo** in coproduzione con **Asmara Films**. Distribuzione: **Fil Rouge Media**

I ragazzi criminali del circuito penale minorile di Palermo. Hanno commesso gravi reati e per questo raggiungono le pagine dei giornali e sono considerati senza speranza. Questo film racconta il loro grande impegno nel risalire il sentiero della legalità, aiutati dai loro assistenti sociali, vere guide, che riescono a vedere oltre il caso di cronaca, e identificano la "Prova Contraria": quell'elemento umano interno ai ragazzi che, se affrontato e compreso, potrà salvarli.

"I ragazzi nel circuito penale minorile hanno compiuto ogni sorta di crimine. Chi sono veramente questi ragazzi? Di chi è la responsabilità del loro passato e del possibile futuro? Chi indaga nel loro cuore e nella loro coscienza? Chi lavora per un loro possibile cambiamento? Sono partita da queste domande per capire quanto fosse necessario accostarsi a certe storie, certi volti, certe sofferenze, di una Palermo ripiegata sulle sue contraddizioni. Storie che riempiono le pagine di cronaca e le scrivanie di Tribunali. Storie di abbandono, sofferenza, abuso". (Chiara Agnello)

Chiara Agnello nasce a Palermo nel 1974 e lavora come Casting Director. Ha collaborato con molti registi Italiani, tra cui Giuseppe Tornatore (Baaria), Emanuele Crialesi (Terraferma), Antonio Piazza e Fabio Grassadonia (Salvo), Lamberto Sanfelice (Cloro). "Prova Contraria" è il suo primo film da regista.


 Scritto da [Redazione](#).

SCRIVI UNA REPLICA



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso Movieland
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Roma Web Fest, tutti i vincitori 2016
- Ascolti Tv, Lunedì 26 Settembre 2016: Grande Fratello Vip (17,69%), Catturandi (13,88%), Pechino Express (9,91%), Striscia (20,28%)

ARTICOLI SIMILI

- Alice nella Città: i ragazzi premiano "Four Kings", Camera d'Oro Taodue a "The Wolfpack"
- Torna Panorama Italia con il Kino e Alice nella città,





**ACTION
ACADEMY**

Telefono:
+39 06.66001824
+39 06.66001817

Email:
info@actionacademy.it
Sito:
www.actionacademy.it

CLICCA QUI

RB Magazine Casting RB Search Actors **itw**

PUBBLICITÀ CERCA ARTISTI BENVENUTO ARTISTI INTERVISTE EVENTI ARTICOLI NEWS BOX OFFICE ASCOLTI STAGE

Cerca nel Giornale

Festa del Cinema di Roma 2016: secondo giorno tra Oliver Stone e Michael Bublè

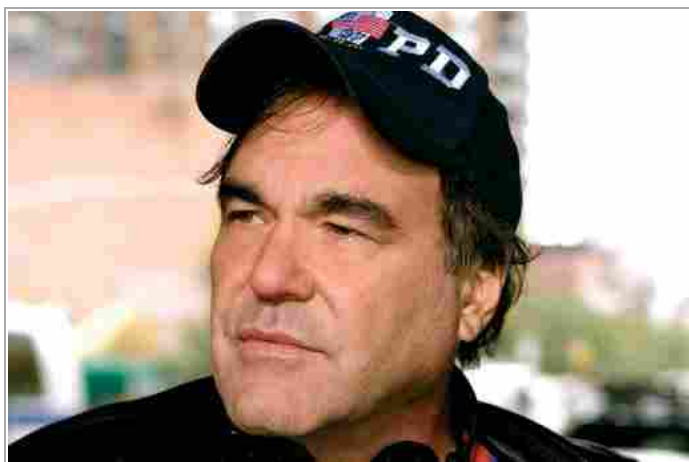
ott 13 2016

Redazione

Eventi, Primo piano, Roma

no comments

Il programma di venerdì 14 ottobre. Oliver Stone incontra il pubblico e presenta il suo ultimo lavoro, "Snowden". Toccante, inaspettato e divertente: alla Festa arriva uno dei film più attesi della stagione, "Manchester by the Sea". Michael Bublè sul red carpet dell'Auditorium.



Il cineasta **Oliver Stone**, due volte premio Oscar® come miglior regista per *Platoon* e *Nato il quattro luglio*, una per la migliore sceneggiatura non originale di *Fuga di mezzanotte*, sarà protagonista di uno degli Incontri ravvicinati dell'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**: domani, venerdì 14 ottobre alle ore 17.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, l'autore newyorkese – che ha fatto della rappresentazione del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema – parlerà di politica statunitense, a ridosso delle elezioni presidenziali. Alle ore 19.00 presso la Sala Sinopoli, sarà proiettato *Snowden*, il nuovo film scritto e diretto da Stone. La pellicola, basata su una storia vera, vede l'attore Joseph Gordon-Levitt nei panni di Edward Snowden, tecnico informatico ex dipendente della CIA noto per aver rivelato pubblicamente il programma di sorveglianza di massa della NSA (National Security Agency). La sceneggiatura è tratta dai libri *The Snowden Files: The Inside Story of the World's Most Wanted Man* di Luke Harding e *Time of the Octopus* di Anatoly Kucherena.

Alle ore 19.30 la Sala Sinopoli ospiterà, sempre in Selezione Ufficiale, il film *Manchester by the Sea* di **Kenneth Lonergan**: il film esplora – anche grazie ad un cast di straordinario valore formato da Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick – l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente.

Alle ore 22.00 (Sala Sinopoli), **Michael Bublè**, quattro volte vincitore del Grammy Awards, considerato uno dei principali eredi della grande tradizione musicale americana, presenterà al pubblico *Michael Bublè – Tour Stop 148* di **Brett Sullivan**. Il documentario porta sul grande schermo la tappa n.148 di un tour eclatante, quella di Birmingham: le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy (come *Home*, *Haven't Met You Yet*, *Cry Me A River* e *Feelin' Good*), affiancano un'esclusiva introduzione di quindici

INSERIMENTO NELL'AREA ARTISTI
tra le più cliccate del sito

RB TOOL:
LA RICERCA AVANZATA
DEGLI ARTISTI

PROVALA ORA!

ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso Movieland
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Roma Web Fest, tutti i vincitori 2016
- Ascolti Tv, Lunedì 26 Settembre 2016: Grande Fratello Vip (17,69%), Catturandi (13,88%), Pechino Express (9,91%), Striscia (20,28%)

ARTICOLI SIMILI

- Festa del Cinema di Roma 2016: Oliver Stone incontra il pubblico, omaggio a Michael Cimino
- Michael Bublè, Tour Stop 148 alla Festa del



minuti in cui Bublè racconta le sue motivazioni più profonde, la sua musica e la sua esperienza di vita "on the road". Prima del film, alle ore 21.15, Michael Bublè sfilerà sul red carpet dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle ore 22.30, presso la Sala Petrassi, sarà la volta di **Richard Linklater: Dream is Destiny**, sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente: il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith.

Powidoki (Afterimage) di **Andrzej Wajda** e **Todo lo demás** di **Natalia Almada** completano il programma giornaliero della Selezione Ufficiale.

Con **Powidoki**, il cineasta polacco **Andrzej Wajda**, scomparso nei giorni scorsi, firma la sua ultima opera che sarà mostrata alla Festa del Cinema in prima europea (ore 19 Teatro Studio Gianni Borgna). "È il ritratto di Władysław Strzemiński – ha detto Wajda – Un uomo integro, sicuro delle proprie convinzioni; un uomo devoto all'arte non facilmente fruibile. È stato un maestro eccezionale, fondatore, nel 1934, del Museo d'Arte Moderna di Łódź. Il film racconta quattro anni difficili, dal 1949 al 1952, durante i quali la sovietizzazione della Polonia ha assunto le forme più radicali e il realismo socialista è diventato il modello obbligato di espressione artistica".

A seguire, alle ore 21.30, **Todo lo demás** porta sul grande schermo la vicenda di Doña Flor, una storia affascinante sulla solitudine. "Ho voluto volgere lo sguardo verso la violenza della burocrazia ha detto – ha detto Natalia Almada – Ho preso spunto dall'idea di Hannah Arendt per cui anche la burocrazia può essere una grave forma di violenza, perché disumanizza l'individuo, facendone un semplice ingranaggio di una macchina".

Per la retrospettiva dedicata a **Tom Hanks** lo Studio 3 ospiterà **Big** di **Penny Marshall** alle ore 18.00, e **Sleepless in Seattle** di **Nora Ephron** alle ore 21.00.

Al MAXXI la retrospettiva **American Politics** proporrà due appuntamenti: alle ore 16.30 **Nixon** di **Oliver Stone**, alle ore 20.30 **Lincoln** di **Steven Spielberg**, presentati rispettivamente da due ospiti d'eccezione, Martino Mazzonis e Fernando Masullo.

La Casa del Cinema ospiterà tre proiezioni relative all'omaggio a **Citto Maselli**: alle ore 15.30 sarà mostrato **Storia di Caterina** e **Civico 0**, alle ore 18.00 **Avventura di un fotografo** e alle ore 20.30 **Storia d'amore** (restaurato da Istituto Luce Cinecittà).

Sempre alla Casa del Cinema, alle ore 11.00, si terrà l'evento **United Artists for Italy**, dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario **Blaxploitalian – Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano** diretto da **Fred Kuwornu**.

Nel programma della sezione autonoma e parallela **Alice nella città**: **London Town** di **Derrick Borte** (ore 11.00 Sala Sinopoli), **Layla M.** di **Mijke de Jong** (ore 11.00 Mazda Cinema Hall) e, per l'omaggio ad **Abbas Kiarostami**, il corto **Two Solutions for One Problem** seguito da **Traveller**. Al cinema Admiral, alle ore 18.30 Rufo presenta, alle ore 20.30 **Kids in Love** di **Chris Foggini** e alle 22.30 **Acqua di marzo** di **Ciro De Caro**.

Tutte le informazioni sul ricco programma della Festa del Cinema di Roma sono disponibili sul sito www.romacinemafest.it.

Cinema di Roma 2016

- Tom Hanks apre la Festa del Cinema di Roma 2016, "Moonlight" inaugura la Selezione Ufficiale
- Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: in preapertura "In guerra per amore" di Pif
- "Maria per Roma", l'opera prima di Karen Di Porto alla Festa del Cinema di Roma 2016

ARTICOLI RECENTI

- "The Accountant" in arrivo alla Festa del Cinema di Roma, première ieri a Los Angeles
- Festa del Cinema di Roma 2016: secondo giorno tra Oliver Stone e Michael Bublè
- "Prova Contraria" ad Alice nella città, un doc sui ragazzi del circuito penale minorile di Palermo
- "Splendor" tra Cortellesi, Servillo e la coppia Scarano-Alhaique
- Arriva su Sky Arte "The Sixites", serie prodotta da Tom Hanks
- Torna Venezia a Napoli, il cinema esteso
- La Festa del Cinema a Rebibbia e tutti gli spazi dell'undicesima edizione dal centro alla periferia
- Santamaria debutta alla regia, gira il corto "The Millionairs"
- Una coppia di giovani camionisti in "The Weight of Dreams", lunedì 17 ottobre ad Alice nella città
- "La notte non fa più paura" per le popolazioni colpite dal terremoto

COMMENTI RECENTI

- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!
- Emiliano su Nasce myStarmovie, nuova distribuzione cinematografica indipendente


Info & Prenotazioni

06.64520040

redazione@rbcasting.it


RB Magazine **Casting** **RB Search Actors**
[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Cerca nel Giornale

La Festa del Cinema a Rebibbia e tutti gli spazi dell'undicesima edizione dal centro alla periferia

ott 13 2016

Redazione

Eventi, Roma

no comments

L'Auditorium di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma: un esperimento di integrazione in quattro appuntamenti. Il 20 ottobre, prima assoluta di uno spettacolo in live streaming da un carcere: il pubblico del MAXXI potrà seguire in diretta "Dalla città dolente" di Fabio Cavalli. Presentano Massimo Ghini e Francesca D'Aloja.



L'Auditorium del Carcere di Rebibbia si apre alla Festa del Cinema di Roma. Fra il 16 e il 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospiterà quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un vero e proprio esperimento di integrazione attraverso il cinema e il video-teatro.

Domenica 16 ottobre alle ore 16.30 sarà proiettato (per i detenuti e le loro famiglie) "Sing Street" di Stewart Hendler, in collaborazione con la sezione autonoma e parallela Alice nella città; il 17 ottobre alle ore 16.30 sarà la volta di "Sole cuore amore" di Daniele Vicari (Selezione Ufficiale) mentre il 18 ottobre, alle ore 20.30, l'Auditorium di Rebibbia ospiterà "Inferno" di Ron Howard. Il programma del 17 e del 18 ottobre sarà aperto anche al pubblico.



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso Movieland
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Roma Web Fest, tutti i vincitori 2016
- Ascolti Tv, Lunedì 26 Settembre 2016: Grande Fratello Vip (17,69%), Catturandi (13,88%), Pechino Express (9,91%), Striscia (20,28%)

ARTICOLI SIMILI

- Eleganza e gioia alla Festa del Cinema di Roma,


Tel.
06.64520040

sponsor@rbcasting.com

Il 20 ottobre, per la prima volta da un carcere, sarà proiettato un evento in live-streaming: sei telecamere e una regia in diretta porteranno lo spettacolo **"Dalla città dolente"** in full-HD dall'Auditorium di Rebibbia all'Auditorium del MAXXI. I venti detenuti protagonisti, guidati da **Fabio Cavalli**, accoglieranno in carcere il pubblico della città che, a migliaia ogni anno, dai quattordici anni di età in su, affolla la sala per assistere agli spettacoli. Al MAXXI la serata sarà presentata dall'attore e regista **Massimo Ghini**, dall'attrice, regista e scrittrice **Francesca D'Aloja**, insieme a **Laura Andreini Salerno**, direttrice artistica del centro studi "Enrico Maria Salerno", e **Mario Sesti**, coordinatore artistico del comitato di selezione della Festa del Cinema. Al termine dell'evento ci sarà uno speciale momento di saluti live streaming fra i detenuti-attori e il pubblico del MAXXI.

La **Festa del Cinema a Rebibbia** si svolgerà grazie alla collaborazione tra la **Fondazione Cinema per Roma**, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni diffonde e crea opere teatrali e cinematografiche di prestigio internazionale con i detenuti del carcere romano: da "Cesare deve morire" dei Taviani al recentissimo successo di "Naufragio con spettatore" – protagonisti ancora una volta i detenuti-attori di Cavalli – Menzione Speciale della Giuria del Premio MigrArti alla Mostra del Cinema di Venezia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli eventi a Rebibbia sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (info e prenotazioni: www.enricomariasalerno.it). L'ingresso al MAXXI è gratuito.

La Festa del Cinema di Roma coinvolge l'intera città: tutti gli spazi dell'undicesima edizione dal centro alla periferia.

Sin dal 2006, la Festa del Cinema di Roma ha il suo fulcro presso l'Auditorium Parco della Musica. La struttura realizzata dall'architetto Renzo Piano ospita le principali sale (Sala Sinopoli, Sala Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Studio Tre, AuditoriumArte): i 1300 mq del viale che conduce alla Cavea si trasformano in uno dei più grandi red carpet al mondo.

Di fronte all'Auditorium, si trova il Villaggio del Cinema, costituito da padiglioni e stand in acciaio, vetro e legno, appositamente realizzati per la manifestazione e i suoi visitatori. Nel Villaggio si trova la tensostruttura esterna "Mazda Cinema Hall".

Come negli anni passati, la Festa coinvolge anche il resto della Capitale, collaborando con le più interessanti realtà culturali del territorio.

L'Auditorium del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo ospita i film della retrospettiva "American Politics", le repliche dei film della Selezione Ufficiale, alcune proiezioni della linea di programma Riflessi, lo streaming dello spettacolo "Dalla città dolente" dal Carcere di Rebibbia e documentari in collaborazione con MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo.

Alla Casa del Cinema, si tengono gli omaggi a Cito Maselli, Alberto Sordi, Luigi Comencini, Dino Risi; inoltre, il pubblico può assistere a il restauro de "L'Armata Brancaleone", all'intero programma de "I film della nostra vita", alla retrospettiva "American Politics", ad incontri e repliche della Selezione Ufficiale. Nei giorni scorsi, la Casa del Cinema ha ospitato due preaperture della Festa e l'omaggio a Gillo Pontecorvo.

Piazza di Spagna ospita la proiezione di "Vacanze romane", mentre via Condotti rende omaggio al cinema per tutta la durata della Festa: le vetrine dei negozi saranno dedicate al mondo del cinema.

Alla Sala Trevi si tiene la retrospettiva su Valerio Zurlini; al Carcere di Rebibbia, si svolgono le proiezioni dei film "Max Steel" di Stewart Hendler, "Sole cuore amore" di Daniele Vicari, "Inferno" di Ron Howard e lo spettacolo "Dalla città dolente".

Alla Scuola Di Donato si svolge l'evento "MigrArti. Cinema senza frontiere", all'Eur spazio al Mazda MX-5 Drive-in mentre i cinema Farnese Persol, The

ecco l'immagine dell'undicesima edizione

- Tom Hanks e Meryl Streep alla Festa del Cinema, tutte le anticipazioni dell'undicesima edizione
- I detenuti attori di Rebibbia al Teatro Argentina
- Festa del Cinema di Roma, l'undicesima edizione si svolgerà dal 13 al 23 ottobre
- Teatro Libero di Rebibbia: i detenuti attori in "Dalla Città Dolente"

ARTICOLI RECENTI

- "Splendor" tra Cortellesi, Servillo e la coppia Scarano-Alhaique
- Arriva su Sky Arte "The Sixites", serie prodotta da Tom Hanks
- Torna Venezia a Napoli, il cinema esteso
- La Festa del Cinema a Rebibbia e tutti gli spazi dell'undicesima edizione dal centro alla periferia
- Santamaria debutta alla regia, gira il corto "The Millionairs"
- Una coppia di giovani camionisti in "The Weight of Dreams", lunedì 17 ottobre ad Alice nella città
- "La notte non fa più paura" per le popolazioni colpite dal terremoto
- Le Romane, storie di donne e di quartieri alla Festa del Cinema di Roma
- Arriva WokApp, la nuova piattaforma per il cinema
- "Genius" con Colin Firth, Jude Law e Nicole Kidman alla Festa del Cinema di Roma

COMMENTI RECENTI

- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!
- Emiliano su Nasce myStarmovie, nuova distribuzione cinematografica indipendente



Tel. 06.64520040

sponsor@rbcasting.com
[RB Magazine](#) [Casting](#) [RB Search Actors](#) [ISW](#)
[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Cerca nel Giornale

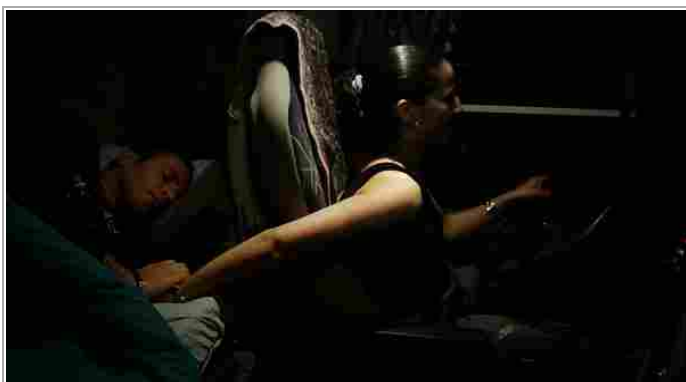
Una coppia di giovani camionisti in "The Weight of Dreams", lunedì 17 ottobre ad Alice nella città

ott 13 2016

Redazione

Eventi, Roma

no comments



"The Weight of Dreams – Il Peso dei Sogni" del regista trentino Francesco Mattuzzi, premiato con il Riconoscimento Rai Cinema alla seconda edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, sarà alla Festa del Cinema di Roma 2016 nella sezione Alice nella città – Kino Panorama/Italia, dedicata al miglior cinema Italiano giovane e indipendente. Alla proiezione, in programma per lunedì 17 ottobre (ore 18.30) presso il Cinema Admiral, in Piazza Verbano 5, saranno presenti il regista e la co-protagonista Latifa Khouali.

I protagonisti di "The Weight of Dreams" sono Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando.

Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa da Francesco Mattuzzi sul trasporto su gomma, con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi.

"Ero sicuro – dichiara l'autore – che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film".

Mi piace [Share](#) 0 [Tweet](#) 0 [Email](#) 0 [Share](#) [New](#)

Scritto da [Redazione](#).
[SCRIVI UNA REPLICA](#)


ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso Movieland
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Stage per Attori/Attrici con Roberto Bigherati Roma (5-6 novembre)
- Roma Web Fest, tutti i vincitori 2016
- Ascolti Tv, Lunedì 26 Settembre 2016: Grande Fratello Vip (17,69%), Catturandi (13,88%), Pechino Express (9,91%), Striscia (20,28%)

ARTICOLI SIMILI

- Alice nella Città: i giovani giurati "giornalisti per un giorno" per Spider-Man
- Alice nella Città torna al [Festival di Roma](#) Zingaretti:





[Trento]
Trentino Film Commission: sono tre i film al Festival di Roma

giovedì 13 ottobre 2016

Dopo "Funne" anche "The Weight of Dreams" e "The Habit of Beauty" nella sezione "Alice nella Città"

Trentino Film Commission triplica: sono infatti tre i film sostenuti da TFC che partecipano alla Festa del Cinema di Roma 2016 (dal 13 al 23 ottobre), nella sezione "Alice nella Città - KINO Panorama Italia, dedicata al cinema Italiano giovane e indipendente. Dopo "Funne - le ragazze che sognavano il mare", il documentario della trentina Katia Bernardi che verrà presentato in anteprima sabato 22 ottobre, anche "The Habit of Beauty" ("I nostri passi") di Mirko Pincelli con l'attrice trentina Francesca Neri, che verrà proiettato il 22 ottobre, e "The Weight of Dreams" ("Il Peso dei Sogni") del filmmaker trentino Francesco Mattuzzi, in programma il 17 ottobre.

"The Weight of Dreams" documentario di Mattuzzi sostenuto da Trentino Film Commission, racconta la storia di Aurelio e Latifa, una coppia di giovani camionisti, lui italiano lei marocchina, che quotidianamente percorrono l'Europa sognando una famiglia tradizionale. Questo ideale deve però fare i conti con i pesanti ritmi di lavoro e con i contrasti personali dei due protagonisti, sullo sfondo di un'Europa che i grandi movimenti migratori stanno cambiando. Il film si sviluppa a partire da una ricerca intrapresa dal regista sul trasporto su gomma, con l'obiettivo di restituire un ritratto dell'Europa contemporanea e i flussi delle merci che ne compongono lo scheletro dei consumi. "Ero sicuro - dichiara Mattuzzi - che tra gli ingranaggi di questo enorme meccanismo si celavano storie di vita e d'amore che avrei potuto raccontare in un film." Pochi giorni fa "Il Peso dei Sogni" ha conquistato anche il riconoscimento Rai Cinema alla II edizione del Festival Internazionale del Documentario "Visioni dal Mondo". Il premio che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai, è stato consegnato dal vicedirettore di Rai Cinema Paola Malanga con la seguente motivazione: "Per la capacità di raccontare una storia contemporanea intima e universale allo stesso tempo, con una sensibilità per lo spazio, movimento e la composizione, che rivela un'autentica visione cinematografica."

Francesco Mattuzzi è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Tra i suoi ultimi lavori, "Future Archeology" (2010), realizzato insieme al noto fotografo Armin Linke e presentato alla 67esima Biennale del cinema di Venezia e in oltre 30 festival di tutto il mondo; e "Eyelid" (2015), che è stato selezionato al Trento Film Festival, al CPH:DOX di Copenaghen e all'AFFR, Architecture Film Festival of Rotterdam. In veste di regista, è stato selezionato al Berlinale Talents 2016.

Qui il link al trailer:

[Trentino Film Commission](#)


Tweet


Regioni.it
Iscriviti

Puoi ricevere via e-mail nei giorni feriali la nostra newsletter **Regioni.it**, che pubblica documenti e notizie sul sistema delle autonomie e delle regioni.

 Per iscriverti [clicca qui](#)

Aggiornati anche su Facebook cliccando "mi piace" sulla pagina FB di Regioni.it

Oppure segui @regioni_it su Twitter

feed RSS
widget
Scarica APP


Home » Intrattenimento

Al via la Festa del Cinema con Tom Hanks

13 Ottobre, 2016, 19:07 | Autore: Piera Sabidussi



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**

In questa lunga carriera costellata anche di personaggi ritornanti come il Prof Langdon di Ron Howard e Dan Brown e il Buzz Lightyear di Toy Story ("i miei nipotini riconoscono la mia voce quando passano quei cartoni in tv, stare con loro è più divertente che vedere un'opera di Fellini!"), per la star il monito più irrinunciabile è quello di non venir meno al "contratto con il pubblico: quello di ripartire da zero ogni volta, per ogni film".

Retrospective di primo livello come possono esserlo quelle su Valerio Zurlini e Tom Hanks saranno accessibili a tutti, gratuitamente e sparse per la città, altra novità fortemente voluta per questa nuova edizione.

A ricordarlo sarà un documentario di Giorgio Treves e la presentazione del suo ultimo libro Incontri (Edizioni Sabinae, 172 pp) nella libreria dell'Auditorium, testimonianze di incontri e dialoghi di chi e con chi- il cinema, l'ha fatto davvero.

Al via oggi l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Romache si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. Nella selezione ufficiale sono tre i film italiani presenti, ovvero **'7 minuti'** di Michele Placido, **'Sole Cuore Amore'** di Daniele Vicari o il documentario **'Naples '44'** di Francesco Patierno, senza dimenticare **'Maria per Roma'** dell'esordiente Karen Di Porto, che il direttore Monda ha già definito come la "futura sorpresa" del Festival. Il film di **Barry Jenkins** racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di **Miami**, tra spaccio e violenza. Il film è diretto e co-sceneggiato da **Barry Jenkins** al suo secondo lungometraggio dopo **Medicine for Melancholy**, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Alla proiezione saranno presenti, oltre alla regista, Luisa De Sanctis, Amanda Thursfield, Lia Calizza e Caterina D'Amico, che intervengono nel film con Lina Sastri, Alessandra Di Castro, Olga Melasecchi e Ruth Dureghello. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti.

Ma il momento più atteso dal pubblico di giovani fan, del primo giorno di festival è legato ad

POPOLARE

Temptation Island 3 Manuel Vallicella commenta le azioni di Ludovica e Fabio

Il Trono di Spade 7: Messa in onda posticipata

Gossip Maurizio Costanzo: la paura più grande

Nino Frassica ricorda Bud Spencer: 'Per Terence Hill è un dolore immenso'

IGAMING, LE ULTIME NOVITÀ PER QUEST'ESTATE

TENDENCIES



Google aggiorna Chrome: la nuova versione consumerà la metà della RAM



Corona, parla il legale "risponderà alle domande del gip"



Valeria Marini, che batosta: Mariana Rodriguez gli soffia Stefano Bettarini!



Wanna Marchi concorrente al Grande Fratello Vip, ecco tutta la verità



Isco, addio Milan. L'agente: "Non si muoverà dal Real Madrid"



Mancini su Balotelli: "Può fare venti gol, ma le sue esultanze..."

Pamela Prati Vuol Denunciare un suo Ex Coinquilino



UFFICIALE: Real Madrid, Toni Kroos rinnova fino al 2022



Allo Strehler la camera ardente di Dario Fo



Animali fantastici e dove trovarli di David Yates, con l'evento in programma alle 21.30 al Villaggio del Cinema.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della **retrospettiva American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con **All the King's Men** di Robert Rossen. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi (*'Bambini', 'Ombrellai', 'Zona pericolosa'*) a cui seguirà la proiezione de **Gli sbandati**.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città**, invece, ospiterà alle ore 11, presso la **Sala Sinopoli**, il film **3 Generations** - Una famiglia quasi perfetta, suo titolo d'apertura. Seguiteci quotidianamente per impressioni e recensioni.

Raccomandato:

[Bob Dylan vince il premio Nobel per la letteratura 2016](#)

[Trump KO? Altre donne lo accusano di molestie: "come un polipo"](#)

[Referendum, Renzi a minoranza Pd: Se non si fidano, votino no](#)

[Niente Argentina per Icardi. "C'è il veto di Leo Messi"](#)

[Omicidio Seriate, che fine ha fatto il mazzo di chiavi?](#)

[Lazio, Radu: "Noi prima squadra della Capitale. Voglio Olimpico pieno"](#)

[Google annuncia Android 7.1 Nougat](#)

[L'Ara Pacis rivive in realtà aumentata](#)

[Sci di fondo: Norvegia sotto shock, positiva Therese Johaug](#)

[Taglio del nastro alle tre fiere del turismo](#)

[Bob Dylan vince a sorpresa il Premio Nobel per la Letteratura 2016](#)

[Banco Alimentare: nel 2015 in Lombardia 670.000 indigenti](#)

[La Scozia ci riprova con l'indipendenza](#)

[Ocse: Neet in Italia sono aumentati con recessione](#)

[Tripadvisor: stop alla vendita di biglietti per spettacoli crudeli con gli animali](#)

SCIENZA E TECNOLOGIA

Lunedì e martedì a rischio la raccolta dei rifiuti

Juno si avvicina a Giove: la Galileo nel cuore della sonda spaziale

Non verrà lanciata una nuova PS4 ogni anno come gli smartphone — Sony

Razer HDK2: il visore low cost per la realtà virtuale

Arriva la versione desktop di WhatsApp, per Pc e Mac

INTRATTENIMENTO

Temptation Island 3 Manuel Vallicella commenta le azioni di Ludovica e Fabio

Il Trono di Spade 7: Messa in onda posticipata

Gossip Maurizio Costanzo: la paura più grande

Nino Frassica ricorda Bud Spencer: 'Per Terence Hill è un dolore immenso'

IGAMING, LE ULTIME NOVITÀ PER QUEST'ESTATE

ECONOMIA

Come funziona il Trading Intraday

Renzi, restauro Colosseo segnale a mondo

Incontra Papa Francesco e gli regala Undertale

Attivare Vodafone Special 3GB 1000 minuti e 3GB a 7 euro Guida

Wall Street verso una partenza cauta in attesa di indicazioni dalla Fed

ITALIA

Quiz patente, Aurora Ramazzotti bocciata per la seconda volta

Faida con vicino di casa Montanaro, 79enne accoltella nemico storico

Assalto a portavalori sulla A14, ferite 4 guardie giurate

Sognavo un figlio con Belen

Più bello di Campovolo

[Chi Siamo](#) | [Contattaci](#)

©2015 Rosa Rossa.

Home > Festa di Roma 2016: Kids in Love recensione

- Cronaca
- Politica
- Economia
- Esteri
- Salute
- Viaggi
- Tecnologia
- Scienze
- Diritto
- Sport
- Cinema
- Gossip
- Mix Attualità

Prima pagina - Google News

Stazione Centrale, treni bloccati - Corriere della Sera
Corriere della Sera Stazione Centrale, treni bloccati ...

Genova, venerdì con l'allerta rossa: scuole chiuse - Il Secolo XIX

Il Secolo XIX Genova, venerdì con l'allerta rossa: scuole c...

Dario Fo, il compagno che ha spiazzato la sinistra: dall'acqua pubblica al V Day, il suo "lungo viaggio" con i 5 Stelle - Il Fatto Quotidiano

Il Fatto Quotidiano Dario Fo, il compagno che ha spiazzato l...

Quanto faranno male a Samsung le esplosioni del Galaxy Note 7: analisi tecnica - International Business Times Italia

Adnkronos Quanto faranno male a Samsung le esplosioni del Ga...

Thailandia: morto Bhumibol, "il piÀ grande dei re" - La Repubblica

La Repubblica Thailandia: morto Bhumibol, "il piÀ grande de...

Dario Fo e Bob Dylan: l'incrocio dei due Nobel nello spot - La Repubblica

La Repubblica Dario Fo e Bob Dylan: l'incrocio dei due Nobel...

Terremoto l'Aquila, mazzette per la ricostruzione: sette arresti tra dirigenti, tecnici e imprenditori - Il Fatto Quotidiano

Il Fatto Quotidiano Terremoto l'Aquila, mazzette per la rico...

Beppe Grillo, l'omaggio a Dario Fo: "Sarai sempre con noi" - TGC.COM



Vota!

Festa di Roma 2016: Kids in Love recensione

Festa di Roma 2016: Kids in Love recensione Nel primo giorno di Festa del Cinema di Roma 2016 è stato presentato nella sezione dedicata al cinema per ragazzi Alice nella Città, il film dell'inglese Chris Foggin con Will Poulter, Alma Jodorowsky e Cara Delevingne. Al suo primo lungometraggio, Foggins dopo una seria gavetta e aver avuto l'onore di dirigere due cortometraggi con Judi Dench, Tom Hiddleston e James Corden tra gli altri, si cimenta in un cinema per ragazzi portando sullo schermo una delicata storia di formazione ambientata nell'arco di...

Publicato da: Cinefilos.it (Cinema) - Oggi

[continua ...](#)




Older News




Vota!

Festa del cinema di Roma: al via con Moonlight di Barry Jenkins

 Cinefilos.it (Cinema) (Oggi) - Festa del cinema di Roma: al via con Moonlight di Barry Jenkins Al via la...



 Festa del Cinema di Roma: al via oggi con Tom Hanks

 Animali Fantastici e Dove Trovarli: il fan event globale alla Festa di Roma

Accedi, crea i tuoi feed e mostrali nel tuo sito!
[Login](#) | [Registrati](#)



Rss News

The Accountant: le foto della premiere a Los Angeles

October 13, 2016 7:10 pm

The Accountant: le foto della premiere a Los Angeles Parata di star alla premiere del film The Accountant di Gavin O' Connor che si è tenuta ieri a Los Angeles. Ecco tutte le foto dell'evento: [S...

[Questo box nel tuo sito. Prendi i codici](#)

[Aggiungi il tuo sito a rssnews.it](#)

» Cosa sono i feed rss?
 » Come mostrare i feed di rssnews.it
 » Mostrare i feed rss su qualsiasi sito
 » Mostrare feed rss in un sito php
 » Mostrare feed rss in un sito asp
 » Mostrare i feed rss su siti Joomla
 » Mostrare i feed rss su siti Wordpress
 » Mostrare i feed rss su siti Blogger

News più viste

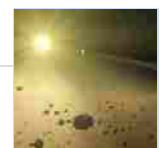
- Prima il volo, poi il canto: così gli uccelli nella preistoria



- Obi-Wan Kenobi: Ewan McGregor sul coinvolgimento in uno spin-off

- Captain America: Richard Armitage commenta la sua partecipazione al film

- C'è un nuovo pianeta nano nel Sistema solare



- Mulan: tutti i protagonisti saranno cinesi, niente whitewashing

CULTURA » Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 13 Ottobre

Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 13 Ottobre



Festa del Cinema di Roma: "Animali fantastici..." in streaming

Deangelis Cassiopea | 13 Ottobre, 2016, 19:06

La conferenza stampa, durata 40 minuti, ha visto un Tom Hanks divertito, che si è preso gioco dell'inglese italianizzato quando si parla con cittadini italiani.

In serata verrà proiettato il film d'apertura della kermesse cinematografica capitolina, *Moonlight* di Barry Jenkins, una pellicola che il direttore artistico [Antonio Monda](#) è sicuro convincerà tutti: "*Moonlight* è un film straordinario, che riesce a essere potente e tenero, realistico e poetico: per me è un grande onore aprire l'undicesima edizione della Festa del Cinema con un'opera d'arte come questa". In comune il protagonista del mio primo film e questo hanno il fatto di rendersi conto solo ad un certo punto del film di cosa accade loro intorno. In diretta con Londra, alla Festa del Cinema di Roma sbarca *Animali fantastici* e dove trovarli, il film protagonista del prima grande evento del festival romano. "Vista la mia carriera, oggi posso dire di essere l'attore più fortunato al mondo, ma il successo di un attore si misura sempre con la sua longevità artistica", ha precisato lui che è stato un interprete indimenticabile di film amati dal grande pubblico come *'Salvate il soldato Ryan'*, *'Cast Away'*, *'Apollo 13'* o *'Il ponte delle spie'*, protagonista dei tre film tratti dagli omonimi romanzi di Dan Brown, da *'Il codice da Vinci'* all'ultimo, *'Inferno'*, presentato in esclusiva mondiale la scorsa settimana a Firenze e che proprio oggi esce nei cinema italiani. Al termine, l'attore statunitense riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a *'That Thing You Do!'*, uno dei suoi lavori da regista.

Alle 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con

POPOLARE



Capaccio Paestum presente alla Fiera del Turismo di Rimini 2016



Grande Fratello VIP, è polemica con Pamela Prati



TripAdvisor tutela animali, stop interazioni con turisti

Warner Bros. Pictures, ospiterà la **diretta live del fan event globale** "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling".

Altro evento della prima giornata sarà poi la presentazione, in contemporanea con altre città del mondo, di alcune scene in anteprima dell'atteso spin-off/prequel di **Harry Potter: Animali fantastici e dove trovarli**.

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** ospiterà alle ore 11, presso la **Sala Sinopoli**, il **film** 3 Generations - Una famiglia quasi perfetta.

La retrospettiva American Politics Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della **retrospettiva American Politics**, una rassegna di sedici **film** a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con **All the King's Men** di Robert Rossen.

Rivivi la storia della Festa, i **film**, gli eventi e i personaggi che l'hanno resa una delle manifestazioni di cinema più importanti a livello internazionale. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ('*Bambini*', '*Ombrellai*', '*Zona pericolosa*') a cui seguirà la proiezione de **Gli sbandati**.

**DiMartedì-Politics: Matteo Renzi, Berlinguer e Napoli, pm anticamorra rapinato da giovani
Giannini, anticipazioni e ospiti stasera 11
ottobre armati di pistola**

Altre Notizie

Rossi Vuole Guastare La Festa A Marquez

DiMartedì-Politics: Matteo Renzi, Berlinguer E Giannini, Anticipazioni E Ospiti Stasera 11 Ottobre

Real Madrid, 400 Milioni Per Il Nuovo Bernabeu. Uno Stadio Spaziale

Lazio, Radu Riabbraccia Keita: "È Cambiato, Ora È Umile"

Gravi Accuse Dall'Argentina: "Veto Di Messi Su Icardi In Nazionale"

Referendum: Renzi, Decidono Italiani Non Correnti Pd

Scozia, Nuovo Progetto Di Legge Per Il Referendum Sull'indipendenza

Dario Fo: Camera Ardente Al Piccolo Teatro Strehler Da Domani

Napoli, Pm Anticamorra Rapinato Da Giovani Armati Di Pistola

Brescia, Arrestati 3 Pakistani: Hanno Abusato Di Una Ragazza

Wanna Marchi Concorrente Del Grande Fratello Vip? Ecco La Verità

Aumenta Povertà, Brescia Seconda In Lombardia

Uomini e Donne: Cristian e Tara, le ultime news sulle loro nozze!



Jovetic: "Dobbiamo arrivare in Champions, posso dare molto di più. Bella atmosfera"



Jennifer Aniston: "Non sono incinta e sono stanca di questa storia"



Uomini e donne news: Tina Cipollari alla conduzione del trono classico?



Guendalina Buffon: "Sento più Ilaria D'Amico che mio fratello Gigi"



Palinsesti La7 autunno 2016: DiMartedì raddoppia e l'addio di Maurizio Crozza



NEWS ▾ EVENTI METEO TERRITORIO E TURISMO ▾ VETRINE MARSICANE INVIA ARTICOLO PUBBLICITÀ

CONTATTI



Home > Attualità > "Tutto per lei" di Matteo Delai con Corrado Oddi al festival del...

Attualità News

"Tutto per lei" di Matteo Delai con Corrado Oddi al festival del Cinema di Roma

di Redazione Contenuti - 13 ottobre 2016

f t G+ p Mi piace 0 tweet



Ultim'ora

Ortucchio, arrivano oggi le reliquie di San Pio da Pietralcina
13 ottobre 2016



L'emergenza cinghiali diventa risorsa, promozione turistica e opportunità di sviluppo nell'area...
13 ottobre 2016



A San Pio X, una messa per ricordare Stefano Giolitto
13 ottobre 2016



Commestibilità funghi raccolti nei boschi, Asl raddoppia il servizio
13 ottobre 2016



La nuova collezione Autunno / inverno **PEUTEREY** la trovate solo da *Marynda*

Alice nella città, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (dal 13 al 23 ottobre) da sempre attenta ai temi legati alle giovani generazioni. All'interno di questa rassegna, saranno presentati esordi alla regia, anteprime assolute e conferme originali. I corti degli studenti RUFA (Rome University of Fine Arts) di cinema saranno proiettati in mostra nell'ambito della categoria "Panorama", dedicata ai 10 film che raccontano il mondo delle nuove generazioni, offrendo il pretesto per dire agli adulti cose sui giovani e che si svolge al cinema Admiral, a piazza Verbanò. Tra i migliori corti selezionati c'è anche "Tutto per lei" del giovane regista Matteo Delai che ha voluto come protagonista della sua short story l'attore abruzzese Corrado Oddi. Questa la trama: Cesare (Corrado Oddi), un imbianchino con problemi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

economici, cerca di riallacciare il rapporto con la moglie Laura (Barbara Esposito), che ormai non ha più fiducia verso di lui a causa della presenza di Betty. Una presenza troppo ingombrante che non sembra lasciare spazio al loro ricongiungimento. "Lavorare con Matteo - racconta Corrado Oddi - è stato molto interessante. Mi hanno stimolato molto la sua cura nei dettagli, la tenacia e pazienza nel trasmettere lo stato d'animo di Cesare, il personaggio che interpreto nella storia. Mi ricordo che dopo il casting mi ha inviato una e-mail molto garbata ma anche diretta che ora posso condividere:" Ciao Corrado. Ho rivisto i provini e penso che tu sia riuscito molto bene a comprendere il ruolo di Cesare (ho apprezzato anche la tua attenzione per i particolari). In altre parole ti sto offrendo il ruolo per il corto, fammi sapere se sei ancora interessato, se così fosse ti invierò l'intera sceneggiatura e inizieremo a costruire il personaggio insieme." Barbara Esposito, Susanna Rose e Alfonso Mandia gli altri attori del corto. La fotografia è di Simonpietro Saraceno.

La giuria che assegnerà il riconoscimento sarà presieduta dall'attore Matt Dillon e composta dalla produttrice Camilla Nesbitt, l'attrice Anna Foglietta, il regista Gabriele Mainetti, il regista Claudio Giovannesi e gli sceneggiatori Giordano Meacci e Francesca Serafini (Non essere cattivo).

Movimento Idea, vertici nazionali e abruzzesi si ritrovano ad Avezzano

13 ottobre 2016



"Io non rischio", volontari della Protezione Civile in Piazza a Magliano...

13 ottobre 2016





AL CINEMA

NEWS

ATTUALITÀ

MULTIMEDIA

CINEMA A CASA

CASTING

CONTEST



I Wonder Pictures alla Festa del Cinema di Roma 2016

by Youmovies - giovedì, 13 ottobre 2016



La casa di distribuzione I Wonder Pictures è lieta di annunciare la propria partecipazione all'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma (Roma, 13-23 ottobre 2016, Auditorium Parco della Musica e altre sedi) con ben tre titoli.

Si parte sabato 15 ottobre con il film d'animazione LOUISE EN HIVER di Jean-François Laguionie, presentato all'interno della selezione ufficiale e in collaborazione con Alice nella Città. Il film uscirà nelle sale italiane in collaborazione con Unipol Biografilm Collection a Natale 2016. Alla fine dell'estate, l'ultimo treno della stagione parte dalla località balneare di Biligen, lasciando dietro di sé Louise, tenera vecchina. La città è ormai deserta e Louise si trova completamente sola, fatta eccezione per un cane parlante. In un contesto che si fa sempre più surreale, Louise torna a rivivere la sua

infanzia e i momenti più significativi della sua vita, rileggendoli con occhi nuovi. Dal maestro dell'animazione francese Jean-François Laguionie, un film intenso e poetico, un imperdibile capolavoro dallo stile d'animazione spettacolare e innovativo, dove la matericità della carta si unisce al fascino del segno e i moti delle maree si trasformano presto in moti dell'anima. La protagonista, Louise, nella versione italiana avrà la voce di una grande attrice, che sarà annunciata nelle prossime settimane.



Domenica 16 ottobre sarà la volta di La principessa e l'aquila (The Eagle Huntress) di Otto Bell. Ambientato nel suggestivo scenario delle montagne della Mongolia, il film racconta la straordinaria storia vera di Aisholpan, una ragazzina di tredici anni che lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, in un contesto culturale in cui l'addestramento delle aquile è un'arte millenaria tradizionalmente riservata ai soli maschi. La principessa e l'aquila ha già stregato il Sundance Film Festival, Telluride e Toronto e ha attirato l'attenzione della 20th Century Fox Animation, che ne produrrà una versione animata diretta da Chris Wedge (L'era glaciale, Robots). Di grande potenza visiva e ricco di sequenze di forte impatto, girato con tecniche innovative che ci portano a contatto con la magica natura delle montagne e dei cieli della Mongolia, il film sarà distribuito negli Stati Uniti da Sony Pictures Classics a partire dal prossimo 28 ottobre ed è un grande contender per le nomination agli Oscar.

Sabato 22 ottobre sarà infine presentato della sezione MIA DOC, nell'ambito del MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS, il film che ha incantato il Sundance Film Festival e rivelato il talento di Michal Marczak, premiato come miglior regista. Avere vent'anni e la possibilità di vivere la propria vita oltre ogni limite: Kris ha appena rotto con la sua fidanzata e gli si apre davanti un mondo pieno di occasioni. Tra un rave improvvisato e una festa sulla spiaggia, Marczak delinea un racconto universale sulla giovinezza, quel preziosissimo momento della nostra vita in cui iniziamo a capire chi siamo e chi diventeremo.





“Max Steel” ad Alice nella città

by Youmovies - giovedì, 13 ottobre 2016

Ann.



Senses

Elimina le rughe subito

Questo metodo elimina le rughe senza interventi chirurgici
fashionvictims.info



YouMovies.it
 1.126.557 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

PEUGEOT 308
 TOP DI GAMMA
 TUA A 210 €/MESE
 TAN 3,49% TAEG 4,84%

SCOPRI L'OFFERTA

Diretto da Stewart Hendler, il film con **Ben Winchell, Ana Villafañe, Andy Garcia, Josh Brener, Maria Bello**, e in uscita al cinema dal 26 gennaio 2017, sarà presentato sabato 15 ottobre Fuori Concorso ad Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni.



L'attesissimo film live action tratto dal popolare personaggio della Mattel sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

protagonista, sabato 15 ottobre, del **primo red carpet animato** della manifestazione: il character del supereroe a "turbo carica" darà la scossa al Festival sul tappeto rosso coinvolgendo con la sua energia il pubblico più giovane e non solo.



Questi gli appuntamenti che attendono, il **15 ottobre**, i fan (e non solo) di Max Steel al Festival:

Proiezione stampa: ore 11.00 in Mazda Cinema Hall

Red carpet ufficiale: ore 16.00

Proiezione ufficiale: ore 16.30 in Sala Sinopoli



Sinossi

Il giovane Max McGrath e sua madre si sono da poco trasferiti a Copper Canyon, la cittadina in cui Max è nato e dove suo padre, uno scienziato, è morto in circostanze misteriose.



Integrarsi nella nuova scuola non è facile per Max e il tutto diventa sempre più complicato quando il suo corpo, improvvisamente, inizia a generare strane fiammate di energia, un potere incontrollabile che lo costringe ad allontanarsi dalle persone che gli sono accanto, compresa la sua nuova amica Sofia.



Durante una fiammata che gli costerebbe la vita, Max viene salvato da Steel, un extraterrestre techno-organico che segretamente lo osservava.



I due scoprono che possono controllare e trasformare le proprie energie in una forza sovrumana solo se uniti e che separati non potranno sopravvivere.



Quando i due improbabili amici impareranno ad accettare i propri destini collegati, si troveranno a scoprire segreti sulla morte del padre di Max e scopriranno anche di essere perseguitati da un nemico inaspettato, deciso a catturarli per un piano malvagio.



I due dovranno scoprire la verità e trovare un modo per sconfiggere la misteriosa forza che sta minacciando il mondo.



AL CINEMA

NEWS

ATTUALITÀ

MULTIMEDIA

CINEMA A CASA

CASTING

CONTEST



0

“Sing Street”: poster, foto, featurette e trailer ufficiale

by Youmovies - giovedì, 13 ottobre 2016



YouMovies.it
1.126.567 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

NEGLI ANNI '80 L'AMORE ERA TUTTA UN'ALTRA MUSICA

★★★★★
"UN INNO A QUELL'ETÀ DELLA VITA IN CUI TUTTO SEMBRA POSSIBILE"
LOS ANGELES TIMES

★★★★★ "IL FILM PIÙ ROMANTICO IN CIRCOLAZIONE DA ANNI" ROLLING STONE

SING STREET
UN FILM DI JOHN CARNEY

★★★★★ "IL FILM PIÙ ALLEGRO DELL'ANNO" PEOPLE MAGAZINE

DAL 9 NOVEMBRE AL CINEMA

CON LE MUSICHE DI
THE CLASH - DURAN DURAN - GENESIS - THE CURE - SPANAU BALLET

Il film *Sing Street*, di John Carney (*Once*, *Tutto può cambiare*), uscirà il 9 novembre distribuito da BIM.



Il film sarà presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma in collaborazione con Alice nella città.



Ecco il trailer e una featurette in cui si racconta l'utilizzo della musica nel film, composta da brani di grandi artisti come *The Cure*, *A-ha*, *Duran Duran*, *The Clash*, *Hall & Oates*, *Spandau Ballet* e *The Jam*.



Nel film ci sono anche brani originali che il regista ha scritto appositamente ispirandosi al sound degli anni '80.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Sinossi

Un ragazzo cresciuto a Dublino durante gli anni '80 evade dalla sua complicata situazione familiare, formando una band per far colpo sulla ragazza che gli piace.

Sing Street - Trailer Ufficiale Italiano 

Riproduzione non supportata su questo dispositivo.

  0:01 / 2:04   

Sing Street - Featurette - La Musica 

Riproduzione non supportata su questo dispositivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ANSA.it • Cultura • Cinema • [Radcliffe per 'Castaway col morto'](#)

Radcliffe per 'Castaway col morto'

A Festa di Roma in Alice nella città black comedy Swiss Army Man

Redazione ANSA

ROMA

12 ottobre 2016

19:36

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w



Nuovo Carsharing a Milano

480 BMW e MINI, paghi per minuto. Iscriviti: 0€+20 minuti! www.drive-now.com



Prestiti BancoPosta

Prestiti BancoPosta ce n'è uno per tutti.

[Scopri tutta la gamma.](#)

Archiviato in

Cinema

Incidenti marittimi

Daniel Ragussis

Harry Potter

Paul Dano

Daniel Radcliffe

Daniel Kwan

Daniel Scheinert

Tom Hanks

Alice



© ANSA/EPA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Condividi



Suggerisci

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



I 90 anni di Winnie The Pooh, dalla penna di Milne a Disney



Addio a Roma 2024, Bianchedi in lacrime - Sport



Le 10 macchine che hanno fatto la storia... in negativo!

ULTIMA ORA CULTURA

19:42 Nuove calzature Issey Miyake United Nude

19:36 Radcliffe per 'Castaway col morto'

18:39 PrettyBallerinas dalle scarpe ai profumi

18:34 Edouard Louis, scrivo per vendicarmi

17:59 Quadriennale, i mille volti dell'arte

17:46 Debutta 'Odio' di Daniel Abreu

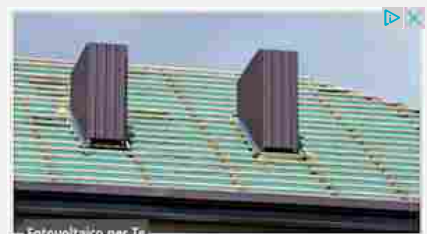
16:59 Petruzzelli, a breve 74 licenziamenti

16:39 Minghi, 50 anni di canzoni

16:04 Trovato relitto nave romana nel Tigullio

16:02 Urban Strangers tornano con Detachment

[Tutte le news](#)



Prima di mettere il fotovoltaico sul tetto di casa, leggi queste 3 novità che stanno cambiando il mercato

+ LETTI **Ultima Settimana**

53826 volte
Milena Gabanelli lascia la conduzione di Report

40234 volte
Belen e la sua storia con Iannone: 'E' speciale perchè è forte e senza paura'

26895 volte
Continua giallo Elena Ferrante Casa editrice: tweet Raja è fake

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[ARCHITETTURA](#) [CINEMA](#) [DESIGN](#) [DIDATTICA](#) [DIRITTO](#) [EDITORIA](#) [FOTOGRAFIA](#) [MERCATO](#) [MODA](#) [MUSICA](#) [NEW MEDIA](#) [TEATRO](#) [TURISMO](#)



NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

[iscriviti](#)

SONDAGGIO

Qual è il social

Festa del Cinema di Roma. Gli omaggi a Alberto Sordi e Michael Cimino

Dal 13 al 23 ottobre va in scena la Festa del Cinema di Roma, con un programma dedicato al cinema e non solo. Dall'Auditorium, al Maxxi, ai cinema, alle periferie ad essere coinvolto è l'intero tessuto urbano

Scritto da [Mariagrazia Pontorno](#) | mercoledì, 12 ottobre 2016 · [Lascia un commento](#)

CERCA NEL SITO

[cerca articoli](#) →

[cerca in calendario](#) →

ARTPRICE

artprice.comTM

TRIBNEWS

[tutto](#) →

network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube
- LinkedIn
- Vimeo
- Snapchat
- Tumblr
- Behance
- Deviantart

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #33

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE TICINO

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE SVIZZERA

ARTRIBUNE MAGAZINE #32

ARTRIBUNE MAGAZINE #31

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN 2016

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

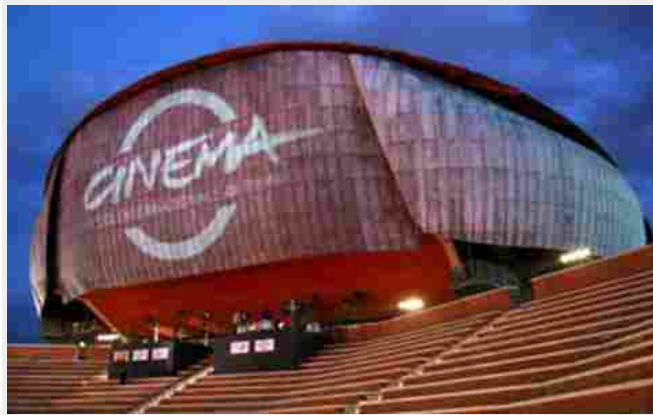
ARTRIBUNE MAGAZINE #28

ARTRIBUNE MAGAZINE #27

TAGS

architettura arte
 contemporanea
 artisti aste Avenir
 Biennale di
 Venezia Bologna
 cinema
 Corriere della
 Sera design
 Editoria festival
 Fiera film Firenze
 fotografia
 galleria Il Fatto
 Quotidiano Il
 Giornale
 intervista
 L'Unità La
 Repubblica La

Print PDF Email



Festa del Cinema di Roma

Cos'è un Festival? E cos'è una Festa? È sulla differenza di significati che si gioca l'identità della manifestazione diretta per il secondo anno da **Antonio Monda**, anima di un cambiamento radicale ma necessario ai fini della ragion d'essere dell'evento. Il primo decennio del Festival non ha infatti brillato per carattere e innovazione: mai maturato per via dell'ombra di Venezia, il suo destino sembrava quello di essere più pallido e timido del suo rivale di laguna, come ottobre lo è rispetto a settembre. L'unica soluzione, coerente con i paradossi di quest'epoca, era capovolgere con acume e ironia i punti in cui il paragone con i Festival storici risultava impietoso e al contempo fare leva sulle potenzialità di Roma, la città più bella in cui mettere in scena la Festa. E quindi, ancora una volta, nessun premio, nessun obbligo di anteprima mondiale, nessuna cittadella del cinema. Ma piuttosto un programma dedicato al puro piacere di vedere film, una sorta di set diffuso nell'intera Roma Capitale, in cui quasi non esiste soluzione di continuità tra la produzione e la fruizione delle pellicole. Una Festa che celebra prima di tutto la sovrapposizione tra immagine e vita, e che si sostituisce a tutto ciò che non può più essere novità -il Festival- divenendo ragionamento su di esso, a volte citazione, come il red carpet che si svolgerà in via Veneto, in piena formula postmoderna.

IL PROGRAMMA

Moonlight di **Barry Jenkins** sarà il film di apertura - anche in questo caso in controtendenza - un'opera seconda priva di lustrini inaugurali, in linea con le tematiche attuali: emarginazione, razzismo, identità. Insieme ai film presenti nella selezione ufficiale, tante le sezioni collaterali: gli *Omaggi* - a **Fritz Lang**, **Luigi Comencini**, **Michael Cimino**, **Gregory Peck**, **Gillo Pontecorvo**, **Alberto Sordi**, **Gian Luigi Rondi**, **Citto Maselli** e **Dino Risi**; le *Retrospective* - **American Politics**, **Tom Hanks**, **Valerio Zurini**; gli *Incontri Ravvicinati* con protagonisti del mondo del cinema e delle arti: **Tom Hanks**, **Renzo Arbore**, **Bernardo Bertolucci**, **Lorenzo Jovanotti**, **Cherubini**, **Paolo Conte**, **Don De Lillo**, **Gilbert & George**, **Daniel Libeskind**, **David Mamet**, **Viggo Mortensen**, **Oliver Stone**, **Meryl Streep**.

E infine l'ormai consolidata sezione *Alice nella Città* che rivolge il proprio sguardo al pubblico giovane e la sezione *Tutti ne parlano*, contenitore dei film migliori già passati per importanti Festival.

E allora, che la Festa abbia inizio.

- **Mariagrazia Pontorno**

www.romacinemafest.it

leggi anche



Un'Italia straordinaria. A Lo Strillone: ecco come sarà a Cannes Updates: Mentre Cannes Il sassolino nella scarpa. Dopo



Festa del Cinema di Roma. Gli omaggi a Alberto Sordi e Michael Cimino



Leonardo da Vinci al Columbus Day. Eventi a New York con Studio Azzurro e Finazzer Flory



Ecco com'è la Quadriennale d'arte. 10 video raccontano le 10 mostre della rassegna romana



50 anni di MA*GA. Le immagini della mostra che celebra l'anniversario del museo di Gallarate



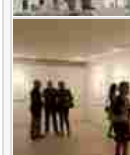
La Vienna Design Week chiude con l'interrogativo sul futuro skyline dell'Hotel InterContinental



L'Ara Pacis di Roma torna a colori grazie a un'applicazione in realtà aumentata



Una performance per il migrante Domenico Modugno. Driton Selmani a Polignano a Mare



In Contemporanea a Reggio Emilia. Nuovi progetti condivisi tra gallerie e Musei Civici

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Dayanita Singh - Museum Of Machines

bologna - fondazione mast

Rudy Cremonini - CPT centro di permanenza temporanea ortisei - galleria doris ghetta

Stampa Libero
Londra Maxxi
mercato
milano moda
mostra
Museo musica
Napoli New
York parigi
performance pittura
politica Quotidiano
Nazionale roma
street art Teatro
torino Venezia
Video

Roma il Museo di chiude i battenti Renzo Arbore al
Alberto Sordi su Il incontriamo Macro Testaccio,
Tempo. E poi Valentina ora arriva Tinto
Nicolas Poussin, Carnelutti. La Brass al
Museo delle video intervista Vittoriano. E
Catacombe a San dell'unica italiana l'inverno culturale
Callisto, Festa del con due film in di Roma non si
Cinema a Roma Croisette ferma più

Like Share 0

G+ 0

Condividi



Categoria tribnews · Tags Alberto Sordi, Bernardo Bertolucci, Citto Maselli, Daniel Libeskind, David Mamet, Don De Lillo, Festa del Cinema, Fritz Lang, Gian Luigi Rondi, Gilbert & George, Gillo Pontecorvo, Gregory Peck, Lorenzo Jovanotti Cherubini, Luigi Comencini., Maxxi, Meryl Streep, Michael Cimino, oliver stone, Paolo Conte, Renzo Arbore, roma, Tom Hanks, Viggo Mortensen

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti Comunità 1 Accedi ▼

Consiglia

Ordina dal migliore ▼

Inizia la discussione...

Commenta per primo

SEMPRE SU ARTRIBUNE

Ecco com'è la Quadriennale d'arte. 10 video raccontano le 10 mostre della rassegna romana

4 commenti · 5 ore fa

Luca Rossi Lab — Grazie Artribune, davvero, per questo video che dice tutto e penso che possa evitare tante visite inutili a questa Quadriennale. 11 mostre che sono la stesse mostra. Sembrano ...

Neo-mega-direttori. L'intervista mancata a Carmelo Malacrino

2 commenti · 5 giorni fa

Milki — Che brutto articolo (e scritto male...) e che attitudine presuntuosa e violenta...

Cosmopolitismo e nazione. L'editoriale di Michele Dantini

1 commento · 5 giorni fa

Luca Rossi Lab — se "umanesimo tenace" poi Michele Dantini "blocca" le opinioni a lui avverse seppure espresse educatamente e con desiderio di confronto. Ma non potrebbe essere diversamente ...

La nuova Galleria Nazionale di Roma. L'opinione di Costantino D'Orazio

2 commenti · 12 ore fa

samu — Quindi una grande opera di arredamento d'interni? Perché cos'è un'opera decontestualizzata e non giustificata nel suo disporsi in un determinato spazio accanto ad altri oggetti? Ma non era già ...

✉ Iscriviti Aggiungi Disqus Privacy

DISQUS

Aligi Sassu - I volti e il segno

milano - fondazione corrente

Festival delle Letterature migranti

palermo - palazzo ziino

Da Giotto a... Dario Ballantini

milano - studio legale trivoli

Ritmo sopra a tutto

gallarate - maga - museo d'arte di gallarate

La Torre di Babele

prato - ex macelli - officina giovani

Jannis Kounellis / Theodoros Terzopoulos

milano - galleria fumagalli

TU35 / 2016

prato - ex macelli - officina giovani

Da Andy Warhol alla nuova Pop Art

jerago - castello di jerago

[tutte le inaugurazioni di oggi](#) →

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

quadriennale di roma. le 10 sezioni presentate dai curatori 9

dettaglio 9

ecco com'è la quadriennale d'arte 10 video raccontano le 10 mostre della rassegna romana 4

sky arte updates: a tu per tu con l'artista valerio berruti. e la sua mostra diffusa tra verona e milano 3

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Giovanni Segantini, poeta della luce. Nei cinema il film sul pittore della montagna

Mitologia di una star. David Bowie a Bologna

Incanto Norvegia: il filmmaker Alejandro Villanueva racconta l'architettura di Snøhetta

A Palazzo Fortuny di Venezia la più bella mostra del mondo. Ecco i vincitori degli Oscar dei musei 2015

Il re dei curatori: Harald Szeemann protagonista di un film documentario

170 artisti per la nuova mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Le immagini in anteprima

Vicenza. Riapre Palazzo Chiericati, gioiello disegnato da Palladio

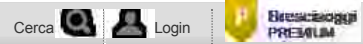
Startup culturali. Il punto della situazione

Osservatorio curatori. Current

Neo-mega-direttori. L'intervista mancata a Carmelo Malacrino

ULTIMI COMMENTI INSERITI

Video alquanto rapido, l'impressione è difficile, non resta



Lombardia - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

Bresciaoggi

12 ottobre 2016

SPETTACOLI

Musica | Teatro | Cinema | Personaggi | Agenda

Home - Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

Nuove calzature Issey Miyake United Nude	PrettyBallerinas dalle scarpe ai profumi	Kamasutra di Paolo Poli in audiolibro	Edouard Louis, scrivo per vendicarmi

IL METEO

Brescia

OGGI + M 15° + m 6°	DOMANI + M 14° + m 8°	DOPODOMANI + M 13° + m 11°
----------------------------------	------------------------------------	---

CON IL FINANZIAMENTO MENOMILLE

GIULIETTA ~~16.950€~~
-1.000€

TAN 5,35%
TAEG 7,55%

12.10.2016

Tags: ROMA , Radcliffe per 'Castaway col morto'

Radcliffe per 'Castaway col morto'



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa
- Commenta
- 0
- Mi piace
- Condividi
- 0

(ANSA) - ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

Y64

SUGGERIMENTI ARTICOLI DA LEGGERE



Ex impiegato cambia vita

Una seconda vita per Salvatore: oggi guadagna 17.000€ al mese.



Offerte in 1 solo click

Cerchi un montascale? E vuoi risparmiare fino al 30%? Ricevi ora offerte di mont...



Prestiti BancoPosta.

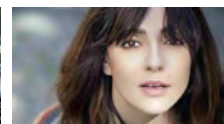
Non andare lontano per realizzare i tuoi progetti, fermati all'Ufficio Postale.



Annata nera per l'olio del Garda. La lebbra dell'olivo rovina tutto



Incidente all'autodromo Non ce l'ha fatta il pilota



«Grazie, Brescia Qui si può davvero fare del bene»



TWITTER

Tweet Vip

Una lista di Twitter di @BresciaOggiT

Metro Brescia
@metro_brescia

Al Bike Point il divertimento non manca mai! Sabato 15 c'è "Biciracconti", l'evento per bambini dai 5 ai 10 anni ow.ly/tBsi3054za9

[Incorpora](#) [Visualizza su Twitter](#)

FACEBOOK

BresciaOggi.it
25/8/16 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

BresciaOggi.it ha condiviso un link.
1 h

1 Commenta Condividi

SONDAGGIO

Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

<input type="checkbox"/> Chiusura delle frontiere	<input type="checkbox"/> Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani
<input type="checkbox"/> Espulsione di tutti gli stranieri clandestini	

ARTICOLI

HOME / ARTICOLI / ARTICOLI

MIA PER PROMUOVERE IL MADE IN ITALY

Stefano Stefanutto Rosa

11/10/2016



La presenza al tavolo della conferenza stampa di una numerosa delegazione dei rappresentanti dei diversi soggetti coinvolti nella 2a edizione del **MIA-Mercato Internazionale dell'audiovisivo** fa intuire ruolo e importanza dell'evento che si svolge in contemporanea con la **Festa del Cinema**. Dopo il saluto del 'padrone di casa', Francesco Prosperetti, soprintendente ai Beni Archeologici di Roma, intervengono alla presentazione Ivan Scalfarotto, sottosegretario MISE, Michele Scannavini, presidente dell'Agenzia ICE, Nicola Borrelli, direttore generale Cinema MIBACT, Lidia Ravera, assessore alla Cultura e Politiche Giovanili Regione Lazio, [Piera Detassis](#), presidente [Fondazione Cinema per Roma](#), Tilde Corsi, vice presidente vicario ANICA,

Matteo Levi, vice presidente APT e Lucia Milazzotto, direttore MIA.

Il MIA, come sottolinea il rappresentante dell'ICE, è un evento che punta a mettere il comparto dell'audiovisivo al centro delle azioni d'internazionalizzazione dell'industria italiana, con un ruolo strategico per la promozione del Made in Italy nel mondo.

Dal 20 al 24 ottobre, MIA si svolge nel centro storico di Roma: alle Terme di Diocleziano verranno ospitati gli incontri di coproduzione e le attività di networking; all'Hotel Boscolo Exedra di piazza della Repubblica i meeting fra buyers e venditori internazionali e le 'talks'; al Planetario gli incontri, i panel, gli eventi. The Space Cinema Moderno ospiterà le proiezioni dei film e dei prodotti più recenti proposti al mercato; Palazzo Massimo sarà il luogo riservato agli incontri istituzionali.

Il **Mercato Internazionale dell'audiovisivo** è un content market e allo stesso tempo un hub, articolato nei tre segmenti Cinema / Tv / Doc e, per ognuno di essi, prevede quattro specifiche linee di attività: **Screenings & Meetings** (Cinema Premieres, Serie TV, Doc & Factual): una piattaforma efficiente dove vendere e acquistare prodotti cinematografici, televisivi e di documentario; **Co-production Market & Pitching Forum** (Cinema, SerieTv, progetti di Documentario e Factual Arts& Culture); **Matchmaking 'hub'** per sostenere il networking tra i partecipanti, anche attraverso la costruzione di agende individuali; **Talks** dedicate agli argomenti più importanti per l'industria, strumento di informazione, discussione ed esplorazione di modelli di business, specifici e generali, e delle opportunità presenti e future.

Più di 400 partecipanti internazionali di **MIA/Cinema** tra buyer, produttori, sales agent e rappresentanti di fondi e istituzioni di promozione cinematografica, oltre 100 film in proiezione, 24 progetti nel mercato di co-produzione e 15 film nella nuova sezione **What's Next Italy**: *Rosso Istanbul* di Ferzan Ozpetek, *Smetto quando voglio Reloaded* e *Smetto quando voglio revolution* di Sydney Sibilia, *Ammore vero* dei Manetti Bros, *Brutti e cattivi* di Cosimo Gomez, *Amori che non sanno stare al mondo* di Francesca Comencini, *Che vuoi che sia* di Edoardo Leo, *Non è un paese per giovani* di Giovanni Veronesi, *Nico 1988* di Susanna Nicchiarelli, *Falchi* di Toni D'Angelo, *Classe zeta* di Guido Chiesa, *Fiore gemello* di Laura Luchetti, *Guarda in alto* di Fulvio Risuleo, *L'intrusa* di Leonardo di Costanzo, *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo, *Tito il piccolo* di Paola Randi.

MIA / Cinema si presenta come un luogo privilegiato per l'esportazione di prodotto e per le co-produzioni, dove l'industria cinematografica e i film italiani (progetti, in lavorazione e finiti) sono protagonisti. Il MIA offre un esclusivo appuntamento di mercato dove intercettare nuovi titoli di autori affermati e di emergenti talenti italiani: **What's Next Italy**, una sessione work-in-progress con 15 titoli italiani in post-produzione o genericamente in lavorazione accompagnati dal regista, dai produttori e dai sales agent.

MIA/Cinema ospiterà anche **Remake it!**, conversazione tra professionisti dell'entertainment internazionali e italiani chiamati a condividere le proprie esperienze e case studies, affrontando gli aspetti legali, commerciali e creativi del remake.

L'Italia entra inoltre in **Ibermedia**, fondo di sviluppo di progetti di co-produzione tra paesi ibero-americani e l'ingresso verrà siglato il 23 ottobre. **Focus**: i consueti approfondimenti sui sistemi audiovisivi di specifici territori quest'anno si concentrano su Belgio e Olanda, mentre ospite d'onore a MIA 2016 è il Messico. Anche per l'edizione 2016, il **Mercato di Co-Produzione** conferma la sua vocazione internazionale e consolida il suo supporto ad autori emergenti e affermati provenienti da tutto il mondo, presentando 24 progetti da 14 paesi.

Il MIA/Cinema Co-Production market presenta inoltre **YAS/Young Audience Spotlight**, una nuova linea di programma dedicata al prodotto kids, teens e young adults. Gianluca Giannelli e Fabia Bettini, direttori di

STAMPA

SCRIVI ALLA
REDAZIONE

VEDI ANCHE

ROMA 2016

Canis rock, cigogne e supereroi ad Alice nella città

Le ragazze 80enni che sognavano il mare

Giovani e indipendenti a KINO Panorama Italia

Vicari: "Una storia di sentimenti e di disagio"

ALTRI CONTENUTI

13.40 Ecco i babysitter in versione 'found footage'

10.22 Monica Bellucci e Paolo Sorrentino a Lyon Lumière

15.21 Paolo Sorrentino: "Il mio Papa non è provocazione"

15.15 Canis rock, cigogne e supereroi ad Alice nella città



Scarica su
App Store

Disponibile su
Google play

CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

Tutti



RICERCA

Alice nella città, hanno selezionato 6 progetti di autori emergenti italiani.

La presentazione del sistema televisivo italiano integrato agli ospiti internazionali, i pitching dei nuovi progetti di coproduzioni da realizzare in Italia e con l'Italia e una serie di incontri e workshop caratterizzano il nuovo progetto **MIA/TV**. Tra le novità il MIA/TV il **Drama Pitching Forum** che presenterà al mercato di co-produzione una selezione di 9 progetti scelti dal Board TV, più 1 progetto in collaborazione con YAS (Young Audience Spotlight).

MIA/DOC è la sezione dedicata al documentario che quest'anno ha scelto un focus strategico e importante: **Arte & Cultura**, settore chiave del Paese. In programma Focus su Arts & Culture attraverso tavole rotonde, discussioni professionali e il Arts & Culture Pitching forum dedicato a progetti italiani in fase di sviluppo. Il **MIA/DOC Pitching Forum** concentrerà la sua attenzione su progetti italiani di documentario e factual su Arte & Cultura.

Infine MIA dedica anche quest'anno la **prima giornata al mondo dell'animazione**: un giorno di incontri, tavole rotonde, discussione e riflessione ma anche l'occasione di scoprire in anteprima i nuovi prodotti e talenti europei.

CINECITTÀ NEWS

ARCHIVIO STORICO

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO

FILM E DOCUMENTARI

CHI SIAMO

news	archivio cinematografico	news	promozione	film	contatti
interviste	archivio fotografico	film	cinoteca	documentari	
articoli	archivio partner	industry	eventi	news	
box office	percorsi	festival	attività		
focus		filmografie	editoria		

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze
 i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007

Clicca qua per consultare la [Privacy policy](#).

Mariottide da ridere

Ecco il trailer dell'attesa sitcom diretta e interpretata da Maccio Capatonda. Alla Festa di Roma e dal 26 ottobre in anteprima su Infinity

12 ottobre 2016

Business, In evidenza, Personaggi, Tv

CONDIVIDI



Arriva il trailer di *Mariottide*, l'attesa sitcom diretta e interpretata da Maccio Capatonda. Fondata sugli equivoci, la serie racconta di un anomalo rapporto padre e figlio in un'Italia piena di mascalzoni in cui la tristezza di questo strambo personaggio si trasforma in comicità grazie alle geniali trovate che arricchiscono la sua quotidianità e alla presenza di celebri volti del mondo dello spettacolo che hanno preso parte a questo progetto. Tra i tanti, Ale e Franz, Ivo Avido, Daniele Battaglia, Biggio, Raul Cremona, Marco Donadoni, Nino Frassica, Jake La Furia, Francesco Mandelli, Federico Russo, Giuliano Sangiorgi, Tony Sperandeo e Barbara Tabita.

Comico, attore e regista.

Villerupt celebra il cinema italiano

Clint Eastwood, Impossible Odds?

Arrivano I Babysitter

Dopo la guerra, ciak italiano

Guy Ritchie dirigerà Aladdin

Mariottide - Il Trailer

Riproduzione non supportata su questo dispositivo.



Il cofanetto completo sarà disponibile dal 26 ottobre in anteprima esclusiva su Infinity; Mariottide è il primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio streaming on demand e sarà presentata, per la prima volta, nel corso della XIV edizione di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (13 - 23 ottobre) in collaborazione con Kino - Panorama Italia.

Mariottide è una produzione realizzata per Infinity e prodotta da Marco Belardi per LOTUS PRODUCTION ed Enrico Venti per SHORTCUT PRODUCTIONS in collaborazione con LUCIANO DINISI per VIDEOTIME.

Sinossi:

Mariottide la sitcom racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. Molti sono i personaggi che ruotano intorno alla casa e alle vicende dei due protagonisti, ad esempio Crusca, l'eterno amico ricchissimo di Fernandello, che lo umilia continuamente sfoggiando numerosi beni di lusso; la ex moglie di Mariottide, Befania che lo ha lasciato per fare una vita agiata con Mallocchi, uno squallido imprenditore; Rambaldi, il proprietario del baratto che dà a Mariottide consigli di dubbia moralità; la cameriera Mirella di cui è innamorato e che lo respinge continuamente; e poi Lele Mosina, l'agente musicale di Mariottide, che lo raggira costantemente estorcendogli denaro. Nonostante i rischi e i pericoli in cui incorre, Mariottide riesce sempre a celare la condizione di miseria al suo figlio adottivo, soprattutto grazie all'ingenuità di quest'ultimo che la sera si addormenta felice mentre il padre putativo gli legge una favoletta cinica e spietata.





Redazione



0 Commenti cinematografo.it

 Accedi ▼

 Consiglia  Condividi

Ordina dal migliore ▼



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU CINEMATOGRAFO.IT

Julieta

Indivisibili

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Al via domani 13 ottobre l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** che fino al 23 ottobre delizierà pubblico e stampa con una serie di proiezioni ed eventi. Durante la Festa del Cinema di Roma 2016, inaugurata da Moonlight di Barry Jenkins, il due volte premio Oscar Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera.

Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: ospiti, film ed eventi dell'XI edizione

Alle ore 17.30, presso la sala **Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica**, **Tom Hanks** sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks.

Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest



Seguici sui social network

 20,750 Fans LIKE

Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come *Salvate il soldato Ryan*, *Cast Away*, *Apollo 13*, *Il codice da Vinci* fino a *Il ponte delle spie*, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a *That Thing You Do!*, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, ***Moonlight*** di Barry Jenkins.



La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di *Moonlight*, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling".

Il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti.

I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva *American Politics*, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con *All the King's Men* di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a **Citto Maselli** e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film,

G+ | 70 Followers [SEGUI](#)

rss | 260,500 Followers [SEGUI](#)

Twitter | 2,083 Followers [SEGUI](#)

YouTube | 234,437 Iscritti [ISCRIVITI](#)

2016 al cinema: Quale film aspettate di più? [234 VOTES](#)



Doctor Strange

Inferno

Jack Reacher - Punto di non ritorno

Animali Fantastici: Dove Trovarli

Rogue One: A Star Wars Story

Sully

[See all 8 options](#)

Cinematographe.it

237 Upvotes 1 Hang

Interesting

Not Interesting

Powered by lockerdome

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
10	11	12	13	14	15	16
1		2	10	1		

10 OTT BIANCONERI - JUVENTUS STORY
DI MARCO E MAURO LA VILLA

12 OTT MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
DI JAKE SZYMANSKI

12 OTT BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
DI JON LUCAS E SCOTT MOORE

13 OTT I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA
DI PAOLO PIACENTINI

documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film **3 Generations - Una famiglia quasi perfetta**.

Mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma 2016

All'Auditorium Parco della Musica 160 scatti inediti del film Il giorno della civetta, 50 immagini realizzate da Luigi Comencini fotografo, frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano assemblati da Matthias Brunner Saranno inaugurate domani, giovedì 13 ottobre, mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

IL GIORNO DELLA CIVETTA. IL SET, IL FUORI SET E I RITRATTI DI ENRICO APPETITO

Il giorno della civetta è un film del 1968 diretto da Damiano Damiani, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e un cast internazionale.

La mostra propone un viaggio nel film in 160 immagini inedite, attraverso lo sguardo del fotografo di scena Enrico Appetito, ma è anche un omaggio alla lungimiranza e all'impegno civile di Leonardo Sciascia contro la mafia. L'esposizione comprende la sezione Ritratti, nel Foyer Sinopoli, e le sezioni Set e Fuori Set, presenti nello spazio EXPO dell'Auditorium Parco della Musica.

Alle immagini si accompagna un racconto di 50 anni di mafia nella cronaca d'Italia, in un percorso che ancora alla realtà storica quello che l'arte ha saputo raccontare nei suoi linguaggi. Nell'ambito della mostra, venerdì 21 ottobre, alle 19, in AuditoriumExpo, viene presentato il libro "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina (edizioni e/o), romanzo di formazione ambientato in un paesino della Sicilia al tempo in cui vi sbarcò il set di Damiani. Intervengono l'autore e Lara Crinò, reading per voce recitante.

La produzione, il progetto e l'organizzazione è a cura di ETICAARTE con l'Archivio Storico di fotografia di cinema Enrico Appetito, con la collaborazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Cinema, Istituto Luce Cinecittà, Festa del Cinema di Roma, Fondazione Musica per Roma e Nazionale Italiana Cantanti.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Sinopoli - AuditoriumExpo

Orari per il pubblico: Foyer Sala Sinopoli: 9-24 | AuditoriumExpo: lunedì-venerdì ore 15-22.20 / sabato-domenica ore 16-23; Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Sinopoli

COMENCINI FOTOGRAFO: IL DOPOGUERRA RACCONTATO IN 50 IMMAGINI

13 OTT	ATTESA E CAMBIAMENTI DI SERGIO COLABONA
13 OTT	CAFFÈ DI CRISTIANO BORTONE
13 OTT	IL GRANDE GIORNO DI PASCAL PLISSON
13 OTT	INFERNO DI RON HOWARD
13 OTT	LETTERE DA BERLINO DI VINCENT PÉREZ
13 OTT	RARA DI PEPA SAN MARTIN
13 OTT	NERUDA DI PABLO LARRAÍN
13 OTT	GO WITH ME DI DANIEL ALFREDSON
13 OTT	QUALCOSA DI NUOVO DI CRISTINA COMENCINI
14 OTT	BOZZETTO NON TROPPO DI MARCO BONFANTI

Box office

Box office USA

Box office Italia

1	THE GIRL ON THE TRAIN Inc. totale: \$ 24.660.000
2	MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN Inc. totale: \$ 15.000.000
3	DEEPWATER HORIZON Inc. totale: \$ 11.750.000
4	THE MAGNIFICENT SEVEN Inc. totale: \$ 9.150.000
5	STORKS Inc. totale: \$ 8.450.000
6	THE BIRTH OF A NATION Inc. totale: \$ 7.100.000



Prima di intraprendere il mestiere di regista e diventare quel grande maestro del cinema che è stato, **Luigi Comencini** è stato giornalista e fotografo e negli anni '40 ha raccontato da fotoreporter il suo Nord, Milano e la Padania, tra macerie e ricostruzione, fra passato e modernità. L'ha fatto con la sensibilità dell'artista e dell'architetto che era, con l'attenzione allo spazio e agli edifici oltre che all'umanità che li vive e li attraversa.

All'Auditorium Parco della Musica, la Festa del Cinema, in collaborazione con la Cineteca di Milano, ospita adesso una preziosa mostra di 50 fotografie scattate dal regista tra il '45 e il '48, tutte in bianco e nero, ritrovate fortunatamente e recuperate dall'oblio del tempo. Le immagini testimoniano gli anni difficili e precari del dopoguerra e al tempo stesso anticipano alcuni dei temi cari a Comencini: la sensibilità verso l'infanzia e la povera gente, la capacità di narrare attraverso l'inquadratura. Alle foto è dedicato, inoltre, il volume "Luigi Comencini. Italia 1945-1948" edito da Humboldt Books, con testi di Cristina Comencini, Giovanna Calvenzi, Giorgio Gosetti, Mario Sesti, **Antonio Monda** e Matteo Pavesi.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Petrassi; Orari per il pubblico: 9-24; Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Petrassi

INSTALLAZIONE

MAGNIFICENT OBSESSION - MATTHIAS BRUNNER

In Between Art Film, casa di produzione fondata da Beatrice Bulgari, presenta, all'interno della Festa del Cinema di Roma e in collaborazione con la galleria d'arte Magazzino, l'installazione audiovisiva Magnificent Obsession dell'artista e cineasta svizzero Matthias Brunner.

L'opera, parte della collezione della Kunst Haus di Zurigo, è una proiezione su quattro schermi che consiste in un ingegnoso assemblaggio di frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano degli anni Cinquanta e Sessanta. Beatrice Bulgari: "In

7
MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE
Inc. totale: \$ 6.900.000

8
SULLY
Inc. totale: \$ 5.270.000

9
MASTERMINDS
Inc. totale: \$ 4.100.000

10
QUEEN OF KATWE
Inc. totale: \$ 1.618.000

Data rilevazione: 10/10/2016

Fonte: Box office Mojo

Between Art Film vuole esplorare i suggestivi e sempre più labili confini che intercorrono tra le arti e l'opera audiovisiva.

E Magnificent Obsession è la perfetta rappresentazione dell'affascinante complessità del rapporto fra arte, cinema e letteratura”.

La storia d'amore tra cinema e letteratura è tanto vecchia quanto la storia stessa del cinema e Matthias Brunner, dopo aver visionato centinaia di film, si è reso conto che quest'amore non è mai stato tanto appassionato e viscerale come durante la Nouvelle Vague.

Magnificent Obsession esamina, infatti, la relazione tra cinema e letteratura negli anni Cinquanta e Sessanta giustapponendo grandi scrittori come Marguerite Duras, Alberto Moravia e Raymond Quenau con gli esponenti della Nouvelle Vague Claude Chabrol, Francois Truffaut e i registi che li hanno ispirati: Alfred Hitchcock, Elia Kazan, Louis Bunuel, Jean-Pierre Melville.

Nell'adattamento cinematografico dei classici della letteratura americana Brunner ha esclusivamente selezionato le scene in cui sono presenti i libri o aspetti che riguardano il tema del libro: come lo scrivere (Malle), stampare (Truffaut), il viaggio per arrivare in libreria (Ophuls), l'incontro in una libreria (Blacke Edwards) o l'interpretazione di un testo (Elia Kazan).

Lo spettatore, circondato dalle immagini in movimento, può ascoltare il sonoro di solo di uno dei film proiettati. Brunner ha infatti selezionato il segmento sonoro di ogni film che per lui è più significativo, in modo da creare nuove e inaspettate associazioni dando vita ad una brillante coreografia di immagini che sono pura poesia visiva.
www.inbetweenartfilm.com

Auditorium Parco della Musica | 13-23 ottobre 2016 | Studio 2; Orari per il pubblico: lunedì-venerdì ore 16-22, sabato-domenica ore 12-22; Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Studio 2



Ti è piaciuto questo articolo?  **Vota (1 Vota)**

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

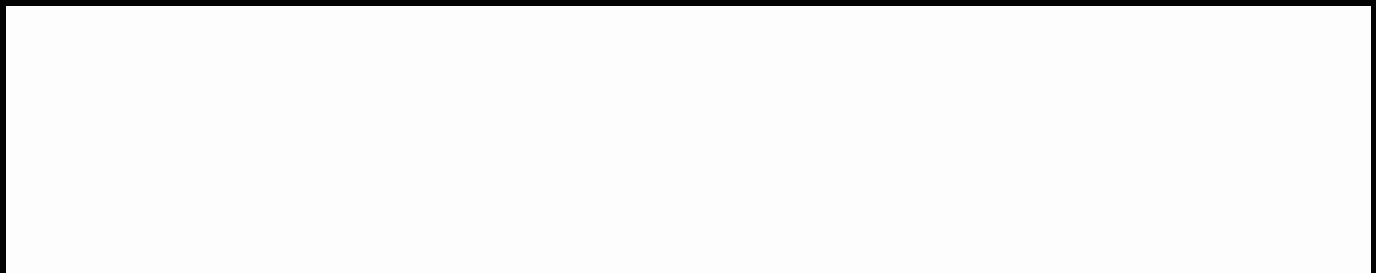
ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



CONGRATULAZIONI!
 Sei il visitatore numero 1.000.000! Non è uno scherzo! Sei stato selezionato adesso!
 Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile **VINCITORE ESCLUSIVO** di una **500!**

ONLINE: 12/10/2016 14:32:28
 CLICCA QUI
 @Adsalsa



2 CONDIVISIONI Like <20K

Arriva il trailer di **Mariottide**, l'attesa ed esilarante sitcom diretta e interpretata da **Maccio Capatonda**. Fondata sugli equivoci, la serie racconta di un anomalo rapporto padre e figlio in un'Italia piena di mascalzoni in cui la tristezza di questo strambo personaggio si trasforma in comicità grazie alle geniali trovate che arricchiscono la sua quotidianità e alla presenza di celebri volti del mondo dello spettacolo che hanno preso parte a questo progetto. Trai i tanti Ale e Franz, Ivo Avido, Daniele Battaglia, Biggio, Raul Cremona, Marco Donadoni, Nino Frassica, Jake La Furia, Francesco Mandelli, Federico Russo, Giuliano Sangiorgi, Tony Sperandeo e Barbara Tabita.

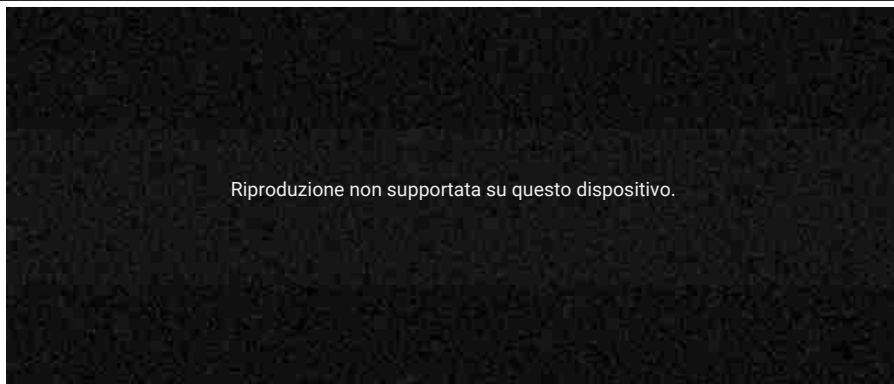
Mariottide: rivelato il trailer dell'attesa sitcom di Infinity



Seguici sui social network

f | 20,748 Fans | LIKE

Mariottide | l'esilarante trailer della sitcom con Maccio Capatonda e Herl...



- 70 Followers SEGUI
- 260,500 Followers SEGUI
- 2,083 Followers SEGUI
- 234,358 Iscritti ISCRIVITI

2016 al cinema: Quale film aspettate di più? 230 VOTES



- Doctor Strange
- Inferno
- Jack Reacher - Punto di non ritorno
- Animali Fantastici: Dove Trovarli
- Rogue One: A Star Wars Story
- Sully
- [See all 8 options](#)

233 Upvotes 1 Hang

▲ Interesting
▼ Not Interesting

OTTOBRE AL CINEMA 2016

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
<	10	11	12	13	14	15
	1		2	1 0	1	

- 10 OTT
BIANCONERI - JUVENTUS STORY
DI MARCO E MAURO LA VILLA
- 12 OTT
MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
DI JAKE SZYMANSKI
- 12 OTT
BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
DI JON LUCAS E SCOTT MOORE
- 13 OTT
I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA
DI PAOLO PIACENTINI

Il cofanetto completo sarà disponibile dal 26 ottobre in anteprima esclusiva su Infinity; Mariottide è il primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio streaming on demand e sarà presentata, per la prima volta, nel corso della XIV edizione di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (13 – 23 ottobre) in collaborazione con Kino – Panorama Italia. Di seguito la sinossi:

Mariottide la sitcom racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica.

Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. Molti sono i personaggi che ruotano intorno alla casa e alle vicende dei due protagonisti, ad esempio Crusca, l'eterno amico ricchissimo di Fernandello, che lo umilia continuamente sfoggiando numerosi beni di lusso; la ex moglie di Mariottide, Befania che lo ha lasciato per fare una vita agiata con Mallocchi, uno squallido imprenditore; Rambaldi, il proprietario del baratto che dà a Mariottide consigli di dubbia moralità; la cameriera Mirella di cui è innamorato e che lo respinge continuamente; e poi Lele Mosina, l'agente musicale di Mariottide, che lo raggira costantemente estorcendogli denaro.

Nonostante i rischi e i pericoli in cui incorre, Mariottide riesce sempre a celare la condizione di miseria al suo figlio adottivo, soprattutto grazie all'ingenuità di quest'ultimo che la sera si addormenta felice mentre il padre putativo gli legge una favoletta cinica e spietata.

2 CONDIVISIONI Like <20K

Ti è piaciuto questo articolo? ★ ★ ★ ★ ★ Vota

0 Comments Sort by Oldest

questo sito contribuisce all'audience di

☰ 2Night: Matilde Gioli e Matteo Martari nel poster in esclusiva del nuovo film di Ivan Silvestrini

1

12 ottobre 2016 - Daniela Catelli



Di **Ivan Silvestrini**, giovane regista e sceneggiatore romano, avevamo apprezzato la delicata commedia sul tema del coming out **Come non detto**. Ora, alla sua opera seconda, **2Night**, spetta la ribalta della sezione **Alice nella città/Panorama**, dove è l'unico film italiano in concorso.

Il film si interroga sui pensieri, i dubbi, le paure dei trentenni di oggi, attraverso l'incontro tra i due protagonisti, la giovane promessa del cinema italiano **Matilde Gioli** e il talentuoso **Matteo Martari**, che vagano per una Roma in versione notturna alla ricerca di un parcheggio. Un viaggio nella notte tra due sconosciuti, ma soprattutto un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro in una Roma liquida che lascia spazio alle parole, ai sentimenti, alle inquietudini e alle piccole manie, e che diventa galeotta di uno scambio tra individui che lasciano cadere, a poco a poco, le loro maschere e si mostrano, realmente, l'uno all'altra.

Questa la dichiarazione di **Silvestrini** sul suo film: "**2night** è stato per me l'occasione di raccontare con cruda delicatezza i pensieri, i dubbi e le paure dei trentenni occidentali di oggi. Una donna e un uomo moderni che in una notte, che sembra quasi una vita intera, abbandonano le maschere e giocano la partita dei loro destini. Una donna che non ha paura del desiderio e vive la sessualità liberamente, e un uomo che di fronte a quella che è quasi un'incarnazione delle sue fantasie, si trova privato del suo ruolo e non sa dove mettere le mani.

Ci sono due persone e c'è la mia città, Roma, che diventa rappresentazione materica del loro tortuoso ma inarrestabile avvicinamento. L'architettura ha il suo ordine, rigido per quanto movimentato, e in questo scenario si muovono le due figure irregolari e liquide dei protagonisti, in un inseguimento continuo che cerca di bruciare tutte le tappe in una sola notte...e la città li sta a guardare. Entrando in quella macchina con i due protagonisti diventiamo spettatori invisibili di un'intimità, possiamo ritrovarci nell'uno o nell'altra e chiederci perché e cosa ci fa sentire coinvolti nell'avventura di questa notte, l'avventura di **2night**".

Il film uscirà nelle sale italiane il **14 febbraio 2017** distribuito da **Bolero Film** e noi vi proponiamo il poster in esclusiva, prima di incontrare i protagonisti nei

SALTA LA CODA

UCI CINEMAS

Acquista il biglietto su **comingsoon.it** e lo trovi nell'app UCI

📅 USCITE CINEMA	
LA SETTIMANA SCORSA	10
QUESTA SETTIMANA	14
Bianconeri: Juventus Story 10 ottobre 2016	
Bad Moms - mamme molto cattive 12 ottobre 2016	
Mike & Dave: un matrimonio da sballo 12 ottobre 2016	
Attesa e cambiamenti 13 ottobre 2016	
Caffè 13 ottobre 2016	
Go with Me 13 ottobre 2016	
I volti della Via Francigena 13 ottobre 2016	
Inferno 13 ottobre 2016	
Lettere da Berlino 13 ottobre 2016	
Neruda 13 ottobre 2016	
Qualcosa di nuovo 13 ottobre 2016	
Rara 13 ottobre 2016	
Vado a scuola: Il grande giorno 13 ottobre 2016	
Bozzetto non troppo 14 ottobre 2016	

prossimi giorni alla Festa del Cinema di Roma.



✉ **Iscriviti alla nostra newsletter:**

Inserisci il tuo indirizzo email

Tweet

Smart TAG:

2Night

Ivan Silvestrini

Matilde Gnoli

Matteo Martari

Alice nella città 2016

Festa del Cinema di Roma 2016

SCHEDE DI RIFERIMENTO

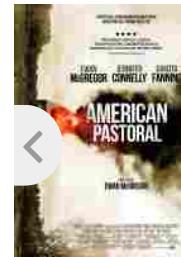
LA PROSSIMA SETTIMANA 8

USCITE DEL 27 OTTOBRE 10

USCITE DEL 3 NOVEMBRE 11

TUTTE LE PROSSIME USCITE

FILM WEEKEND FILM PIÙ VISTI FILM PIÙ ATTESI



American Pastoral

GENERE: Drammatico
USCITA: 20/10/2016
REGIA: Ewan McGregor

I Film più Attesi

Primo Piano Tutti i Film Trova Cinema Extra



DAL 12 OTTOBRE



VIDEOGAMES NEWS SU COMINGSOON.IT

L'ESTATE ADDOSSO PRIMA DI LUNEDÌ



I PIÙ CONDIVISI



questo sito contribuisce all'audience di **MEDIASET TGC24**



Cicogne in missione: Vincenzo Salemme saluta gli amici di ComingSoon e presenta il suo personaggio nel film d'animazione

1

12 ottobre 2016 - La redazione di Comingsoon.it



Dopo la presentazione in anteprima ad **Alice nella città**, sezione autonoma e parallela della **Festa del Cinema di Roma 2016**, arriverà il **20 ottobre prossimo nei cinema italiani Cicogne in missione**, nuovo film della Warner Bros. Animation diretto da Nicholas Stoller e Doug Sweetland.

La divertente commedia per tutta la famiglia racconta di come le cicogne, che una volta erano incaricate di portare i neonati a destinazione, si siano "riciclate" nelle consegne dei pacchi per conto di Cornerstore.com, il gigante del commercio online.

Tutto sembra filare liscio per Junior, il migliore impiegato dell'azienda, finché per sbaglio attiva la Macchina Fabbrica-Bambini, dando così vita a una bimba adorabile e assolutamente non autorizzata. Nel disperato tentativo di recapitare questo fagottino di problemi prima che il capo se ne accorga, Junior e la sua amica Tulip, l'unica umana a Stork Mountain, iniziano una corsa contro il tempo per portare a termine la loro consegna...

A dare **le voci italiani** alla cicogna Junior e alla ragazza dai capelli rossi Tulip sono rispettivamente **Federico Russo e Alessia Marcuzzi**, mentre per il doppiaggio del **piccione Toady**, pronto a tutto pur di intralciare la missione dei nostri due eroi, è stato chiamato **Vincenzo Salemme**:



MySocialTV

LA GUIDA COMPLETA DI TUTTI I PROGRAMMI TV

USCITE CINEMA

LA SETTIMANA SCORSA 10

QUESTA SETTIMANA 14

Bianconeri: Juventus Story
10 ottobre 2016

Bad Moms - mamme molto cattive
12 ottobre 2016

Mike & Dave: un matrimonio da sballo
12 ottobre 2016

Attesa e cambiamenti
13 ottobre 2016

Caffè
13 ottobre 2016

Go with Me
13 ottobre 2016

I volti della Via Francigena
13 ottobre 2016

Inferno
13 ottobre 2016

Lettere da Berlino
13 ottobre 2016

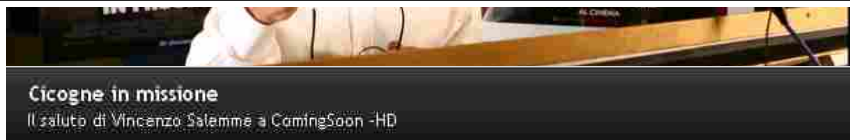
Neruda
13 ottobre 2016

Qualcosa di nuovo
13 ottobre 2016

Rara
13 ottobre 2016

Vado a scuola: Il grande giorno
13 ottobre 2016

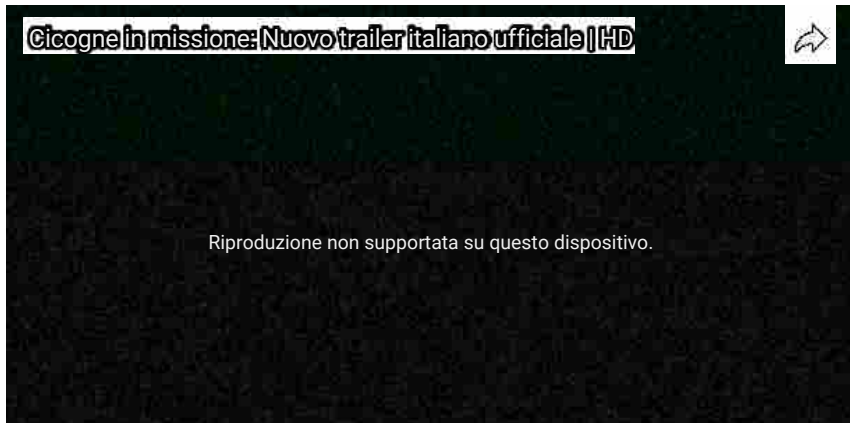
Bozzetto non troppo
14 ottobre 2016



Cicogne in missione

Il saluto di Vincenzo Salemme a ComingSoon -HD

Cicogne in missione: Trailer italiano ufficiale | HD:



Riproduzione non supportata su questo dispositivo.



✉ Iscriviti alla nostra newsletter:

Inserisci il tuo indirizzo email

Tweet

Smart TAG:

- Cicogne in missione animazione doppiaggio Vincenzo Salemme



LASCIA UN COMMENTO



LA PROSSIMA SETTIMANA

8

USCITE DEL 27 OTTOBRE

10

USCITE DEL 3 NOVEMBRE

11

TUTTE LE PROSSIME USCITE

FILM WEEKEND

FILM PIÙ VISTI

FILM PIÙ ATTESI



Cinquanta sfumature di nero Fifty Shades Darker

GENERE: Drammat. Erotico, Sentimentale USCITA: 09/02/2017 REGIA: James Foley

I Film più Attesi

Primo Piano Tutti i Film Trova Cinema Extra



DAL 12 OTTOBRE



VIDEOGAMES NEWS SU COMINGSOON.IT

L'ESTATE ADDOSSO PRIMA DI LUNEDÌ



Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

[Accetto](#)

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE

/ FLASH NEWS 24

CULTURA E SPETTACOLO

Radcliffe per 'Castaway col morto'

19:36 (ANSA) - ROMA - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

[Indietro](#)[indice](#)[Avanti](#)**CORRIERE DELLA SERA**

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme
Copyright 2016 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A. - Dir. Communication Solutions
RCS MediaGroup S.p.A. - Direzione Media Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 475.134.602,10
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#) | [Codici Sconto](#)

Hamburg Declaration



Life COLLECTION

PIÙ EMOZIONI VIVI, PIÙ NE INDOSSI.

DISCOVER MORE



WWW.DISCOVERKIDULT.COM

Kidult
DISCOVER YOUR LIFE

HOME NEWS CULTURA E SPETTACOLO

del 12 ottobre 2016

Viggo Mortensen nudo al cinema in Captain Fantastic

di Mattia Carzaniga

f 0 t 0 ...

★★★★★



CULTURA E SPETTACOLO

Pastorale americana. il libro di Philio Roth diventa un film

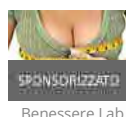


Migliore la rete, migliore la vita

Scopri di più >



Viggo Mortensen è protagonista di una scena di nudo integrale in "Captain Fantastic". Un espediente attira-pubblico? Niente affatto. L'attore ha detto basta ai kolossal, oggi preferisce i piccoli film indipendenti. E il suo motto è: «Un lavoro alla volta, e ogni lavoro sarà un successo»



Ingrandisci e tonifica il tuo...

Sponsorizzato
Benessere Lab



PEOPLE NEWS

L'ex Spice Girl Geri...

Raccomandato da @Outbrain

Viggo Mortensen indossa un completo di lana blu e ha una calma zen. Il divo di una delle saghe più amate di sempre (lo ricordi nel ruolo di Aragorn in **Il Signore degli anelli?**) conferma la fama di attore che preferisce i piccoli progetti indipendenti. Come **Captain Fantastic** di **Matt Ross**, una delle sorprese del 2016: presentato con successo al **Sundance** e a

Cannes, è ora alla **Festa del cinema di Roma** nella **sezione Alice nella città**, per poi arrivare nelle sale a Natale.

Il film racconta la storia di Ben, interpretato dal 57enne Viggo: un padre rimasto solo che educa i 6 figli con metodi poco ortodossi. Assegna loro letture impegnative, risponde a ogni dubbio su sesso e religione, lascia che da soli imparino il senso della vita. Ne viene fuori il ritratto di una di quelle famiglie che oggi si chiamerebbero "disfunzionali". Ma a ogni lacrima fa eco una risata.

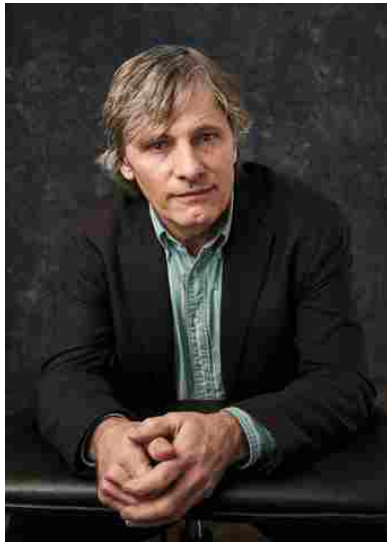
Perché hai accettato questo film? «Non capita molto spesso di leggere copioni così intelligenti. E poi mi metteva di fronte a una sfida».

Quale sfida? «Recitare da solo con 6 bambini, un'impresa durissima! Mi sono subito chiesto: come possiamo mettere insieme così tanti ragazzini in un solo film? Avevamo poco tempo per girare, e i genitori dei miei "figli" dovevano assicurarsi che la mattina arrivassero sul set riposati, e con le battute pronte. I ragazzi sono stati eccezionali. I più piccoli ogni tanto si dimenticavano di essere davanti alla macchina da presa: erano i momenti più veri».

Essere padre (di Henry Blake, oggi 28 anni, ndr) ti ha aiutato? «La domanda che si pone Ben, il mio personaggio, accompagna anche me da tutta la vita: sto facendo la cosa giusta? Non esiste una sola risposta. Quando si cresce un figlio bisogna assumersi dei rischi: ascoltare sempre e comunicare tutto, anche le cose più difficili. Negli



anni ho imparato dai miei errori di padre a lasciare da parte la paura di non fare abbastanza. Ho scelto di mettermi in gioco, perché le scorciatoie sono sempre dannose. Non ho mai motivato un divieto a mio figlio con un "Perché no", ho sempre spiegato le mie ragioni. Un genitore tende a non farlo, perché è una cosa che richiede tempo e fatica: io non mi sono mai tirato indietro».



L'ultima fatica di **Viggo Mortensen**, al cinema in questi giorni, è **Captain Fantastic**. E' la storia di Ben che sceglie per sé, per la moglie e per i sei figli, una vita del tutto isolata dal mondo, nelle foreste dell'Oceano Pacifico, in profonda connessione con la natura più estrema. La vita lo porterà poi a fare i conti con questa scelta estrema. Mortensen è tornato, un filo segnato in volto e "ingrignito" dalla vita si riconferma come uno dei più profondi e complessi personaggi di Hollywood. E uno dei più belli.

Credits: Olycom

Gallery a cura di Samantha Pascotto

La famiglia di Captain Fantastic è unica. «Lo sono tutte. Ciascuno di noi getta le fondamenta del suo vivere quotidiano, che muta ogni giorno. Se vieni a cena a casa mia una sera e ci torni quella dopo, l'atmosfera può essere completamente diversa. Dobbiamo fare tesoro di questo continuo cambiamento, invece la società tende ad omologarci. Soprattutto negli Stati Uniti».

Cosa non ti piace del tuo Paese? «Trovo che la gente abbia smesso di parlare, di confrontarsi, anche in famiglia. L'unità tra gli esseri umani è sempre il risultato di uno sforzo, che può essere bellissimo. Sembra invece che oggi sia una fatica che non vale la pena di sobbarcarsi».

Ben educa i suoi figli a casa. Tu hai mai pensato di farlo? «No, ma vedo che l'homeschooling è una tendenza in crescita. Da un lato,

perché a scuola, specie nella provincia americana profonda, si trovano sempre più spesso professori che insegnano che il mondo è stato creato da Dio in una settimana, ignorando il Big Bang e la teoria scientifica dell'evoluzione. Dall'altro, perché la storia di certe etnie – penso agli afroamericani – non è ancora rappresentata a dovere nei programmi ufficiali. Perciò capisco la scelta dell'educazione “fai-da-te”».

Il film è ambientato perlopiù in mezzo ai boschi. Anche nella vita sei così “selvaggio”? «La gente mette insieme le frasi di vecchie interviste che ho rilasciato e alcuni personaggi che ho interpretato e pensa che io sia una specie di uomo delle caverne, che vive su un albero o su un'isola deserta (ride, ndr). Però, è vero, sento fortissimo il richiamo della natura, il mito americano dell'uomo che fugge da tutto e si reiventia in mezzo al nulla: forse a voi europei può far sorridere. Mentre giravamo Captain Fantastic sono andato alla Mostra di Venezia per presentare un film: aerei, barche... Confesso che non c'ero più abituato. Avevo l'urgenza di tornare nella foresta!».

Anche in questo film c'è un tuo nudo integrale: ormai sembri collezionarli! «È stata un'idea del regista, io gli ho semplicemente detto: mi spoglio solo se pensi che sia importante per la storia. Si vede che era indispensabile! » (ride, ndr).

I tempi dei kolossal come Il Signore degli anelli sembrano lontani, ora le tue scelte sono diverse. «Non le faccio apposta, è che quei film portano via troppo tempo. Ho una famiglia a cui voglio dedicarmi (dal 2009 Viggo è legato all'attrice spagnola Ariadna Gil, ndr), un padre anziano che ha bisogno delle mie cure, una casa editrice di libri fotografici che mi tiene molto impegnato. E poi voglio avere la possibilità di lavorare bene: nei piccoli set è possibile, c'è più amore. In Nuova Zelanda, proprio dove ho girato Il Signore degli anelli, dicono: “Un lavoro alla volta, e ogni lavoro sarà un successo”. Da quando l'ho sentito, è diventato il mio motto».



TAG: [attori](#) [cinema](#) [intervista](#) [personaggi](#)



0 commenti

Ordina per Meno recenti ▾



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



NEWS

RECENSIONI

PROSSIMAMENTE AL CINEMA

RUBRICHE

FILM DATABASE

FESTIVAL

PREMI

ULTIME NOTIZIE

> Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 22 Ottobre

> Tom Hanks: il premio agli Hollywood Film Awards



Home > Festival > Festa del Cinema di Roma

Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 22 Ottobre

In: Festa del Cinema di Roma, Festa del Cinema di Roma 2016, Festival

share

f 0

Twitter 0

g+ 0

✉

Festa del Cinema di Roma 2016: tre i film in Selezione Ufficiale per questo sabato 22 Ottobre durante il [festival del cinema](#) che si svolgerà nella Capitale.

“La Tortue Rouge” e “Lion” in Sala Sinopoli presentate alla Festa del Cinema di Roma 2016



Rock Dog

Due i film presentati in Sala Sinopoli durante il festival capitolino, alle 18.00 “La Tortue Rouge” e “Lion” alle 20.30.

“La Tortue Rouge”, interessante lavoro di Michael Dudok de Wit, racconta, attraverso gli occhi di una tartaruga tutte le tappe della vita di un essere umano naufragato su un’isola deserta.

Le nostre Recensioni



Vado a scuola: Il grande giorno

I Nati Oggi



Hugh Jackman



ni

Film al cinema dal 3 Ottobre



The Space in Between: Marina Abramovic and Brazil

“Lion”, diretto dall’australiano Garth Davis, è la storia del piccolo Sarro, e di come, a causa di sfortunati eventi, dovrà imparare a cavarsela da solo in una nuova famiglia e in un mondo che apparentemente non gli appartiene.

Festa del Cinema di Roma 2016: “The English Patient” presso la Sala Petrassi

Alle 19.00 di questo sabato 22 Ottobre, sarà possibile apprezzare l’ultimo film diretto da [Anthony Minghella](#), “The English Patient”. Tratto dal romanzo omonimo di Ondaatje, è una storia d’amore che strazia il cuore, ambientata durante l’Africa della seconda guerra mondiale.

Meritano segnalazione i due incontri ravvicinati in programma per sabato 22 Ottobre alla Festa del Cinema di Roma 2016: sarà possibile incontrare in Sala Petrassi alle 17.00 Don DeLillo, noto scrittore, saggista, drammaturgo e sceneggiatore statunitense.

Alle 16.00 invece, in Sala Sinopoli, sempre per la serie degli incontri ravvicinati, sarà possibile incontrare Renzo Arbore.

Festa del Cinema di Roma 2016: per la sezione indipendente Alice nella Città, saranno presentati tre cortometraggi e quattro film

Sabato 22 Ottobre, presso l’Auditorium, sarà possibile godere della bravura del noto regista iraniano [Abbas Kiarostami](#). Saranno proiettati alcuni dei suoi cortometraggi: alle 14.00 saranno proiettati “Break Time” e “Homework”, alle ore 16.00 invece, altri cortometraggi sempre firmati Kiarostami.

In Sala Sinopoli, alle ore 12.00, sarà possibile apprezzare il tanto atteso “Rock Dog”, ultimo lavoro di Ash Brannon. Pellicola attesa da grandi e piccini, che saprà sicuramente essere all’altezza delle aspettative.

Tre le pellicole presentate presso il Cinema Admiral: alle 18.30 “Funne – le ragazze che sognavano il mare”, film diretto da K.Bernardi; “Swiss Army Man”, di Daniel Scheinert e Dan Kwan sarà proiettato alle 20.30: e, per concludere i film presentati per Alice nella Città per questo 22 Ottobre, alle 22.30 sarà proiettato “I nostri passi”, interessante lavoro di Mirko Pincelli.

Per la penultima giornata del festival capitolino, saranno davvero molte le retrospettive e le repliche.

Per qualsiasi dettaglio rimandiamo al programma ufficiale [Festa del cinema di Roma – Programma](#).

- Tags: [Abbas Kiarostami](#) [alice nella città](#) [break time](#) [don delillo](#) [Festa del Cinema di Roma](#)
[festa del cinema di roma 2016](#) [festival](#) [funne- le ragazze che sognavano il mare](#) [home work](#)
[i nostri passi](#) [la tortue rouge](#) [lion](#) [Renzo Arbore](#) [Rock Dog](#) [Swiss Army Man](#)
[the english patient](#)

« Previous :
Tom Hanks: il premio agli Hollywood Film Awards

Related posts

Film al cinema dal 6 Ottobre



Quando hai 17 anni



Lo and Behold – Internet: il futuro è oggi



Francesco



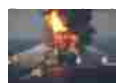
in cielo



Giovanni Segantini – Magia della luce



a animali



orizon

Film al cinema dal 13 Ottobre



Caffè



strana famiglia



berlino



NOTIZIE

ESCLUSIVO DIETRO LE QUINTE DA SING STREET: UN TUFFO NELLA DUBLINO ANNI '80 A TEMPO DI ROCK

Il nuovo film di John Carney, regista di Once, sarà presentato in anteprima al Festival di Roma nella sezione Alice nella città



12.10.2016 - Autore: Marco Triolo (Nexta)

G+ Share 1 Facebook 0

Crescere non è mai un'impresa facile, per questo le storie di crescita (i cosiddetti "coming of age") al cinema vanno sempre per la maggiore, perché questo è un tema che non ha appartenenza generazionale ed è compreso da tutti. Certo, quando poi un coming of age viene raccontato sullo sfondo di un qualche complesso periodo storico di mutamento dei costumi è ancora più efficace. È questo il caso di **Sing Street**, il nuovo film di **John Carney** (Once, Tutto può cambiare) di cui vi presentiamo una esclusiva clip dietro le quinte incentrata sulla colonna sonora.

Richiedi Carta Verde
Per te quota gratuita il primo anno

FILMIT 28.429 "Mi piace"
IL FILM DELLA SETTIMANA
Mi piace questa Pagina Usa l'app

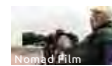
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Follow @wwwFILMit

IN EVIDENZA



I 25 anni di Paura d'amare: tutti i segreti del cult con Pacino e Pfeiffer
Riscopriamo il grande film d'amore diretto da Garr



Morto Andrzej Wajda, grande autore del cinema polacco
Il regista aveva 90 anni. Il suo ultimo film, Afte



Guida TV della settimana: i programmi dal 10 al 16 ottobre
La nostra guida essenziale ai programmi di questa



Weekend al cinema - I consigli di Film.it
Piccoli grandi film pronti a sfidare Woody Allen,

QUIZ

“È un film sulle cose che avrei voluto fare a quell'età e non ho fatto”, spiega il regista. E rivela come la ricerca musicale sia stata fondamentale per sviluppare lo stile del film: “Volevamo la musica che ricordasse di più quel periodo: i Duran Duran, i Cure e gli altri che compaiono nel film [...]. Volevamo canzoni che sembrassero scritte negli anni '80. Credo che gli anni '80 siano stati l'ultima decade genuina, c'erano ancora dei suoni originali”.

Nel cast troviamo **Aidan Gillen** (Peter Baelish de Il Trono di Spade) e **Jack Reynor** (visto in Transformers 4), oltre che il giovane protagonista **Ferdia Walsh-Peelo**, cantante e musicista irlandese oltre che attore.

In uscita il 9 novembre, Sing Street è distribuito in Italia da BIM. Lo vedremo in anteprima alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Alice nella città.

*******AVVISO AI LETTORI*******

Segui le news di Film.it su [Twitter](#) e su [Facebook](#)



Love Quiz: riconosci i grandi film romantici da un solo fotogramma?

Quindici film, quindici immagini. Scopri quanto sei ferrato/a nelle love story cinematografiche!



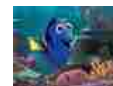
Quiz: quanto ne sai su Bud Spencer e Terence Hill?

Dio perdona, il nostro quiz no! Saprai dimostrare a tutti i tuoi amici di essere l'esperto numero uno sulla coppia più amata del cinema italiano? Mettiti alla prova!



Blair Witch Quiz: riconosci i film di streghe da un solo fotogramma!

Sta per tornare al cinema la Strega di Blair... mettetevi alla prova con il nostro quiz dedicato alle più famose streghe cinematografiche



Quiz: riconosci i film della Pixar da un solo fotogramma?

Sei in grado di riconoscere istantaneamente un film Pixar a partire da una singola immagine? Dimostralo con il nostro quiz della settimana

televisione.it



Stasera in tv: film e programmi tv, mercoledì 12 Ottobre

Stasera in tv sulle reti Rai: Affari tuoi, Nemo - Nessuno escluso e Chi l'ha visto?. Sulle reti Mediaset: il film Rambo, Rimbochiamoci le maniche e Bring the Noise

“Perchè non mi hai scritto? Perchè?. Non era finita per me... ti ho aspettato per 7 anni e adesso è troppo tardi” “Ti ho scritto 365 lettere....ti ho scritto tutti i giorni per un anno” “Tu mi hai scritto?” “Si....non era finita.... e non è finita neanche ora....”

E' la frase di un film famoso. Quale?

G+ Share 1 Facebook 0

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



26/01/2015
I borghi più romantici d'Italia



08/01/2015
Belen Rodriguez, Natale caldo in Argentina



19/06/2015
Idee weekend: 5 paradisi del legno in Italia

Tu browser no reconoce Java Script o está desactivado para ver NaviNuke. Aquí tienes un [sitemap](#)

focusroma.it

- Home •
- Album •
- Attualità •
- Cinema •
- Mostre •
- Musica •
- Sport •
- Teatro •

La Festa del Cinema

Postato il 12-10-2016 alle 11:39:22 di [focusroma](#)

Proiezioni, incontri e mostre, Premio alla Carriera a Tom Hanks. Per l'UNESCO Roma è 'City of Film'

Cinema

Proiezioni, incontri e mostre, Premio alla Carriera a Tom Hanks. Per l'UNESCO Roma è 'City of Film'

LA FESTA DEL CINEMA



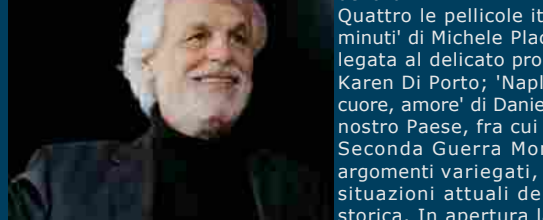
Continua nel solco della discontinuità, della varietà, della qualità e dell'internazionalità la Festa del Cinema di Roma in programma dal 13 al 23 ottobre con base all'Auditorium-'Parco della Musica'. Il tracciato di questa undicesima edizione è stato determinato dal direttore artistico Antonio Monda, che ha previsto nel cartellone della 'Selezione Ufficiale' 45 fra film documentari, di cui 4 del settore 'Tutti ne parlano', pellicole viste in altri appuntamenti cinematografici e non ancora in Italia e 3 in collaborazione con 'Alice nella città'. A disposizione per le visioni una quindicina di sale, da quelle del 'Parco della Musica', 'Sinopoli', 'Petrassi',

'Gianni Borgna', Studio 3, Mazda Cinema Hall, AuditoriumArte e quella del MAXXI, il Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e, poi, dalla Casa del Cinema alla Sala Trevi, dal carcere di Rebibbia alla scuola 'Di Donato', dal Mazda MX-5 Drive all'EUR al Farnese Persol, dal Broadway al The Space Cinema fino al Cineland di Ostia.

Davanti all'Auditorium sarà realizzato il Villaggio del Cinema con tanto di red carpet, ma pare poco affollato, nonostante che ogni serata avrà almeno un ospite d'eccezione. Le passerelle dovrebbero essere 32. Superata e quindi cancellata la presenza di madrine e testimonial.

La manifestazione è promossa da Roma Capitale; dalla Camera di Commercio cittadina; dalla Regione Lazio; dalla Fondazione Musica per Roma; dall'Istituto Luce Cinecittà, che rappresenta il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con il sostegno della BNL Gruppo BNP Paribas e della Mazda.

L'edizione 2016 avrà una programmazione allungata di tre giorni rispetto allo scorso anno, che, comunque, ha registrato un aumento di vendita dei biglietti del 6%.



Quattro le pellicole italiane nella 'selezione Ufficiale': '7 minuti' di Michele Placido, incentrata su una storia vera e legata al delicato problema del lavoro; 'Maria per Roma' di Karen Di Porto; 'Naples '44' di Francesco Patiero e 'Sole, cuore, amore' di Daniele Vicari. Tutti hanno come scenario il nostro Paese, fra cui Roma e l'hinterland e la Napoli della Seconda Guerra Mondiale. Produzioni internazionali e argomenti variegati, fra cui le diversità di ogni tipo, le situazioni attuali della società e relative alla memoria storica. In apertura la proiezione di 'Lion' di Garth Davis,

produzione a tre fra Australia, Gran Bretagna e Stati Uniti, con Nicole Kidman. Da segnalare il documentario su una storica rock band, 'The Rolling Stones Olè Olè Olè!': a trip across Latin America' di Paul Dugdale, che ricostruisce il tour di spettacoli, la cultura locale e il legame dei popoli del Sud America.

Quattro i film nella fascia 'Tutti ne parlano': il sudcoreano 'Busanhaeng' di Yeon Sang Ho; l'anglo-americano 'Genius' di Michael Grandage; il franco-nippo-belga 'La tortue rouge' di Michael Dudok de Wit e lo statunitense 'Hell or high water' di David McKenzie.

Tre le pellicole in collaborazione con 'Alice nella città', 'Capitan Fantastic' di Matt Ross, produzione americana; il franco-canadese 'Louise en hiver' di Jean-François Laguionie e l'anglo-americano-irlandese 'Sing Street' di John Carney, ambientato nella Dublino degli anni Ottanta. Proiezioni nelle sale 'Admiral' e 'Kino'.



Links Correlati

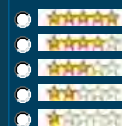
- [Inoltre Cinema](#)
- [News by focusroma](#)

Articolo più letto relativo a Cinema:
[L'imbroglione del lenzuolo](#)

Article Rating

Average Score: 0
 Voti: 0

Please take a second and vote for this article:



[Cast my Vote!](#)

Opzioni

[Pagina Stampabile](#)

[Invia questo Articolo ad un Amico](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

Un tappeto rosso sarà allestito nella centralissima via Condotti e, nella stessa zona, a Trinità dei Monti sarà possibile assistere all'indimenticabile 'Vacanze romane', alla presenza dei familiari di Gregory Peck. Altro déjà vu con 'Il giorno della civetta' con Claudia Cardinale per la sezione



'Ritratti' di Enrico Appetito.

Spazi anche agli 'Incontri ravvicinati' con registi, attori e personalità del mondo della cultura, fra cui Tom Hanks, a cui sarà consegnato il Premio alla Carriera; Renzo Arbore; Roberto Benigni; Bernardo Bertolucci; Lorenzo Cherubini, in parole e musica Jovanotti; Paolo Conte; Don DeLillo; Gilbert&George; Daniel Libeskind; David Mamet; Viggo Mortensen; Oliver Stone; Meryl Streep e Andrzej Wajda.

Cinque gli 'Eventi speciali', fra cui con Elio e le Storie Tese; un filmato su 'Michael Bublè - Tour Stop 148' e la

presenza dei protagonisti del film 'Il paziente inglese' di Anthony Minghella con Ralph Fiennes, Juliette Binoche e Kristin Scott Thomas.

La sezione 'Retrospective', curata da Mario Sesti, riguarda la politica americana, Tom Hanks, Valerio Zurlini.

'Omaggi' per Michael Cimino, Luigi Comencini, Gregory Peck, Gillo Pontecorvo, Alberto Sordi, Fritz Lang, Citto Maselli, Dino Risi, il film 'L'Armata Brancaleone' di Mario Monicelli nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale e Gian Luigi Rondi, giornalista, critico e organizzatore culturale, in passato presidente della Festa del Cinema di Roma e recentemente scomparso e ricordato sia da Monda che, soprattutto, dal vertice della Fondazione rappresentato da Piera Detassis.

Altre sezioni riguardano 'Riflessi' e 'I film della nostra vita', decisi da un apposito comitato di selezione.

Previste anche mostre, incontri e confronti aperti al pubblico degli appassionati alla Settimana Arte.

L'impegno per il sociale è rivolto a Telethon, Cesvi, MigrArti, Azione contro la fame, al progetto 'Io ci sono' con



l'obiettivo di raccogliere fondi al Villaggio del Cinema a favore di Amatrice devastata dal terremoto.

La Festa, che vede la partecipazione di 26 paesi nella 'Selezione Ufficiale', avrà anche un riconoscimento, forse l'unico, il 'Premio del pubblico BNL' e l'immagine-copertina dedicata a 'Singin in the Rain' colta durante le prove, quando Gene Kelly immagina di danzare con Cyd Charisse.

Spazio anche al mercato internazionale dell'audiovisivo, dal 20 al 24 ottobre e all'importante riconoscimento dell'UNESCO a Roma, 'City of Film'.

Spiacente, non sono disponibili i commenti per questo articolo.

Realizzazione: **Ambiente Media**
Un ringraziamento a **Gold Nuke** per la collaborazione.
MisterNuke

Pagina generata in: **0.20 Secondi**

:: fiblue3d phpb2 style by **Daz** :: PHP-Nuke theme by www.nukemods.com ::



HOME LANZA EDITORIALI NOTIZIE E RETROSCENA LE VOCI DEI TELESPETTATORI LA MESCOLANZA ATTIMO FUGGENTE SOCRATE2000

FESTA DI ROMA: DA JOVANOTTI A BENIGNI, NON È PIÙ SOLO CINEMA. SI PARTE CON TOM HANKS

Publicato alle 13:21, 12 10 2016

Tra i film proposti anche quelli di Oliver Stone, Ron Howard, Michele Placido, Stephen Frears, Daniele Vicari. Tra gli ospiti, oltre al cantante e al premio Oscar toscano, Meryl Streep, Viggo Mortensen, Renzo Arbore, Paolo Conte, Bernardo Bertolucci e tanti altri. Il programma



Una Festa globale. Con ospiti speciali, da **Roberto Benigni a Jovanotti**, da **Tom Hanks a Michael Bubl **. Non   pi  solo cinema, la **Festa di Roma** si apre a musica, videoarte, teatro, architettura. "Una festa del cinema che si apre per dialogare con le altre forme di espressione", spiega il direttore **Antonio Monda**. Si parla di politica, di lavoro, di diversit , di crescita, di Olocausto, nei 40 film che arrivano da 26 paesi ma ci saranno anche le conversazioni con nomi importanti del mondo dell'arte e dello spettacolo: l'elenco   lungo ma d  la dimensione della forza di un evento che  

diventato diffuso (dal centro di via Condotti alle periferie passando per il carcere di Rebibbia e la scuola multi-etnica dell'Esquilino), mobile, sempre pi  internazionale. Ci saranno **Renzo Arbore, Paolo Conte, Bernardo Bertolucci, Don Delillo, Gilbert & George, Daniel Libeskind, David Mamet, Viggo Mortensen, Oliver Stone, Meryl Streep, Andrzej Wajda**. Non solo tappeto rosso, ma anche attenzione al momento che stiamo vivendo, un momento di cambiamento politico (ci sar  una retrospettiva dedicata alla politica americana), di sfide di integrazione (si apre con *Moonlight*, film che racconta la vita nel ghetto di un ragazzo afroamericano che in un mondo macho si scopre gay) senza dimenticare il terremoto che ha colpito il centro Italia. La Festa devolve gli incassi della proiezione di un film sul terremoto in **Emilia**, ma contribuisce anche al progetto *Io ci sono* per costruire un cineteatro ad **Amatrice**.

La metamorfosi da festival a festa   sempre pi  evidente: non c'  il concorso (solo il premio

Per cercare, scrivere e premere Invio

cerca

Facciamo girare la voce.
Tutti i giochi con vincite in denaro sono vietati ai minori di 18 anni.

Compagnia informativa ai tutela dei minori premiata da

18+ LOTTO MATEMATICA moige

Scegli le App del vostro store su: Facebook

> In evidenza



VIDEO / LE PAGELLE & CLASSIFICHE DEI CAPI DI GABINETTO



VIDEO / LE PAGELLE & CLASSIFICHE DEI CAPI UFFICI STAMPA

del pubblico), niente cerimonia di apertura e chiusura, niente madrina, ma – come ricorda il Presidente **Piera Detassis** – al centro c'è il pubblico: "da formare e con cui dialogare" nel ricordo del mantra di **Gianluigi Rondi** che **Detassis** ricorda "non smetteva mai di ripetere tutto il cinema per tutti".

Talenti italiani tra lavoro e diversità. Quattro film italiani nella selezione principale: 7 minuti di **Michele Placido**, *Sole Cuore Amore* di **Daniele Vicari**, *Naples '44* di **Francesco Patierno** e e la commedia *Maria per Roma* di **Karen Di Porto**. "Il tema del lavoro è al centro. Cosa significa perderlo, doverlo conquistare, perderci la vita". Saranno proposti anche film di registi del calibro di **Oliver Stone** (*Snowden*), **Andrzej Wajda** (*Powidoki*), **Stephen Frears** (*Florence Foster Jenkins*) e **Werner Herzog** (*Into the Inferno*).

La Festa-Musical. A partire dalla bella immagine danzante che immortala il **Gene Kelly** di *Cantando sotto la pioggia*, la musica è protagonista alla rassegna. Da **Paolo Conte** a Jovanotti, da **Elio e le storie tese** a Michael Bublè. Bublè, canadese vincitore di quattro **Grammy**, sarà nella capitale il 14 ottobre per presentare il suo primo film concerto, *Tour stop 148*. Jovanotti racconterà sul palco le sequenze che hanno segnato la storia della sua carriera, Paolo Conte dissesterà su jazz e cinema, Elio e le storie tese sono protagonisti del docufilm *Ritmo sbilenco: un filmino su Elio e le storie tese*, un doc collettivo realizzato da un gruppo di studenti di OffiCine.

Il tappeto rosso s'allunga. Spiega **Antonio Monda**: "io non ho mai disdegnato il tappeto rosso, l'anno scorso avevamo grandi nomi, da **Sorrentino** a **Jude Law**. Quest'anno ne abbiamo di più. Prima bisogna costruire un progetto di qualità, un film o un incontro ravvicinato e non portarsi solo persone che svilino sul tappeto rosso. Detesto i festival che scelgono i film in base al tappeto rosso".

La festa mobile. Il presidente della **Fondazione Cinema per Roma** definisce l'edizione undici una Festa Mobile. Capace di mescolare i generi, infondere calore, cercare le novità, con l'energia della sezione **Alice**, quella per ragazzi e l'attenzione al mercato internazionale. "Lo spirito guida resta il coinvolgimento e la formazione del pubblico". I confini si allargano oltre l'Auditorium: "abbiamo scelto di lavorare sulla continuità, sul tessuto metropolitano, laziale. Con **City Fest** siamo riusciti a produrre masterclass, anteprime, minifestival al cinema **Maxxi**, la collaborazione con il **Piccolo America e i ragazzi**, un tour nazionale delle scuole con *Alice nella città*, la mostra su **Ettore Scola**". Roma è stata nominata Città creativa per il cinema per l'Unesco, "quest'anno incrementiamo i punti focali nella città. Un evento diffuso dal Maxxi alla Casa del cinema, in molte sale, tra cui **Farnese, Moderno, Broadway**. Più un Drive-in creato all'Eur per l'occasione". E poi il tappeto rosso in via Condotti, la proiezione di *Vacanze romane* a Trinità dei Monti con i figli di **Gregory Peck**. Ma anche, al lato opposto, il ciclo di proiezioni nel carcere di **Rebibbia**, con i film della rassegna.

Arianna Finos, La Repubblica

Mi piace 1

G+1 0



DAVID 2016: TRIONFO 'JEEG ROBOT' E IL 'RACCONTO' DI GARRONE. IL MIGLIOR FILM È 'PERFETTI SCOSCIUTI'



"PAPA" JUDE LAW, DA RE ARTÙ AL SET DELLA SERIE TV DI SORRENTINO



PUBBLICITA' ALLA SBARRA - LE PAGELLE DEGLI SPOT DELLE AUTOMOBILI



21 PENSIERINI DI FINE ANNO... MA CE NE SARANNO ALTRI



RAI / LA RIVOLUZIONE DI CAMPO DALL'ORTO STA PER ESPLODERE...

> I LIBRI DI CESARE LANZA

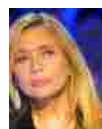
Per le ordinazioni Clicca qui.



> Ti potrebbe interessare



IL RAP DI AGNESE RENZI: "SO' IO SOLA CHE LO DICO QUANTO E' FICO MIO MARITO..."



DE ANDREIS SOSTIENE MARA



BALLANDO CON LE STELLE, POLEMICHE SUL "BALLERINO" TONY COLOMBO

PEUGEOT 308 TOP DI GAMMA
TUA A 210 €/MESE TAN 3,49% TAEG 4,84%

[SCOPRI L'OFFERTA](#)



Cerca Login Il Giornale di Vicenza PREMIUM

Veneto | Italia | Mondo | Economia | **SPORT** | **CULTURA** | **SPETTACOLI** | Foto | Video | Spazio Lettori | Altri | **Abbonamenti**

IL GIORNALE DI VICENZA

12 ottobre 2016

SPETTACOLI

Teatro | Concerti | Danza | Cinema | Vicenz@NetMusic | Gruppi locali | Dischi | Agenda | Gossip

Passa a Vodafone Super Fibra a partire da 25 euro. [Scopri di più >](#)

Home | **Spettacoli**

OGGI IN SPETTACOLI



Un vicentino ai mondiali hip hop Il sogno di "Lazza"



Torna Cinema2day Biglietti a 2 euro Vicenza, ecco dove



Sorpresa X Factor Un altro vicentino Bird ai boot camp



Rara, una famiglia con due mamme

SCRIVICI



PARTECIPA ANCHE TU
manda le tue segnalazioni a spettacoli@ilgiornaledivicenza.it

IL METEO

Vicenza

12.10.2016

Tags: ROMA , Radcliffe per 'Castaway col morto'

Radcliffe per 'Castaway col morto'



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa
- Commenta
- 0
- Mi piace
- Condividi
- 0

(ANSA) - ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

Y64

SUGGERIMENTI ARTICOLI DA LEGGERE



Guadagna 6850€ al mese col suo PC: il trucco di Rosa e Fabio (rischio di mercato)
L'Italia è sorpresa



Tutto in un'unica soluzione per chi ha la Partita IVA. Da euro 34,90 al mese.
Vodafone e.box



L'auto che ti costa solo quando la guidi! Da 0,31€/min, 480 BMW e MINI a Milano.
DriveNow Carsharing



OGGI • M 17° • m 5° 	DOMANI • M 17° • m 7° 	DOPODOMANI • M 14° • m 11°
--------------------------------------	--	---

PEUGEOT 308
TUA A 210 €/MESE
TAN 3,49% TAEG 4,84%

TOP DI GAMMA

- Peugeot i-Cockpit®
- Cambio Automatico EAT6
- Cerchi in lega
- Navigatore Touch
- Keyless System
- Proiettori Full Led

SCOPRI L'OFFERTA

PEUGEOT 308
TOP DI GAMMA
TUA A 210 €/MESE
TAN 3,49% TAEG 4,84%

SCOPRI L'OFFERTA

FACEBOOK

Il Giornale di Vicenza.it
115.031 "Mi piace"

Il Giornale di Vicenza.it
26 minuti fa

#Veneto Guariscono dal tumore al

DOSSIER | N. 6 ARTICOLI Festa del Cinema di Roma

Via alla festa, con Tom Hanks e alcune scene di «Animali fantastici» in anteprima

12 ottobre 2016



DOSSIER | N. 6 ARTICOLI
Festa del Cinema di Roma

[Torna alla home del dossier >](#)



Apre i battenti giovedì l'undicesima edizione della Festa del Cinema. Film, mostre, retrospettive, dibattiti e non solo. Fino a domenica 23 ottobre apre il red carpet dell'Auditorium parco della musica di Roma con un programma ricco di novità.

Sul red carpet Tom Hanks

La Festa prende il via con la presenza del due volte premio Oscar® Tom Hanks, che incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla carriera. Una carriera costellata da successi che sarà ricordata in una retrospettiva con i suoi film più significativi, da *Philadelphia* ad *Apollo*

13, da *Salvate il soldato Ryan* a *Forrest Gump*, fino a *Cast Away*. Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un *Incontro ravvicinato con il pubblico*, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine riceverà il premio alla carriera. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Una festa mobile

Sarà una Festa mobile, quindi non solo come palcoscenico l'Auditorium Parco della Musica di Roma con le sue sale di proiezione e il red carpet, ma anche tanti luoghi della Capitale, dal centro alla periferia. Il pubblico avrà a disposizione numerose sale: da quelle presso il Parco della Musica (Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Studio 3, Mazda Cinema Hall, AuditoriumArte) all'Auditorium del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, dalla Casa del Cinema alla Sala Trevi, dal Carcere di Rebibbia alla Scuola Di Donato, dal Mazda MX-5 Drive-in ai cinema Farnese Persol, The Space Cinema Moderno, Broadway fino al Cineland Ostia.

Apri Moonlight

Film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema è *Moonlight* di Barry Jenkins (alle ore 19.30 in sala Sinopoli), una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, sfiliranno i due protagonisti di *Moonlight*, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Show per l'anteprima di "Animali fantastici e dove trovarli"

Alle ore 21.30, invece, presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "*Animali fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling*". In attesa dell'uscita in sala del film "*Animali fantastici e dove trovarli*" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20,30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali fantastici e dove trovarli", la bacchetta magica e il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

La retrospettiva American Politics

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva *American Politics*, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con *All the King's Men* di Robert Rossen.

L'omaggio a Citto Maselli

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi (*Bambini*, *Ombrellai*, *Zona pericolosa*) a cui seguirà la proiezione de *Gli sbandati*. Alle ore 18 sarà la volta de *Il sospetto*, alle ore 20.30 *Lettera aperta a un giornale della sera*. La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film *3 Generations – Una famiglia quasi perfetta*.

© Riproduzione riservata

ARGOMENTI: Citto Maselli | All | Cinecittà | Sinopoli | Jerome Jharrel | Cast | David Yates | Forrest Gump | Robert Rossen | Istituto Luce | Barry Jenkins | Warner Bros. | Jon Voight | Gianni Borgna | Generations | Roma | Colin Farrell | Katherine Waterston | Dan Fogler | Alison Sudol | Eddie Redmayne | J.K. Rowling | Tom Hanks | Spettacolo

0 COMMENTI

Partecipa alla discussione

Scrivi un commento...

Disclaimer

Pubblica

0 Commenti | [Aggiorna](#)

[VEDI TUTTI I COMMENTI](#) ▲

[Carica altri commenti](#)

FOTO

24

24

24

24

CERCHI IL REGALO AZIENDALE PERFETTO?
LASCIA IL SEGNO CON IL PANETTONE DELLA PASTICCERIA GIOTTO!

BENVENUTO | Login | Registrati | SS

Ricerca Avanzata CERCA

Cinema, Televisione e Media

Fatti **Ultim'ora** Milano | Roma | Motori | Donna? | Energia e Ambiente | L'Assaggio di... | English **DOSSIER | SPECIALI | AUTORI | INTERVISTATI**

Cronaca | Politica | Economia e Finanza | Impresa e Artigiani | Lavoro | Esteri | Educazione | Cultura | Scienze | **Cinema e TV**

Musica | Calcio e altri Sport | **ATLANTIDE** | EMMECIQUADRO | LINEATEMPO | LIBERTA' DI EDUCAZIONE

In questo canale: Programmi e ascolti tv |

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

Pubblicazione: mercoledì 12 ottobre 2016

Ugo Baistrocchi

Approfondisci

- SFOOTING/ Cari pensionandi, a ciascuno la sua Ape (senza offesa per la Rita), dei Comicastrì
- LA VERITÀ STA IN CIELO/ Il film per colmare il "vuoto" sul caso Orlandi, di A. Restivo

NEWS Cinema e TV

OROSCOPO/ Paolo Fox, oggi 12 ottobre 2016, le previsioni: Ariete, Cancro, Toro e altri segni ...

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

UN POSTO AL SOLE / Anticipazioni: Andrea non si rassegna e riparte per Siena (oggi, puntata 12 ...

UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 / Anticipazioni e news: Leonardo Santini parla di Lino Banfi, video ...

BEAUTIFUL / Anticipazioni americane: Quinn è la padrona di tutto, come userà questa notizia? ...

TEMPESTA D'AMORE / Anticipazioni: Clara continua la ricerca del nonno (oggi, puntata 12 ...

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CINEMA, TELEVISIONE E](#)

[MEDIA](#)



Una scena del film Captain Fantastic

Torna dal 13 al 23 ottobre all'Auditorium Parco della Musica "Alice nella città", la sezione autonoma della Festa del cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni o meglio, usando la terminologia anglosassone, ai film Young Adult, per i giovani cioè dai 13 ai 17 anni, ma, occasionalmente anche a quelli minori di 13 anni. È una rassegna che è ospitata dalla Festa del cinema, ma che ha più anni (14) ed è molto più matura della stessa schizofrenica undicenne Festa di Roma, dall'identità ancora imprecisa (nata come festa poi divenuta festival adesso ritornata festa. Domani, chissà). "Alice nella città", invece, è una manifestazione che cresce e migliora ogni anno.

I frequentatori abituali della **Festa/Festival di Roma** sanno che, quando il programma di qualche passata

Quota gratuita per due anni
Offerta valida solo online scade domani

Scopri di più

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.
Consultare i Fogli Informativi su www.americanexpress.it/americanexpress/online

ULTIM'ORA

- 6.10 Educazione** SCUOLA/ Vuoi essere un bravo educatore? Impara a fidarti di un bambino
- 6.09 Cultura** LETTURE/ Nella profondità del tempo, il "segreto" di Seamus Heaney
- 6.08 Esteri** SIRIA/ Chi vuole veramente la pace dovrebbe "disarmare" Turchia, Arabia e Qatar
- 6.07 Lavoro** I NUMERI/ Gli aiuti che servono ai giovani per il lavoro
- 6.06 Cronaca** TERREMOTO/ Ripartito Renzi, l'amicizia vale più di decreti e promesse
- 6.04 Economia e Finanza** FANTA-FINANZA? Ecco il nuovo progetto dei poteri forti mondiali

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)

Alta qualità?
Sconti incredibili?
Tantissimi prodotti?

scopri anche tu il mondo



clicca QUI



edizione si è rivelato scadente, hanno sempre potuto consolarsi rifugiandosi nella visione dei film di Alice che, difficilmente, deludono e sono, in una società ormai di adulescenti, buon cinema di qualità per tutti.

In un Paese come l'Italia dove l'attuale legge sul cinema (la legge Urbani, d.lgs 28/04) si preoccupa di definire cos'è un "film per ragazzi" (art. 2 comma 7), ma poi si

dimentica di prevedere forme di sviluppo, sostegno e promozione per tali film e dove la nuova legge sul cinema e l'audiovisivo proposta dal ministro Franceschini, in discussione in Parlamento, non prevede la parola "ragazzi", come fa notare, in [una divertente analisi testuale di tale legge](#), il filosofo Giovanni Ernani, una manifestazione come "Alice nella città" è veramente necessaria e indispensabile. Non ci si deve, quindi, sorprendere se la sezione principale di Alice, il Concorso Young/Adult, prevede 12 lungometraggi, ma nessun italiano.

Sono, addirittura, tre i film americani in concorso (più un altro a sorpresa). In *Captain Fantastic* diretto da Matt Ross, premio per la miglior regia nella sezione "Un certain regard" a Cannes 2016, Viggo Mortensen è Ben, un uomo che ha creato con la moglie Leslie e i loro 6 figli, dai 7 ai 18 anni, una famiglia molto alternativa e progressista. Vivono da dieci anni nella foresta a contatto con la natura, mangiano solo la carne degli animali che cacciano e non festeggiano il Natale, ma il compleanno di Noam Chomsky. Quando Ben è costretto a far ricoverare Leslie, affetta da disturbi mentali, in ospedale e lei si suicida, lui intraprende un viaggio di 5 giorni con i figli e il pullman di famiglia per portarli al funerale cristiano della madre organizzato dal suocero disattendendo le ultime volontà di Leslie. È l'occasione per mettere alla prova i principi che ha inculcato ai figli stessi e confrontarli con quelli dell'America di oggi.

Altrettanto interessante è *3 Generations - Una famiglia quasi perfetta*, dove tre donne di generazioni diverse (nonna, madre, nipote) della stessa famiglia newyorkese (interpretate da Elle Fanning, Naomi Watts e Susan Sarandon) devono fare i conti con la propria identità (la nonna è lesbica, la madre è etero) quando la più giovane, ancora adolescente, decide di diventare un ragazzo. *Kubo e la spada magica* è, invece, un film d'animazione, opera prima di Travis Knight, fondatore della Laika, il famoso studio di animazione.

ARTIMONDO
ARTIGIANI IN PIEDA

[Comportarsi bene a tavola: come si serve il vino](#)

[Storia della scrivania: quando e dove nasce il mobile per ufficio?](#)

[Come si pulisce a fondo un materasso?](#)

TUTTE LE NOTIZIE DAL MONDO DELL'ARTIGIANATO

PAG. SUCC. >

Guarda anche



Wall Street sconvolta dal metodo usato da studente italiano per fare 3000€/sett. ([algotcashmaster.net](#))



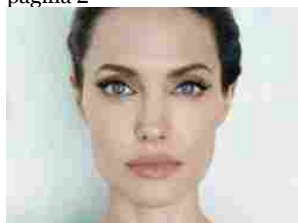
PROGRAMMI TV 13 OTTOBRE 2011/ Stasera Don Matteo 8 e Io canto. Star Academy penultima puntata? E Blog-La versione di Banfi | pagina 2



Come fanno le STAR a perdere peso prima di un film? Segreto scoperto! ([healthtodaymagazine.info](#))



Lazio-Napoli Primavera/ Info streaming video e diretta tv, probabili formazioni, quote, orario e risultato (Coppa Italia 2016, oggi 12 ottobre)



40 anni di classe compiuti, ha anche perso 16kg, Angelina svela il suo segreto! ([famousstars.info](#))



SANTO DEL GIORNO/ Oggi, 13 marzo, è San Rodrigo da Cordova | pagina 2



CERCHI IL REGALO AZIENDALE PERFETTO?
LASCIA IL SEGNO CON IL PANETTONE DELLA PASTICCERIA GIOTTO!

BENVENUTO | Login | Registrati | SS

Ricerca Avanzata CERCA

Cinema, Televisione e Media

Fatti **Ultim'ora** Milano | Roma | Motori | Donna² | Energia e Ambiente | L'Assaggio di... | English **DOSSIER | SPECIALI | AUTORI | INTERVISTATI**

Cronaca | Politica | Economia e Finanza | Impresa e Artigiani | Lavoro | Esteri | Educazione | Cultura | Scienze | **Cinema e TV**

Musica | Calcio e altri Sport | **ATLANTIDE** | EMMECIQUADRO | LINEATEMPO | LIBERTA' DI EDUCAZIONE

In questo canale: Programmi e ascolti tv |

**A SOLI 29 EURO AL MESE PER UTENTE
E IN SOLE 3 SETTIMANE.**

GUARDA COME FUNZIONA

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

Publicazione: mercoledì 12 ottobre 2016

Ugo Baistrocchi

Quota gratuita per due anni

Offerta valida solo online scade domani

Scopri di più

<< **Prima pagina**

Approfondisci

- SFOOTING/ Cari pensionandi, a ciascuno la sua Ape (senza offesa per la Rita), dei Comicastri
- LA VERITÀ STA IN CIELO/ Il film per colmare il "vuoto" sul caso Orlandi, di A. Restivo

NEWS Cinema e TV

OROSCOPO/ Paolo Fox, oggi 12 ottobre 2016, le previsioni: Ariete, Cancro, Toro e altri segni ...

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

UN POSTO AL SOLE / Anticipazioni: Andrea non si rassegna e riparte per Siena (oggi, puntata 12 ...

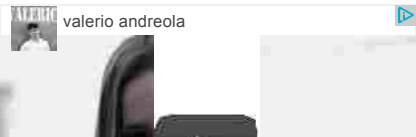
UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 / Anticipazioni e news: Leonardo Santini parla di Lino Banfi, video ...

BEAUTIFUL / Anticipazioni americane: Quinn è la padrona di tutto, come userà questa notizia? ...

TEMPESTA D'AMORE / Anticipazioni: Clara continua la ricerca del nonno (oggi, puntata 12 ...

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CINEMA, TELEVISIONE E](#)

[MEDIA](#)



Una scena del film Captain Fantastic

Uno dei film più attesi è l'inglese *London Town* di Derrick Borte, dedicato alla storia del gruppo punk The Clash. Ambientato nel 1978, racconta l'incontro con The Clash del quattordicenne Joe Strummer, che diventerà il mitico front-man del gruppo, interpretato da Jonathan Rhys Meyers. Dalla Nuova Zelanda proviene *Hunt for the Wilderpeople*, film che racconta la rocambolesca fuga nella natura selvaggia di Ricky, un ragazzo di città dato in affidamento a una famiglia di campagna. Il regista Taika Waititi Cohen, maori di discendenza ebraica, ha diretto *Boy*, il maggior incasso di tutta la storia del cinema neozelandese e sta girando *Thor: Ragnarok* prodotto dai Marvel Studios. Il Belgio è presente con due film, *My First Highway*, l'opera prima di Kevin Meul, e *Layla M.* della

ULTIM'ORA

- 6.10 Educazione** SCUOLA/ Vuoi essere un bravo educatore? Impara a fidarti di un bambino
- 6.09 Cultura** LETTURE/ Nella profondità del tempo, il "segreto" di Seamus Heaney
- 6.08 Esteri** SIRIA/ Chi vuole veramente la pace dovrebbe "disarmare" Turchia, Arabia e Qatar
- 6.07 Lavoro** I NUMERI/ Gli aiuti che servono ai giovani per il lavoro
- 6.06 Cronaca** TERREMOTO/ Ripartito Renzi, l'amicizia vale più di decreti e promesse
- 6.04 Economia e Finanza** FANTA-FINANZA? Ecco il nuovo progetto dei poteri forti mondiali

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)

Alta qualità?
Sconti incredibili?
Tantissimi prodotti?

scopri anche tu il mondo



clicca QUI



Complimenti a te
Valerio Singolo

regista Mijke Jong. Il primo racconta l'estate in vacanza in Spagna e la perdita dell'innocenza dell'adolescente Benjamin che si innamora della seducente Annabel, la quale ha un segreto che li unirà ma poi separerà inesorabilmente. Layla invece è un'adolescente olandese-marocchina che viene spinta dai pregiudizi sulle ragazze che indossano il velo a unirsi a un gruppo di musulmani radicali e ad andare in Medio-Oriente.

L'apparentemente tranquilla estate di un dodicenne di nome Socrate, che passa il tempo pedalando e facendo scherzi agli abitanti di un tranquillo villaggio cipriota, è raccontata dal regista esordiente Petros Charalambous in *Boy on the Bridge*. L'indagine per un omicidio e la scoperta di un oscuro segreto di famiglia interromperanno lo scorrere dei giorni spensierati.

L'affermato regista tedesco di origine turca Fatih Akin (*Soul Kitchen, La sposa turca*) è in concorso con *Good-bye Berlin*, film on-the-road sul viaggio attraverso la Germania che cambierà per sempre la vita di due adolescenti. Una ragazza di 12 anni che matura in fretta, Virpu, e sua madre, Siru, che invece non vuole crescere, sono i protagonisti di *Little Wing* (come la canzone di Jimi Hendrix), l'opera prima della regista finlandese Selma Vilhunen. Virpu impara a guidare e rubata una macchina parte verso Nord alla ricerca del padre, di cui conosce solo il nome e che scoprirà essere un artista eccentrico e un po' folle.

Primo film a sorpresa, cioè annunciato poco prima dell'inizio del festival, è *Jeffrey*, opera di esordio di Yanillys Perez, regista della Repubblica dominicana, che filma con stile documentario la vita di un vero ragazzo di strada dodicenne, Jeffrey appunto, il quale fa il lavavetri, ma sogna di diventare un cantante di raggaeton. Anche l'ultimo film a sorpresa è un debutto, quello dell'americano Justin Tipping che dirige *Kicks*, imperniato sul culto adolescenziale per le scarpe da ginnastica, che creano status e danno sicurezza. Non appena il quindicenne Brandon realizza il sogno di possedere un paio di Air Jordans, nere e rosse, gliele rubano. È l'inizio dell'avventura alla ricerca delle scarpe con i suoi amici del cuore, Rico e Albert, in una, per loro, selvaggia e sconosciuta Oakland.

Verranno, inoltre, proiettati fuori concorso due importanti film d'animazione (*Cicogne in missione*, del disegnatore di *Monsters & Co.*, e *Rock dog*, coproduzione Cina e Usa) e l'attesissimo *Max Steel*, versione cinematografica in carne e ossa di una serie tv d'animazione ispirata a pupazzetti della Mattel.

ARTIMONDO
ARTIGIANI IN PIENA

[Comportarsi bene a tavola: come si serve il vino](#)

[Storia della scrivania: quando e dove nasce il mobile per ufficio?](#)

[Come si pulisce a fondo un materasso?](#)

TUTTE LE NOTIZIE DAL MONDO DELL'ARTIGIANATO

< PAG. PREC. PAG. SUCC. >

Guarda anche



Il segreto di come le banche usano fondi dei clienti per guadagnare è da shock.
([algotcashmaster.net](#))



SANTO DEL GIORNO/ Oggi, 13 marzo, è San Rodrigo da Cordova | pagina 2



Prezzi del montascale? Offerte esclusive solo per te. 3 preventivi entro 1 ora!
([offerterapida.it](#))



PAGELLE/ Atalanta-Palermo (1-0): i voti, la cronaca, il tabellino (terza giornata) | pagina 4



Con questo metodo si dimagrisce fino a 2,5 kg al giorno!
([giornaledimedicina.com](#))



Lazio-Napoli Primavera/ Info streaming video e diretta tv, probabili formazioni, quote, orario e risultato (Coppa Italia 2016, oggi 12 ottobre)

3 - 11 DICEMBRE 2016

DALLE 10.00 ALLE 22.30
TUTTI I GIORNI! INGRESSO GRATUITO

BENVENUTO | Login | Registrati | SS

| Ricerca Avanzata CERCA

ilsussidiario.net
Versione Beta

Cinema, Televisione e Media

Fatti **Ultim'ora** Milano | Roma | Motori | Donna? | Energia e Ambiente | L'Assaggio di... | English **DOSSIER | SPECIALI | AUTORI | INTERVISTATI**

Cronaca | Politica | Economia e Finanza | Impresa e Artigiani | Lavoro | Esteri | Educazione | Cultura | Scienze | **Cinema e TV**

Musica | Calcio e altri Sport | **ATLANTIDE** | EMMECIQUADRO | LINEATEMPO | LIBERTA' DI EDUCAZIONE

In questo canale: Programmi e ascolti tv |



optima
TUTTO-IN-UNO
E SAI PRIMA QUANTO PAGHI

1 LUCE GAS TELEFONO

PER TE SUBITO UN BONUS DI BENVENUTO + UN PREMIO DI €100 PARI AL CANONE RAI*

AMERICAN EXPRESS
Esprimi il potenziale
Scopri di più

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

Publicazione: mercoledì 12 ottobre 2016

Ugo Baistrocchi

<< **Prima pagina**

Approfondisci

- **SFOOTING/** Cari pensionandi, a ciascuno la sua Ape (senza offesa per la Rita), dei Comicastri
- **LA VERITÀ STA IN CIELO/** Il film per colmare il "vuoto" sul caso Orlandi, di A. Restivo

NEWS Cinema e TV

OROSCOPO/ Paolo Fox, oggi 12 ottobre 2016, le previsioni: Ariete, Cancro, Toro e altri segni ...

ALICE NELLA CITTÀ/ I film Young Adult in un'Italia che snobba il cinema per ragazzi

UN POSTO AL SOLE / Anticipazioni: Andrea non si rassegna e riparte per Siena (oggi, puntata 12 ...

UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 / Anticipazioni e news: Leonardo Santini parla di Lino Banfi, video ...



Una scena del film Captain Fantastic

Nella sezione non competitiva Alice/Panorama verranno proiettati al cinema Admiral altri 10 film da tutto il mondo. Il più significativo, forse, è *Heaven Will*

ULTIM'ORA

- 6.10 Educazione** SCUOLA/ Vuoi essere un bravo educatore? Impara a fidarti di un bambino
- 6.09 Cultura** LETTURE/ Nella profondità del tempo, il "segreto" di Seamus Heaney
- 6.08 Esteri** SIRIA/ Chi vuole veramente la pace dovrebbe "disarmare" Turchia, Arabia e Qatar
- 6.07 Lavoro** I NUMERI/ Gli aiuti che servono ai giovani per il lavoro
- 6.06 Cronaca** TERREMOTO/ Ripartito Renzi, l'amicizia vale più di decreti e promesse
- 6.04 Economia e Finanza** FANTA-FINANZA? Ecco il nuovo progetto dei potenti mondiali

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)

BEAUTIFUL / Anticipazioni americane: Quinn è la padrona di tutto, come userà questa notizia? ...
TEMPESTA D'AMORE / Anticipazioni: Clara continua la ricerca del nonno (oggi, puntata 12 ...

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA](#)



Wait/Le Ciel Attendra della francese Marie Castille Mention-Schaar, che ha fatto molto discutere all'ultimo festival di Locarno perché, ispirandosi a storie vere, racconta come due ragazze francesi si fanno sedurre e indottrinare via internet fino a voler raggiungere la Siria per unirsi all'Isis. *2Night* è, finalmente, un'opera italiana, diretta da Ivan Silvestrini che si cimenta in un film tutto-in-una-notte. Due ragazzi si conoscono un sabato notte a Roma. Lei chiede un passaggio a lui per arrivare dall'altra parte della città. È l'inizio di un'odissea che durerà tutta la notte o, forse, tutta la vita. Lo statunitense *Swiss Army Man* è un film grottesco e surreale, nel quale un uomo abbandonato su un'isola fa amicizia con un cadavere, ne diviene amico e vive con lui avventure di ogni genere. I registi Dan Kean e Daniel Scheinert hanno ricevuto per il film il premio per la miglior regia all'ultima edizione del Sundance. L'inglese *I'm not a Serial Killer* mette in scena una delle paure tipiche degli adolescenti: sentirsi diversi e non compresi. John ha 16 anni, è ossessionato dai serial killer

e ha paura di diventare come loro. Quando un vero serial killer comincia a uccidere nella piccola città di John, lui inizia a investigare combattendo le sue pulsioni e paure. *Nocturama* è un imperdibile e disturbante film francese, diretto da Bertrand Bonello, nel quale dieci giovani compiono a Parigi una serie di atti terroristici senza motivo e poi di rifugiano in un grande magazzino dove passano la notte soddisfacendo ogni desiderio consumistico (come in *Zombie* di Romero) in attesa dell'alba della resa dei conti. Gli altri film di Alice/Panorama sono: l'americano *Love song*; l'inglese *Kids in Love/Park*, debutto della regista greca Sonia Exarchou; il colombiano *X500*; l'irlandese *Sing Street*.

Completano il programma alcuni eventi speciali, la rassegna Kino Panorama Italia, il cui programma non è ancora definito, ma prevede *Acqua di marzo*, l'opera seconda del mitico autore di *Spaghetti Story*, Ciro de Caro, e una retrospettiva di 12 cortometraggi e 5 lungometraggi del regista iraniano Abbas Kiarostami, autore il cui marchio di fabbrica è stato quello di utilizzare bambini come protagonisti dei suoi film con grande delicatezza e rispetto.

Come si è potuto vedere dalla sommaria descrizione del programma, "Alice nella città" sottopone all'attenzione di tutti, giovani e adulti, i problemi, le difficoltà e le speranze che nel mondo vivono le nuove generazioni: desiderio di crescere e paura di cambiare; necessità di affetto e sicurezza e voglia di fuga; idealismo ingenuo e senza limiti e facile manipolabilità; difficoltà di rapporti tra adulti eternamente giovani e quelli che lo sono veramente. Questo rende "Alice nella città" una delle manifestazioni di cinema più interessanti e piacevoli cui partecipare, con in più la possibilità di fare l'ormai insolita esperienza di assistere, in sale stracolme di ragazzi, alle proiezioni di film fatti non solo con gli effetti speciali o con i soliti supereroi.

© Riproduzione Riservata.

< PAG. PREC.

Guarda anche



Non lavorare per guadagnare, fai lavorare i soldi per te! 650€/giorno da casa! ([algocashmaster.net](#))



SANTO DEL GIORNO/ Oggi, 13 marzo, è San Rodrigo da Cordova | pagina 2



Ex operaio vive di trading e se la gode. Ecco come ha fatto. ([giornalefinanza.com](#))

Alta qualità?
Sconti incredibili?
Tantissimi prodotti?

scopri anche tu il mondo



ARTIMONDO
ARTIGIANI IN PIENA



[Comportarsi bene a tavola: come si serve il vino](#)



[Storia della scrivania: quando e dove nasce il mobile per ufficio?](#)



[Come si pulisce a fondo un materasso?](#)

TUTTE LE NOTIZIE DAL MONDO DELL'ARTIGIANATO

mercoledì 12 ottobre 2016

>> Italtpress .COM
28 anni di notizie su misura

Direttore Editoriale:
Italo Cucci
Direttore Responsabile:
Gaspere Borsellino

METEO

OROSCOPO

CALCIO LIVE!

Nasce il nuovo notiziario
Sport e Chiesa
di Italtpress

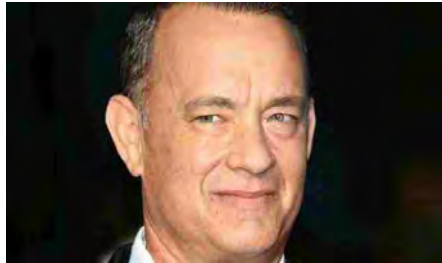
HOME | AGROALIMENTARE | AMBIENTE | ARTE & ARCHITETTURA | CRONACA | ECONOMIA | ENERGIA | LEGALITÀ | MEDNEWS | MOTORI | POLITICA | REAL ESTATE | SALUTE | SPETTACOLI | SPORT | TURISMO | REGIONALI | SPECIALI

12 ott 05:41 - PALERMO: TENTANO RAPINA ALLE POSTE, DUE ARRESTATI | 12 ott 05:40 - IDEA M

I babysitter, trailer | Mika su Rai2 con Stasera CasaMika | Bruno Mars, 24k Magic | Allied. trailer con Brad Pitt e Marion Cotillard | La ragazza del treno, trailer

Agenzia di Stampa Italtpress - Spettacoli >> Scarica scheda notiziario | Scrivi alla redazione | LIFESTYLE

FESTA ROMA, PREMIO CARRIERA A TOM HANKS



12 ottobre 2016

Al via domani l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di Antonio Monda, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma, presieduta da Piera Detassis. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a That Thing You Do!, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, Moonlight di Barry Jenkins. Moonlight è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di Moonlight, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

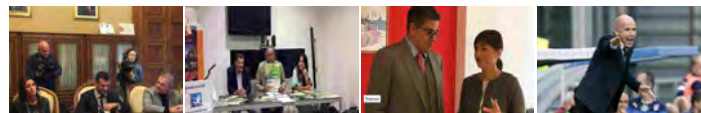
Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling". In attesa dell'uscita in sala del film "Animali Fantastici e Dove Trovarli" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20.30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11, presso la Sala Sinopoli, il film 3 Generations - Una famiglia quasi perfetta. (ITALPRESS).

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



DECARO "NOMINA? ANCI? CONTINUERÒ A FARE SINDACO BARI" | A PALERMO III TAPPA RUNNING SICILY-COPPA CONAD | FVG: VISITA SERRACCHIANI A STABILIMENTO PASTA ZARA MUGGIA | LITUANIA-ITALIA 0-0, AZZURRINI AGLI EUROPEI

Antidoto all'obesità? Trattamento dimagrante settimanale. | MALAGO "FINITO DISCORSO CANDIDATURA ROMA2024" | Shock! Lui parla 7 lingue Marco mostra il metodo per imparare lingue in 2 settimane! | PD, MARTINA: "RICERCHIAMO L'UNITÀ"

Canone Rai per la seconda casa
Esenzione canone Rai, a chi spetta
Grattacielo Pirelli, tutte le informazioni
Lavoro a Palermo: 5 siti web per cercare lavoro
Mango, il frutto dalle mille virtù

EXPORTPASS
Il tuo passaporto per l'internazionalizzazione delle imprese.
Banca Nuova

Italtpress Gratis sul tuo smartphone e tablet
Disponibile su App Store | Google play



Ultimo saluto a Bud Spencer
ITALPRESS
Scarica la brochure

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accetti all'uso dei cookie

Ok

ACCEDEI METEO CERCA

GDM EDICOLA ARCHIVIO STORICO MEDIAGALLERY LAGAZZETTA.TV PROGRAMMI TV GIOCHI CONTATTI

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT ITALIA MONDO ECONOMIA **SPETTACOLO** MODA ENGLISH ALTRO

ROMA

Radcliffe per 'Castaway col morto'

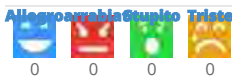
A Festa di Roma in Alice nella città black comedy Swiss Army Man

Ascolta

12 Ottobre 2016

Commenti

N. commenti 0



ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Segui La Gazzetta del Mezzogiorno



Edicola digitale

SFOGLIA EDIZIONE

ACQUISTA EDIZIONE

Più Letti

Più Commentati

NEWS

FOTO

VIDEO



09.10.2016
Va da 30 a 224 euro il 4° bonus carburanti

10.01.2006

Grano contaminato: l'imprenditore sapeva

16.07.2006

Grave dopo un tuffo la figlia di Eleonora Brigliadori



11.10.2016
Scomparso in mare un uomo di Bernalda



08.10.2016
16enne ucciso a S. Severo per una «ragazzina contesa» Si costituisce minorenne

PEUGEOT 308 TOP DI GAMMA
TUA A 210 €/MESE TAN 3,49% TAEG 4,84%

chiudi X

SCOPRI L'OFFERTA



Cerca Login

Provincia = Veneto = Italia = Mondo = Economia = SPORT = CULTURA = SPETTACOLI = Foto = Video = Spazio Lettori = Altri = Abbonamenti

L'Arena
12 ottobre 2016

SPETTACOLI



Appuntamenti | Cinema | Musica | Teatro - Danza | Personaggi | TV | Artisti cercansi | Agenda | Band veronesi | Schermi d'amore 2010 | A tutto volume

"Larrain trova equilibrio perfetto tra narrazione allegorica ed esigenza di verità"
M movies.it

NERUDA

DAL 13 OTTOBRE AL CINEMA

Home » Spettacoli

OGGI IN SPETTACOLI

Nuove calzature Issey Miyake United Nude	PrettyBallerinas dalle scarpe ai profumi	Kamasutra di Paolo Poli in audiolibro	Edouard Louis, scrivo per vendicarmi

IL METEO

Verona

OGGI	DOMANI	DOPODOMANI
M 17° m 6°	M 16° m 8°	M 14° m 12°

12.10.2016

Tags: ROMA , Radcliffe per 'Castaway col morto'

Radcliffe per 'Castaway col morto'



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa
- Commenta
- 0
- Mi piace
- Condividi
- 0

(ANSA) - ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

Y64

SUGGERIMENTI ARTICOLI DA LEGGERE



Eurocentres: Allunga la tua estate con un corso di lingua inglese in Australia!
Sconti fino al 30%!



Rc Auto a 150€ ? L'esperto SVELA il modo per pagarla così poco
Leggi come fare



Con AXA tutelati il tuo lavoro dai rischi imprevisi. Fai una quotazione!
Proteggi la tua Attività



Far West in centro



«L'ospedale di



Cadavere di un uomo

PEUGEOT 308
TUA A 210 €/MESE
TAN 3,49% TAEG 4,84%

TOP DI GAMMA
Peugeot i-Cockpit®
Cambio Automatico EAT6
Cerchi in lega
Navigatore Touch
Keyless System
Proiettori Full Led

SCOPRI L'OFFERTA

PEUGEOT 308
TOP DI GAMMA
TUA A 210 €/MESE
TAN 3,49% TAEG 4,84%

SCOPRI L'OFFERTA

TWITTER

Tweet di @larenait

L'Arena @larenait
#Verona Frode al fisco da un miliardo in 5 Paesi: 29 arresti, nei guai anche un veronese
bitly.is/2e1AypY fb.me/9lqDyhd2v

L'Arena @larenait
#Verona #Transpolesana: al via cantieri per 5,7 milioni. I particolari qui: bit.ly/2dL4yaJ
fb.me/80UBmAF0V

L'Arena @larenait
#Verona All'università 400 amatriciane per le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

LA SICILIA

Home | Cronaca | Politica | Economia | Sport | Spettacoli | Lavoro | Tech | Gallery **Altre sezioni** ▾

Catania Agrigento Caltanissetta Enna Messina Palermo Ragusa Siracusa Trapani

ROMA

Radcliffe per 'Castaway col morto'

12/10/2016 - 20:00

A Festa di Roma in Alice nella città black comedy Swiss Army Man



A A A

ROMA, 12 OTT - In Castaway, Tom Hanks naufrago faceva di un pallone bianco da volley il suo migliore amico. Si spingono oltre, a colpi di umorismo irriverente, Daniel Scheinert e Daniel Kwan, visionari registi di videoclip e corti, uniti nel nome d'arte Daniels. La loro opera prima, tra black comedy e favola moderna, 'Swiss Army man', è una storia d'amicizia assoluta fra un cadavere molto speciale, Manny (Daniel Radcliffe), e un naufrago quasi suicida, Hank (Paul Dano). Vincitore al Sundance 2016 del premio per la regia, il film arriva alla Festa del Cinema di Roma, con Alice nella città nella selezione di Panorama, poi sarà in sala con Koch Media. I due cineasti giocano con i generi, dallo zombie movie alla commedia demenziale, passando per la dramedy indie. Per Radcliffe Swiss Army man è "un'idea folle realizzata brillantemente". L'ex Harry Potter ha conquistato la critica recentemente anche con Imperium di Daniel Ragussis, nei panni di un agente dell'Fbi che va sotto copertura in un gruppo neonazi.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

Caratteri rimanenti: 1000

INVIA

IL GIORNALE DI OGGI



Sfoglialo

Abbonati



Sfoglialo l'archivio dal 1945

I VIDEO



Alla scoperta dei "tesori" di Catania con FAlmarathon

Ragusa, sequestrata casa a luci rosse



Gdf di Vicenza scopre maxi evasione da 1 mld: ramificazioni a Catania e Ragusa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Usiamo cookie anche di terze parti per le finalità illustrate nella cookie policy. Per saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, leggi l'informativa estesa. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione dai il tuo consenso."

LEGGI INFORMATIVA
ESTESA

Manuale di Mari.it
POESIA E LETTERATURA NEI MARI DEL WEB



HOME FIERA DEI LIBRI ON LINE NARRATIVA POESIA SAGGISTICA MULTIMEDIA NEWS INFO



Home > Notizie > Cinema > Festa del Cinema di Roma, undicesima edizione

Cinema

Festa del Cinema di Roma, undicesima edizione

L'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma si svolgerà dal 13 al 23 ottobre 2016 all'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della Capitale

Ott 12, 2016 0

L'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma si svolge **dal 13 al 23 ottobre 2016** all'**Auditorium Parco della Musica** e in altri luoghi della Capitale. La struttura firmata da Renzo Piano sarà il fulcro della manifestazione e ospiterà proiezioni, incontri, eventi, mostre, installazioni, convegni e dibattiti. I 1300 mq del viale che conduce alla Cavea saranno trasformati in uno dei più grandi *red carpet* al mondo.

Il pubblico avrà a disposizione numerose sale: da quelle presso il Parco della Musica (Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Studio 3, Mazda Cinema Hall, AuditoriumArte) all'Auditorium del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, dalla Casa del Cinema alla Sala Trevi, dal Carcere di Rebibbia alla Scuola Di Donato, dal Mazda MX-5 Drive-in ai cinema Farnese Persol, The SpaceCinema Moderno, Broadway fino al Cineland Ostia.

FIERA DEI LIBRI ON LINE

D'Autunno, Libri in Fiera 2016

Iniziativa letteraria Redazione - Set 22, 2016

LIBRI IN FIERA

La Selezione Ufficiale della Festa del Cinema ospita 44 film, con l'obiettivo di offrire qualità ed eccellenza in tutte le espressioni cinematografiche

Un ruolo importante sarà anche quest'anno svolto dagli **Incontri Ravvicinati** con autori, attori e protagonisti della cultura italiana e internazionale, dalle retrospettive e dagli omaggi.

Accanto alla Festa, come sezione autonoma e parallela, **Alice nella città** organizzerà, secondo un proprio regolamento, una rassegna di film per ragazzi.

L'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma è prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**. **Piera Detassis** è il Presidente della Fondazione e del Consiglio di Amministrazione composto da **Laura Delli Colli**, **Lorenzo Tagliavanti**, **Roberto Cicutto**, **José R. Dosal**.

Francesca Via è il Direttore Generale della Fondazione, **Antonio Monda** il Direttore Artistico della Festa del Cinema, affiancato da un comitato di selezione coordinato da **Mario Sesti** e composto da **Richard Peña**, **Giovanna Fulvi**, **Alberto Crespi**, **Francesco Zippel**, **Valerio Carocci**.

La manifestazione è promossa da Roma Capitale, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma, Regione Lazio, Fondazione Musica per Roma, Istituto Luce Cinecittà (in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo). Il Main Partner è BNL Gruppo BNP Paribas.

I Partner Istituzionali sono Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. La Festa del Cinema si svolge con il supporto del Programma Creative Europe-Media e in collaborazione con Alice nella città, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo e SIAE. Lo Sponsor Ufficiale è Mazda. Pino Chiodo è il Partner Tecnico per le attrezzature di proiezione (pellicola e digitale). ATAC è Eco Mobility Partner. I media partner sono Rai, Rai Movie, Rai News 24, Rai Radio 2, Rai Radio 3, Getty Images.

L'IMPEGNO PER IL SOCIALE

Prosegue nel 2016 l'impegno per il sociale con Telethon, Cesvi, MigrArti, Azione contro la fame. Anche quest'anno la **Fondazione Cinema per Roma** si mostra attenta nel garantire, per alcune delle repliche, i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive. **Fondazione Cinema per Roma** aderisce al progetto IO CI SONO lanciato da attori, cineasti, produttori e musicisti per la costruzione, in accordo con il sindaco di Amatrice e con la Protezione Civile, della struttura stabile e polifunzionale "Sorriso", promuovendo una raccolta di fondi nel Villaggio del Cinema.

MIA | MERCATO INTERNAZIONALE DELL'AUDIOVISIVO

MIA | Mercato internazionale Audiovisivo (20-24 ottobre 2016) è un brand dell'Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche (ANICA) e dell'Associazione Produttori Televisivi (APT). Ente attuatore di MIA è

La voce delle ombre di Paolo Lanzotti

Ott 8, 2016

1

Mentre Venezia sta per cedere a un assedio durato più di un anno e non si sa nemmeno dove seppellire i cadaveri, l'ex sbirro della polizia asburgica Teodoro Valier è chiamato a risolvere un caso d'omicidio...

[Leggi tutto](#)

Il Vangelo maledetto di Salvatore Di Gigli

Ott 8, 2016

2

Come ci sorprenderà questo romanzo di oltre 400 pagine in cui qualcuno comincia a leggere un papiro misterioso e, man mano che va avanti, sente il cuore battergli sempre più in fretta?

[Leggi tutto](#)

Brrr... Exit! di Giuseppe Percoco

Ott 8, 2016

2

Un viaggio a Londra di sola andata che si trasformerà in 6 anni di vita all'estero, un viaggio in profondità verso la conoscenza di se stesso che permetterà a un 26enne di vivere come non aveva mai pensato...

[Leggi tutto](#)

Ho imparato a sognare di Michele Orione

Ott 8, 2016

2

Un sogno da realizzare, troppo grande per non essere condiviso. Un sogno da vivere, per comprendere la più bella fra le lezioni della vita: l'importanza di... imparare a sognare.

[Leggi tutto](#)

Il profumo delle rose gialle di Elisa Barone

Questo sito utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner o continuando la navigazione sulle pagine di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. [Ulteriori informazioni](#)

Spettacoli

ROMA | MILANO | TORINO | SPECIALI | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI

Home | Chi Siamo | Fatti&Storie | Sport | Spettacoli | Opinioni | Scuola | Club Metro | Metro Video | Mobilità | Altri



Home > Spettacoli > Da Meryl a Lorenzo è qui la Festa del Cinema

Da Meryl a Lorenzo è qui la Festa del Cinema

Mi piace 0 Condividi 0

Mer, 12/10/2016 - 17:00



MERYL STREEP

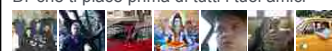
ROMA Dalla Signora del cinema, l'attesissima Meryl Streep, all'emblema del new-pop italiano, Lorenzo Cherubini, passando per nomi di culto della Settima arte e dintorni, come Oliver Stone, Bernardo Bertolucci, Viggo Mortensen, David Mamet e Don DeLillo. L'XI Festa del Cinema di Roma è un pot-pourri d'incontri ravvicinati, aperti al pubblico, tra una proiezione e l'altra, che vede 44 film della Selezione ufficiale, 10 omaggi (da Michael Cimino a Gregory Peck, da Alberto Sordi a Fritz Lang) e 26 paesi presenti. Si parte ufficialmente oggi e, fino al 23 ottobre, tra il Parco della Musica e altre location romane, ce ne sarà per tutti i gusti. Tra i titoli più interessanti: Moonlight di Barry Jenkins, storia senza tempo che inaugura il concorso; Snowden, thriller politico al cardiopalma con Gordon Levit, The Secret Scripture di Jim Sheridan, con Rooney Mara e Vanessa Redgrave, Denial di Mick Jackson, con Rachel Weisz e Tom Wilkinson, Lion di Garth Davis con la star Nicole Kidman. Tra gli italiani: 7 Minuti di Michele Placido, interpretato dall'insolito trio Angiolini-Capotondi-Mannoia, e Naples '44 doc di Francesco Patierno, potente denuncia degli orrori delle guerre.



Metro News Italia
18.623 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Scopri di più

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



SPETTACOLI



PIERFRANCESCO DILIBERTO/PIF/FESTA...

Pif: Il mio è un film scomodo, ma vero



ELIO & PROSSEDA

Il 13 ottobre: Primo red carpet all'Auditorium e Premio alla Carriera a Tom Hanks

La star Tom Hanks, il drive-in e "3 Generation" di Gaby Dellal che oggi dà vita al 1° red carpet dell'XI Festa del Cinema di Roma. Con lui Sandra Ceccarelli per "Nature Is Speaking" e la giuria di Alice nella città.

Poi l'immane Incontro Ravvicinato (dalle 17,30) con Hanks - che riceverà il Premio alla Carriera - alla Festa per presentare Inferno, e per i nottambuli il drive-in davanti al Palazzo dei Congressi (info. e programma romacinemafest.it)

ORIETTA CICCHINELLI

Mi piace 0

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Elio: Venite con me dentro la musica classica



GIORGIA SALARI E MARCO TRAVAGLIO

Travaglio: Slurp per criticare e diffidare del potere



DEPECHE MODE/GLOBAL SPIRIT TOUR

Gahan: Il nostro segreto? Ci piace fare musica



MILA KUNIS/BAD MOMS

Mila Kunis: Dalla parte delle cattive mamme



NEK

Nek: Un po' nostalgico molto entusiasta

DA DOMANI LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA



Al via domani, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di Antonio Monda, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.



Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, Tom Hanks sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie, riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a That Thing You Do!, uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, Moonlight di Barry Jenkins. Moonlight è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è diretta e sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo Medicine for Melancholy, dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19, i due protagonisti di Moonlight, Ashton Sanders, Jharrel Jerome. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling". In attesa dell'uscita in sala del film "Animali Fantastici e Dove Trovarli" di David Yates, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler e il regista David Yates, da Los Angeles Colin Farrell e Jon Voight. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20:30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva American Politics, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con All the King's Men di Robert Rossen.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a Cito Maselli e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("Bambini", "Ombrellai", "Zona pericolosa") a cui seguirà la proiezione de Gli sbandati. Alle ore 18 sarà la volta de Il sospetto, alle ore 20.30 Lettera aperta a un giornale della sera.

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CERCA NEL SITO

Oroscopo del Giorno
Mappe
Treni: Orari e Pren.
Alitalia: Orari e Pren.
Meridiana: Orari e Pren.
Airon: Orari e Pren.
Calcolo Codice Fiscale
Calcolo ICI
Calcolo Interessi Legali
Calcolo Interessi di Mora
Verifica Partite IVA
Ricerca C.A.P.
Ricerca Raccomandate
Ricerca Uffici Giudiziari
Gazzetta Ufficiale

FAR EAST
FILM
FESTIVAL
18



presso la Sala Sinopoli, il film 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

13|23 ottobre 2016

Mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema

All'Auditorium Parco della Musica 160 scatti inediti del film Il giorno della civetta, 50 immagini realizzate da Luigi Comencini fotografo, frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano assemblati da Matthias Brunner

Saranno inaugurate domani, giovedì 13 ottobre, mostre e installazioni dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

MOSTRA

IL GIORNO DELLA CIVETTA. IL SET, IL FUORI SET E I RITRATTI DI ENRICO APPETITO

Il giorno della civetta è un film del 1968 diretto da Damiano Damiani, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e un cast internazionale. La mostra propone un viaggio nel film in 160 immagini inedite, attraverso lo sguardo del fotografo di scena Enrico Appetito, ma è anche un omaggio alla lungimiranza e all'impegno civile di Leonardo Sciascia contro la mafia. L'esposizione comprende la sezione Ritratti, nel Foyer Sinopoli, e le sezioni Set e Fuori Set, presenti nello spazio EXPO dell'Auditorium Parco della Musica. Alle immagini si accompagna un racconto di 50 anni di mafia nella cronaca d'Italia, in un percorso che ancora alla realtà storica quello che l'arte ha saputo raccontare nei suoi linguaggi. Nell'ambito della mostra, venerdì 21 ottobre, alle 19, in AuditoriumExpo, viene presentato il libro "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina (edizioni e/o), romanzo di formazione ambientato in un paesino della Sicilia al tempo in cui vi sbarcò il set di Damiani. Intervengono l'autore e Lara Crinò, reading per voce recitante.

La produzione, il progetto e l'organizzazione è a cura di ETICAAARTE con l'Archivio Storico di fotografia di cinema Enrico Appetito, con la collaborazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Cinema, Istituto Luce Cinecittà, Festa del Cinema di Roma, Fondazione Musica per Roma e Nazionale Italiana Cantanti.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Sinopoli – AuditoriumExpo

Orari per il pubblico: Foyer Sala Sinopoli: 9-24 | AuditoriumExpo: lunedì-venerdì ore 15-22.20 / sabato-domenica ore 16-23

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala Sinopoli

MOSTRA

COMENCINI FOTOGRAFO: IL DOPOGUERRA RACCONTATO IN 50 IMMAGINI

Prima di intraprendere il mestiere di regista e diventare quel grande maestro del cinema che è stato, Luigi Comencini è stato giornalista e fotografo e negli anni '40 ha raccontato da fotoreporter il suo Nord, Milano e la Padania, tra macerie e ricostruzione, fra passato e modernità. L'ha fatto con la sensibilità dell'artista e dell'architetto che era, con l'attenzione allo spazio e agli edifici oltre che all'umanità che li vive e li attraversa. All'Auditorium Parco della Musica, la Festa del Cinema, in collaborazione con la Cineteca di Milano, ospita adesso una preziosa mostra di 50 fotografie scattate dal regista tra il '45 e il '48, tutte in bianco e nero, ritrovate fortunatamente e recuperate dall'oblio del tempo. Le immagini testimoniano gli anni difficili e precari del dopoguerra e al tempo stesso anticipano alcuni dei temi cari a Comencini: la sensibilità verso l'infanzia e la povera gente, la capacità di narrare attraverso l'inquadratura. Alle foto è dedicato, inoltre, il volume "Luigi Comencini. Italia 1945-1948" edito da Humboldt Books, con testi di Cristina Comencini, Giovanna Calvenzi, Giorgio Gosetti, Mario Sesti, **Antonio Monda** e Matteo Pavesi.

Auditorium Parco della Musica | 13 - 23 ottobre 2016 | Foyer Sala Petrassi

Orari per il pubblico: 9-24

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Foyer Sala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Petrassi

INSTALLAZIONE

MAGNIFICENT OBSESSION - MATTHIAS BRUNNER

In Between Art Film, casa di produzione fondata da Beatrice Bulgari, presenta, all'interno della Festa del Cinema di Roma e in collaborazione con la galleria d'arte Magazzino, l'installazione audiovisiva Magnificent Obsession dell'artista e cineasta svizzero Matthias Brunner.

L'opera, parte della collezione della Kunst Haus di Zurigo, è una proiezione su quattro schermi che consiste in un ingegnoso assemblaggio di frammenti di 36 capolavori del cinema europeo e americano degli anni Cinquanta e Sessanta. Beatrice Bulgari: "In Between Art Film vuole esplorare i suggestivi e sempre più labili confini che intercorrono tra le arti e l'opera audiovisiva. E Magnificent Obsession è la perfetta rappresentazione dell'affascinante complessità del rapporto fra arte, cinema e letteratura". La storia d'amore tra cinema e letteratura è tanto vecchia quanto la storia stessa del cinema e Matthias Brunner, dopo aver visionato centinaia di film, si è reso conto che quest'amore non è mai stato tanto appassionato e viscerale come durante la Nouvelle Vague. Magnificent Obsession esamina, infatti, la relazione tra cinema e letteratura negli anni Cinquanta e Sessanta giustapponendo grandi scrittori come Marguerite Duras, Alberto Moravia e Raymond Quenau con gli esponenti della Nouvelle Vague Claude Chabrol, Francois Truffaut e i registi che li hanno ispirati: Alfred Hitchcock, Elia Kazan, Louis Bunuel, Jean-Pierre Melville.

Nell'adattamento cinematografico dei classici della letteratura americana Brunner ha esclusivamente selezionato le scene in cui sono presenti i libri o aspetti che riguardano il tema del libro: come lo scrivere (Malle), stampare (Truffaut), il viaggio per arrivare in libreria (Ophuls), l'incontro in una libreria (Blacke Edwards) o l'interpretazione di un testo (Elia Kazan).

Lo spettatore, circondato dalle immagini in movimento, può ascoltare il sonoro di solo di uno dei film proiettati. Brunner ha infatti selezionato il segmento sonoro di ogni film che per lui è più significativo, in modo da creare nuove e inaspettate associazioni dando vita ad una brillante coreografia di immagini che sono pura poesia visiva. www.inbetweenartfilm.com

Auditorium Parco della Musica | 13-23 ottobre 2016 | Studio 2

Orari per il pubblico: lunedì-venerdì ore 16-22, sabato-domenica ore 12-22

Inaugurazione per la stampa: giovedì 13 ottobre ore 12 Studio 2

12-10-2016



Copyright 2006 © [Cookie Policy e Privacy](#)

Roma 2016: La principessa e l'aquila, Louise en hiver, All These Sleepless Nights

Alla Festa del Cinema di Roma 2016 I Wonder Pictures porta: La principessa e l'aquila, Louise en hiver, All These Sleepless Nights.

di Simone Ziggio [@simoneziggio](#) / 12.10.2016



Quota gratuita per due anni

Offerta valida solo online scade oggi

Scopri di più

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Consulta i Fogli Informativi sul sito [www.americanexpress.it/ammontori](#)

La casa di distribuzione *I Wonder Pictures* all'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma (13-23 ottobre 2016) propone tre titoli che prossimamente distribuirà nei cinema italiani.

Sabato 15 ottobre spazio al film d'animazione *Louise en hiver* di Jean-François Laguionie, presentato all'interno della selezione ufficiale e in collaborazione con Alice nella Città. Alla fine dell'estate, l'ultimo treno della stagione parte dalla località balneare di Biligen, lasciando dietro di sé Louise, tenera vecchina.

La città è ormai deserta e Louise si trova completamente sola, fatta eccezione per un cane parlante. In un contesto che si fa sempre più surreale, Louise torna a rivivere la sua infanzia e i

momenti più significativi della sua vita, rileggendoli con occhi nuovi.

Dal maestro dell'animazione francese Jean-François Laguionie, *Louise en hiver* è un film poetico dallo stile d'animazione innovativo.

Louise en hiver uscirà nelle sale italiane in collaborazione con Unipol Biografilm Collection a Natale 2016. La protagonista, Louise, nella versione italiana ha la voce di una attrice nota che sarà annunciata nelle prossime settimane.

Domenica 16 ottobre spazio a ***La principessa e l'aquila*** (The Eagle Huntress) di Otto Bell. Ambientato nelle montagne della Mongolia, il film racconta la storia vera di Aisholpan, una ragazzina di tredici anni che lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, in un contesto culturale in cui l'addestramento delle aquile è un'arte millenaria tradizionalmente riservata ai soli maschi.

La principessa e l'aquila è stato già presentato al Sundance Film Festival, Telluride e Toronto e ha attirato l'attenzione della 20th Century Fox Animation, che ne produrrà una versione animata diretta da Chris Wedge (*L'era glaciale*, *Robots*).

Girato con tecniche innovative che portano a contatto con la magica natura delle montagne e dei cieli della Mongolia, *La principessa e l'aquila* sarà distribuito negli Stati Uniti da Sony Pictures Classics a partire dal prossimo 28 ottobre ed è un grande contender per le nomination agli Oscar.

Sabato 22 ottobre viene presentato della sezione MIA DOC, nell'ambito del MIA - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo - ***All These Sleepless Nights***, film presentato già al Sundance Film Festival e che ha rivelato il talento di Michal Marczak, premiato come miglior regista. Avere vent'anni e la possibilità di vivere la propria vita oltre ogni limite: Kris ha appena rotto con la sua fidanzata e gli si apre davanti un mondo pieno di occasioni. Tra un rave improvvisato e una festa sulla spiaggia, Marczak delinea un racconto universale sulla giovinezza, quel preziosissimo momento della nostra vita in cui iniziamo a capire chi siamo e chi diventeremo.

CONTENUTI CORRELATI: [Festa del Cinema di Roma 2016](#) [Louise en hiver](#) [La principessa e l'aquila](#)
[All These Sleepless Nights](#)



0 commenti

Ordina per **Novità**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Festa del Cinema di Roma 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#) [Comunicazioni](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Registrati](#) [Rubriche](#) [Privacy e Cookie Policy](#)

[Twitch TV](#)



CHIUDI

CHIUDI

[HOME](#) [VIDEOGIOCHI](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [VARIE](#) [INTERVISTE](#) [VID](#) [cerca](#)



Alice nella Città – Programma della giornata di apertura

Il 13 ottobre apertura alla grande per Alice nella città-Festa del cinema di Roma



di [Davide Venturini](#)

12/10/2016

Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma, dedicata alle giovani generazioni, parte giovedì 13 ottobre con una raffica di proiezioni, incontri, iniziative.

Si comincia **alle 9, al Mazda Cinema Hall**, dove verrà proiettato in anteprima per la stampa **“3 Generation – Una famiglia quasi perfetta”**, di Gaby Dellal.

Il film racconta la storia di 3 donne della stessa famiglia ma di generazioni diverse. Ray (Elle Fanning) è una adolescente che sente impellente il desiderio di divenire un ragazzo. La bravura della regista consiste proprio nell'evidenziare l'influsso che avrà la desiderata trasformazione di Ray su donne di diversa generazione. La madre di Ray (Naomi Watts) è single e deve rintracciare il padre biologico al fine di ottenerne il consenso legale per il cambiamento di sesso della figlia. Ma poi c'è anche Dolly (Susan Sarandon), la nonna lesbica di Ray, che ha qualche difficoltà nell'accettare il progetto della nipote. In sostanza tutte e tre si troveranno a riflettere e fare i conti con la propria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

identità, per comprendere quanto sta per accadere e ritrovare una serenità che sembra quantomeno in crisi.

Alle ore 10, 45-Sala Sinopoli

Red carpet e Photocall

“3 Generation-Una famiglia quasi perfetta”, di Gaby Dellal

Sul red carpet ci sarà anche **Sandra Ceccarelli per la campagna Nature is speaking, e la giovane giuria di Alice nella città.**

Nature is speaking è un progetto di tutela ambientale sostenuto da Alice nella città. Nell’iniziativa verranno presentati gli artisti che hanno dato voce ai 12 cortometraggi di Conservation.org. Tra questi c’è Sandra Ceccarelli, ma anche Michele Riordino, Barbara Bobulova, Pippo Delbono, e altri bravissimi attori.

Alle ore 11-Sala Sinopoli

Proiezione ufficiale di “3 Generation-Una famiglia quasi perfetta”, della Dellal.

Alle 13, 10-Sala Meeting

Conferenza stampa ufficiale sul film con la regista.

Alle ore 14-Studio 3

Proiezione anticipata per la stampa di **“Layla M.”**, di Mijke de Jong (Olanda/Belgio/Germania/Giordania).

Il film racconta la storia dei rapporti tra una ragazza e il fondamentalismo islamico. Si tratta di una storia vera.

Alle ore 15, 30-Sala Petrassi

replica di “3Generation-Una famiglia quasi perfetta”.

Alle ore 15, 45- Studio 3

Proiezione anticipata per la stampa di

“Kids in Love”, di C. Foggin (Regno Unito)

E’ la storia di giovani amori a dir poco pericolosi, nel cast le attrici Alma Jodorowsy e Preston Thompson.

Alle 17, 30- Studio 3

Proiezione anticipata per la stampa di **“London Town”, di Derrick Borte (Regno Unito).**

E’ un film ambientato a Londra e scandito dalle chitarre rock dei “Clash”.

Alle 19, 30 – Studio 3

Proiezione anticipata per la stampa di **“Kicks”, di Justin Tippin (USA).**

E’ il film di cui si è innamorato in grande stile Robert De Niro, che lo ha presentato in anteprima mondiale al suo “Tribeca Film Festival”. E’ la storia di un quindicenne, Brandon, che sogna spasmodicamente un paio di scarpe di una famosa marca, ma pochi giorni dopo aver realizzato il proprio sogno, una gang riesce a rubargliele. Il ragazzo poi si organizzerà con degli amici per riuscire con ogni mezzo a riprenderselo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#)
[Comunicazioni](#)
[Collabora con noi](#)
[La Redazione](#)
[Registrati](#)
[Rubriche](#)
[Privacy e Cookie Policy](#)

Twitch TV



CHIUDI

CHIUDI

[HOME](#)
[VIDEOGIOCHI](#)
[CINEMA](#)
[MUSICA](#)
[TECH](#)
[VARIE](#)
[INTERVISTE](#)
[VID](#)
[cerca](#)



La partenza esplosiva della Festa del Cinema di Roma

Tom Hanks riceve il Premio alla carriera, poi il film Moonlight apre le danze



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

di [Davide Venturini](#)

12/10/2016

1 3 ottobre, parte la **Festa del cinema di Roma** e **Tom Hanks**, due volte Premio Oscar, ne è subito il mattatore. Tom incontrerà il pubblico e riceverà il **Premio alla carriera**, poi **Moonlight**, lo splendido film di Barry Jenkins, darà il via alle danze della Selezione Ufficiale.

La Festa proseguirà fino a domenica 23 ottobre, sotto la direzione del grande [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da un nome che è anche una garanzia, [Piera Detassis](#), e se ci fosse ancora in questa valle di lacrime il grande Rondi confermerebbe in pieno.

Il quartier generale del Festival sarà l'**Auditorium Parco della Musica**, ma in realtà ci saranno molte iniziative in diverse parti della capitale.

Il momento atteso della giornata è comunque alle **17, 30**, alla **Sala Sinopoli**, quando **Tom Hanks** arriverà per incontrare il pubblico. Verranno proiettate sequenze dei suoi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

film e la clip di una pellicola che lui stesso chiederà di vedere. Al termine un Mostro sacro del Cinema, perché ormai possiamo chiamarlo in questo modo dopo i due Oscar per **Philadelphia** e **Forrest Gump**, senza parlare di altri film, riceverà il **Premio alla carriera**. A Tom la Festa dedicherà un'ampia retrospettiva, e alle ore 21, 30 presso il Teatro Studio Gianni Borgna verrà proiettato "That Thing You Do", uno dei suoi lavori da regista.

Per i patiti di red carpet anticipiamo che Tom lo "calpesterà" alle 16, 45, all'Auditorium.

Ore 19, 30, la Sala Sinopoli ospita il film di apertura, un momento di una solennità quasi liturgica. Toccherà a una fantastica opera di Barry Jenkins, "**Moonlight**", una riflessione intensa e poetica al contempo sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amore... Si parla di un ragazzo di colore che vive in una costante battaglia per ottenere un posto nel mondo, dopo essersi fatto le ossa per questa "guerra" in una delle periferie più malfamate di Miami. Prima della proiezione, alle 19, i due protagonisti principali del film, Ashton Sanders e Jharrel Jerome, sfilano sul red carpet. Per chi non può esserci a quell'ora, il film verrà replicato alle 20 e 30 alla Sala Petrassi.

Alle 21 e 30 al Mazda Cinema Hall, in collaborazione con Warner Bros Pictures la **Festa del cinema di Roma ospiterà la diretta live del fan event globale** "Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K.Rowling". Proprio così, in attesa dell'uscita del film "Animali fantastici e Dove Trovarli", di David Yates, e in contemporanea nelle città principali del mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film per rivolgere poi domande ai membri del cast collegati da Londra e da Los Angeles. L'ingresso in sala potrà avvenire dalle 20 e 30 fino a esaurimento posti, ma i fan verranno accontentati ampiamente....Difatti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica e il miniposter da collezione. Dalle 21 si terrà un pre-shore con amministrazione e distribuzione di altri gadget.

Alle 17 il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **America Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali USA, iniziando con *All the King's Men*, di Robert Rossen.

Ultima news ma non ultima per importanza....Quest'anno la Festa del cinema in collaborazione con l'**Istituto Luce Cinecittà**, ha scelto di rendere omaggio a Citto Maselli e alla sua carriera, per la sua coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film documentari e cortometraggi maggiormente significativi. pertanto alle 15, 30 toccherà ai cortometraggi: *Bambini*, *Ombrellai*, *Zona pericolosa*, cui seguirà la proiezione de "Gli sbandati". Alle 18 sarà la volta de "Il sospetto" e alle 20, 30 "Lettera aperta a un giornale della sera".

La sezione autonoma e parallela **Alice nella città** presenterà invece alle 11, alla Sala Sinopoli, il film "3 Generations. Una famiglia quasi perfetta", un film davvero stupendo e di grande maestria.

CHIUDI

TAGS **FEATURED** **FESTA DEL CINEMA DI ROMA**

CATEGORIE **CINEMA** **FESTIVAL DI ROMA** **NEWS**

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



NEWSLY

LE NOTIZIE A PORTATA DI CLICK

VUOI REALIZZARE UN SITO WEB?

ANALISI GRATUITA & CONSULENZA A 360°

WWW.CONTENTLAB.IT - INFO@CONTENTLAB.IT



ULTIME NOTIZIE



12 ottobre 2016

Festa del Cinema di Roma 2016: programma completo del 13 ottobre 2016



12 ottobre 2016

Replica Una Vita su Video Mediaset: Streaming Puntata 12 ottobre 2016

COLLABORA CON NOI

Festa del Cinema di Roma 2016: programma completo del 13 ottobre 2016

Publicato il 12 ottobre 2016 — in Cinema — di Valentina Addesso

Ha inizio l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma. Ecco il programma del 13 ottobre

Tutto è già pronto all'**Auditorium Parco della Musica di Roma**, il complesso architettonico progettato da Renzo Piano, che ospiterà per l'undicesimo anno consecutivo la **Festa del Cinema**. Ben **45 i titoli in concorso**, tanti gli ospiti attesi e gli eventi cinematografici in tutta la città.

Domani 13 ottobre, alle 17,30, vi sarà il primo grande incontro di questa edizione, quello con **Tom Hanks**. L'attore, dopo la cerimonia d'apertura del festival, riceverà il **premio alla carriera** che gli sarà consegnato da **Antonio Monda**. Durante l'incontro verranno mostrate scene dei film preferiti di Hanks, che li commenterà per il pubblico in sala.

Per quanto riguarda le presentazioni dei **film in concorso**, si apriranno le danze alle 19,30 con **"Moonlight" di Berry Jenkins**. Una storia forte e impegnata che vede



come protagonista un ragazzo di colore, Chiron, nato e cresciuto nella periferia malfamata di Miami. Chiron, scopertosi omosessuale, dovrà fare i conti con l'ambiente violento e ostile che lo circonda, in una lotta che è prima di tutto interiore.

Altro importante appuntamento sarà quello dedicato ai ragazzi, **per la selezione "Alice nella città"**. Domani verrà presentato il film "3 Generation – Una famiglia quasi perfetta" di Gaby Dellal, alle 11,00 in Sala Sinopoli e alle 15,30 in Sala Petrassi.

Per quanto riguarda le **retrospettive**, domani sarà il giorno dedicato a **Citto Maselli**. Alla **Casa del Cinema di Roma** verranno infatti proiettati dalle ore 15,30, alcuni cortometraggi e i film "Gli sbandati", "Il Sospetto" e "Lettera aperta ad un giornale della sera".

Leggi anche:

- [Festa del Cinema di Roma 2016: il programma ufficiale](#)
- [Festa del Cinema di Roma 2016: Mazda allestisce un Drive In nel quartiere Eur](#)



6 OTTOBRE 2016

Festa del Cinema di Roma 2016: Mazda allestisce un Drive In nel quartiere Eur

Per la Festa del Cinema 2016 la Mazda allestisce un Drive In nel quartiere Eur. Tutto



30 SETTEMBRE 2016

Festa del Cinema di Roma 2016: il programma ufficiale

Sono stati resi noti, in una conferenza stampa tenuta oggi, tutti i film che faranno parte



24 SETTEMBRE 2016

Festa del Cinema di Roma 2016: chi può richiedere gli accrediti?

Undicesima edizione per la Festa del Cinema di Roma. Di seguito tutte le informazioni per i

ARGOMENTI:

EVENTI
CINEMAFESTA CINEMA ROMA
2016VALENTINA
ADDESSOULTIME
NOTIZIE

Laureata in Letteratura, Musica e Spettacolo, ha studiato Narrativa e Sceneggiatura cine-televisiva. Appassionata di film e serie tv che segue a decine, assiduamente. La scrittura, in ogni sua forma, è il suo modo preferito per esprimersi, dare forma ai pensieri e condividerli con il mondo.

Segui @RadioCinemalt

mappa del sito



RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDE

MULTIMEDIA

INFO

RadioCinema
Palinsesto
Programmi
Frequenze

News
Recensioni
Box Office
Approfondimenti

Festival
Appuntamenti
Premi
Speciali Interviste

Film
Colonne Sonore
Prossimamente
In Sala

Trailer
Clip
Backstage
Foto

Link
Staff
Pubblicità
Contatti

Home | Schede film | Guida tascabile per la felicità

Guida tascabile per la felicità

Share

Scheda film

Recensione

Interviste

Immagini

Video

Colonna sonora

Audiorecensioni

scritto da
Redazione

scritto da
cinematografo.it

Scheda film informazioni



David ha perso la mamma, dalla quale però ha ereditato una grande passione: quella del birdwatching. Il padre ormai vedovo decide di risposarsi scegliendo come testimone proprio il figlio. Tutto cambia quando David avvista un'anatra probabilmente estinta; ciò porta il ragazzo a organizzare una missione con gli amici. La ricerca prenderà delle pieghe inaspettate, trasformando quest'avventura in qualcosa di più grande.

In Sala

USCITE 21/09/2016
BLAIR WITCH

USCITE 22/09/2016
BRIDGET JONES'S BABY
LA VITA POSSIBILE
ELVIS & NIXON
LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
I MAGNIFICI SETTE
PRIMA DI LUNEDÌ
SPIRA MIRABILIS
FRANTZ

USCITE 23/09/2016
THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
IN CUBA

USCITE 26/09/2016
TOP GUN

USCITE 27/09/2016
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016
KUBO AND THE TWO STRINGS
AL POSTO TUO
BEN-HUR
CAFÉ SOCIETY
ABEL IL FIGLIO DEL VENTO

Titolo originale: A Birder's Guide to Everything

Regia: Rob Meyer

Cast: James LeGros, Kodi Smit-McPhee, Katie Chang, Alex Wolff, Daniela Lavender, Michael Chen, Zandi Holup, Tobias Campbell, Joel Van Liew, Adam Barrie, Jessica Perez, Ethan Cohn, Ben Kingsley

Sceneggiatura: Rob Meyer

Fotografia: Tom Richmond

Musiche: Jeremy Turner

Montaggio: Vito DeSario

Costumi: Anney Perrine

Effetti: FLYfx

Anno: 2013

Origine: Usa

Durata: 86 minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Genere: commedia

Produzione: DREAMFLY PRODUCTIONS, ESCAPE PICTURES, LAVENDER PICTURES, THERE WE GO FILMS

Distribuzione: VIDEA

Note: - PRESENTATO ALLA IX EDIZIONE DELLA SEZIONE AUTONOMA E PARALLELA 'ALICE NELLA CITTÀ' (FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA, 2014), 'CONCORSO YOUNG ADULT'.

Commenti

commenti

INDIVISIBILI
SE PERMETTI NON PARLAMI DI BAMBINI!
LIBERAMI
THE ASSASSIN
LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016
THE SPACE IN BETWEEN: MARINA
ABRAMOVIC AND BRAZIL
LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA

USCITE 05/10/2016
MÖTLEY CRÛE - THE END

USCITE 06/10/2016
PETS - VITA DA ANIMALI

Scritto il 12.10.2016

- Home
- Radiocinema
- Palinsesto
- Programmi
- Recensioni Film
- Colonne Sonore

- Approfondimenti
- Festival
- Appuntamenti
- Interviste
- Eventi Speciali
- News
- Iphone App
- Link

Iscriviti alla newsletter

Acconsento al trattamento dei miei dati personali secondo l'art. 13 D.lgs. 196/2003



RADIOCINEMA

2015 © Berta Multimedia s.r.l.s. - via Fratelli Ruspoli n° 8, 00198 Roma - P.iva 12874581007

[Webmail](#) | [Login](#) | [credits](#) | [privacy policy](#)

INFERNO
CHE RESTI TRA NOI
QUALCOSA DI NUOVO
VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO
MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
NERUDA
BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
GO WITH ME
CAFFÈ
RARA - UNA STRANA FAMIGLIA
LETTERE DA BERLINO
ATTESA E CAMBIAMENTI

USCITE 14/10/2016
BOZZETTO NON TROPPO

USCITE 18/10/2016
SOUTHSIDE WITH YOU
IL MISSIONARIO
THE WINTER'S TALE - IL RACCONTO D'INVERNO

USCITE 19/10/2016
I BABYSITTER

USCITE 20/10/2016
PAY THE GHOST
PIUMA
JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO
CICOGNE IN MISSIONE
AMERICAN PASTORAL

USCITE 21/10/2016
IO, DANIEL BLAKE

USCITE 24/10/2016
MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988

Segui @RadioCinemalt

mappa del sito

RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDE

MULTIMEDIA

INFO

 RadioCinema
 Palinsesto
 Programmi
 Frequenze

 News
 Recensioni
 Box Office
 Approfondimenti

 Festival
 Appuntamenti
 Premi
 Speciali Interviste

 Film
 Colonne Sonore
 Prossimamente
 In Sala

 Trailer
 Clip
 Backstage
 Foto

 Link
 Staff
 Pubblicità
 Contatti

 Home | [Schede film](#) | [Kicks](#)

Kicks

Share

Scheda film

Recensione

Interviste

Immagini

Video

Colonna sonora

Audiorecensioni

 scritto da
 Redazione

 scritto da
 cinematografo.it

 Scheda film [informazioni](#)


Il 15enne Brandon desidera ardentemente un nuovo, costoso paio di sneakers. Solo con quelle ai piedi potrà sfuggire alla sua realtà fatta di povertà, indifferenza da parte delle ragazze e scherno, anche da parte dei suoi migliori amici. Quando, dopo aver lavorato sodo, finalmente riesce ad avere le agognate scarpe, queste gli vengono rubate da Flaco, un giovane balordo della zona. Ma Brandon non ci sta, e insieme ai suoi due migliori amici decide di affrontare una pericolosa missione attraverso Oakland per riprendersi le sue scarpe.

In Sala

USCITE 21/09/2016
 BLAIR WITCH

USCITE 22/09/2016
 BRIDGET JONES'S BABY
 LA VITA POSSIBILE
 ELVIS & NIXON
 LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
 I MAGNIFICI SETTE
 PRIMA DI LUNEDÌ
 SPIRA MIRABILIS
 FRANTZ

USCITE 23/09/2016
 THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
 IN CUBA

USCITE 26/09/2016
 TOP GUN

USCITE 27/09/2016
 NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
 MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016
 KUBO AND THE TWO STRINGS
 AL POSTO TUO
 BEN-HUR
 CAFÉ SOCIETY
 ABEL IL FIGLIO DEL VENTO
Regia: Justin Tipping**Cast:** Jahking Guillory, Christopher Meyer, Kofi Siriboe, Christopher Jordan Wallace, Mahershala Ali**Sceneggiatura:** Justin Tipping**Fotografia:** Michael Ragen**Musiche:** Brian Reitzell**Montaggio:** Tomas Vengris**Anno:** 2016**Origine:** Usa**Durata:** 80 minuti**Genere:** avventura
Produzione: DAVID KAPLAN, ADELE ROMANSKI, MICHAEL COVINO, JOSHUA ASTRACHAN, GEOFFREY QUAN, ERIK ROMMESMO, JOSHUA BEIRNE-GOLDEN PER ANIMAL KINGDOM, IN ASSOCIAZIONE CON NORTHERN LIGHTS, MEDIA VENTURES, UNBUNDLED UNDERGROUND, BOW AND

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988



ARROW, THROUGH FILMS, HIDDEN EMPIRE FILM GROUP

Note: - IN CONCORSO ALLA XIV EDIZIONE DI 'ALICE NELLA CITTÀ' (2016), SEZIONE AUTONOMA E PARALLELA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA.**Commenti**

commenti

Scritto il 12.10.2016

INDIVISIBILI
SE PERMETTI NON PARLAMI DI
BAMBINI!
LIBERAMI
THE ASSASSIN
LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016

THE SPACE IN BETWEEN: MARINA
ABRAMOVIC AND BRAZIL
LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA

USCITE 05/10/2016

MATEY GOŠIĆ, THE END

Home
Radiocinema
Palinsesto
Programmi
Recensioni Film
Colonne Sonore

Approfondimenti
Festival
Appuntamenti
Interviste
Eventi Speciali
News
Iphone App
Link

Iscriviti alla newsletter

Acconsento al trattamento dei miei dati
personali secondo l'art. 13 D.lgs. 196/2003

**RADIOCINEMA**

2015 © Berta Multimedia s.r.l.s. - via Fratelli Ruspoli n° 8, 00198 Roma - P.iva 12874581007

[Webmail](#) | [Login](#) | [credits](#) | [privacy policy](#)**Prossimamente****USCITE 13/10/2016**

INFERNO
CHE RESTI TRA NOI
QUALCOSA DI NUOVO
VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO
MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA
SBALLO
NERUDA
BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
GO WITH ME
CAFFÈ
RARA - UNA STRANA FAMIGLIA
LETTERE DA BERLINO
ATTESA E CAMBIAMENTI

USCITE 14/10/2016

BOZZETTO NON TROPPO

USCITE 18/10/2016

SOUTHSIDE WITH YOU
IL MISSIONARIO
THE WINTER'S TALE - IL RACCONTO
D'INVERNO

USCITE 19/10/2016

I BABYSITTER

USCITE 20/10/2016

PAY THE GHOST
PIUMA
JACK REACHER - PUNTO DI NON
RITORNO
CICOONE IN MISSIONE
AMERICAN PASTORAL

USCITE 21/10/2016

IO, DANIEL BLAKE

USCITE 24/10/2016

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE
PICTURES

Segui @RadioCinemalt

mappa del sito



RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDA

MULTIMEDIA

INFO

RadioCinema
Palinsesto
Programmi
Frequenze

News
Recensioni
Box Office
Approfondimenti

Festival
Appuntamenti
Premi
Speciali Interviste

Film
Colonne Sonore
Prossimamente
In Sala

Trailer
Clip
Backstage
Foto

Link
Staff
Pubblicità
Contatti

Home | News | Mariottide da ridere

Mariottide da ridere



Ecco il trailer dell'attesa sitcom diretta e interpretata da Maccio Capatonda. Alla Festa di Roma e dal 26 ottobre in anteprima su Infinity



Arriva il trailer di *Mariottide*, l'attesa sitcom diretta e interpretata da Maccio Capatonda. Fondata sugli equivoci, la serie racconta di un anomalo rapporto padre e figlio in un'Italia piena di mascalzoni in cui la tristezza di questo strambo personaggio si trasforma in comicità grazie alle geniali trovate che arricchiscono la sua quotidianità e alla presenza di celebri volti del mondo dello spettacolo che hanno preso parte a questo progetto. Tra i tanti, Ale e Franz, Ivo Avido, Daniele Battaglia, Biggio, Raul Cremona, Marco Donadoni, Nino Frassica, Jake La Furia, Francesco Mandelli, Federico Russo, Giuliano Sangiorgi, Tony Sperandeo e Barbara Tabita.

Il cofanetto completo sarà disponibile dal 26 ottobre in anteprima esclusiva su Infinity; *Mariottide* è il primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio streaming on demand e sarà presentata, per la prima volta, nel corso della XIV edizione di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (13 - 23 ottobre) in collaborazione con Kino - Panorama Italia.

Mariottide è una produzione realizzata per Infinity e prodotta da Marco Belardi per LOTUS PRODUCTION ed Enrico Venti per SHORTCUT PRODUCTIONS in collaborazione con LUCIANO DINISI per VIDEOTIME.

Sinossi:
Mariottide la sitcom racconta la vita di Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce. Molti sono i personaggi che ruotano intorno alla casa e alle vicende dei due protagonisti, ad esempio Crusca, l'eterno amico ricchissimo di Fernandello, che lo umilia continuamente sfoggiando numerosi beni di lusso; la ex moglie di Mariottide, Befania che lo ha lasciato per fare una vita agiata con Mallocci, uno squallido imprenditore; Rambaldi, il proprietario del baratto che da? a Mariottide consigli di dubbia moralità?; la cameriera Mirella di cui è innamorato e che lo respinge continuamente; e poi Lele Mosina, l'agente musicale di Mariottide, che lo raggira costantemente estorcendogli denaro. Nonostante i rischi e i pericoli in cui incorre, Mariottide riesce sempre a celare la condizione di miseria al suo figlio adottivo, soprattutto grazie all'ingenuità di quest'ultimo che la sera si addormenta felice mentre il padre putativo gli legge una favoletta cinica e spietata.

Sinossi:

Redazione

In Sala

USCITE 21/09/2016

BLAIR WITCH

USCITE 22/09/2016

BRIDGET JONES'S BABY

LA VITA POSSIBILE

ELVIS & NIXON

LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE

I MAGNIFICI SETTE

PRIMA DI LUNEDÌ

SPIRA MIRABILIS

FRANTZ

USCITE 23/09/2016

THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
IN CUBA

USCITE 26/09/2016

TOP GUN

USCITE 27/09/2016

NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016

KUBO AND THE TWO STRINGS

AL POSTO TUO

BEN-HUR

CAFÉ SOCIETY

ABEL IL FIGLIO DEL VENTO

INDIVISIBILI

SE PERMETTI NON PARLARMI DI

BAMBINI!

LIBERAMI

THE ASSASSIN

LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016

THE SPACE IN BETWEEN: MARINA

ABRAMOVIC AND BRAZIL

LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA

USCITE 05/10/2016

MÖTLEY CRÛE - THE END

USCITE 06/10/2016

PETS - VITA DA ANIMALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Segui @RadioCinemalt

mappa del sito



RADIOCINEMA

HOME

ARTICOLI

EVENTI

SCHEDE

MULTIMEDIA

INFO

RadioCinema
Palinsesto
Programmi
Frequenze

News
Recensioni
Box Office
Approfondimenti

Festival
Appuntamenti
Premi
Speciali Interviste

Film
Colonne Sonore
Prossimamente
In Sala

Trailer
Clip
Backstage
Foto

Link
Staff
Pubblicità
Contatti

Home | Schede film | Prova contraria

Prova contraria



Scheda film

Recensione

Interviste

Immagini

Video

Colonna sonora

Audiorecensioni

scritto da
Redazione

scritto da
cinematografo.it

Scheda film informazioni



cine data base

fondazione ente dello spettacolo

Film
in programmazione



I ragazzi criminali del circuito penale minorile di Palermo hanno commesso gravi reati e per questo i loro nomi campeggiano sulle pagine dei giornali e sono considerati senza speranza. Il documentario racconta il loro grande impegno nel risalire il sentiero della legalità, aiutati dai loro assistenti sociali, vere guide, che riescono a vedere oltre il caso di cronaca, e identificano la "Prova Contraria": quell'elemento umano interno ai ragazzi, che se affrontato e compreso, potrà salvarli.

In Sala

USCITE 21/09/2016
BLAIR WITCH

USCITE 22/09/2016
BRIDGET JONES'S BABY
LA VITA POSSIBILE
ELVIS & NIXON
LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
I MAGNIFICI SETTE
PRIMA DI LUNEDÌ
SPIRA MIRABILIS
FRANTZ

USCITE 23/09/2016
THE ROLLING STONES. HAVANA MOON
IN CUBA

USCITE 26/09/2016
TOP GUN

USCITE 27/09/2016
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - ONE
MORE TIME WITH FEELING

USCITE 29/09/2016
KUBO AND THE TWO STRINGS
AL POSTO TUO
BEN-HUR

Regia: Chiara Agnello
Fotografia: Maura Morales Bergmann
Musiche: Angelo Sicurella
Montaggio: Edoardo Morabito
Anno: 2016
Origine: Italia
Durata: 63 minuti
Genere: documentario
Produzione: ALFREDO COVELLI PER MEPRODUCODASOLO SRL, IN COPRODUZIONE CON ASMARA FILMS SRL
Distribuzione: FIL ROUGE MEDIA
Note: - REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI MIBACT, SICILIA FILM COMMISSION.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



- PRESENTATO NEL PROGRAMMA 'KINO PANORAMA|ITALIA' DELLA XIV EDIZIONE DI 'ALICE NELLA CITTÀ' (2016), SEZIONE AUTONOMA E PARALLELA DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA.

Commenti

commenti

Scritto il 12.10.2016

CAFÉ SOCIETY
ABEL IL FIGLIO DEL VENTO
INDIVISIBILI
SE PERMETTI NON PARLARMI DI BAMBINI!
LIBERAMI
THE ASSASSIN
LE ULTIME COSE

USCITE 03/10/2016

THE SPACE IN BETWEEN: MARINA ABRAMOVIC AND BRAZIL
LUMÈRELA SCOPERTA DEL CINEMA

- Home
- Radiocinema
- Palinsesto
- Programmi
- Recensioni Film
- Colonne Sonore

- Approfondimenti
- Festival
- Appuntamenti
- Interviste
- Eventi Speciali
- News
- Iphone App
- Link

Iscriviti alla newsletter

Acconsento al trattamento dei miei dati personali secondo l'art. 13 D.lgs. 196/2003



RADIOCINEMA

2015 © Berta Multimedia s.r.l.s. - via Fratelli Ruspoli n° 8, 00198 Roma - P.iva 12874581007

[Webmail](#) | [Login](#) | [credits](#) | [privacy policy](#)

DIAGONALI. SOVENTUS STORY

Prossimamente

USCITE 13/10/2016
INFERNO
CHE RESTI TRA NOI
QUALCOSA DI NUOVO
VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO
MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO
NERUDA
BAD MOMS - MAMME MOLTO CATTIVE
GO WITH ME
CAFFÈ
RARA - UNA STRANA FAMIGLIA
LETTERE DA BERLINO
ATTESA E CAMBIAMENTI

USCITE 14/10/2016
BOZZETTO NON TROPPO

USCITE 18/10/2016
SOUTHSIDE WITH YOU
IL MISSIONARIO
THE WINTER'S TALE - IL RACCONTO D'INVERNO

USCITE 19/10/2016
I BABYSITTER

USCITE 20/10/2016
PAY THE GHOST
PIUMA
JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO
CICOGNE IN MISSIONE
AMERICAN PASTORAL

USCITE 21/10/2016
IO, DANIEL BLAKE

USCITE 24/10/2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988



Telefono:
+39 06.66001824
+39 06.66001817

Email:
info@actionacademy.it
Sito:
www.actionacademy.it

[CLICCA QUI](#)
[RB Magazine](#) [Casting](#) [RB Search Actors](#) [NOW](#)
[PUBBLICITÀ](#) [CERCA ARTISTI](#) [BENVENUTO ARTISTI](#) [INTERVISTE](#) [EVENTI](#) [ARTICOLI](#) [NEWS](#) [BOX OFFICE](#) [ASCOLTI](#) [STAGE](#)

Cerca nel Giornale

Tom Hanks apre la Festa del Cinema di Roma 2016, "Moonlight" inaugura la Selezione Ufficiale

ott 12 2016

Redazione

Eventi, Primo piano, Roma

no comments

Al via l'undicesima edizione della Festa del Cinema: il due volte premio Oscar® Tom Hanks incontrerà il pubblico e riceverà il Premio alla Carriera. "Moonlight" di Barry Jenkins inaugurerà la Selezione Ufficiale.



Al via domani, giovedì 13 ottobre, l'undicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** che si svolgerà fino a domenica 23 con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma**, presieduta da **Piera Detassis**. L'Auditorium Parco della Musica sarà il fulcro dell'evento, con le sue sale di proiezione e il red carpet. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi della Capitale, dal centro alla periferia.

Alle ore 17.30, presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, **Tom Hanks** sarà protagonista di un **Incontro ravvicinato con il pubblico**, nel corso del quale saranno mostrate sequenze dei suoi film e la clip di una pellicola particolarmente amata da Hanks. Al termine, l'attore statunitense, vincitore di due Oscar® per "Philadelphia" e "Forrest Gump", protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come "Salvate il soldato Ryan", "Cast Away", "Apollo 13", "Il codice da Vinci" fino a "Il ponte delle spie", riceverà il Premio alla Carriera. La Festa del Cinema gli dedicherà inoltre un'ampia retrospettiva: alle ore 21.30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, toccherà a "That Thing You Do!", uno dei suoi lavori da regista. Tom Hanks sarà sul red carpet dell'Auditorium alle ore 16.45.

Alle ore 19.30, la Sala Sinopoli ospiterà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema, **"Moonlight"** di **Barry Jenkins**. "Moonlight" è una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Il film racconta la vita di un ragazzo di colore, dall'infanzia all'età adulta, che lotta per trovare il suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. La pellicola è



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Ciak, si gira! "Alice non lo sa", opera prima di Diego Amodio, cast ricco di donne
- Roma Web Fest 2016: "Romolo + Giuly" vince il concorso MovieLand
- Cinema2Day torna il 12 ottobre, vai al cinema a 2 euro ogni secondo mercoledì del mese
- Al via su Rai 1 "I Medici", la nuova serie tv con Richard Madden e Dustin Hoffman
- Addio a Luca Svizzeretto, speaker radiofonico, critico cinematografico e giornalista sportivo
- "Ero Malerba", scioccante doc su Grassonelli in anteprima a Visioni dal mondo
- Ciak, si gira! "Martino, dove sei?", opera prima di Alessandro Pondi
- Roma Web Fest, tutti i vincitori 2016
- Tilde Corsi nominata Vice Presidente Vicario dell'ANICA
- Ascolti Tv, Lunedì 26 Settembre 2016: Grande Fratello Vip (17,69%), Catturandi (13,88%), Pechino Express (9,91%), Striscia (20,28%)

ARTICOLI SIMILI


 Tel.
06.64520040

sponsor@rbcasting.com

diretta e co-sceneggiata da Barry Jenkins al suo secondo lungometraggio dopo "Medicine for Melancholy", dramma romantico nominato per tre Independent Spirit Awards. Sul red carpet della Festa, alle ore 19.00, i due protagonisti di "Moonlight", **Ashton Sanders** e **Jharrel Jerome**. Il film sarà replicato alle ore 20.30 in sala Petrassi.

Alle ore 21.30 presso la Mazda Cinema Hall, la Festa del Cinema di Roma, in collaborazione con Warner Bros. Pictures, ospiterà la diretta live del fan event globale "**Animali Fantastici: Ritorno al magico mondo di J.K. Rowling**". In attesa dell'uscita in sala del film "**Animali Fantastici e Dove Trovarli**" di **David Yates**, e in contemporanea nelle principali città di tutto il mondo, il pubblico potrà assistere in anteprima ad alcune scene del film e rivolgere domande in diretta ai membri del cast: in collegamento da Londra ci saranno **Eddie Redmayne**, **Katherine Waterston**, **Alison Sudol**, **Dan Fogler** e il regista **David Yates**, da Los Angeles **Colin Farrell** e **Jon Voight**. L'ingresso in sala sarà possibile dalle ore 20.30 fino a esaurimento posti. I fan presenti riceveranno l'esclusiva t-shirt celebrativa di "Animali Fantastici e Dove Trovarli", la bacchetta magica ed il mini poster da collezione. Dalle ore 21.00 si terrà un pre-show con animazione e distribuzione di altri gadget.

Alle ore 17.00, il Teatro Studio Gianni Borgna accoglierà il primo appuntamento della retrospettiva **American Politics**, una rassegna di sedici film a ridosso delle elezioni presidenziali statunitensi: si inizia con "**All the King's Men**" di **Robert Rossen**.

Quest'anno la Festa del Cinema, in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, ha scelto di rendere omaggio a **Citto Maselli** e alla sua carriera esemplare per coerenza e onestà intellettuale, proiettando alla Casa del Cinema alcuni tra i suoi film, documentari e cortometraggi più significativi. Alle 15.30 saranno mostrati tre cortometraggi ("**Bambini**", "**Ombrellai**", "**Zona pericolosa**") a cui seguirà la proiezione de "**Gli sbandati**". Alle ore 18.00 sarà la volta de "**Il sospetto**", alle ore 20.30 "**Lettera aperta a un giornale della sera**".

La sezione autonoma e parallela Alice nella città ospiterà alle ore 11.00, presso la Sala Sinopoli, il film "**3 Generations – Una famiglia quasi perfetta**".

Tutte le informazioni sul ricco programma della Festa del Cinema di Roma sono disponibili sul sito www.romacinemafest.it.


- "Moonlight" di Barry Jenkins apre la Festa del Cinema di Roma 2016
- Festa del Cinema di Roma 2016: tutti i film della Selezione Ufficiale
- "Maria per Roma", l'opera prima di Karen Di Porto alla Festa del Cinema di Roma 2016
- Festa del Cinema di Roma 2016: boom di prevendite, acquistati 12.500 biglietti nel primo weekend
- Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: in preapertura "In guerra per amore" di Pif

ARTICOLI RECENTI

- Il BAFF alla Festa del Cinema di Roma, Premio Speciale a Veronica Pivetti
- Tom Hanks apre la Festa del Cinema di Roma 2016, "Moonlight" inaugura la Selezione Ufficiale
- I Love Lions: "The Last Call" alla Festa del Cinema di Roma 2016
- Continua a mieter record l'effetto Greggio tornato a "Striscia la notizia", è ancora boom di ascolti!
- Graves sbarca su TIMvision
- Dal 17 novembre al cinema "Ti Amo Presidente", l'amore tra Barack Obama e sua moglie Michelle
- "I Babysitter" aderisce all'iniziativa Cinema2Day
- Terra di Tutti Film Festival, documentari e cinema sociale dal sud del mondo
- Ascolti Tv, Martedì 11 Ottobre 2016: L'allieva (18,89%), Il Volo (14,03%), Le Iene (8,55%)
- Al via la Festa del Cinema di Roma 2016: in preapertura "In guerra per amore" di Pif


COMMENTI RECENTI

- Alessandro su Carlo Verdone, è online il nuovo sito
- Selezione News n.11 - DisabiliDOC.it su "Torno indietro e cambio vita" anche per i disabili sensoriali
- Chiara Izzo su Come distruggere un bestseller: Shadowhunters – Città di ossa
- nobbru su Buon Compleanno Snoopy! Si festeggia a San Lorenzo e poi un film in 3D!
- Emiliano su Nasce myStarmovie, nuova distribuzione cinematografica indipendente

 Mi piace
  Share 3
  Tweet 0
  Email 0
  share 3



Scritto da [Redazione](#).



SCRIVI UNA REPLICA

Nome (necessario)
 Email (non sarà pubblicata) (obbligatoria)
 Sito internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AGENDA DELLA SINDACA E DEGLI ASSESSORI CAPITOLINI GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Agenda della Sindaca e degli Assessori Capitolini Giovedì 13 ottobre

AGENDA SINDACA RAGGI DI GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2016

Ore 11.00: Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

La sindaca Virginia Raggi interviene all'inaugurazione di "Alice nella città", sezione della Festa del Cinema di Roma dedicata agli studenti della scuole romane.

Ore 20.00: Auditorium Parco della Musica

La sindaca Virginia Raggi partecipa all'inaugurazione della Festa del Cinema di Roma.

Raggi

AGENDA ASSESSORI 13 OTTOBRE 2016

Ore 10 - L'Assessore alla Sostenibilità Ambientale, Paola Muraro, partecipa al Forum CompraVerde (Salone delle Fontane Eur)

ore 14 - L'Assessora a Roma Semplice Flavia Marzano partecipa alla Riunione della Commissione Innovazione e Attività Produttive dell'Associazione Nazionale dei Comuni (Bari).

Ore 17 - L'assessore alla Crescita culturale, Luca Bergamo, partecipa all'inaugurazione della mostra "Picasso Images. Le opere, l'artista, il personaggio" (Museo dell'Ara Pacis, via di Ripetta 190)

Ore 19.30 - L'assessore alla Crescita culturale, Luca Bergamo, partecipa all'apertura della Festa del Cinema di Roma (Auditorium Parco della Musica, viale Pietro de Coubertin 30).



HOME

REGIONE

PROVINCI

COMUNE

AGENDA

SERVIZI

FORUM

ANNUNCI

Cerca nel sito



HOME PAGE » COMUNE

12 ottobre 2016

FESTA DEL CINEMA, ALL'AUDITORIUM E IN TUTTA ROMA

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI

Tweet

G+1

0

Mi piace

1

0 COMMENTI



ARGOMENTI

- **Eventi**
- **Cultura**
- **Spettacolo, moda, eventi**

Al via l'**XI edizione della Festa del Cinema di Roma**: dopo le tre anteprime del 10, 11 e 12 ottobre (con, rispettivamente, Un giorno a New York – omaggio a Gene Kelly –, Inferno di Ron Howard e In guerra per amore di Pierfrancesco Diliberto), la cine-kermesse romana diretta da **Antonio Monda** apre i battenti all'**Auditorium giovedì 13 e vi resta dieci giorni, fino al 23**. Con una novità essenziale: aboliti tutti i concorsi, resta il premio unico e principale, quello del pubblico. Nel solco della tradizione che dura dal 2006, invece, il lunghissimo red carpet allestito sul viale verso la Cavea.

Cuore della Festa, i **44 tra film e documentari della Selezione Ufficiale**, in anteprima mondiale o europea: cinema nuovissimo dai cinque continenti (26 paesi, con un angolo riservato alle novità italiane), produzioni di vasto respiro e

indipendenti, autori noti e giovani emergenti, film spettacolari e non, animazione e visual art. Tra tutti emergerà l'opera vincitrice, decretata dal pubblico in sala con un sistema di votazione online.

A latere, il grande contenitore di **Cityfest con incontri, rassegne, retrospettive, omaggi, masterclass, mostre, musica** all'Auditorium e in una costellazione di luoghi in tutta Roma dal centro alla periferia (biblioteche, sale cine, università, centri culturali). Denso in particolare il programma di incontri con il pubblico che annovera attori come Meryl Streep e Tom Hanks o il nostro Benigni, scrittori come Don De Lillo, un grande regista come Oliver Stone che parla di politica statunitense, popstar come Jovanotti. E assume il senso d'un omaggio la proiezione di Afterimage, il canto del cigno di Andrzej Wajda scomparso in questi giorni.

E ancora: I film della nostra vita, antologia di **"film da amare"**; la serie dei **Riflessi** (medio- e lungometraggi sul tema razzismo-immigrazione-sicurezza alimentare); e naturalmente **Alice nella città**, la rassegna di film per bambini e ragazzi, e il RomaFictionFest, la vetrina della fiction televisiva di qualità. E i concerti che fanno da colonna sonora alla rassegna. Gli operatori del settore trovano come ogni anno il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA)** tra Terme di Diocleziano, alberghi e sale cinematografiche. E **Rome city of film** presenta sei progetti per rilanciare la leadership capitolina nell'industria della creatività.

L'Auditorium, come si diceva, è il centro ma non l'unica sede della Festa: coinvolti Maxxi, Casa del Cinema, sale e multisala in centro e in periferia, scuole e anche il penitenziario di Rebibbia.

La Festa del Cinema è organizzata da **Fondazione Cinema per Roma** e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio Roma, Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Musica per Roma. Main partner, BNL Gruppo BNP Paribas. I partner istituzionali: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane).

In occasione dell'undicesima edizione della Festa del Cinema torna da giovedì 13 la Linea Cinema, il

TRAFFICO E VIABILITÀ

IL TRAFFICO IN TEMPO REALE

Romanotizie - News e
2865 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina **Contattaci**

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

OGGI A ROMA

PIERRE RIGAL E IL MONDO SENZA GRAVITA' DI "MOBILE" IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO VASCHELLO PER ROMAEUROPA FESTIVAL

TRASTEVERINI IN SCENA A ROMA AL TEATRO TIRSO

bus giornaliero che consente di raggiungere direttamente l'Auditorium Parco della Musica dedicato ai visitatori della kermesse cinematografica.

Tutto sulla dieci giorni romana nel sito dedicato, www.romacinemafest.it.

CONDIVIDI [Tweet](#) [G+1](#) [0](#) [Mi piace](#) [1](#)

ARTICOLI SUGLI STESSI ARGOMENTI



"QUEL CHE RESTA DELLA FESTA" AL TEATRO STUDIO UNO LA (...)

Temi: [Eventi](#), [Spettacolo, moda, eventi](#)



PALLADIUM: LA II EDIZIONE DELLE NUOVE VOCI NELLA (...)

[eventi](#)

Temi: [Eventi](#), [Cultura](#), [Spettacolo, moda,](#)



SAILING TO ROME, FIUMICINO: AL VIA FIERA INTERNAZIONALE (...)

Temi: [Eventi](#)



IBS+LIBRACCIO: ALDO GIANNULI PRESENTA "DA GELLI A RENZI" (...)

Temi: [Eventi](#), [Cultura](#)



CRISTINA BOWERMAN, SHOW COOKING PER "STORIE DI GUSTO E (...)

Temi: [Eventi](#)



LA PERFEZIONE DELLA FORMA: JOHANN SEBASTIAN BACH NELLE (...)

[eventi](#)

Temi: [Eventi](#), [Cultura](#), [Spettacolo, moda,](#)

Scegli Tu! [Cinema](#) [Auditorium](#) [Tango Roma](#) [Parco Roma](#)

COMMENTA L'ARTICOLO

0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)

COMMENTI IN ARCHIVIO

ULTIMI COMMENTI

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[MUNICIPIO VI. PALMIERI \(PD\): "INSIEME AI CITTADINI PER LO "SFONDAMENTO" DI VIALE DELLA PRIMAVERA"](#)

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[TRENINO ROMA-LIDO, DISPONIBILE IL NUOVO ORARIO](#)

[TUTTI I COMMENTI](#)

ULTIME DOMANDE

[SCUOLA DI YOGA CERTIFICATA](#)

[COME FACCIAMO A... SEGUIRE CORTEO PRIMO MAGGIO](#)

[COME FACCIAMO A... CANCELLARE UN BLOG QUI RIPORTATO TEMPO FA?..](#)

[DOVE TROVO...? INDICAZIONI SULLE FESTE IN PIAZZA PER CAPODANNO 2013-2014 ZONA EUR LAURENTINA?](#)

[COME FACCIAMO A... SAPERE COME SI PARTECIPA AL FESTIVAL JAZZ A GARBATELLA](#)

[FAI UNA DOMANDA](#)

RISORSE ON LINE

[TOGETHER NETWORK](#)

[THE LITTLE READER](#)

[TOGETHER NETWORK](#)

[ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PORCELLINO BLU](#)

[CANTIERE TEATRALE](#)

[INSERISCI IL TUO SITO](#)

AL VIA L'XI FESTA DEL CINEMA

La rassegna diretta da **Antonio Monda** dal 13 al 23 ottobre all'Auditorium. Nella selezione ufficiale 44 tra film e documentari. In parallelo il Cityfest

Dopo le tre anteprime dal 10, 11 e 12 ottobre, prende ufficialmente il via giovedì 13 l' XI edizione della Festa del Cinema di Roma, all'Auditorium Parco della Musica fino a domenica 23. A caratterizzare la manifestazione, diretta da **Antonio Monda**, il lunghissimo red carpet allestito sul viale verso la Cavea. In gara, nella Selezione ufficiale, 44 tra film e documentari in anteprima mondiale o europea: produzioni di vasto respiro e indipendenti, animazione e visual art, autori noti e firme giovani, provenienti da 26 Paesi, con un angolo riservato alle novità italiane. Tra questi verrà assegnato l'univo premio rimasto dopo l'abolizione di tutti i concorsi: quello del pubblico, assegnato direttamente dalla sala con un sistema di votazione online.

Parallelamente alla rassegna ufficiale prende il via anche il grande contenitore di Cityfest, con incontri, rassegne, retrospettive, omaggi, masterclass, mostre, musica all'Auditorium e in molti altri luoghi in tutta Roma, dal centro alla periferia. Compreso il carcere di Rebibbia. Coinvolte biblioteche, sale cinematografiche, scuole, università, centri culturali, per un programma che prevede, tra le altre cose, numerosi incontri con il pubblico da parte di protagonisti del cinema come Meryl Streep e Tom Hanks o il nostro Roberto Benigni, scrittori come Don De Lillo, un grande regista come Oliver Stone che parla di politica statunitense, popstar come Jovanotti. In programma anche la proiezione di Afterimage, di Andrzej Wajda, scomparso in questi giorni.

Immane l'appuntamento con "Alice nella città", la rassegna di film per bambini e ragazzi, e il "RomaFictionFest", vetrina della fiction televisiva di qualità. In agenda anche "I film della nostra vita", antologia di "film da amare", la serie dei "Riflessi", medio- e lungometraggi sul tema razzismo, immigrazione e sicurezza alimentare, e i concerti che fanno da colonna sonora alla rassegna. Per gli operatori del settore torna anche il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, tra Terme di Diocleziano, alberghi e sale cinematografiche. E "Rome city of film" presenta sei progetti per rilanciare la leadership capitolina nell'industria della creatività.

In occasione della Festa torna anche, da giovedì 13, la Linea Cinema, il bus giornaliero che consente di raggiungere direttamente l'Auditorium Parco della Musica, dedicato ai visitatori della kermesse cinematografica.

12 ottobre 2016

AMICA

GIORGIO
ARMANI

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / KITCHEN / DAILY TIPS / VIDEO / PARTY & PEOPLE / INSTALOOK

Festival del Cinema di Roma: gli eventi e i film da non perdere

Dal 13 al 23 ottobre

Ecco film, eventi, incontri, appuntamenti da non perdere della 11ma Festa del Cinema di Roma

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2016

H 11 3 Generations. Una famiglia quasi perfetta di Gaby Dellal, con Naomi Watts, Susan Sarandon, Elle Fanning. Sezione Alice nella città

H 15.30 Omaggio a Citto Maselli: cortometraggi e proiezione di Gli sbandati

H 17 All the King's Men di Robert Rossen. Sezione Retrospective

H 17.30 Incontro con Tom Hanks

H 19 Cerimonia di apertura e proiezione del film Moonlight di Barry Jenkins, con Naomie Harris. Selezione ufficiale

H 21.30 Evento Animali fantastici e dove trovarli in collegamento da Londra, in diretta il Q&A con il cats, da Eddie Redmayne in giù

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016

H 11 London Town di Derrick Borte. Sezione Alice nella città

H 11 United Artists of Italy

H 16 Omaggio a Michael Cimino

H 16 Two Solutions for One Problem Traveller di Abbas Kiarostami

H 16.30 Nixon di Oliver Stone, con Anthony Hopkins.

H 17.30 Incontro con Oliver Stone

H 18 Big di penny Marshall, con Tom Hanks

H 19 Snowden di Oliver Stone, con Joseph Gordon-Levitt e Shailene Woodley.

Selezione ufficiale

H 19 Afterimage di Andrzej Wajda. Selezione ufficiale

H 19.30 Manchester by the Sea di Kenneth Lonergan con Michelle Williams e Casey Affleck. Selezione ufficiale

H 20.30 Lincoln di Steven Spielberg, con Danile Day-Lewis

H 20.30 Kids in Love di Chris Foggin. Alice nella città

H 21 Insomnia d'amore di Nora Ephron, con Tom Hanks e Meg Ryan

H 21.30 Todo lo demas di Natalia Almeda. Selezione ufficiale

H 22 Michael Bublè presenta Tour Stop 148. Selezione ufficiale

H 22.30 Richard Linklater: Dream is Destiny. Selezione ufficiale

H 22.30 Acque di marzo di Ciro De Caro. Alice nella città

SABATO 15 OTTOBRE

H 11 Kicks di J. Tipping. Alice nella città

H 16.30 Max Steel di S. Jendler. Alice nella città

H 16.30 Fumo di Londra di e con Alebrto Sordi

H 17 L'arma più forte: l'uomo che inventò Cinecittà di Vanni Gandolfo

H 18 Incontro con Bernardo Bertolucci

CORRIERE DELLA SERA

martedì 11 ottobre 2016

aggiornato 10:40

ULTIME NOTIZIE



Il paradosso di Milano che si avvicina all'Europa e distacca l'Italia - Per il terzo anno di fil...



Sisma in Centro Italia, approvato il decreto per la ricostruzione...



«Spegnete il Note 7 e non usatelo»: Samsung blocca le vendite in tutto il mondo

CorriereTv



La Ferrari sbaglia la curva nella gara in salita e si schianta

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE](#)

H 19 West and Soda di bruno Bozzetto
 H 19.30 Sole cuore amore di Daniele Vicari, con Isabella Ragonese. Selezione ufficiale
 H 20 Luise en hiver di Jean-Francois Laguionie. Selezione ufficiale
 H 21.30 The Last Laugh di Ferne Pearlstein. Selezione ufficiale
 H 22 The Birth of a Nation di Nate Parker. Selezione ufficiale
 H 22 Sing Street di John Carney. Selezione ufficiale

DOMENICA 16 OTTOBRE

H 12 Cicogne in missione. Alice nella città
 H 17.30 Incontro con Jovanotti
 H 18 The Eagle Huntress di Otto Bell. Selezione ufficiale
 H 18 Apollo 13 di Rom Howard, con Tom Hanks
 H 18.30 Pat Garreth and Billy the Kid di sam Peckinpah
 H 18.30 Mariottide di M. Capotonda. Alice nella città
 H 18.30 Le ragazze di San Frediano di Valerio Zurlini
 H 19.30 The Rolling Stones Olé Olé Olé di paul Dugdale. Selezione ufficiale
 H 19.30 Crazy for Footbal di Volfango De Biasi
 H 20 Tramps di Adam Leon. Selezione ufficiale
 H 21 Salvate il soldato Ryan di Steben Spielberg, con Tom Hanks
 H 21 Il ponte delle spie di Steven Spielberg, con Tom Hanks
 H 21.30 7:19 di Jorge Michel Grau. Selezione ufficiale
 H 22 La fille de Brest di Emmanuelle Bercot. Selezione ufficiale
 H 22.30 Into the Inferno di Werner Herzog. Selezione ufficiale

LUNEDI' 17 OTTOBRE

H 9.30 Little Wings di Selma Vilhunen
 H 14.30 2Night di Ivan Silvestrini
 H 15 Omaggio a Gian Luigi Rondi
 H 16 Incontro con Matthias Brunner
 H 17 Punto di non ritorno, Before the Flood, documenatrio ecologista con Leonardo DiCaprio
 H 18 Incontro Viggo Mortensen
 H 18 C'è posta per te di Nora Ephron, con Tom Hanks e Meg Ryan
 H 19.30 Incontro con Gilbert & George e proiezione di The World of Gilbert & George
 H 19.30 Denial di Mick Jackson con Rachel Weisz e Tom Wilkinson. Selezione ufficiale
 H 20 Irréprochable di Sébastien Marnier. Selezione ufficiale
 H 21 Cast Away di Robert Zemeckis, con Tom Hanks
 H 21.30 Le romane, storie di donne e di quartieri di Giovanna Gagliardo
 H 21.30 Land of the Little People di Yaniv Berman. Selezione ufficiale
 H 22 Captain Fantastic di Matt Ross, con Viggo Mortensen. Selezione ufficiale
 H 22.30 Una di Benedict Andrew. Selezione ufficiale
 H 22.30 Nocturama di Bertrand Bonello. Alice nella città

MARTEDI' 18 OTTOBRE

H 11 Boy on the Bridge di Petros Charalombous. Alice nella città
 H 15 Una di Benedict Andrews. Selezione ufficiale
 H 16.30 Milk di Gus Van Sant, con Sean Penn
 H 17 La ragazza con la valigia di Valerio Zurlini, con Claudia Cardinale
 H 18 Incontro con David Mamet
 H 18 Era mio padre di Sam Mendes, con Tom Hanks, Paul Newman e Jude Law
 H 19 La notte non fa più paura di Marco Cassini
 H 19.30 The Secret Scripture di Jim Sheridan. Selezione ufficiale
 H 20 Naples '44 di Francesco Patierno. Selezione ufficiale
 H 21 Gilbert & George presentano Shaolin Martial Arts
 H 21 Prova a prendermi di Steven Spielberg, con Leonardo DiCaprio e Tom Hanks
 H 21.30 The Long Excuse di Miwa Nishikawa. Selezione ufficiale
 H 21.30 Oltre il giardino di Hal Ashby con Peter Sellers e Shirley MacLaine

H 22 The Accountant di Gavin O'Connor, con Ben Affleck. Selezione ufficiale
 H 22.30 Goldstone di Ivan Sen. Selezione ufficiale

MERCOLEDI' 19 OTTOBRE

H 11 Goodbye Berlin di Fatih Akin. Alice nella città
 H 18 Terminal di Steven Spielberg, con Tom Hanks e Catherine Zeta-Joens
 H 18.30 A Conversation with Gregory Peck di Barbara Kopple
 H 19.30 Incontro con Roberto Benigni
 H 20 Noces di Stephan Streker. Selezione ufficiale
 H 21 La guerra di Charlie Wilson di Mike Nichols, con Tom Hanks e Julia Roberts
 H 21 Gala Dinner Telethon alla Festa di roma
 H 21.30 La caja vacia di Claudia Sainte-Luce. selezione ufficiale
 H 22 Hell or High Water di David Mackenzie. Selezione ufficiale
 H 22.30 Maria per Roma di Karen Di Porto. Selezione ufficiale
 H 22.30 In bici senza sella di autori vari. Alice nella città

GIOVEDI' 20 OTTOBRE

H 11 My First Highway di Kevin Meul. Alice nella città
 H 11.30 Wall of Dolls. Documentario con femminicidio di Jo Squillo
 H 17.30 Incontro con Meryl Streep
 H 19.30 Fritz Lang di Gordian Maugg. Selezione ufficiale
 H 20.30 La prima notte di quiete di Valerio Zurlini con Alain Delon
 H 21.30 Al final del tunel di Rodrigo Grande. Selezione ufficiale
 H 22 Sword Master 3d di derek Yee. Selezione ufficiale
 H 22 Florence Foster Jenkins di Stephen Frears, con meryl Streep e Hugh Grant.
 Selezione ufficiale
 H 22.30 Genius di Michael Granage con Colin Firth, Jude Law e Nicole Kidman.
 Selezione ufficiale

VENERDI' 21 OTTOBRE

H 10 Convegno La denuncia della pedofilia
 H 11 Film di chiusura sezione Alice nella città
 H 17 Incontro con Daniel Libeskind
 H 18 Incontro con Paolo Conte
 H 18 Larry Crowne di Tom Hanks, con Tom Hanks e Julia Roberts
 H 18.30 M. Il mostro di Dussendorf di Fritz Lang
 H 18.30 Immortality di mehdi Fard Ghaderi. Selezione ufficiale
 H 19 Presentazione del libro L'incantesimo delle civette di Amedeo La Mattina, in
 relazione alla mostra fotografica "Il giorno della civetta. Il set, il fuori set e i ritratti di
 Enrico Appetito"
 H 19.30 7 minuti di Michele Placido, con Violante Placido, Ambra Angiolini, Fiorella
 Mannoia. Selezione ufficiale
 H 20 La Mujer del Animal di Victor Gaviria. Selezione ufficiale
 H 20 I am not a serial killer di Billy O'Brien. Alice nella città
 H 21 Captain Phillips di Paul Greengrass, con Tom Hanks
 H 21.30 La ultima tarde di Joel Calero. Selezione ufficiale
 H 21.30 Omaggio a Luigi Comencini, incontro con le figlie
 H 22 The Hollars di John Krasinski. Selezione ufficiale
 H 22.30 Train to Busan di Sang-ho Yeon. Selezione ufficiale

SABATO 22 OTTOBRE

H 12 Rock Dog di Ash Brannon. Alice nella città
 H 14.30 Film premiato TAO Due
 H 15 I love GAI: cortometraggi
 H 15 Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini
 H 16 Incontro con Renzo Arbore
 H 16.30 Cinque mondi di Giancarlo Soldi

H 17 Incontro con Don DeLillo
 H 18 La tortue rouge di Michael Dudok de Wit. Selezione ufficiale
 H 19 Il paziente inglese di Anthony Minghella con Ralph Fiennes, Kristien Scott Thomas e Juliette Binoche
 H 20 Lion di Garth David, con Dev Patel e Nicole Kidman. Selezione ufficiale
 H 20.30 Swiss Army Man di Daniel Scheinert e Dan Kwan. Alice nella città
 H 21 L'armata Brancaleone di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman
 H 22.30 I nostri passi di Mirko Pincelli. Alice nella città

DOMENICA 23 OTTOBRE

H 12 Film premiato Alice nella città
 H 16 Dino Risi Forever di Fabrizio Corallo
 H 18.30 Babylon Sisters di G. Roncati. Alice nella città
 H 19 Field Niggas di K Allah
 H 21 Elio e le Storie Tese presentano Ritmo sbilenco. Sezione ufficiale
 H 21.30 Film vincitore del premio del pubblico BNL
 H 21.30 Kings of Nowhere di B. Garcia



Testo Antonella Catena - 11 ottobre 2016

TAGS

CONDIVIDI



TORNA

SU

AMICA

GIORGIO
ARMANI

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / KITCHEN / DAILY TIPS / VIDEO / **PARTY & PEOPLE** / INSTALOOK

MAPPA / RSS / PUBBLICITÀ / CONTATTI / DATI SOCIETARI / COOKIE POLICY E PRIVACY / 2013 ALL RIGHTS RESERVED



ARTICOLI

HOME / ARTICOLI / ARTICOLI

CANI ROCK, CICOGNE E SUPEREROI AD ALICE NELLA CITTÀ

SSR

10/10/2016



Alice nella città annuncia gli ultimi due film che compongono la selezione del concorso Young/Adult nell'edizione di quest'anno. **Jeffrey**, documentario colombiano firmato da Yanillys Pérez che segue le vicende di Joselito de la Cruz, giovane lavavetri di Santo Domingo che sogna di diventare una star del reggaeton. **Kicks**, brillante film d'avventura dell'americano Justin Tipping, amato da Robert De Niro, il film è stato presentato al "suo" Tribeca Film Festival riscuotendo il favore di critica e pubblico.

Tanti i nomi annunciati in questa edizione di Alice nella città, saranno presenti: Gaby Dellal, regista di *3 Generations - Una famiglia quasi perfetta*; Mijke de Jong regista di *Layla M.*, film che racconta il

rapporto tra una ragazza e il fondamentalismo islamico, ispirato a una storia vera; Derrick Borte e Daniel Huttlestone, rispettivamente regista e protagonista di *London Town*, film scandito dalle chitarre rock dei Clash; il regista Chris Foggini e le attrici Alma Jodorowsky e Preston Thompson presenteranno *Kids in Love*, storia di giovani e pericolosi amori; Justin Tipping, promessa americana che porta ad Alice il suo acclamato *Kicks*; per *Heaven Will Wait* arriva dalla Francia *Dounia Bouzar*, mediatrice culturale che nel film interpreta se stessa; per il film *Cicogne in missione* sarà presente il regista Doug Sweetland e i doppiatori della versione italiana: Alessia Marcuzzi, Federico Russo e Vincenzo Salemme; Ivan Silvestrini sarà presente con il suo film generazionale *2night*, presentato assieme ai protagonisti Matilde Gioli e Matteo Martari; la candidata premio Oscar Selma Vilhunen porterà il suo primo lungometraggio *Little Wing*; l'acclamato regista Bertrand Bonello sarà a Roma per presentare il suo *Nocturama*; il regista greco Petros Charalambous con gli attori Kostantinos Farnakas e Kika Georgiou porteranno *Boy on the Bridge*; il regista americano Matt Ross insieme con Viggo Mortensen verranno a Roma per parlare del film *Captain Fantastic*, presentato in coproduzione con la Festa del Cinema di Roma; la regista Yanillys Pérez presenterà il suo documentario musicale *Jeffrey*; Kevin Meul accompagna ad Alice la sua fiaba adolescenziale *My First Highway*. A presentare la sua ultima esilarante sit-com *Mariottide* sarà Maccio Capatonda in persona, accompagnato da Herbert Ballerina, Ivo Avido, Francesco Mandelli, Barbara Tabita.

Durante tutto il periodo del festival inoltre sarà possibile incontrare la giuria del premio Camera d'Oro Taodue, presieduta da Matt Dillon e composta dalla produttrice Camilla Nesbitt, l'attrice Anna Foglietta, il regista Gabriele Mainetti, il regista Claudio Giovannesi e gli sceneggiatori Giordano Meacci e Francesca Serafini (*Non essere cattivo*).

Infine per il progetto ambientalista Nature is Speaking, che Alice nella città sostiene in questa edizione, saranno presenti gli artisti che hanno dato voce ai 12 cortometraggi di *Conservation.org* che precederanno le proiezioni dei film: Barbara Bobulova, Sandra Ceccarelli, Giuseppe Cederna, Piera Degli Esposti, Pippo Delbono, Anna Foglietta, Roberto Herlitzka, Luca Marinelli, Lucia Mascino, Michele Riandino, Alba Rohrwacher, Thomas Trabacchi.

Anche in questa prossima 14a edizione di Alice nella città sono previsti **red carpet** animati a tema: sabato 15 ottobre alle 16.00 saranno protagonisti i supereroi del film *Max Steel* diretto Stewart Hendler; domenica 16 ottobre ore 11:30 per il film *Storks - Cicogne in missione* uno stormo di cicogne sorvolerà il red carpet. Sabato 22 ottobre alle 10:30 i cani e gli altri animali amanti della musica Rock del film *Rock Dog* diretto da Ash Brannon animeranno il tappeto rosso.

Mercoledì 19 alle 22.30, in occasione della proiezione del film *In bici senza sella*, verrà organizzato il Green Carpet Challenge, all'insegna della sostenibilità. Il green carpet è un'iniziativa nata nel 2010 da un'idea di Livia Firth, moglie dell'attore Colin Firth, per ridare vita ai vecchi abiti. Gli attori del cast indosseranno abiti vintage rivalorizzando i loro vecchi capi ritrovati negli armadi, da tempo non più usati. Inoltre, grazie alle creazioni della casa di moda Gattinoni, sfileranno sul green carpet abiti ecosostenibili.

Alice nella città annuncia con grande soddisfazione i primi numeri di adesione da parte delle scuole e del pubblico alla kermesse: sono stati coinvolti 133 istituti scolastici, 523 classi, per un totale di 13.075 prenotazioni per la visione di film in concorso e 2600 prenotazioni per la sezione fuori concorso.

STAMPA

SCRIVI ALLA
REDAZIONE

VEDI ANCHE

ROMA 2016

Le ragazze 80enni che sognavano il mare

Giovani e indipendenti a KINO Panorama Italia

Vicari: "Una storia di sentimenti e di disagio"

Nicola Zingaretti: Roma può vincere le sfide

ALTRI CONTENUTI

10.22

Monica Bellucci e Paolo Sorrentino a Lyon Lumière

15.21

Paolo Sorrentino: "Il mio Papa non è provocazione"

12.32

La riforma di sistema. Le reazioni delle categorie

14.21

Tom Hanks: il vero Inferno è l'ignoranza



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

Tutti



RICERCA



Home Magazine News Progetto Contatti Credits Siti amici

Ricerca

Magazine

Sei in: HOME > MAGAZINE > FESTIVAL | EVENTI

Altri articoli

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: UN'APERTURA ALLE DIVERSITÀ

di Maria Coletti

11ma edizione, 13-23 ottobre 2016



Inizia tra pochi giorni l'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma (13-23 ottobre 2016), con la direzione artistica di [Antonio Monda](#), prodotta dalla [Fondazione Cinema per Roma](#), presieduta da [Piera Detassis](#).

Abbiamo studiato il ricco programma e vi proponiamo anche quest'anno il

nostro personale percorso, fra i titoli di filmmaker africani e afrodiscendenti in cartellone.

Iniziamo proprio con l'atteso film di apertura della Festa, *Moonlight* [nella foto] del regista afroamericano Barry Jenkins, al suo secondo lungometraggio dopo *Medicine for Melancholy*, dramma romantico nominato agli Independent Spirit Awards. Il film racconta la vita di un giovane nero, dall'infanzia all'età adulta, alla ricerca del suo posto nel mondo, dopo essere cresciuto in un quartiere malfamato alla periferia di Miami. Un ritratto vivo e attuale sulla vita degli afroamericani e una riflessione intensa e poetica sull'identità, il senso di appartenenza, la famiglia l'amicizia e l'amore.

Fuori dalla selezione ufficiale, ma un evento importante per la battaglia sulla diversità nei media ed a cui teniamo molto, è la proiezione di *Blaxploitation 100 anni di afrostorie nel cinema italiano*, documentario di Fred Kuwornu sulla presenza di cineasti afrodiscendenti nel cinema italiano, dalle origini a oggi, ispirato dal libro *L'Africa in Italia*, a cura del nostro Leonardo De Franceschi.

La proiezione del documentario, il 14 ottobre alle ore 11 alla Casa del Cinema (Sala Deluxe), è il punto di partenza per l'evento "United Artists for Italy", evento fortemente voluto e tenacemente organizzato dallo stesso Fred Kuwornu, per dare spazio e visibilità a una campagna per il pluralismo e l'inclusione anche nell'industria cinematografica italiana: per la prima volta in Italia, molteplici artisti italiani di diverse origini s'incontrano per promuovere prassi che riconoscano ai talenti artistici, qualunque siano le loro origini, più opportunità.

Tornando ai film proposti nella selezione ufficiale, segnaliamo il film *7 minuti* di Michele Placido, in cui troviamo, in un cast tutto al femminile, anche l'attrice d'origine maliana Balkissa Maiga.

Nel film, tratto da una storia vera, i proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà a una multinazionale. Sembra che non siano previsti licenziamenti, operaie e impiegate possono tirare un sospiro di sollievo. Ma c'è una piccola clausola nell'accordo che la nuova proprietà vuole far firmare al Consiglio di fabbrica. Undici donne dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutta la fabbrica se accettare la richiesta dell'azienda. A poco a poco il dibattito si accende, ad emergere prima del voto finale saranno le loro storie, fatte di speranza e ricordi. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie.

Nella selezione ufficiale, un altro film da non perdere è sicuramente *The Birth of a Nation* del regista afroamericano Nate Parker, che è anche

News

martedì 27 settembre 2016

Moonlight apre la Festa di Roma
Moonlight di Barry Jenkins sarà il film d'apertura dell'undicesima edizione della Festa del Cinema (...)

martedì 27 settembre 2016

Fuocammare candidato agli Oscar

Il candidato italiano all'Oscar straniero scelto dalla commissione di selezione tra soli sette (...)

giovedì 22 settembre 2016

FCAAAL 2017: call for entries

Fino al 18 dicembre sarà possibile iscrivere i film per partecipare alla prossima edizione del (...)

giovedì 22 settembre 2016

Lupita Nyong'o in un film Disney

Si è tenuta a Los Angeles la prima dell'ultimo film Disney *Queen of Katwe*, che racconta (...)

SOSTIENI CINEMA.AFRICA



Join newsletter

• [Iscriviti alla Newsletter](#)

• [Archivio Newsletter](#)

Add a website

Nome del sito

Inserisci il codice numerico

Directories

Distribuzione in Italia

Festival e premi

Film in streaming

Homevideo

Miscellanea

Organismi

Riviste, portali e forum

Scuole di Cinema

Siti Cineasti

Siti Film

Società

Videostores



Siti amici



interprete del film. Nato in schiavitù nella contea di Southampton, in Virginia, il giovane Nat Turner fantastica di essere consacrato come profeta dai suoi antenati africani. Benvoluto dai padroni e dai compagni, impara a leggere e riceve in dono una Bibbia. Da adulto, Nat diventa un predicatore di grande eloquenza. Quando il suo padrone decide di sfruttare le capacità oratorie per il proprio tornaconto, Nat viene mandato a predicare in altre piantagioni, dove prende atto delle privazioni e delle torture subite dagli schiavi e decide che i sermoni non bastano a contrastare queste orribili ingiustizie.

Il film attualmente è in sala negli Usa, ma non sta andando benissimo al botteghino e il regista, nonostante gli apprezzamenti di Oprah Winfrey e Gayle King, sta facendo parlare di sé non solo per la sua opera, un altro tassello cinematografico dedicato all'epoca della schiavitù negli Stati Uniti, ma anche per una controversa vicenda di stupro in cui sarebbe stato coinvolto insieme al cosceneggiatore Jean McGianni Celestin, e in seguito alla quale la donna violentata si è suicidata. Il film - dal titolo allusivo al *The Birth of a Nation* di David W. Griffith, anch'esso in cartellone alla Festa di Roma in una retrospettiva dedicata alla politica americana - narra della ribellione di uno schiavo afroamericano, che però finisce male. Ispirato alla storia - vera e straordinaria - di Nat Turner, il film, secondo la rivista americana *Shadow and Act*, si prende un po' troppe libertà rispetto alle vicende reali.

Un ultimo film da segnalare nella selezione ufficiale è *La caja vacía* (*The Empty Box*) della regista messicana Claudia Sainte-Luce, un dramma familiare ambientato a Città del Messico. Nonostante le precarie condizioni di salute, Toussaint, sessantenne haitiano, si trasferisce da Jazmin, la figlia trentenne che vive a Città del Messico. Toussaint non è mai riuscito a mettere radici nei luoghi in cui ha vissuto, non è mai stato un padre amorevole e per Jazmin è praticamente un estraneo. Questa convivenza obbligata servirà all'uomo a rimettere insieme parte dei ricordi del suo passato, mentre Jazmin riuscirà a perdonarlo e ad andare avanti con la propria vita.

Nelle sezioni parallele della Festa, troviamo un'importante retrospettiva dedicata a Valerio Zurlini, curata dalla Cineteca Nazionale e presentata al Cinema Trevi: fra i suoi film, da rivedere in una prospettiva panafricana è senz'altro *Seduto alla sua destra* (1968), ispirato alla vicenda del leader indipendentista congolese Patrice Lumumba, fatto uccidere dal dittatore Mobutu nel 1961.

Inoltre, fra i classici italiani, da non perdere anche l'omaggio a Gillo Pontecorvo di cui viene presentato *Queimada* (1969), un film contro il colonialismo, qui presentato nella versione restaurata da CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e Cineteca di Bologna.

Alcuni titoli da segnalare anche nella sezione Riflessi.

Lascia stare i santi di Gianfranco Pannone è un viaggio lungo un secolo nella devozione religiosa popolare. Santi antichi e più recenti, madonne bianche e nere, processioni devozionali, sono espressioni di un bisogno di sacro in apparenza molto lontano da noi, ma che così lontano non è.

Con le musiche di Ambrogio Sparagna e la fotografia di Tarek Ben Abdallah.

Un evento speciale sarà dedicato dalla Festa del Cinema alla lotta alla fame nel mondo, in collaborazione con Cesvi: al MAXXI si terrà un evento dedicato al racconto cinematografico sul tema della sicurezza alimentare, del razzismo e dell'immigrazione in cui saranno proiettati tre cortometraggi sul diritto al cibo realizzati per Cesvi da Antonietta De Lillo, Virginia Eleuteri e Luca Ferrari, autori di prestigio del documentario e della videoarte in Italia.

Seguirà la proiezione del documentario *Who Am I?* di Nick Reding. A conclusione delle proiezioni, i registi, insieme a Daniela Bernacchi, Amministratore Delegato Cesvi, Luca Alinovi, Executive Director Global Resilience Partnership, Nick Reding e Francesca Marciano, sceneggiatrice, saranno protagonisti di un panel condotto da Mario Sesti.

Da non perdere anche il documentario di Giovanni Troilo, *William Kentridge, Triumphs and Laments*, che racconta uno dei più grandi artisti contemporanei, il sudafricano William Kentridge, svelandone la poetica e il processo creativo, attraverso la sua colossale opera dedicata alle sponde del Tevere: una lunga successione di immagini ottenute tramite vaporizzazione a rappresentare vittorie e sconfitte della città eterna.

Un altro documentario da segnalare è *Shelter* di Brent Renaud e Craig Renaud. Alla Covenant House, nella periferia di New Orleans, Louisiana, le porte non chiudono mai: c'è sempre una stanza libera. I residenti sono solo adolescenti, ma sono già stati etichettati tossicodipendenti, schizofrenici, criminali e reietti. Come riporta un membro del personale "si tratta della più danneggiata parte della popolazione giovanile

contemporanea". Filmandola per un anno intero, i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano la crudezza e la profondità commovente dei ragazzi che cercano riparo nella Covenant House, insieme al personale che lotta per realizzare ogni giorno un miracolo.

Terminiamo la nostra carrellata sulla Festa di Roma con due eventi ai margini che toccano però due nodi centrali.

Alla Scuola Di Donato si svolgerà durante la Festa di Roma una rassegna di cinema, "Migrarti. Cinema senza frontiere" (Scuola Di Donato, via Nino Bixio 85 - Roma), curata da Festa del Cinema di Roma, MiBACT/ progetto MigrArti, Scuola Di Donato, Associazione Genitori Scuola Di Donato e Apollo 11: sei notti di cinema e incontri nel quartiere multietnico per eccellenza, l'Esquilino. Dal 17 al 22 ottobre, ogni sera, alle 21, la Scuola Di Donato, vicino a piazza Vittorio si apre al territorio, trasformando la palestra in una sala cinematografica da 200 posti, dove verranno proiettati sei film che raccontano, con linguaggi e sensibilità differenti, la condizione dei migranti, le difficoltà e i sogni di chi lascia il proprio paese, la scommessa dell'integrazione in nuove realtà. Il programma della rassegna, a cura di Valerio Carocci, prevede: *Il ribelle dell'Anatolia* di Elia Kazan (1963, 174'), *My Beautiful Laundrette* di Stephen Frears (1985, 97'), *La sposa turca* di Fatih Akin (2004, 121'), *L'orchestra di Piazza Vittorio* di Agostino Ferrente (2006, 93'), *La mia classe* di Daniele Gaglianone (2014, 92'), *Ali ha gli occhi azzurri* di Claudio Giovannesi (2012, 94'). Saranno inoltre proiettati i cortometraggi vincitori del progetto MigrArti, promosso dal MiBACT.

In collaborazione con UNHCR, l'Agenzia per i Rifugiati dell'ONU, la Festa del Cinema presenta inoltre al MAXXI il documentario *If I Close My Eyes* di Francesca Mannocchi e Alessio Romenzi, che racconta la vita dei profughi siriani in Libano e soprattutto le storie dei bambini che non possono studiare, costretti a lavorare per una manciata di dollari al giorno, profughi bambini che hanno perso il diritto fondamentale all'istruzione e allo studio. Il Libano, uno stato di quattro milioni di abitanti, ospita due milioni di profughi siriani. Cifre che suonano umilianti per un'Europa che con i suoi cinquecento milioni di abitanti litiga continuamente per ospitarne un milione e vede nell'immigrazione una minaccia e non un'opportunità.

Segnaliamo infine la collaborazione fra Kino e Alice nella Città per il programma Panorama Italia, che si svolgerà dal 14 al 23 ottobre al Cinema Admiral, al cui interno troviamo la storia di immigrazione, integrazione e amicizia di *Babylon Sisters* di Gigi Roccati e il documentario *Strane straniere* di Elisa Amoruso, che racconta la storia di cinque donne arrivate in Italia per motivi diversi che si sono reinventate trovando un nuovo equilibrio.



Versione stampabile:

ROMA



[Sindaco e Giunta](#) | [Assemblea Capitolina](#) | [Municipi](#) | [Statuto](#)

[Archivio News](#)

Festa del Cinema 2016



Al via l'XI edizione della Festa del Cinema di Roma: dopo le tre anteprime del 10, 11 e 12 ottobre (con, rispettivamente, *Un giorno a New York* - omaggio a Gene Kelly -, *Inferno* di Ron Howard e *In guerra per amore* di Pierfrancesco Diliberto), la cine-kermesse romana diretta da [Antonio Monda](#) apre i battenti all'Auditorium giovedì 13 e vi resta dieci giorni, fino al 23. Con una novità essenziale: aboliti tutti i concorsi, resta il premio unico e principale, quello del pubblico. Nel solco della tradizione che dura dal 2006, invece, il lunghissimo red carpet allestito sul viale verso la Cavea.

Cuore della Festa, i 44 tra film e documentari della **Selezione Ufficiale**, in anteprima mondiale o europea: cinema nuovissimo dai cinque continenti (26 paesi, con un angolo riservato alle novità italiane), produzioni di vasto respiro e indipendenti, autori noti e giovani emergenti, film spettacolari e non, animazione e visual art. Tra tutti emergerà l'opera vincitrice, decretata dal pubblico in sala con un sistema di votazione online.

A latere, il grande contenitore di **Cityfest** con incontri, rassegne, retrospettive, omaggi, masterclass, mostre, musica all'Auditorium e in una costellazione di luoghi in tutta Roma dal centro alla periferia (biblioteche, sale cine, università, centri culturali). Denso in particolare il programma di incontri con il pubblico che annovera attori come Meryl Streep e Tom Hanks o il nostro Benigni, scrittori come Don De Lillo, un grande regista come Oliver Stone che parla di politica statunitense, popstar come Jovanotti. E assume il senso d'un omaggio la proiezione di *Afterimage*, il canto del cigno di Andrzej Wajda scomparso in questi giorni.

E ancora: **I film della nostra vita**, antologia di "film da amare"; la serie dei **Riflessi** (medio- e lungometraggi sul tema razzismo-immigrazione-sicurezza alimentare); e naturalmente **Alice nella città**, la rassegna di film per bambini e ragazzi, e il **RomaFictionFest**, la vetrina della fiction televisiva di qualità. E i concerti che fanno da colonna sonora alla rassegna. Gli operatori del settore trovano come ogni anno il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA)** tra Terme di Diocleziano, alberghi e sale cinematografiche. E **Rome city of film** presenta sei progetti per rilanciare la leadership capitolina nell'industria della creatività.

L'Auditorium, come si diceva, è il centro ma non l'unica sede della Festa: coinvolti Maxxi, Casa del Cinema, sale e multisala in centro e in periferia, scuole e anche il penitenziario di Rebibbia.

La Festa del Cinema è organizzata da [Fondazione Cinema per Roma](#) e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio Roma, Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Musica per Roma. Main partner, BNL Gruppo BNP Paribas. I partner istituzionali: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane).

Tutto sulla dieci giorni romana nel sito dedicato, www.romacinemafest.it.

Archivio per categoria

Attualità [46]
Turismo [53]
Cultura [156]
Eventi [97]
Sport [5]

Archivio per data

2016

Gennaio [2]
Febbraio [4]
Marzo [4]
Aprile [4]
Maggio [6]
Giugno [3]
Luglio [1]
Agosto [1]
Settembre [2]
Ottobre [5]

2015 2014





L'edizione digitale è su tablet e smartphone. Provala gratis

IN ROMA

STABILIMENTO
CORRIERE dallo Sport
SEMPLICEMENTE PASSIONE
CENTRO LA TUA CITTÀ

PERSONAGGI E COVER	MIXED ZONE	URBAN MOOD	HOME CDS	CINEMA	GUSTO	EVENTI		
--------------------	------------	------------	----------	--------	-------	--------	--	--



UNA SOLA FEDE: IL CALCIO.

Non perdere l'appuntamento fisso con le inchieste e le interviste del Guerin Sportivo.

P.14

Il Napoli torna a sognare come ai tempi del Pibe de Oro

P.28

Arrivano i rinforzi in casa Juve: il Principino è tornato

P.38

Gabigol: dal Brasile alla conquista del Meazza

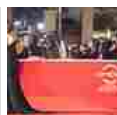
IN REGALO
I POSTER-CALENDARI
DI A E B CON
ANTECIPITE POSTICIPÌ

Il prossimo numero è in edicola dall' 8 ottobre: prega di trovarne ancora una copia.

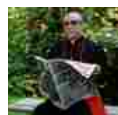


Cinema

→ Vedi Tutte



CINEMA
La Festa del Cinema ritorna con Hanks, Streep e Jovanotti



CINEMA
Presentato The Young Pope: «Milik? Gli impropri a Higuain ci sono tornati indietro»



© Luca Dammico

La Festa del Cinema ritorna con Hanks, Streep e Jovanotti

Dal 13 al 23 ottobre, l'Auditorium Parco della Musica e altre location in città ospitano eventi, proiezioni e incontri



con i protagonisti della settimana arte

Twitta

SULLO STESSO ARGOMENTO

Festa del Cinema di Roma	Auditorium	film da vedere	film in uscita	cinema	in sala
American Pastoral	In Guerra per Amore	Pif	Michele Placido	7 minuti	Tom Hanks
Meryl Streep	jovanotti				

0
0
0
f
Twitter
g+
Envelope
Printer
Speech bubble

MARTEDÌ 11 OTTOBRE 2016 16:02

L'eleganza e la magia di **Gene Kelly** presenta l'**undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma**. È infatti la **stella di Hollywood** protagonista di tanti indimenticabili film dell'epoca d'oro della Mecca del Cinema a campeggiare insieme a Cyd Charisse sul manifesto ufficiale della rassegna che farà della Capitale d'Italia il cuore dell'amore per la settimana arte.

Prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma** presieduta da **Piera Detassis**, la Festa del Cinema di Roma si svolgerà **dal 13 al 23 ottobre 2016 presso l'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della Capitale**. L'anteprima è stata dedicata al film della Eagle Pictures, **American Pastoral**, **lunedì 3 ottobre** alle ore 21, presso il Cinema Barberini. Si tratta di uno dei film più attesi della stagione cinematografica, è il primo evento dell'undicesima edizione della Festa del Cinema di Roma con la direzione artistica di **Antonio Monda**, prodotta dalla **Fondazione Cinema per Roma** presieduta da **Piera Detassis**. La pellicola è stata presentata in collaborazione con Eagle Pictures a dieci giorni dall'inizio della manifestazione è diretta e interpretata da Ewan McGregor, al suo esordio alla regia. L'attore scozzese sarà a Roma per presentare il film al fianco della protagonista Jennifer Connelly, premio Oscar per A Beautiful Mind.

In guerra per amore, il nuovo film di **Pierfrancesco Diliberto - Pif**, sarà la **preapertura della Festa del Cinema di Roma**. La proiezione avrà luogo **il 12 ottobre presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica**. In guerra per amore - che arriva dopo il successo de La mafia uccide solo d'estate - vede protagonista Pif insieme a Miriam Leone, Andrea di Stefano e Stella Egitto.

Grande attesa anche per il nuovo **film di Michele Placido, 7 minuti**, l'intenso racconto di una storia vera, accaduta in Francia nel 2012, protagoniste undici donne di fronte a un'ambigua offerta di rinnovo di contratto, avanzata dalla multinazionale che ha acquisito la

Gli ultimi video

Corriere dallo Sport

Potrebbero interessarti



Juventus, il futuro in porta è Donnarumma: ci sono le...
(TuttoSport.com)



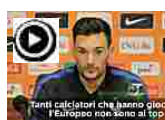
Serie A Atalanta, Gasperini: «Kessié? Servono altre prove»



mondo Virgin Active? Acquista l'offerta Join
(Virgin Active)



Sabatini: "Adeguamento contratto Nainggolan? Non credo ci sarà"



Lloris: "Pogba sta pagando l'Europeo"



una partita IVA? Abbatti i costi sugli incentivi aziendali con i buoni acquisto
(compliments.it)

Powered by

In Edicola

proprietà dell'azienda in cui lavorano: in poche ore, dovranno decidere il loro destino e quello delle trecento colleghe che aspettano il verdetto fuori dalla fabbrica. Come da tradizione, la Festa del cinema di Roma darà ampio spazio agli **incontri con registi, attori e grandi personalità del mondo della cultura**. Quest'anno **Tom Hanks riceverà il Premio alla Carriera**: l'attore vincitore di due Oscar per Philadelphia e Forrest Gump, protagonista di tre decenni di grande cinema e di film di straordinario successo come Salvate il soldato Ryan, Cast Away, Apollo 13, Il codice da Vinci fino a Il ponte delle spie.

Hanks sarà protagonista di una retrospettiva di quindici film, nella quale saranno mostrati anche i suoi lavori da regista. Con Hanks, spazio sarà dedicato a **Meryl Streep**, tre volte premio Oscar (per Kramer contro Kramer, La scelta di Sophie e The Iron Lady), che racconterà al pubblico romano l'influenza delle grandi attrici italiane, Silvana Mangano su tutte. Gli incontri proseguiranno con Viggo Mortensen, David Mamet, Don DeLillo, Daniel Libeskind e Lorenzo Jovanotti Cherubini. Non mancherà la sezione autonoma Alice nella città, rassegna dedicata a bambini e ragazzi.



Articoli correlati



Sport & Style



Lotto Sport Italia in campo per la partita "Uniti per la pace"



16:31
Riccardo Calli, il parkour e Liu Jo Uomo



14:55
Cheap Monday lancia C/O, collezione con tessuti eco-sostenibili



18:48
Nuovi stili e combinazioni inedite. adidas Originals eyewear by Italia Independent



13:33
Il Milan cambia stile: vestirà casual con Diesel

→ Tutte le notizie di Sport & Style



Home > SERIE TV > Mariottide: rilasciato il trailer della sitcom Infinity di Maccio Capatonda

SERIE TV Trailer

Mariottide: rilasciato il trailer della sitcom Infinity di Maccio Capatonda

Di **Davide Allegra** - 11 ottobre 2016

0

NEWS

Calendario Serie TV in Italia 2016: i telefilm in Italia (aggiornato...

11 ottobre 2016

Mariottide: rilasciato il trailer della sitcom Infinity di Maccio Capatonda

11 ottobre 2016

News Serie TV: Tessa Ferrer torna in Grey's Anatomy 13 -...

11 ottobre 2016

Rinnovi e Cancellazioni Serie TV: Halt & Catch Fire rinnovato per...

11 ottobre 2016

The Walking Dead 7: nessuna novità sulla vittima di Negan, ma...

9 ottobre 2016

Mariottide trailer: il primo video della sitcom di Maccio Capatonda disponibile dal 26 ottobre in esclusiva su Infinity.

Arriva il trailer di **Mariottide**, l'attesa ed esilarante sitcom diretta e interpretata da **Maccio Capatonda**. Fondata sugli equivoci, la serie racconta di un anomalo rapporto padre e figlio in un'Italia piena di mascalzoni in cui la tristezza di questo strambo personaggio si trasforma in comicità grazie alle geniali trovate che arricchiscono la sua quotidianità e alla presenza di celebri volti del mondo dello spettacolo che hanno preso parte a questo progetto. Tra i tanti **Ale e Franz, Ivo Avido, Daniele Battaglia, Biggio, Raul Cremona, Marco Donadoni, Nino Frassica, Jake La Furia, Francesco Mandelli, Federico Russo, Giuliano Sangiorgi, Tony Sperandeo e Barbara Tabita**.

Il cofanetto completo sarà disponibile dal **26 ottobre in esclusiva su Infinity**; **Mariottide** è il primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio

TRAILER

Mariottide: rilasciato il trailer della sitcom Infinity di Maccio Capatonda

SERIE TV Davide Allegra - 11 ottobre 2016

0

The Walking Dead 7: nessuna novità sulla vittima di Negan, ma un video rivela...

SERIE TV Davide Allegra - 9 ottobre 2016

0

Iron Fist trailer: arrivano le prime immagini da NYCC

Netflix Italia Davide Allegra - 9 ottobre 2016

0

I NOSTRI CONSIGLI

streaming on demand e sarà presentata, per la prima volta, nel corso della XIV edizione di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (13 - 23 ottobre) in collaborazione con Kino - Panorama Italia.

Mariottide è una produzione realizzata per Infinity e prodotta da Marco Belardi per LOTUS PRODUCTION ed Enrico Venti per **SHORTCUT PRODUCTIONS** in collaborazione con **LUCIANO DINISI** per **VIDEOTIME**.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



PALINSESTO

Calendario Serie TV in Italia
2016: i telefilm in Italia
(aggiornato 11/10)

Redazione - 11 ottobre 2016 0

Mariottide: la trama

Mariottide la sitcom racconta la vita di **Mariottide**, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vede i due eroi alle prese con

problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che **Mariottide** prova a svolgere, le truffe che subisce.

Molti sono i personaggi che ruotano intorno alla casa e alle vicende dei due protagonisti, ad esempio Crusca, l'eterno amico ricchissimo di **Fernandello**, che lo umilia continuamente sfoggiando numerosi beni di lusso; la ex moglie di Mariottide,

Befania che lo ha lasciato per fare una vita agiata con Mallocchi, uno squallido imprenditore; Rambaldi, il proprietario del baratto che dà a **Mariottide** consigli di dubbia moralità; la cameriera Mirella di cui è innamorato e che lo respinge continuamente; e poi **Lele Mosina**, l'agente musicale di **Mariottide**, che lo raggira costantemente estorcendogli denaro. Nonostante i rischi e i pericoli in cui incorre, **Mariottide** riesce sempre a celare la condizione di miseria al suo figlio adottivo, soprattutto grazie all'ingenuità di quest'ultimo che la sera si addormenta felice mentre il padre putativo gli legge una favoletta cinica e spietata.

TAG [Infinity](#) [InfinityTV](#) [maccio capatonda](#) [Mariottide](#)

Davide Allegra

Dire che amo le serie tv è abbastanza scontato visto che sono qui, è una passione che ormai è diventata quotidianità e che si è allargata pian piano, passando da 4-5 serie a circa 80 serie durante l'anno (ma saranno di più). Scrivo per passione, e soprattutto scrivo per dar sfogo alla mia ossessione per gli ascolti e le previsioni di rinnovo delle serie tv, ma questo lo sapete già. Per info: d.allegra@dituttounpop.it



ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Pallinsesto

Calendario Serie TV in Italia 2016: i telefilm in Italia (aggiornato 11/10)

Notizie Serie TV

News Serie TV: Tessa Ferrer torna in Grey's Anatomy 13 – Il cast di Krypton e altro

Notizie Serie TV

Rinnovi e Cancellazioni Serie TV: Halt & Catch Fire rinnovato per un'ultima stagione – Aggiornato 11/10



Contattaci: info@dituttounpop.it





NEWS

RECENSIONI

PROSSIMAMENTE AL CINEMA

RUBRICHE

FILM DATABASE

FESTIVAL

PREMI

ULTIME NOTIZIE

> Aladdin: Guy Ritchie dirigerà il live action firmato Disney

> Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 21 Ottobre



Home > Festival > Festa del Cinema di Roma

Festa del Cinema di Roma 2016: programma del 21 Ottobre

In: Festa del Cinema di Roma, Festa del Cinema di Roma 2016, Festival

share



Festa del Cinema di Roma 2016: giornata importante per la Selezione Ufficiale, in programmazione sei nuovi interessantissimi film per il festival capitolino.

Festa del Cinema di Roma 2016: due appuntamenti in Sala Sinopoli venerdì 21 Ottobre



7 Minuti

Per la Selezione Ufficiale, alle 19.30 in Sala Sinopoli "7 Minuti", ultimo lavoro di [Michele Placido](#). "7 Minuti", pellicola basata su una storia vera, presenta un viaggio introspettivo nel mondo del lavoro legato indissolubilmente all'animo di chi si trova di fronte a grandi responsabilità.

"The Hollars", di e con John Krasinski, racconta la vita dell'artista John Hollar, che, a

Le nostre Recensioni

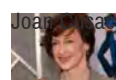


Vado a scuola: Il grande giorno

I Nati Oggi



Ninetto Davoli



causa di una serie di sfortunati eventi, si troverà ad essere totalmente ribaltata. "The Hollars" alle 22.00 in Sala Sinopoli.

Festa del Cinema di Roma 2016: due i film ad essere presentati in Sala Petrassi, alle 20.00 "La Mujer del Animal" e "Train to Busan" alle 22.30

"La Mujer del Animal", di Victoria Gaviria, racconta, attraverso gli occhi della protagonista Ampara, la condizione malsana e bestiale in cui molte donne sono costrette a vivere per volere altrui.

"Train to Busan", diretto dal regista coreano Yeon Sang-ho, porta alla luce le disastrose conseguenze di un virus letale che sta invadendo Seoul. L'unico modo per salvarsi è arrivare a Busan, cittadina che è riuscita a rimanere immune dalla letale epidemia. Da Seoul a Busan sono 453 km: l'unico modo per rimanere vivi è salire sul treno.

"Immortality" e "La ultima tarde" ultime pellicole per la Selezione Ufficiale del 21 Ottobre presentate al Teatro Studio G. Borgna

Alle 18.30 "Immortality", ultimo lavoro di Mehdi Fard Ghaderi, basato sulla vita di sei famiglie, i cui destini si legheranno indissolubilmente in maniera piuttosto inaspettata.

"La ultima tarde" di Joel Calero, racconta come a volte, amore e politica, possano essere fatalmente produttivi per il futuro del paese.

Festa del Cinema di Roma 2016: due incontri ravvicinati

Da segnalare per questo venerdì 21 Ottobre, due incontri ravvicinati. Alle 18.00, presso la Sala Petrassi, sarà possibile incontrare Paolo Conte, noto cantautore, polistrumentista e paroliere italiano.

Alle 17.00 presso il Teatro Studio G. Borgna, sarà possibile incontrare da vicino il noto esponente del decostruttivismo Daniel Libeskind, architetto polacco naturalizzato statunitense.

Festa del Cinema di Roma 2016: per Alice nella Città tre proiezioni e presentazione del Film di Chiusura

Per questo venerdì 21 Ottobre, sono in arrivo ben tre nuove proiezioni per la sezione indipendente della Festa del Cinema di Roma, Alice nella Città.

Alle 11.00 presso la Sala Petrassi, sarà possibile godere della proiezione del Film di Chiusura Alice nella Città, il cui ingresso sarà riservato alle scuole.

Presso il Cinema Admiral, nella Sala 8, saranno presentate tre pellicole: "La grande monnezza" di Chiara Bellini, alle ore 18.30; "I Am Not a Serial Killer", diretto Billy O'Brien alle 20.00; e "Il più grande sogno" M. Vannucci alle 22.30.

Anche per questa giornata ricca di eventi non mancano comunque numerose retrospettive e riproduzioni.

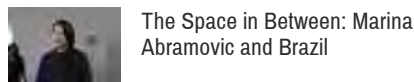
Per qualsiasi dettaglio rimandiamo al programma ufficiale [Festa del cinema di Roma - Programma](#).

Tags: 7 minuti Festa del Cinema di Roma festa del cinema di roma 2016 festival
i'm not a serial killer il più grande sogno immortality la grande monnezza
la mujer del animal la ultima tarde the hollars train to busan

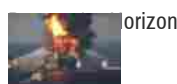
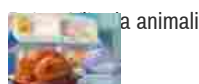
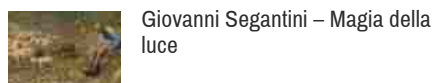
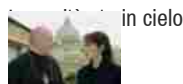
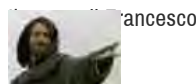
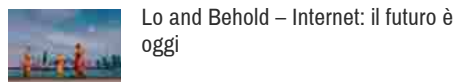
« Previous : John Travolta torna sul grande schermo con "Life Aladdin: Guy Ritchie dirigerà il live action firmato on the Line" Next : > Disney



Film al cinema dal 3 Ottobre



Film al cinema dal 6 Ottobre



Film al cinema dal 13 Ottobre

» FESTIVAL DI ROMA

3 GENERATIONS – Una famiglia quasi perfetta, film di apertura di Alice nella città

di Valeria 11 ottobre 2016 COMMENTA

In concorso il nuovo film di Gaby Dellal, che presto vedremo al cinema.



0
CONDIVISIONI

Uscirà a novembre, nelle sale, “3 GENERATIONS – Una famiglia quasi perfetta”, film di apertura del concorso Alice nella città.

In questa leggera, irriverente e anche toccante commedia troviamo la bravissima **Susan Sarandon**, insieme a Elle Fanning e Naomi Watts. Alla regia Gaby Dellal, che intende, con questo film, raccontarci le sfumature dell’animo femminile in ogni stagione dell’età.



“3 GENERATIONS – Una famiglia quasi perfetta”, racconta l’emozionante storia di tre donne della stessa famiglia newyorkese, appartenenti a tre generazioni differenti e di come la trasformazione di una di loro influisca sulle altre. Ray (**Elle Fanning**) è una ragazza adolescente che sente il desiderio di diventare un ragazzo. Sua madre single, Maggie (**Naomi Watts**), deve quindi rintracciare il padre biologico per ottenere il consenso legale per il cambiamento. Dolly (**Susan Sarandon**), la nonna lesbica di Ray, ha qualche difficoltà ad accettare la scelta di sua nipote. Tutte loro si ritrovano a dover fare i conti con la propria identità per comprendere la trasformazione di Ray e ritrovare la serenità e l’equilibrio della famiglia.

Ricordiamo che Alice nella città è una sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, capace di regalarci sempre tante emozioni e novità interessanti dal mondo del cinema.

Tweet



ULTIMI ARTICOLI



Gus Van Sant si mette in mostra al Museo Nazionale del Cinema

di Cinemaniaco



3 GENERATIONS – Una famiglia quasi perfetta, film di apertura di Alice nella città

di Valeria



Pets – Vita da animali: i Minions nel divertentissimo spot del nuovo corto

di Cinemaniaco

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#)
[Comunicazioni](#)
[Collabora con noi](#)
[La Redazione](#)
[Registrati](#)
[Rubriche](#)
[Privacy e Cookie Policy](#)



CHIUDI

CHIUDI



[HOME](#)
[VIDEOGIOCHI](#)
[CINEMA](#)
[MUSICA](#)
[TECH](#)
[VARIE](#)
[INTERVISTE](#)
[VID](#)



Jeffrey, di Yanillys Pérez ad Alice nella città

Alice nella città ha scelto questo film per il concorso Young/Adult



di [Davide Venturini](#)

11/10/2016

I film "Jeffrey", di Yanillys Pérez, dopo aver vinto il Dropbox Discovery Filmmakers Award all'ultimo [Festival del cinema](#) di Toronto, sarà ora in concorso ad **Alice nella città - Festa del cinema di Roma**.

Si tratta di un **documentario** che segue le vicende di Joselito de la Cruz, un giovane lavavetri di Santo Domingo, che sogna di diventare una star di reggaeton.

Certo che il mondo che gli sta intorno non lo aiuta praticamente per niente, e nel film della Pérez vedremo quindi Joselito scalare un percorso che va verso il **successo** ma con tante difficoltà. Yanillys ha impiegato tre anni per realizzare non solamente il ritratto del piccolo Jeffrey, ma più in generale per concentrarsi sulla Repubblica Dominicana nel contesto attuale.

La sceneggiatura è sempre della Pérez e nel cast abbiamo: "Jeffrey" Joselito de la Cruz, Jeyson de la Cruz, Junior de la Cruz, Ana Maria de la Cruz (La Mella), Alexandra de la Cruz, Manolo Santana (El Mello), Alexandro de la Cruz.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I produttori del film sono Thibaud Billiard e la regista stessa. La società di produzione è la YPR Films e il film viene distribuito da Loco Films.

La giovane regista del film nel 2014 aveva scritto, diretto e prodotto "Techo Rotos" (Broken Ceilings), un cortometraggio che ha avuto un notevole successo tanto da vincere numerosi premi nazionali e internazionali.

"Jeffrey" è il suo primo lungometraggio e ora la Pérez è già al lavoro per preparare il film "Luna y Celeste".

CHIUDI

TAGS [ALICE NELLA CITTA'](#) [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [JEFFREY](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

RED CARPET MA ANCHE GREEN CARPET AD ALICE NELLA CITTA'

di [Davide Venturini](#) - Ott 11, 2016

PROSSIMO ARTICOLO

KICKS, IL FILM CHE PIACE TANTO A ROBERT DE NIRO

di [Davide Venturini](#) - Ott 11, 2016



DAVIDE VENTURINI

Avvocato nel Tribunale della Sacra Rota (Vaticano), si occupa anche di comunicazione, soprattutto cinema, spettacolo, calcio. Si dedica da tempo anche alla pittura, in stile astratto



NESSUN **COMMENTO**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Website

Commenti

CHIUDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#) [Comunicazioni](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Registrati](#) [Rubriche](#) [Privacy e Cookie Policy](#)



CHIUDI

CHIUDI



[HOME](#) [VIDEOGIOCHI](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TECH](#) [VARIE](#) [INTERVISTE](#) [VID](#) [cerca](#)



Kicks, il film che piace tanto a Robert De Niro

Ambientato in California, il film di Justin Tipping sarà presto a Roma



di *Davide Venturini*

11/10/2016

Alice nella città - Festa del cinema di Roma ha scelto il film "Kicks" di Justin Tipping per completare il gruppo di film in concorso.

Vediamo subito la storia. A Oakland, in California, il quindicenne Brandon riesce finalmente a comprarsi un bel paio di Air Jordans, scarpe che sognava da tanto. Ma dopo poco tempo una gang glielie ruba. Brandon ci resta malissimo e decide assieme ad alcuni fidati amici di riappropriarsene, costi quel che costi.

Il film rappresenta il debutto di Justin come regista, anche se in realtà aveva già appassionato tanti addetti ai lavori e appassionati con i suoi avvincenti cortometraggi. In particolare, alcune case di produzione del livello della Animal Kingdom erano già rimaste molto convinte dell'attività cinematografica di Tipping.

Negli States peraltro Justin è già al top, anche perché viene sponsorizzato da un tal....**Robert De Niro**, un nome, una garanzia. Robert si è talmente innamorato di Kicks da presentarlo in anteprima mondiale per inaugurare il suo **Tribeca Film Festival**, dove il film ha riscosso pareri positivi di pubblico ma anche di critica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La sceneggiatura del film è di Justin assieme a Joshua Beirne-Golden, e nel cast troviamo: Jahking Guillory, Christopher Jordan Wallace, Christopher Meyer.

I produttori sono David Kaplan, Joshua Astrachan, Adele Romansy, Mick Covino, John Beirne-Golden.

La società di produzione è l'Animal Kingdom mentre della distribuzione internazionale se ne occupa Focus Feature.

Justin non è di certo privo di esperienza, se si pensa che ha già scritto film per Sony, TriStar Pictures, ecc. Inoltre il suo cortometraggio "Nani" è stato presentato in concorso al **Festival di Berlino**, ormai ha vinto più di una dozzina di premi internazionali, tra cui lo Student Academy Award e il Directors Guild of America Student Filmmaker Award. Infine, Justin è stato selezionato come regista dalla Weinstein Company e dalla Lexus per dirigere un cortometraggio che rientra nell'ambito di una campagna mondiale della Lexus e della Sony.

CHIUDI

TAGS [FESTA DEL CINEMA DI ROMA](#) [JUSTIN TIPPING](#) [KICKS](#) [ROBERT DE NIRO](#)

CATEGORIE [CINEMA](#) [FESTIVAL DI ROMA](#) [NEWS](#)

CONDIVIDI QUESTO
ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

**JEFFREY, DI YANILLYS PÉREZ AD ALICE
NELLA CITTÀ**

di [Davide Venturini](#) - Ott 11, 2016



DAVIDE VENTURINI

Avvocato nel Tribunale della Sacra Rota (Vaticano), si occupa anche di comunicazione, soprattutto cinema, spettacolo, calcio. Si dedica da tempo anche alla pittura, in stile astratto



NESSUN **COMMENTO**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Website

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Cookie Policy](#) [Chiudi](#)

[Pubblicità](#)
[Comunicazioni](#)
[Collabora con noi](#)
[La Redazione](#)
[Registrati](#)
[Rubriche](#)
[Privacy e Cookie Policy](#)



CHIUDI

CHIUDI

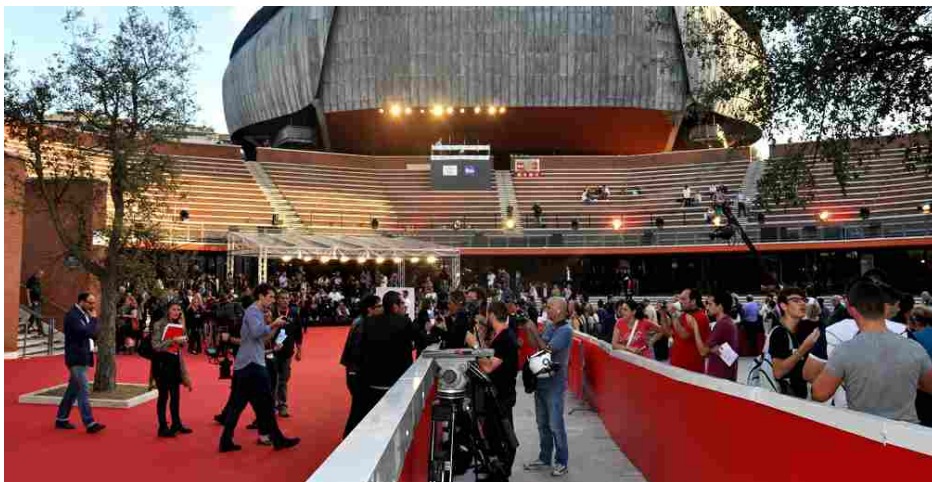


[HOME](#)
[VIDEOGIOCHI](#)
[CINEMA](#)
[MUSICA](#)
[TECH](#)
[VARIE](#)
[INTERVISTE](#)
[VID](#)



Red carpet ma anche green carpet ad Alice nella città

Solitamente nei festival cinematografici si parla di red carpet, stavolta ci sarà anche il green carpet



di [Davide Venturini](#)

11/10/2016

Alice nella città – Festa del cinema di Roma presenta iniziative davvero straordinarie.

Innanzitutto per il prossimo weekend viene proposto un **red carpet** animato da cani rock, cicogne e supereroi.

Ma andiamo per ordine.

Sabato 15 ottobre alle ore 16 saranno protagonisti i supereroi del film “Max Steel”, di Stewart Hendler.

Domenica 16 ottobre alle ore 11 e 30, per il film “Storks-Cicogne in missione”, uno stormo di cicogne sorvolerà il tappeto rosso per una esperienza indimenticabile.

Il **weekend successivo** propone per sabato **22 ottobre alle 10 e 30** un red carpet animato dai cani e dagli altri animali che amano la **musica rock**, quelli per intendersi del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

film "Rock Dog", di Ash Brannon.

Questo per quanto concerne il red carpet, ma a Roma ci sarà anche il **green carpet**...anche se in realtà si tratterà di un tappeto **rosso ecosostenibile**.

In particolare, **mercoledì 19 ottobre, alle ore 22, 30**, in occasione della proiezione del film "In bici senza sella", verrà organizzato il **Green Carpet Challenge**, incentrato sull'eco-sostenibilità.

Il **Green Carpet** è una iniziativa nata nel 2010 sulla base di una idea creativa di Livia Firth, moglie dell'attore Colin Firth. Lo scopo è quello di ridare vita ai vecchi abiti, e così gli attori del cast del film indosseranno abiti stile vintage rivalorizzando i loro vecchi capi di abbigliamento ritrovati negli armadi e ormai in disuso.

Inoltre grazie alle creazioni della casa di moda **Gattinoni**, sfileranno sul green carpet abiti ecosostenibili.

L'iniziativa in questione è una della tante poste in essere da **Alice nella città** per la tutela del pianeta Terra e l'eco-sostenibilità.

CHIUDI

TAGS ALICE NELLA CITTA' FESTA DEL CINEMA DI ROMA

CATEGORIE CINEMA FESTIVAL DI ROMA NEWS

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



ARTICOLO PRECEDENTE

UNDERWORLD - BLOOD WARS: LL TRAILER UFFICIALE ITALIANO DEL CAPITOLO FINALE DELLA SAGA

di Luca92 - Ott 11, 2016



DAVIDE VENTURINI

Avvocato nel Tribunale della Sacra Rota (Vaticano), si occupa anche di comunicazione, soprattutto cinema, spettacolo, calcio. Si dedica da tempo anche alla pittura, in stile astratto



NESSUN COMMENTO

Lascia un commento

Nome *

Email *

Website

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IN BICI SENZA SELLA - FRANCESCO DAFANO, CHIARA DE MARCHIS, MATTEO GIANCASPRO, CRISTIAN IEZZI, GIANLU

Reduce dalla vittoria come miglior film al Toronto Independent Film Award, In bici senza sella uscirà nelle sale cinematografiche italiane a partire dal prossimo 3 Novembre. Prima, però, una breve sosta alla Festa del Cinema di Roma, dov è stato inserito nella sezione Alice nella Città.

oeUn film che non voleva fare nessuno , racconta l ideatore e produttore, giovanissimo, Alessandro Giuggioli, oema che ho voluto a tutti i costi. Volevo trovare la formula per mettere insieme sette registi che conosco e che provengono da contesti molto diversi. Mi dicevo: Sono tutti bravissimi, com è possibile che non riescano ad esordire alla regia? . Ecco allora l idea di dar vita ad un film ad episodi, col grottesco e il precariato come filo conduttore.

Ognuno dei sei episodi, in un modo o nell altro, analizza una delle svariate condizioni che i giovani d oggi sono costretti a vivere quotidianamente: l iperqualificazione come causa primaria di disoccupazione, la minaccia dell eterno stage, l eredità lasciata dalle generazioni precedenti, la maternità a proprio rischio e pericolo, il posto fisso. Il film è strutturato in modo da rivolgersi non soltanto ai protagonisti di una sventura dai tratti generazionali, ma anche ai giovani d un tempo: coloro che sono poi diventati datori di lavoro senza scrupoli, impermeabili al cambiamento, rigidi nel giudizio e incapaci di calarsi realmente nei panni della generazione 600 euro.

Al di là dei contenuti, il cinema dei sette giovani registi s interroga anche sul valore formale di sceneggiatura e regia (con punte d eccellenza, come l episodio d apertura), ideando soluzioni che inseriscono giustamente il film in un contesto internazionale.

Realizzato con un budget bassissimo anche grazie a una campagna di crowdfunding, In bici senza sella racconta la giovinezza così com è nella realtà. Non più il luogo dove coltivare con occhi sognanti amori e aspirazioni, ma il momento in cui trovare una stabilità economica può trasformarsi in un avventura rocambolesca e destinata al fallimento. Grottesco di genere e di fatto: come l ennesimo colloquio di lavoro che si conclude con un altro, l ennesimo, oeLe faremo sapere .

Alberto Sacco

QUOTIDIANO.NET / Magazine / Tempo Libero

TEMPO
LIBERO

E' l'ora del red carpet con la Festa del Cinema di Roma

Dal 13 al 23 ottobre. Il cuore sarà all'Auditorium Parco della Musica

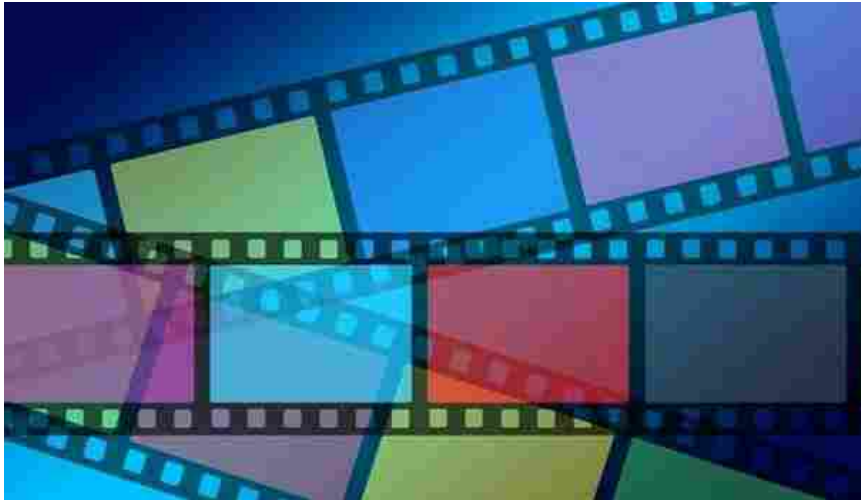
POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



TEMPO LIBERO

I 10 migliori film sul basket

Ultimo aggiornamento: 11 ottobre 2016



Festa del cinema a Roma

🕒 1 min



Roma, 13 ottobre 2016. Ha raggiunto la sua undicesima edizione la Festa del Cinema di Roma, che si tiene quest'anno dal 13 al 23 ottobre. Sarà l'Auditorium Parco della Musica il cuore della manifestazione, come sempre dal 2006. Qui si alterneranno proiezioni, incontri, mostre, eventi, con l'immane red carpet lungo il viale che porta alla Cavea del complesso.

L'evento è organizzato da Fondazione Cineteca per Roma, i biglietti vanno da 6 a 25 euro e sono acquistabili su tutti i canali di vendita disponibili. Sono 44 i film e i documentari presenti nella selezione Ufficiale, di cui 4 "Tutti ne parlano" e 3 in collaborazione con Alice nella città. Quattro gli eventi speciali.

Per ulteriori informazioni: www.romacinemafest.it

RIPRODUZIONE RISERVATA

 **CONDIVIDI SU FACEBOOK**

CONDIVIDI SU TWITTER

LEGGI ANCHE

Obama punta allo spazio: "Uomo su Marte entro 2030". Nasa, i nuovi progetti / FOTO

Brexit, per gli studenti Ue restano le agevolazioni

Il primo attacco dell'Isis con un drone. "Feriti due parà francesi"



TEMPO LIBERO

Le 5 migliori scarpe da corsa per l'estate



TEMPO LIBERO

Ecco cosa facciamo davvero in auto, oltre a guidare

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



TEMPO LIBERO

Basta punizioni: a scuola arriva la meditazione



TEMPO LIBERO

Equinozio d'autunno: 5 cose da sapere



TEMPO LIBERO

Imparare la fotografia con Fujifilm

Radio Città FUTURA

ITALIA - EUROPA - USA - BUSINESS - SPORT - TECH - SCIENZE - SALUTE - CUCINA - VIAGGI - MUSIC - AMBIENTE - SOLIDARIETÀ

CERCA...

HOME - EVENTI - MUSICA - CINEMA - ARTE & CULTURA - LIBRI - TEATRO - VIDEOTUBE - ROMA



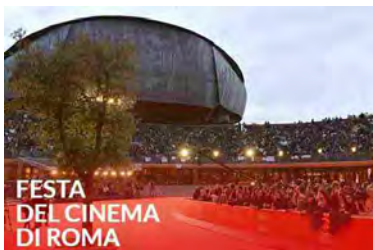
PROGRAMMI - TV LIVE - CITTÀ FUTURA TV - MYTUBE - MYFACEBOOK - MYTWITTER - GALLERY - TOOLS/WIDGETS - CONTATTI

ULTIM'ORA »Otto bicchieri d'acqua al giorno per stare bene? Uno studio sfata il mito «I Depeche Mode annunciano 'Spirit', nuovo album e tour

A- B A+

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2016 (AUDIO)

Pubblicato: Martedì, 11 Ottobre 2016 12:21



E siamo ad undici. Torna la **Festa del Cinema di Roma**, che dal 13 al 23 ottobre 2016, si propone per l'11esima volta al pubblico romano ed internazionale con i suoi film, i grandi attori, il red carpet gli eventi e le altre iniziative che animeranno la città ed in particolare l'area dell'Auditorium Parco della Musica, fulcro dell'evento. 44 i film e documentari della **Selezione Ufficiale** della rassegna che ha in **Antonio Monda**, scrittore, docente universitario e curatore di celebri retrospettive, il suo Direttore artistico.

Ampio lo spazio dedicato agli **"Incontri ravvicinati"** con registi ed attori. Al Premio Oscar Tom Hanks, che sarà insignito durante la Festa di un Premio alla Carriera, sarà dedicata un'ampia retrospettiva con i suoi film più significativi. In occasione della cerimonia di premiazione, Hanks sarà protagonista di un incontro nel corso del quale verranno mostrate alcune sequenze dei suoi film preferiti. Attesi agli "Incontri ravvicinati" anche Oliver Stone, Bernardo Bertolucci, Roberto Benigni, Paolo Conte, Renzo Arbore, Don DeLillo, David Mamet, Meryl Streep ...

IL PROGRAMMA

Della Festa e del suo rapporto con la città, ci ha parlato **Piera Detassis**, Presidente della **Fondazione Cinema per Roma**

Come ogni anno, Radio Città Futura seguirà le vicende del Festival romano da una postazione all'interno di **Casa Alice**. Da lì racconteremo tutti i pomeriggio gli eventi ed i protagonisti della rassegna, con un'attenzione particolare ad "Alice nella Città", sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema, dedicata alle giovani generazioni. Per l'edizione di quest'anno di Alice, coinvolti 133 istituti scolastici, 523 classi, per un totale di 13.075 prenotazioni per la visione di film in concorso e 2600 prenotazioni per la sezione fuori concorso.

ALICE NELLA CITTA' - IL PROGRAMMA

Tweet

ALTRI DI CINEMA

- La verità sta in cielo (audio)
- Festa del Cinema di Roma 2016 (audio)
- Indivisibili: ne parla il regista (audio)
- Trevignano Film Fest
- Al cinema con 2 Euro. Di mercoledì
- Venezia 73: i film, gli attori, gli eventi
- Santa Croce Effetto Notte (audio)
- Anna Magnani sotto le stelle



Tweet di @RCittàFutura



SEGUICI SU FACEBOOK



Radio Città Futura

5 ore fa

Il giorno dopo la direzione del **Partito Democratico**, che ha evidenziato una volta di più le divisioni in seno al partito sul tema riforme, è tutto un susseguirsi di dichiarazioni. Aleggja lo spettro della scissione, ma Bersani, orientato a votare No al referendum costituzionale dice: "Il Pd è casa mia". Il tema della scissione non esiste". Intanto stasera, **Matteo Renzi** torna in Tv a **Politics - Tutto è politica** su RaiTre.

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi

[Clicca qui](#)

Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner premendo il pulsante celeste, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

quotidiano di cultura e spettacolo

HOME NEWS TEATRO CINEMA MUSICA **TELEVISIONE** RUBRICHE ARCHIVIO REDAZIONE

"MARIOTTIDE" DI MACCIO CAPATONDA: ARRIVA IL TRAILER DELLA SITCOM

[Stampa](#)



In attesa della presentazione in anteprima alla XIV edizione di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, arriva il trailer dell'esarante sitcom **"Mariottide"**, diretta e interpretata da **Maccio Capotonda**.

"Quando la tristezza vi assale l'unico rimedio è Mariottide": inizia così il trailer della sitcom fondata sugli equivoci e sull'anomalo rapporto fra padre e figlio, in un'Italia piena di mascalzoni in cui la tristezza di questo strambo personaggio si

trasforma in comicità grazie alle geniali trovate che arricchiscono la sua quotidianità e alla presenza di celebri volti del mondo dello spettacolo che hanno preso parte a questo progetto.

Il protagonista è Mariottide, un cantante neomelodico squattrinato che cerca di nascondere in tutti i modi la sua condizione di povertà a Fernandello, un ragazzo un po' ritardato, trovato per caso in un cassonetto all'età di 30 anni, il quale crede di essere suo figlio. Ogni puntata vedrà i due eroi alle prese con problemi apparentemente molto drammatici ma trattati in maniera assurdamente comica. Ad esempio la difficoltà di trovare un lavoro, la mancanza di condizioni sufficienti alla sopravvivenza, il sogno di Fernandello di diventare uno scienziato, i lavori orrendi che Mariottide prova a svolgere, le truffe che subisce.

Nonostante i rischi e i pericoli in cui incorre, Mariottide riesce sempre a celare la propria condizione di miseria al figlio adottivo, soprattutto grazie all'ingenuità di quest'ultimo che la sera si addormenta felice mentre il padre putativo gli legge una favoletta cinica e spietata.

Il cofanetto completo sarà disponibile **dal 26 ottobre in anteprima esclusiva su Infinity** e rappresenta il primo esempio di sitcom italiana prodotta direttamente per un servizio streaming on demand.

"Mariottide" è una produzione realizzata per Infinity e prodotta da Marco Belardi, per Lotus Production, ed Enrico Venti, per Shortcut Productions, in collaborazione con Luciano Dinisi per Videotime.

Tra i tanti personaggi che partecipano al progetto ci sono Ale e Franz, Ivo Avido, Daniele Battaglia, Biggio, Raul Cremona, Marco Donadoni, Nino Frassica, Jake La Furia, Francesco Mandelli, Federico Russo, Giuliano Sangiorgi, Tony Sperandeo e Barbara Tabita.

Qui è possibile vedere il trailer: <http://bit.ly/2dpPaSk>

Krizia Ricupero 11/10/2016

[Tweet](#)



Sign Up to see what your friends like.



Altri articoli in questa categoria:

« ["La mia Danza libera", Roberto Bolle incanta l'Italia del sabato sera](#)

[Il fascino dei 50 anni: Luke Perry](#) »

LIBRO DELLA SETTIMANA



Il cantautore Niccolò Agliardi debutta in libreria: in uscita il suo primo romanzo **"Ti devo un ritorno"**

Niccolò Agliardi, dopo essersi fatto conoscere nel

panorama musicale italiano come stimato autore e cantautore, nonché autore della colonna sonora della celebre serie tv "Braccialetti..."

FACEBOOK



[Like Page](#)

Be the first of your friends to like this



Recensito

10 hrs

#televisione Splendor: la trasmissione di cinema che va in onda in tv e piace alla rete Eliana Rizzi ne ha parlato con [Gabriele Niola](#) critico cinematografico e autore della trasmissione



FESTA DEL CINEMA: I FILM, LE STAR, I BIGLIETTI

ottobre 11, 2016

Tutto pronto all'Auditorium Parco della Musica per l'11esima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà come di consueto nella spettacolare opera progettata da Renzo Piano dal 13 al 23 ottobre 2016. Star nazionali e internazionali calcheranno il red carpet della Capitale per dieci giorni nei quali si svolgeranno proiezioni, incontri, omaggi, eventi e convegni.

I FILM DELLA SELEZIONE UFFICIALE – Saranno 44 film e documentari della Selezione Ufficiale, di cui 4 "Tutti ne parlano" e 3 in collaborazione con Alice nella città. 4 anche gli eventi speciali annunciati tra i quali il Tour Stop 148 di Michael Bublè e Ritmo Sbilenco, filmato su Elio e Le Storie Tese.

7 MINUTI di Michele Placido, Italia, Francia, Svizzera; 7.19AM di Jorge Michael Grau, Messico; THE ACCOUNTANT di Gavin O'Connor, Stati Uniti, Canada; THE BIRTH OF A NATION di Nate Parker, Stati Uniti; LA CAJA VACÍA / THE EMPTY BOX di Claudia Sainte-Luce, Francia, Messico; DENIAL di Mick Jackson, Stati Uniti, Regno Unito; THE EAGLE HUNTRESS di Otto Bell, Regno Unito, Mongolia, Stati Uniti; LA FILLE DE BREST / 150 MILLIGRAMS di Emmanuelle Bercot, Francia; AL FINAL DEL TÚNEL / AT THE END OF THE TUNNEL di Rodrigo Grande, Argentina, Spagna; FLORENCE FOSTER JENKINS / FLORENCE di Stephen Frears, Regno Unito; FRITZ LANG di Gordian Maugg, Germania; GOLDSTONE di Ivan Sen, Australia; THE HOLLARS di John Krasinski, Stati Uniti; INTO THE INFERNO di Werner Herzog, Regno Unito, Austria; IRRÉPROCHABLE / FAULTLESS di Sébastien Marnier, Francia; JAVDANEĞI / IMMORTALITY di Mehdi Fard Ghaderi, Iran; THE LAST LAUGH di Ferne Pearlstein, Stati Uniti; LION di Garth Davis, Australia, Regno Unito, Stati Uniti; MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan, Stati Uniti; MARIA PER ROMA di Karen Di Porto, Italia; MEDINAT HAGAMADIM / LAND OF THE LITTLE PEOPLE di Yaniv Berman, Israele, Palestina; MOONLIGHT di Barry Jenkins, Stati Uniti; LA MUJER DEL ANIMAL / THE ANIMAL'S WIFE di Victor Gaviria, Colombia; NAGAI IIWAKE / THE LONG EXCUSE di Miwa Nishikawa, Giappone; NAPLES '44 / NAPOLI '44 di Francesco Patierno, Italia; NOCES / A WEDDING di Stephan Streker, Belgio, Francia, Lussemburgo, Pakistan; POWIDOKI / AFTERIMAGE di Andrzej Wajda, Polonia; RICHARD LINKLATER: DREAM IS DESTINY di Louis Black, Karen Bernstein, Stati Uniti; THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ: A TRIP ACROSS LATIN AMERICA di Paul Dugdale, Regno Unito; SAN SHAO YE DE JIAN / SWORD MASTER 3D di Tung-Shing 'Derek' Yee, Hong Kong, Cina; THE SECRET SCRIPTURE di Jim Sheridan, Irlanda; SNOWDEN di Oliver Stone, Stati Uniti, Germania; SOLE CUORE AMORE di Daniele Vicari, Italia; TODO LO DEMÁS / EVERYTHING ELSE di Natalia Almada, Messico, Stati Uniti; TRAMPS di Adam Leon, Stati Uniti; TRUE CRIMES di Alexandros Avranas, Stati Uniti, Polonia, Regno Unito; LA ÚLTIMA TARDE / ONE LAST AFTERNOON / L'ULTIMA SERA di Joel Calero, Perù, Colombia; UNA di Benedict Andrews, Regno Unito.

PREMIO DEL PUBBLICO BNL – I film della Selezione Ufficiale concorrono al Premio del pubblico BNL. Due sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto. La prima è utilizzare l'area "vota" presente sull'applicazione mobile ufficiale della Festa (Rome Film Fest). L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dagli store Apple e Android. La seconda alternativa è connettersi al sito internet della Festa e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage.

INCONTRI RAVVICINATI – L'undicesima edizione della Festa del Cinema dedica ampio spazio agli incontri con registi, attori e grandi personalità del mondo della cultura. Sarà il Premio Oscar Tom Hanks, universalmente riconosciuto come uno dei più grandi attori del cinema contemporaneo, ad essere insignito del Premio alla Carriera durante l'undicesima edizione della Festa del Cinema, che gli dedica anche un'ampia retrospettiva con i suoi film più significativi (sedici in tutto, compresi Music Graffiti e L'amore all'improvviso – Larry Crowne, da lui diretti).

SEGUI IL BLOG VIA EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo email per seguire questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi via e-mail.

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Iscriviti

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Festa del Cinema: i film, le star, i biglietti

Il Teatro Orione "rinascie" con Catilina

"Il primo giorno d'estate", dal 6 al 16 ottobre al Teatro L'Aura

In via Margutta tutti pazzi per l'urban art

Outdoor Festival: da sabato 5 weekend di arte e di eventi

ARCHIVI

ottobre 2016

settembre 2016

agosto 2016

luglio 2016

giugno 2016

maggio 2016



AL CINEMA

NEWS

ATTUALITÀ

MULTIMEDIA

CINEMA A CASA

CASTING

CONTEST



Alice nella città annuncia gli ultimi due film in concorso: "Jeffrey" e "Kicks"

by Youmovies - martedì, 11 ottobre 2016



**15 prime visioni
ogni mese
senza contratto!**

[GUARDA SUBITO >](#)



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

DIMAGRISCI 26 CHILI GRAZIE A QUESTO TRUCCO STRANO DEL 1930.

Questo metodo, dimenticato prima della guerra, scioglie il grasso dal ventre, cosce e fianchi ad una velocità incredibile. Basta attenersi ad una strana regola... Scopri di più >>

it.slimnews4u.eu

A pochi giorni dall'inizio, Alice nella città annuncia gli ultimi due film che compongono la selezione del concorso Young/Adult nell'edizione di quest'anno: Jeffrey, documentario colombiano firmato da Yanillys Pérez e Kicks, brillante film d'avventura dell'americano Justin Tipping.



Jeffrey (REPUBBLICA DOMINICANA/FRANCIA, 2016, 78') segue le vicende di Joselito de la Cruz, giovane lavavetri di Santo Domingo che sogna di diventare una star del reggaeton. Il mondo che lo circonda però non lo aiuta nel realizzare i suoi desideri: attraverso la telecamera della giovane regista Yanillys Pérez assistiamo ai momenti più bassi e a quelli più alti di questa scalata verso il successo. 3 anni di riprese per realizzare non solo un ritratto del piccolo Jeffrey, ma più in generale uno sguardo d'insieme sulla Repubblica Dominicana dei giorni nostri. Il documentario è stato premiato con il Dropbox Discovery Filmmakers Award durante l'edizione 2016 del Toronto Film Festival



Kicks (USA, 2016, 80') è ambientato nelle strade di Oakland, California. Il quindicenne Brandon è finalmente riuscito a comprare un paio di Air Jordans, le scarpe su cui voleva mettere le mani da tanto tempo. Ma non riesce a godersene più di tanto: una gang di zona gliela ruba, e Brandon insieme con due amici è deciso a riprendersela a qualsiasi costo. Justin Tipping debutta con Kicks dopo aver incuriosito con i suoi cortometraggi case di produzione del calibro della Animal Kingdom (It Follows, Short Term 12, Louder Than Bombs). In America è già un cult, inserito in una nuova ondata di film che propongono una descrizione degli Stati Uniti senza filtri simile al neorealismo italiano del dopoguerra. Amato da Robert De Niro, il film è stato presentato al "suo" Tribeca Film Festival riscuotendo il favore di critica e pubblico.

GLI OSPITI DI QUESTA XIV EDIZIONE

Tanti i nomi annunciati in questa edizione di Alice nella città: gli attori e i registi dei film proposti arriveranno a Roma per incontrare il pubblico e confrontarsi con spettatori di tutte le età. Saranno presenti: Gaby Dellal, regista di 3 Generations – Una famiglia quasi perfetta; Mijke de Jong regista di Layla M., film che racconta il rapporto tra una ragazza e il fondamentalismo islamico, ispirato a una storia vera; Derrick Borte e Daniel Huttleston, rispettivamente regista e protagonista di London Town, film scandito dalle chitarre rock dei Clash; il regista Chris Foggin e le attrici Alma Jodorowsky e Preston Thompson presenteranno Kids in Love, storia di giovani e pericolosi amori; Justin Tipping, promessa americana che porta ad Alice il suo acclamato Kicks; per Heaven Will Wait arriva dalla Francia Dounia Bouzar, mediatrice culturale che nel film interpreta se stessa; per il film Cicogne in missione sarà presente il regista Doug Sweetland e i doppiatori della versione italiana: Alessia Marcuzzi, Federico Russo e Vincenzo Salemme; Ivan Silvestrini sarà presente con il suo film generazionale 2night, presentato assieme ai protagonisti Matilde Gioli e Matteo Martari; La candidata premio Oscar Selma Vilhunen porterà il suo primo lungometraggio Little Wing; L'acclamato regista Bertrand Bonello sarà a Roma per presentare il suo Nocturama; Il regista greco Petros Charalombous con gli attori Kostantinos Farmakas e Kika Georgiou porteranno Boy on the Bridge; il regista americano Matt Ross insieme con Viggo Mortensen verranno a Roma per parlare del film Captain Fantastic, presentato in coproduzione con la Festa del Cinema di Roma; la regista Yanillys Pérez presenterà il suo documentario musicale

Jeffrey; Kevin Meul accompagna ad Alice la sua fiaba adolescenziale My First Highway.

A presentare la sua ultima esilarante sit-com Mariottide sarà Maccio Capatonda in persona, accompagnato da Herbert Ballerina, Ivo Avido, Francesco Mandelli, Barbara Tabita.

Durante tutto il periodo del festival inoltre sarà possibile incontrare la giuria del premio Camera d'Oro Taodue, presieduta da Matt Dillon e composta dalla produttrice Camilla Nesbitt, l'attrice Anna Foglietta, il regista Gabriele Mainetti, il regista Claudio Giovannesi e gli sceneggiatori Giordano Meacci e Francesca Serafini (Non essere cattivo). Infine per il progetto ambientalista Nature is Speaking, che Alice nella città sostiene in questa edizione, saranno presenti gli artisti che hanno dato voce ai 12 cortometraggi di Conservation.org che precederanno le proiezioni dei film: Barbora Bobulova, Sandra Ceccarelli, Giuseppe Cederna, Piera Degli Esposti, Pippo Delbono, Anna Foglietta, Roberto Herlitzka, Luca Marinelli, Lucia Mascino, Michele Riondino, Alba Rohrwacher, Thomas Trabacchi.

I NUMERI DI ALICE

Alice nella città annuncia con grande soddisfazione i primi numeri di adesione da parte delle scuole e del pubblico alla kermesse: sono stati coinvolti 133 istituti scolastici, 523 classi, per un totale di 13.075 prenotazioni per la visione di film in concorso e 2600 prenotazioni per la sezione fuori concorso.

RED CARPET ANIMATI PER I FILM DEL WEEK END: cani rock, cicogne e supereroi

Anche in questa prossima XIV edizione di Alice nella città sono previsti red carpet animati a tema: Sabato 15 ottobre alle 16.00 saranno protagonisti i supereroi del film Max Steel diretto Stewart Hendler; domenica 16 ottobre ore 11:30 per il film Storks – Cicogne in missione uno stormo di cicogne sorvolerà il red carpet. Sabato 22 ottobre alle 10:30 i cani e gli altri animali amanti della musica Rock del film Rock Dog diretto da Ash Brannon animeranno il tappeto rosso.

GREEN CARPET CHALLENGE: UN TAPPETO ROSSO ECOSOSTENIBILE

Mercoledì 19 alle 22.30, in occasione della proiezione del film In bici senza sella, verrà organizzato il Green Carpet Challenge, all'insegna della sostenibilità. Il green carpet è un'iniziativa nata nel 2010 da un'idea di Livia Firth, moglie dell'attore Colin Firth, per ridare vita ai vecchi abiti. Gli attori del cast indosseranno abiti vintage rivalorizzando i loro vecchi capi ritrovati negli armadi, da tempo non più usati. Inoltre, grazie alle creazioni della casa di moda Gattinoni, sfileranno sul green carpet abiti ecosostenibili.

L'iniziativa è una delle tante azioni messe in atto da Alice nella città per la conservazione del pianeta e la sostenibilità ambientale.



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE: