

# "Fa quel che devi, accada quel che può." Emmanuel Carrère

Da un festival di cinema che si occupa del dialogo con le nuove generazioni, ci si potrebbe aspettare che vengano rispettati certi obblighi formali, ovvero che siano presentate storie oneste, coraggiose e soprattutto consapevoli del proprio tempo; ci si potrebbe aspettare che metta al centro del dialogo temi radicali, capaci di reggere il corpo a corpo con il mondo adulto, che sempre più tende a truccare il dibattito culturale con i ragazzi; che sappia scavalcare l'obbligo e le variazioni interne allo standard, oltre a saper riconoscere e smarcare il facile successo che sta nelle copie più spregiudicate, dalle varianti più insistite di un unico modello che segue codici e canoni protetti. Allora, come si compone una selezione che punta ad accorciare queste distanze? Quali sono i motivi che ci spingono a scegliere o a escludere cose dalla nostra inquadratura? Verrebbe da rispondere "non lo so", perché, come dice Diane Arbus "una fotografia è il segreto che parla di un segreto. Più ti racconta meno ne sai". È un punto di partenza che ci costringe a metterci (o rimetterci) in discussione. È un gioco che ogni anno ci impegna seriamente e ci spinge a comporre il nostro 'segreto d'immagini', alla ricerca di segni di novità e di visioni fuori centro; di contro-storie, che hanno voglia di raccontare, con immagini non troppo rimuainate, le ribellioni necessarie per ridefinire i limiti, i ruoli e le regole indispensabili a risanare questa frattura temporale con il pubblico nuovo e con chi è "nuovo al mondo". I film di quest'anno, ci sembra non siano soli; sono collegati da innumerevoli fili che si legano e si completano l'un l'altro: abbracciano generi, decenni e paesi d'origine diversi: visti insieme generano una relazione fortissima tra l'immaginario, il mondo e la vita, mettendo in scena tutta la tenacia dell'innocenza, nelle più dure manifestazioni della realtà. Siamo rimasti affascinati dal coraggio delle ragazze e dei ragazzi cinematografici di quest'anno, forse perché sono più di quello che vorremmo essere noi: sono autodeterminati, hanno fisicità combattive e consapevoli, usano il corpo come strumento d'indagine. Sfidano tradizioni conservatrici e scelgono di partire all'avventura pieni di attese, sorretti da una forma di disperazione creativa che nasce in risposta a una vita rattrappita, priva di speranze, che li abbandona e che li rende incapaci di maturare e di costruire strumenti utili per sciogliere i nodi di questo tempo. Per la prima volta, c'è la presenza di undici documentari, disseminati all'interno di tutto il programma. Racconti che impiegano immagini e forme ibride, che catturano le dinamiche e i toni deali ambienti che si riflettono nelle realtà urbane

e rurali, che si riflettono nelle vite dei giovani ritratti. Nostro compito è anche cercare ciò che si muove nel nascosto cinema italiano, nel restauro dei classici contemporanei e tra le proposte che sfuggono alla rete dei grandi festival. Film più fragili che per loro natura scelgono un'altra direzione possibile, che spesso appartiene ad una nuova generazione di registi, che si muovono al di fuori dei circuiti commerciali/tradizionali, tra le università e le scuole di cinema. Una selezione composta da autori affermati e di esordi, ricchi di dettagli che, a ben guardare, non si accontentano dell'evasione. dell'inerzia, ma prendono posizione nella storia, sono curiosi dell'altro, cercano varietà di genere e magari anche una realtà migliore di quella raccontata, senza andare sempre al traino di ciò che succede altrove. Nei loro film, cambia la lingua parlata, cambia la formazione e le alchimie produttive; cambiano i generi e il modo di rapportarsi ad una crisi generale dell'immaginario che rende difficile pensare un futuro possibile. Una condizione che, però, ha anche una componente generativa, perché quando saltano tutte le coordinate le possibilità si moltiplicano, anche sul piano dell'espressione artistica. Un festival dedicato al racconto delle nuove generazioni, deve seguire come "bussola" la rottura dell'ordine imposto dalla realtà, rottura che altro non è che la conquista della scoperta e dell'avventura. Allora, da

dove ricominciare? Il discorso è aperto, soprattutto, sul terreno dell'educazione all'immagine nella scuola. Da lì si può partire puntando sulla pubertà dello spettatore che per la sua crescita dovrà contare su una volontà collettiva che scommette sulla trasmissione di un metodo di lavoro che riesca a dare all'educazione "dei cinque sensi" quella dignità che le si è data anche in un passato recente. Esiste dunque un'eccezione che resiste, ovvero un gesto non isolato nel quale i due mondi lontani. "la società infantile" e "la società adulta" sono in grado di comunicare tra di loro, gesto che appare ancora come un miracolo o un'anomalia del tessuto sociale. In tutto questo il cinema e l'audiovisivo in generale può e deve fare la sua parte, mettendosi in discussione per cominciare a diventare vivo e nel tentativo di non essere ingoiato da un nuovo algoritmo.

Gianluca Giannelli e Fabia Bettini

# DELFINA

Mario Cordina, Malta, 2019, 12'



Dopo aver lavorato nella produzione di musica e suoni per film e video musicali per diversi anni, Mario Cordina è tornato a Malta, isola natale, per ottenere un Master in Studi cinematografici nel corso del quale gli è stato assegnato il ruolo di regista di Delfina.

Delfina racconta un giorno della vita di una ragazza adolescente fonofobica, intrappolata in una famiglia disfunzionale. La storia si snoda intorno al complesso rapporto fra la madre di Delfina e il suo patrigno. Spinti dalle impulsive ondate di coincidenza, le increspature di conseguenze indesiderate portano a un climax irreversibile.

## Regista Mario Cordina

Titolo originale Delfina Produzione University of Malta - Master of Arts in Film Studies Cast Geordie Schembri, Rowena Gauci Davison, Daniel Attard Portughes

# DREAM BIG LITTLE COWBOW

Aldo Zammit, Malta, 2019, 8'



Ouesto corso è stato realizzato dal regista Aldo Zammit il guale sta attualmente frequentando il suo ultimo anno di Master in Studi cinematografici presso l'Università di Malta

James, sette anni, è preoccupato per il fatto che il suo amato insegnante se ne andrà entro pochi giorni. Il giorno prima dell'incontro con il nuovo indegnante sostituto, la sorella di James ali dice cosa ha sentito per caso riguardo questo nuova insegnante. Quella notte, le paure più oscure di James aspettano che chiuda ali occhi.

#### Regista Aldo Zammit

Titolo originale Dream Big Little Cowboy Produzione University of Malta - Master of Arts in Film Studies Cast Keith Falzon, Amit Rawat, Maia Camilleri

# ROMEO & GIULIETTA

# Felice V. Bagnato, Italia, 2019, 10'



Il regista Felice V. Bagnato ha scritto, diretto e prodotto diversi documentari, reportage, videoclip e spot. Il cortometraggio presentato ad Alice nella Città ripropone una divertente lettura di un classico senza tempo.

Una mattina, a Ottavia, nella periferia nord di Roma, nella scuola media "Pablo Neruda" una notizia sconvolge gli animi degli alunni delle classi II F e II G, legati da una profonda e acerrima rivalità. Pare infatti che Romeo della II G e Giulietta della II F si siano innamorati. Sarà vero oppure no? E quei due, non ci pensano alle conseguenze dei loro sentimenti? E se il sentimento d'amore tra i due potesse mettere invece fine a ogni contesa?

# Regista Felice V. Bagnato

Titolo originale Romeo & Giulietta
Produzione Solaria Film Distribuzione
internazionale Solaria Film Distribuzione
italiana Solaria Film

# **IMPORTANTE**

Ciro D'Emilio, Italia, 2019, 8'



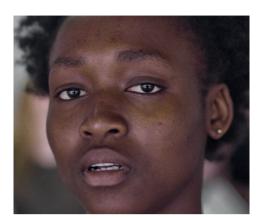
Il nuovo cortometraggio di Ciro d'Emilio, regista del film *Un giorno all'improvviso* in concorso alla 75° Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia. Uno scambio dal tema filosofico, proposto con semplicità e chiarezza.

Un professore goffo e timido affronta una particolare quanto atipica conversazione sul valore dell'attesa con un suo studente di dodici anni. La curiosità e l'acume del ragazzino spiazza costantemente il professore, smantellando ogni sua sicurezza. Sarà per lui forse il momento di capire che nella vita aspettare troppo può essere rischioso?

#### Regista Ciro D'Emilio

Titolo originale Importante Produzione Road To Pictures Film, Arci Solidarietà, Ucca, I.C. Frignani Distribuzione internazionale UCCA Distribuzione italiana UCCA Cast Andrea Venditti, Giada Benedetti, Anai Sirghi Corti Scuole

LIMES SMILE - Libertà, Inclusione, Mediazione, Esperienza, Società Ylenia Politano, Italia, 2019, 17'



Il corto è stato realizzato grazie ai fondi del Miur – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e del Ministro dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo nell'ambito del progetto "A4- Visioni Fuori-Luogo- Cinema per la Scuola".

Cinque storie diverse tra loro, per modalità, geografia, sviluppo, tutte accumunate dalla consapevolezza e dal desiderio di incontro con "l'altro" da sé, anche nei casi di inclusione non ancora riuscita. L'inclusione delle differenze è il tema di vita scolastica che, ancora oggi, movimenta di più il mondo della scuola. La conformazione che le classi presentano rispecchia la complessità sociale odierna e, rispetto al passato, rende certamente indispensabile il riconoscimento della diversità come valore e delle differenze come risorsa.

#### Regista Ylenia Politano

Titolo originale Limes Smile - Libertà, Inclusione, Mediazione, Esperienza, Società Produzione Controluce Produzione con il contributo MIUR e MIBAC Distribuzione italiana Controluce Produzione Cast Gli studenti di cinque scuole italiane

#### In Concorso

# MARADONA'S LEGS

Firas Khouru, Palestina, Germania, 2019, 23'



Ispirato all'infanzia del regista Firas Khoury, il cortometraggio è stato presentato in numerosi festival internazionali. Colpiscono la cura delle composizioni e la prova recitativa dei due bambini protagonisti.

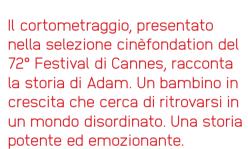
Durante la Coppa del Mondo 1990, due giovani ragazzi palestinesi cercano "le gambe di Maradona"; l'ultima figurina mancante di cui hanno bisogno per completare il loro album della coppa del mondo e vincere così una Atari gratuita.

#### Regista Firas Khoury

Titolo originale Maradona's legs Produzione schaf oder scharf film, Odeh Films Distribuzione internazionale Lights On Cast Faris Abbas, Ayoub Abu Hamad, Ali Suliman Shoki Lin, Singapore, 2019, 19'

Amelia Nanni, Belgio, 2018, 20'





Stanco della sua turbolenta vita familiare, Adam cerca di trovare una alternativa nella speranza di trovare il suo posto.



La regista italo-francese Amelia Nanni ci regala la storia di un incontro fra due bambini: lui belga e lei rifugiata. Un dramma intenso costruito in modo eccellente che ci guiderà verso un finale inaspettato.

Un pomeriggio due bambini s'incontrano.

#### Regista Shoki Lin

Titolo originale Adam Produzione
Presented by Nanyang Technological
University School of Art, Design and Media
Distribuzione internazionale Lights On
Cast Ayden Liow, Wan Sharmila, Elvis Chin,
Serina Sng, Jacob Teo

# Regista Amelia Nanni

Titolo originale Les enfants du rivage Produzione Atelier de réalisation de l'INSAS, Les amis de l'INSAS Cast Sofia M'RIKI, Loïc Callewaert, Yoann Hourcade

# **SETTEMBRE**

Giulia Steigerwalt, Italia, 2019, 23'



Opera Prima di Giulia Steigerwalt e prodotta da Matteo Rovere. In anteprima mondiale ad Alice nella Città, il cortometraggio racconta la storia di Maria, quattordicenne, ritornata cambiata dalle vacanze estive. Christian, il ragazzo di cui è innamorata da due anni, finalmente la nota e le farà una proposta.

Mentre la quattordicenne Maria cerca di prepararsi per la sua prima esperienza sessuale, scopre che forse non ha bisogno di mettere in discussione troppo se stessa e che il ragazzo giusto per lei è quello con cui può davvero essere se stessa, senza preoccuparsi di essere perfetta.

#### Regista Giulia Steigerwalt

Titolo originale Settembre Produzione Groenlandia srl, INHouse Cast Margherita Rebeggiani, Luca Nozzoli, Arianna Ascoli

# APE REGINA

Nicola Sorcinelli, Italia, 2019, 14'



Il cortometraggio è presentato in anteprima mondiale ad Alice nella Città e racconta una forte storia d'umanità. Un incontro, un'amicizia fra una donna e un giovane migrante che sogna di arrivare lontano, in Finlandia.

Elsa ha settant'anni e cinque arnie vuote. Le api se ne sono andate come suo marito, a cui non perdona di essere morto prima di lei. Solo una nuova ape regina, se accettata, potrebbe far ritornare le api. Una mattina trova nascosto nella rimessa Amin, un ragazzo di sedici anni scappato da un centro per immigrati. La polizia lo sta cercando, e lui vuole raggiungere la Finlandia. Elsa decide di darali ospitalità in cambio di aiuto con le sue arnie, fino a quando dovrà lasciare andare anche lui.

#### Regista Nicola Sorcinelli

Titolo originale Ape Regina Produzione Wildside in collaborazione con Rai Cinema Distribuzione italiana Rai Cinema Channel Cast Maria Grazia Mandruzzato, Kallil Kone Aliosha Massine, Italia, 2019, 15'



Il Posto della felicità e l'opera prima dell'attore Aliosha Massine, prodotta da Marcello Fonte. Il cortometraggio presentato in anteprima mondiale ad Alice nella città emoziona e fa riflettere su un tema quanto mai attuale.

Una mattina di Dicembre, un clandestino di nome Rami fugge dalla città e s'incammina verso la campagna con uno zaino in spalla. Stessa cosa fa Rosa, una ragazza Italiana che sul ciglio di una strada asfaltata, mentre le macchine sfrecciano veloci, si leva le scarpe col tacco, si infila degli scarponi da montagna e, abbandonando la civiltà, entra nel bosco. Arriveranno entrambi su una collina dove quattro loro amici li stanno aspettando per compiere un rito e una festa che in città sarebbe impensabile celebrare.

#### Regista Aliosha Massine

Titolo originale Il posto della felicità
Produzione Quasar Distribuzione
internazionale Premiere Film Distribuzione
italiana Premiere Film Cast Maziar Firouzi,
Francesca Florio, Luca Massaro, Giulia
Tripletta, Enrico Sortino, Aron Tewelde



Christophe Switzer, Francia, 2018, 14'

Quarto cortometraggio di Christophe Swizter. Ha partecipato e vinto premi in numerosi festival internazionali. Un dramma che prende curve inaspettate, come il taxi che trasporta i protagonisti. Minuto dopo minuto, diventa sempre più sensibile e realistico.

Come spiega un padre la prostituzione a suo figlio di otto anni mentre guida un taxi a Parigi? Questo dipende dall'autista.

# Regista Christophe Switzer

Titolo originale Papa Produzione Self Production Distribuzione internazionale Christophe Switzer Cast Gil Alma, Valentin Troise, Marc Gibert

# CORTOMETRAGG

10

# UN TIPICO NOME DI BAMBINO POVERO

Emanuele Aldrovandi, Italia, 2019, 15'



Secondo cortometraggio di Emanuele Aldrovandi. Un cortometraggio coraggioso e divertente. Un padre vuole far capire ai suoi figli quanto siano fortunati e per insegnarglielo scealierà un modo quanto mai curioso e insolito.

Insoddisfatto dell'atteggiamento avuto dai figli nella precedente vacanza, un padre decide di portare al mare con la famiglia anche un bambino povero. Abdul. La sua intenzione non è quella di farlo socializzare con i figli, ma di usarlo come esempio per insegnare loro quanto sono fortunati a vivere "dalla parte bella della disuguaglianza".

#### Regista Emanuele Aldrovandi

Titolo originale Un tipico nome di un bambino povero Produzione 7even Tower Studio, Big Nose Production Distribuzione internazionale Premiere Film Distribuzione italiana Premiere Film Cast Darlington luamabo, Marco Maccieri, Irene Petris

# THE LOAD (IL FAGOTTO)

Giulia Giapponesi, Italia, 2019, 15'



Un'opera prima davvero inusuale, diretta da Giulia Giapponesi. La storia è ambientata in futuro distopico dominato dallo stile fascista in cui si sviluppano le storie di Bianca e Vittoria. Una storia originale che affronta un tema attuale.

La denatalità sta causando la sparizione di un paese. Il Governo mette in atto politiche di pressione, non solo psicologiche: le femmine che non contribuiscono al futuro demografico sono un problema da risolvere, quindi sono chiamate ogni anno a spiegare ad un ufficio statale il motivo della loro mancata maternità neali ultimi 12 mesi. In un mondo fuori dal tempo, che sinistramente somiglia sempre più al nostro presente, due donne sono ai due poli opposti del periodo di fertilità.

#### Regista Giulia Giapponesi

Titolo originale Il Fagotto Produzione Maxman Coop Distribuzione internazionale Elenfant Distribution, Sayonara Film Distribuzione internazionale Elenfant Distribution, ayonara Film Cast Sofia Abbati, Cristiana Raggi, Laura Pizzirani

# L'OCCASIONE DI RITA

Francesco Barozzi, Italia, 2019, 15'



L'occasione di Rita, ultima fatica di Francesco Barozzi ha un cast d'eccezione che dirige con grande maestria: Elena Cotta, Beatrice Schiros e Giusy Merli. La vicenda narra della storia di Rita e Tania. Una pensionata e la sua badante. Una sceneggiatura sapiente sonda senza riserve il loro rapporto mettendone in luce momenti comici e contraddizioni di questa forzata convivenza.

La quotidianità di un'anziana e della sua badante fra litigi, vizi e dispetti, viene scandita dal suono di una misteriosa chat. Questo elemento assume il ruolo di un terzo incomodo nella relazione tra le due, scombinando gli equilibri e conducendo la storia verso un imprevedibile punto di svolta.

#### Regista Francesco Barozzi

Titolo originale L'occasione di Rita Distribuzione internazionale Prem1ere Film Distribuzione italiana Prem1ere Film Cast Elena Cotta, Beatrice Schiros, Giusi Merli



Andrej Chinappi, Italia, 2019, 11'

Cortometraggio indipendente diretto da Andrea Chinappi che racconta un frammento della vita di Sanpietro, un solitario custode interpretato da Toni Pandolfo. Un racconto delicato che narra l'inizio di un'amicizia

Sanpietro, portiere di un prestigioso condominio, possiede le chiavi di tutti gli appartamenti. Persona taciturna e mite trascorre in solitudine la sua esistenza: di notte osserva le vite degli altri dalla finestra del suo paludoso monolocale popolato da piante ricadenti e da un imponente acquario; di giorno, mentre svolge i suoi doveri da portiere, si introduce negli appartamenti vuoti per immedesimarsi nelle abitudini dei condomini e per rubare un piccolo oggetto marginale con cui arredare una stanza segreta.

#### Regista Andrej Chinappi

**Titolo originale** Sanpietro **Produzione** Scuola Holden **Cast** Toni Pandolfo, Margherita Deri, Dedalo Saudino

## 3 SLEEPS

Christopher Holt, Regno Unito, 2019, 19'

## Fuori Concorso

## DELITTO NATURALE

Valentina Bertuzzi, Italia, 2019, 15'



Basato su una storia vera. Il cortometraggio si vuole soffermare sulla tematica dei bambini vittime di negligenza e abusi. La storia di Casey e delle sue due sorelle non vi lascerà indifferenti.

Casey (9) e le sue due sorelle più piccole Megan (7) e Taylor (5) vivono in un duro quartirere popolare a Londra, Inghilterra. Casey deve mantenere il segreto guando la loro mamma problematica li lascia a casa da soli per il weekend. Avventurarsi nel mondo degli adulti non è facile, le cose prendono una piega peggiore quando Taylor si fa seriamente male. Casey si troverà a dover scegliere fra tenere la promessa fatta alla madre e salvare la vita della sorella. Il film è basato su una storia vera.

#### Regista Christopher Holt

Titolo originale 3 sleeps Produzione Fat Lip Films, Pernel Media Cast Mollie Cowen, Kiera Thompson, Amber Callaghan, Emily Haigh



Delitto naturale è una commedia musteru diretta da Valentina Bertuzzi. La protagonista è Alida Baldari Calabria che interpreta in modo brillante un ruolo non semplice. Da segnalare anche l'ottima interpretazione delle sue piccole compagne d'avventura.

Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno. Aida va a cercarla: in bagno non c'è nessuno, e sotto al lavandino trova una macchia di sangue. Mentre la maestra e la bidella sembrano nascondere qualcosa, Lola non torna, è come sparita nel nulla. Con l'aiuto di una fidata compagna di classe. Aida si mette sulle tracce dell'amica scomparsa, inoltrandosi nei meandri più oscuri della scuola.

#### Regista Valentina Bertuzzi

Titolo originale Delitto Naturale Produzione Josei. Suoni Lab Distribuzione internazionale Elenfant Distribution Distribuzione italiana Elenfant Distribution Cast Olivia Magnani, Alida Baldari Calabria, Cecilia Scifoni, Rosa Pianeta, Nicole Centanni, Valentina Filippeschi

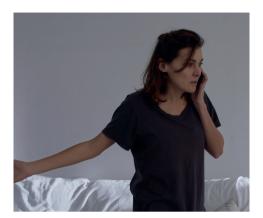
### MOTHER

Rodrigo Sorogoyen, Spagna, 2017

**Fuori Concorso** 

## LOST & FOUND

Andrew Goldsmith, Bradley Slabe, Australia, 2018, 8'



Projettato al festival di Toronto e vincitore del premio Goua come miglior cortometraggio. Mother, diretto da Rodrigo Sorogouen, è un opera impeccabile, un thriller psicologico d'atmosfera ambientato in un unico interno.

La conversazione quotidiana tra Marta e sua madre si tramuta in una tradedia - una situazione contro il tempo quando ricevono una chiamata dal figlio della prima.



Presentato in concorso alla 68° edizione della Berlinale, è l'unico cortometraggio d'animazione presente in questa edizione di Alice nella città

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà sbrogliarsi completamente per riuscire a salvare l'amore della sua vita

Regista Rodrigo Sorogoyen

Titolo originale Madre Distribuzione internazionale Madrid en corto Distribuzione italiana Madrid en corto Cast Marta Nieto, Blanca Apilanez, Alvaro Balas

Regista Andrew Goldsmith, Bradley Slabe Titolo originale Lost and Found Distribuzione italiana 7en Movie

13



MILK

La regista Neozelandese Pennie Hunt diriae un corto ispirato a delle leggende che circolavano in nuova zelanda sulla seconda guerra mondiale riuscendo a creare un bellissimo cortometraggio, teso e intenso. Ottime le performance degli attori

Gennaio 1945: in una fattoria solitaria nelle zone costiere della Nuova Zelanda, una giovane vedova si confronta con due membri dell'equipaggio di un sottomarino tedesco, i quali sono sbarcati con una missione segreta - ottenere del latte fresco.

# Regista Pennie Hunt

Titolo originale Milk Produzione Punakaiki Productions Distribuzione internazionale Punakaiki Productions Cast Jodie Hillock. Mike Hoffmann, Peter Volksdorf, Peter Hayden



Un'opera prima davvero toccante auella di Aanieszka Chmura che attraverso una storia che ha veramente vissuto ci regala un prezioso racconto. Il corto è stato presentato in importanti festival internazionali come il Kracow film festival e il Seul international film festival

Estate 1989. Una bambina sta viaggiando con i suoi genitori, godendosi l'estate, le vacanze, la sua infanzia. Ma guando la famiglia si avvicina al confine, la bambina percepisce una paura indefinita, ansiosa. Entra così nel mondo degli adulti che non comprende. Non vede i confini di questo mondo, non capisce cosa è cambiato improvvisamente, non conosce le regole del gioco. I conflitti tra i personaggi crescono in sguardi e congetture.

#### Regista Agnieszka Chmura

Titolo originale Przejście graniczne Produzione AMA Film Center Kraków, Poland Distribuzione internazionale AMA Film Center Kraków, Poland Cast Pola Galica-Galoch, Agnieszka Kościelniak, Andrzej Rozmus, Andrzej Franczyk

**Fuori Concorso** 

Alessandra Gonnella, Regno Unito, Italia, 2019, 19'

Gianluca Zonta, Italia, 2019, 15'



Pizza Bou racconta la storia di Saba, fattorino della pizza che. la sera in cui sua modlie sta partorendo, non può lasciare il lavoro per paura di essere licenziato. Il regista, attraverso una storia personale, parla dei tanti riders che oggi vengono sfruttati nelle nostre città.

Saba, un ragazzo di origine georgiana, lavora a Bologna come porta pizza. Durante il turno serale riceve un'importante telefonata: sta per nascere suo figlio. Costretto a finire le consegne, imbrigliato in un'umanità alla deriva, Saba attraversa freneticamente la città nella speranza di arrivare in tempo in ospedale.



Titolo originale Pizza Boy Produzione Combo, in coproduzione con MaxMan Coop, Horizon, GZ Production, Indici Opponibili Distribuzione internazionale Flenfant Distribution Distribuzione italiana Elenfant Distribution Cast Giga Imedadze



Basato su una vicenda autobiografica contenuta nel primo libro di Oriana Fallaci I sette peccati di Hollywood del 1958 Il corto è scritto e diretto da Alessandra Gonnella ed è impreziosito dalla presenza di Miriam Leone nei panni di Oriana Fallaci e di Francesca Michielin che ha curato la colonna sonora

Nel 1956, una giovane Oriana Fallaci viene mandata in America dal suo giornale per un'inchiesta su Hollywood. Lì, si impunta di voler intervistare Marilun Monroe e la cerca disperatamente in ogni luogo e in ogni modo. Oriana guarda con disprezzo questo mondo superficiale, ma vuole provare a sé stessa e al suo direttore di essere all'altezza, diventandone ossessionata.

#### Regista Alessandra Gonnella

Titolo originale A cup of coffee with Marylin Produzione RedString, Hoffman Barney and Foscari, Dugongos, Sonicmeal Distribuzione italiana Premiere Films Cast Miriam Leone, Sam Hoare, Marco Gambino, Jamie Wilkes, Giulietta Vainer Levi, Antonio Mancino

# **PUPONE**

Alessandro Guida, Italia, 2019, 15'



Pupone è un cortometraggio diretto da Alessandro Guida. Il progetto che si distingue per l'abilità dei suoi interpeti conta attori del calibro di: Fausto Maria Sciarappa, Daphne Scoccia e Matteo Olivetti. Il corto è stato presentato nell'ultima edizione del Giffoni film festival

Roma, primavera 2017. Sacha è un ragazzo italiano cresciuto in una casa famiglia. Come tutti i suoi "fratelli" acquisiti, è appassionato di calcio e in particolare della Roma. A 18 anni, tuttavia, Sacha è costretto ad abbandonare la struttura in cui è cresciuto, trovandosi così a vivere qualcosa di simile a quello che sta accadendo al suo più grande idolo: Francesco Totti.

#### Regista Alessandro Guida

Titolo originale Pupone Produzione MP Film Distribuzione internazionale Premiere Film Distribuzione italiana Premiere Film Cast Riccardo Mandolini, Federico Cesari, Luca Cesa, Gabriele Fiore, Francesco Mura, Daphne Scoccia, Matteo Olivetti

## Fuori Concorso

# THE CHRISTMAS GIFT

Bogdan Muresanu, Romania, Spagna, 2019, 23'



The christmas gift è stato presentato con successo in molti festival internazionali aggiudicandosi anche il prestigioso premio della giuria al Clermond Ferrand International Film Festival. Bogdan Muresanu mette in scena un film di rara tensione.

Il 20 dicembre 1989, pochi giorni dopo la sanguinaria repressione di di Ceausescu in Timisoara, la quiete serata di un padre si trasforma in pura prova quando scopre che suo figlio ha spedito una letterina a Babbo Natale. Da quello che il bambino ha capito, il desiderio di suo padre è di vedere Ceausescu morto.

#### Regista Bogdan Muresanu

Titolo originale Cadoul de Craciun Produzione Kinotopia, Mailuki Films, Commitet Distribuzione internazionale Mailuki Films Distribuzione italiana Mailuki Films Cast AdrianVancica, Ioana Flora

# THE ANNIVERSARY

# QUIET LAND GOOD PEOPLE

Lorenzo Tocco, Uruguay, 2018, 91'

Johannes Bachmann, Svizzera, 20018, 25'





Opera prima del giovane regista uruguayano Lorenzo Tocco il quale ci regala una commedia deliziosa sul tema della famiglia, condita da un finale inaspettato. Un corto utile che ci induce a riflettere sul periodo storico-politico in cui stiamo vivendo. L'odio può generare solo altro odio e il regista Johannes Bachmann rende questa visione in modo perfetto.

Neda e Tito festeggiano il loro cinquantesimo anniversario di matrimonio con una festa organizzata dalla figlia Sandra, Il ragazzo del video chiede agli invitati più vicini di condividere alcune parole dedicate alla coppia per aver modo così di registrarle ma le testimonianze si trasformano in confessioni e quella che sarebbe dovuta essere una tipica celebrazione si trasforma in uno scenario di confronti inaspettati. Questo è il preludio dell'indimenticabile discorso finale di Tito.

Sybille, preside e politica, è nel mezzo di una campagna elettorale per ottenere la carica di presidente all'interno del consiglio comunale nel suo villaggio svizzero quando suo figlio viene accusato da una compagna di classe di averla maltrattata. Sybille deve scegliere tra la moralità e la carriera. In ogni caso, è in gioco la sua reputazione all'interno della comunità!

#### Regista Lorenzo Tocco

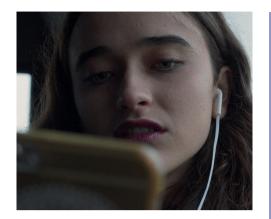
# Titolo originale Bodas de Oro Produzione Salvaje Productora (Uruguay) – Filmo Studios (Chile) Cast Gloria Demassi, Walter Rey, Natalia Chiarelli, Gustavo Saffores, Augusto Gordillo

#### Regista Johannes Bachmann

Titolo originale Stilles Land Gutes Land Produzione Zurich University of Arts Distribuzione internazionale Zurich University of Arts Cast Anna-Katharina Müller, Jon Untersander, Inanna Lincke

# SHE FIGHTS

Nicola Martini, Italia, 2019, 15'



Il cortometraggio diretto da Nicola Martini tocca un tema non comune, quello dei foreign fighters. Una regia attenta, un uso sapiente della fotografia. un montaggio incalzante e la presenza della bravissima Donatella Finocchiaro impreziosiscono il corto.

Una ragazza di diciasette anni conosce un ragazzo su internet. Tra loro nasce un amore. Un sentimento che la madre di Teresa non capisce e per cui si preoccuperà fortemente, perché forse questo amore adolescenziale non è quello che sembra.

# Regista Nicola Martini

Titolo originale She fights Produzione Basament, Social Content Factory, EDI Effetti Digitali Italiani, OKI DOKI FILM Distribuzione internazionale Premiere Film Distribuzione italiana Premiere Film Cast Donatella Finocchiaro, Martina Bonan

Alessio Rupalti, Regno Unito, 2019, 12'



Una riflessione sulla nostra contemporaneità storica che partendo dalla descrizione di un macrocosmo osserva in modo interessante le consequenze sulla nostra vita

24 giugno 2016. Il Regno Unito vota a sorpresa per uscire dall'Unione Europea, Euforia, sconcerto e incredulità si rincorrono: cosa accadrà nella vita concreta delle persone? "Coming back" è il racconto di una di quelle vite. Un giovane salta su un taxi. corre a casa e affronta i genitori. Quella lite riaprirà vecchie ferite dimostrando che la Brexit potrebbe non significare Brexit.

#### Regista Alessio Rupalti

Titolo originale Coming Back Produzione Cliff Films - coproduzione River Crossing Production, Fenix Entertainment Distribuzione internazionale True Colors Glorius Film **Distribuzione italiana** Fenix Entertainment Cast Karl Hughes

#### PROMOTED BY





#### IN AGREEMENT WITH









#### SPONSOR





# COTRIL

#### SUPPORTED BY









#### **CULTURAL PARTNER**















#### WITH THE COOPERATION OF















#### MEDIA PARTNER









FRED





## PARTNER







#### TECHNICAL PARTNER









